

মহাভারতম্

অষ্টাদশবার্ষিক-সংস্করণম্

মহর্ষি-শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নবেদব্যাস-প্রণীতম্

আশ্বমেধিকপর্ব

৪১

দর্শনাচার্য্য-

শ্রীমন্নীলকণ্ঠকৃতয়া ভারতভাবদীপ-

সমাখ্যয়া টীকয়া

মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-মহাকবি-পদ্মভূষণেন

শ্রীমদ্ হরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যোণ প্রণীতয়া

ভারতকৌমুদীসমাখ্যয়া টীকয়া তৎকৃত-

বঙ্গানুবাদেন চ সহিতম্

বিষ্ণুবাণী প্রকাশনী

কলিকাতা-৭০০০০৯

প্রথম প্রকাশ : ১৩৪৫ বঙ্গাব্দ
দ্বিতীয় (বিশ্ববাণী) সংস্করণ : কলিকাতা পুস্তকমেলা ১৪০০ বঙ্গাব্দ

প্রকাশক :

ধীরা মণ্ডল

বিশ্ববাণী প্রকাশনী

৭৯/১ বি, মহাত্মা গান্ধী বোড

কলিকাতা - ৭০০ ০০৯

মুদ্রক :

হরাইজন প্রিন্টার্স

১৪৮৮ পতৌদি হাউস

দবিবাগঞ্জ

নিউ দিল্লী - ১১০ ০০২

মূল্য : ১০৫.০০

প্রকাশকের নিবেদন

‘বহাভারতম্’ মহাকহোপাধ্যায়-ভারতচর্চা-মহাকবি-গরুড়বর্ষ ঐবৎ
হরিদাস নিম্বাভবাসীশ মহানব্বের তপতালক অমৃতময় কল। সে আচর্য্য
তপচর্য্যার কাহিনী আভ নকসেই আনেন। ঐর একুশ বছর তিনি
হিলেন ‘বহাভারতম্’-ঐর তপতায় বধ—ঐবৎ সে ঐকক ও হুচর
তপতায় তাঁর পাতিত্য ও ঐজার সঙ্গে মিলিত হয়েছিল অসীম বৈবর্ষ্য,
অশেষ নিষ্ঠা ও অসৌকিক আয়াল। কলে তিনি আনামের জন্ত যেনে
সেছেন তাঁর ‘বহাভারতম্’—ঐক ঐচর্য্য ঐবর্ষ্য। ‘বহাভারতম্’-ঐর
বিতীয় নব্বরণ ঐকাশনার মূল আছে আনামের সেই জাতীয় ঐবর্ষ্য
নব্বরণের ঐক জল্পতবর্ষপূর্ত্তি উপলক্ষে কবি হরিদাসের ঐতি জল্পতবর্ষ
নিবেদন করার পুণ্য প্রেরণা ও প্রায়। স্ববীজনের গানন্দ নব্বর্ষনে
আনামের প্রায় সার্থক হোক—ঐইমাম কামনা।

নিবেদন

করণীয় পরমেশ্বরের করুণায় মহাভারতের আখ্যেয়িক পর্ক প্রকাশিত হইল। এই আখ্যেয়িক পর্কটি মহাভারতের চতুর্দশ পর্ক। এই পর্কের অঙ্গুগীতা ও ব্রাহ্মণগীতা প্রকরণে আধ্যাত্মিক বিষয় পর্যাপ্তরূপে লিখিত আছে এবং ধর্মের কথা ও ব্রহ্মের আলোচনা সংক্ষিপ্তভাবে রহিয়াছে।

এই স্থানে এইরূপ আলোচনা করা অপ্রাসঙ্গিক হইবে বলিয়া মনে হয় না। অঙ্গুগীতা শব্দের অন্তর্গত অঙ্গু শব্দটির অর্থ পশ্চাৎ এবং সাদৃশ্য। যথা অমরকোষে—“পশ্চাৎ সাদৃশ্যয়ো-রহ” অর্থাৎ অঙ্গুগীতা ভীষ্মপর্যোক্ত ভগবদ্গীতার পরবর্ত্তিনী গীতা অথবা ভীষ্মপর্য্য ভগবদ্গীতার বৈকল্পিক আধ্যাত্মিক বিষয় বলা হইয়াছে, এই গীতাতেও সেইরূপ আধ্যাত্মিক বিষয় কথিত রহিয়াছে, সুতরাং ভগবদ্গীতারই সদৃশ এই গীতা। ইহা বিশেষভাবে লক্ষ্য করা উচিত যে, স্বয়ং বেদব্যাসই এই প্রকরণটির নাম করিয়াছেন ‘অঙ্গুগীতা’। তাহার এই নামকরণ হইতেই ইহা নিঃসন্দেহে বুঝা যায়, ভীষ্মপর্কে পূর্ববর্ত্তিনী ভগবদ্গীতা তাহারই রচিত। তারপর, এই অঙ্গুগীতার দুইটি স্থান ভগবান্ কৃষ্ণ পরমাত্ম অর্জুনকে সেই পূর্বোক্ত গীতার বিষয় শ্রবণ করাইয়া দিয়াছেন। যথা—

“কচ্ছিদেতদ্ব্যাপাৰ্থাঃ শ্রুতমেকাগ্রচেতসা।

তদাপি হি যথাস্বয়ং শ্রুতবানৈতদেব হি ॥”

আখ্যেয়িক পর্ক ১৪৪ পৃষ্ঠায় দ্বিতীয় শ্লোক। অর্থাৎ কুরুক্ষেত্র যুদ্ধাশ্রমের পূর্বে ভূমি (অর্জুন) যথেষ্ট থাকিয়া আমার এই প্রকার বাক্য (ভগবদ্গীতা) শুনিয়াছিলে।

“পূর্বমপ্যোতদেবোক্তং যুদ্ধকাল উপস্থিতে।

ময়া তব মহাবাহো। তস্মাদত্র মনঃ কুত ॥”

আখ্যেয়িকপর্কে ৩২০ পৃষ্ঠায় ৭ শ্লোক। অর্থাৎ পূর্বেই কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের সময় উপস্থিত হইলে, আমি তোমার নিকট ভগবদ্গীতারূপ এই বিষয়ই বলিয়াছিলাম।

আদিপর্কে ভীষ্মপর্য্য উপপর্ক-গণনা প্রকরণেও দেখিতে পাওয়া যাইবে—

“পর্যোক্তং ভগবদ্গীতা পর্ক ভীষ্মবশতঃ ॥”

আদিপর্ক ১১৬ পৃষ্ঠা, ৭০ শ্লোক। অর্থাৎ তাহার পর ভগবদ্গীতারূপ উপপর্ক, তৎপরে ভীষ্মবধরূপ উপপর্ক ভীষ্মপর্কে কথিত হইয়াছে। তারপর শান্তিপর্কেও দেখা যায়—

“সারথ্যমর্জুনস্তাত্ত্বো কুর্বন্ গীতামৃতং মদৌ।

লোকজয়োগকারায় তস্মৈ ব্রহ্মজ্ঞানে নমঃ ॥”

শান্তিপর্ক, ৪২২ পৃষ্ঠা, ১০৬ শ্লোক। অর্থাৎ—যিনি যুদ্ধে অর্জুনের সারথ্য করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, জিতুবনের উপকার করিবার জন্য অর্জুনকে গীতামৃত দান করিয়াছেন, সেই পরব্রহ্ম-রূপী কৃষ্ণকে নমস্কার করি।

শিক্ষিত ও বিবেচক পাঠক-পাঠিকাগণ এখন বিবেচনা করিয়া দেখুন, মহাভারতরচয়িতা স্বয়ং বেদব্যাসই মূল মহাভারতের চারিটি স্থানে ভিন্ন ভিন্ন প্রসঙ্গে চারিবার যে ভগবদ্গীতার কথা বলিয়াছেন, সেই ভগবদ্গীতা প্রকৃষ্ট অর্থাৎ কোনও পরবর্তী লেখক ভগবদ্গীতা রচনা করিয়া ভীষ্মপর্বে ও কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধারম্ভের পূর্বে মূল মহাভারতে সন্নিবেশিত করিয়া গিয়াছেন, এইরূপ বলা কত বড় অদূরদর্শিতা বা অসম্ভব উক্তি। কোনও লোক দূর হইতে ঠাকুরের আসনে একটি লক্ষণাক্রান্ত লক্ষ্মীনারায়ণ চক্র নামক শালগ্রাম দেখিয়া যদিও “একটি মসীলিষ্ঠ স্তম্ভশিখা” বলিয়া অবজ্ঞা করে, তাহাতে যেমন লক্ষ্মীনারায়ণ-চক্রের গৌরবহানি হয় না, সেইরূপ স্বয়ং বেদব্যাসোক্ত মূল মহাভারতীয় অংশ বিশেষ পরম পবিত্র গৌরবময় ভগবদ্গীতাকে অদূরদর্শীদিগের প্রকৃষ্টবাদ ও ভগবদ্গীতার কোনও গৌরবহানি করিতে পারে নাই এবং পারিবেও না। আমি এই বিষয় পূর্বোক্ত ভীষ্মপর্বোক্ত গীতার প্রারম্ভে আমার রচিত ‘ভারতকৌমুদী’ টীকা ও বঙ্গভাষায় ভগবদ্গীতার প্রকৃষ্টবাদের ঋণোপ-ক্রমে অনেক কথা বলিয়াছি, প্রয়োজন বোধ করিলে পাঠক-পাঠিকাগণ তাহাও দেখিতে পারেন। ইতি—

কলিকাতা, ইষ্টানী, ৪১ নং দেব লেন,

২ই ভাদ্র, ১৩৬৫ সাল।

}

শ্রীহবিদাসদেবশর্মা।

পাঠক্রমে মহাভারতের বৃহৎ সূচীপত্র



আশ্বমেধিকপর্ব



বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	স্লোকাক
ভীষ্মের শোকে যুধিষ্ঠিরের আকুলতা	২	২
দ্রুতরাষ্ট্রের সান্নিধ্য দান	৩	৬
দ্রুপ্যোথনকে কারারুদ্ধ করিবার জন্ত বিদ্রূষ যে উপদেশ দিয়াছিলেন, দ্রুতরাষ্ট্রকর্তৃক তাহার উল্লেখ	৪	১১
যুধিষ্ঠিরের প্রতি কৃষ্ণের উপদেশ	৬	১
যুধিষ্ঠিরের প্রতি বেদব্যাসের আশ্বাসদান ও অশ্বমেধযজ্ঞ করিবার উপদেশ	৯	১৫
অশ্বমেধযজ্ঞ করিবার উপযোগী অৰ্ঘ্য না থাকায় তাহা করা অসম্ভব বলিয়া যুধিষ্ঠিরের অত্যুতাপ জ্ঞাপন	১৩	১১
বেদব্যাস কর্তৃক যুধিষ্ঠিরকে মরুত্তরাজ্যের রক্ষিত ধন আনয়নের পরামর্শ দান	১৫	২১
বেদব্যাস কর্তৃক মরুত্তরাজ্যের উপাখ্যান ও যজ্ঞ-বর্ণনা	১৬	২
ইন্দ্রের নিকট স্রবচাৰ্য্য বৃহস্পতির মরুত্তরাজ্যের যজ্ঞে পৌরোহিত্য করার অস্বীকৃতি জ্ঞাপন	২৪	১৭
মরুত্তকর্তৃক সংবর্ভকে পৌরোহিত্যে বরণ	৩১	১৮
সংবর্ভকর্তৃক মরুত্তকে যজ্ঞোপযোগী হবর্ণ আনয়নের উপায় কথন	৪১	১
বৃহস্পতির অহরোধে ইন্দ্রকর্তৃক অগ্নিকে মরুত্তরাজ্যের নিকট প্রেরণ এবং মরুত্তরাজ্যকর্তৃক অগ্নির প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান	৫০	৭
অগ্নির ইন্দ্রের নিকট প্রত্যাবর্তন এবং ইন্দ্রকর্তৃক অগ্নিকে পুনরায় মরুত্তরাজ্যের নিকট পাঠাইবার প্রস্তাব	৫৩	২০
অগ্নিকর্তৃক ইন্দ্রের প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান এবং চ্যবন যে মদ- নামক অশ্বর স্রষ্টি করিয়া ইন্দ্রকে দমন করিয়াছিলেন, তাহা কথন	৫৪	২৫
ইন্দ্রকর্তৃক দ্রুতরাষ্ট্রনামক গন্ধর্ব্বকে মরুত্তরাজ্যের নিকট প্রেরণ এবং মরুত্তরাজ্যকর্তৃক তাহারও প্রত্যাখ্যান	৫৯	২

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকাক
হস্তিনানগরে বেদব্যাসের আগমন এবং অশ্বমেধযজ্ঞ করিবার আদেশ দিয়া প্রস্থান	৪৭৩	৯
অশ্বমেধযজ্ঞের উদ্যোগ এবং পাণ্ডবগণের মরুভূমিরাজ রক্ষিত ধন আনয়নের জন্ত প্রস্থান	৪৭৭	৩
ধনস্থানে উপস্থিত হইয়া যুধিষ্ঠিরের মহাদেবপ্রভূতির পূজা	৪৮৩	১২
ধন উত্তোলনপূর্বক তাহা লইয়া যুধিষ্ঠিরপ্রভূতির হস্তিনা অভিমুখে প্রস্থান	৪৮৭	১১
সারকা হইতে কৃষ্ণপ্রভূতির অশ্বমেধযজ্ঞ উগলক্ষে হস্তিনায় আগমন	৪৯০	১
উত্তরার মৃত পুত্রের জন্ত এবং কৃষ্ণকর্তৃক তাহার জীবন দান ও পরীক্ষিত নামকরণ	৪৯১	৮
মরুভূমিরাজার রক্ষিত ধন লইয়া পাণ্ডবগণের হস্তিনায় উপস্থিতি, পরীক্ষিতেব অনবৃদ্ধান্ত প্রবণ করিয়া কৃষ্ণের পূজা করণ	৫১৫	২
অশ্বমেধযজ্ঞের উদ্যোগ ও বেদব্যাসের উপদেশ	৫২১	১
যুধিষ্ঠিরের অশ্বমেধযজ্ঞে দীক্ষা	৫২৭	১
অশ্বরক্ষার্থ অশ্বের পিছনে অর্জুনের গমন	৫২৮	৭
অর্জুনের দক্ষিণদিগ্‌বর্তী ত্রিগর্ভ দেশে গমন, তত্রত্য রাজগণের সহিত যুদ্ধ ও জয়লাভ	৫৩২	১
অর্জুনের প্রাগ্‌জ্যোতিষ দেশে গমন, তত্রত্য রাজা বজ্রদন্তের সহিত যুদ্ধ ও জয়লাভ	৫৩৯	১
অর্জুনের সিদ্ধদেবীষ বীরগণের সহিত যুদ্ধ এবং মৃতরাষ্ট্রভনয়া ও জয়প্রথগঙ্গী দৃশ্যলার অহুগ্রহ প্রার্থনার অর্জুনের সিদ্ধদেবীষ বীরগণের বধে নিবৃত্তি	৫৪৯	১
অর্জুন মণিপুরে উপস্থিত হইলে তাঁহার পুত্র মণিপুররাজ বজ্রবাহন সন্নিহিত আসিয়া প্রসন্নতা প্রার্থনা করিলে অর্জুনের তিরস্কারে বজ্রবাহনের যুদ্ধ, অর্জুনের পতন ও নাগকন্তা উলুপীর আনীত সঙ্ঘীবনী মণির প্রভাবে অর্জুনের চৈতন্ত ও স্বাস্থ্যলাভ এবং প্রস্থান	৫৬৫	২৬
অর্জুনের মগধদেশে উপস্থিতি এবং জরাসন্ধের পৌত্র বেদসন্ধির সহিত যুদ্ধ ও জয়লাভ	৫৭৪	২
অর্জুনের বজ্রপ্রভূতি দেশ জয়	৬০০	৩১
অর্জুনের সারকায় উপস্থিতি এবং উগ্রসেন ও বহুদেবকর্তৃক তাঁহার সমর্পণ	৬০৩	১৫

বিবরণ	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোকসংখ্যা
অৰ্জুনের গান্ধার দেশে গমন এবং শকুনি-পুত্রের সহিত যুদ্ধ ও জয়লাভ	৬০৩	১৮
অশ্বমেধযজ্ঞের আরোহণ	৬১১	৩
কৃষ্ণকর্তৃক অৰ্জুনের দুর্লক্ষণ কথন	৬২৪	৭
অৰ্জুনের হস্তিনায় আগমন ও সকলের সম্বৰ্দ্ধনা	৬৩৬	১
মাতা চিত্রাঙ্গদা ও বিমাতা উলূপীর সহিত বক্র- বাহনের আগমন ও আদব লাভ	৬২৮	১
যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে দীক্ষা	৬৩২	১২
যুধিষ্ঠিরকর্তৃক অশ্বমেধযজ্ঞের অহুষ্ঠান	৬৩২	২০
যুধিষ্ঠিরের অশ্বমেধযজ্ঞ সমাপ্তি ও তাহার দক্ষিণা দান	৬৩৮	৬
অস্তুত এক নকুলের (বেজীব) আবির্ভাব	৬৪৭	৩
উহুস্তির লক্ষণ	৬৫১	২৪
আবির্ভূত নকুলকর্তৃক কুরুক্ষেত্রবাসী এবং অতিথিপ্রিয় ব্রাহ্মণের উপাখ্যান কথন	৬৫১	২৫
বৃদ্ধকালে পিতা-মাতার ভরণপোষণ করা পুত্রের কর্তব্য	৬৫৮	৫৬
ভ্রাতৃত্ব অতিথিব্রাহ্মণের ধর্মবাজরূপে আত্মপ্রকাশ	৬৬৩	৮১
কুরুক্ষেত্রবাসী অতিথিপ্রিয় ব্রাহ্মণের শতদুর্দানের ফলে ভাৰ্য্যা, পুত্র ও পুত্রবধূর সহিত ব্রহ্মলোকে গমন	৬৬৮	১০৭
আগত নকুলের অন্তর্ধান	৬৭০	১১৫
মধ্যস্থ হইয়াও পক্ষপাতপূর্বক উক্তি করায় উপবিচের- রাজার পাতালে অর্থাৎ ভূগর্ভে প্রবেশ	৬৭৪	১২
অস্তায়তাবে লব্ধ ধনদ্বারা ধর্মকার্য্য করিলে কোন ফল হয় না	৬৭৬	২৫
মহর্ষি অগস্ত্যের যজ্ঞের উপাখ্যান	৬৭৯	৪
যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে উপস্থিত মহর্ষ্যের শ্রায় বাক্যবাদী নকুলের স্বরূপ কথন	৬৮৭	১
যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতির নিকট কৃষ্ণের ধর্ম ও ধর্মের ফল কথন	৬৯৪	১৭
কৃষ্ণভক্তির ফল কথন	৬৯৬	৩০
কৃষ্ণের স্বরূপ কথন	৬৯৭	৩৮
ব্রাহ্মণাদি চারিবিধের স্ব স্ব ধর্মপালনে উত্তম গতিলাভ কথন	৭০৪	১২
বাহাদুরের জীবন নিফল, তাহাদের উল্লেখ	৭১৪	১০
নিফল দান কথন	৭১৫	১৬
সাধিক, রাজসিক ও ভাসিক দান কথন	৭২০	৪৫

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	শ্লোক
উৎকৃষ্ট দানবরূপ কথন	৭২৭	১৫
বিশুদ্ধ শুক্র ও যোনিতে উৎপন্ন ব্রাহ্মণগণের শ্রেষ্ঠত্ব কথন	৭৩০	৭
ত্রিকালে ত্রিসংখ্যাকারী ব্রাহ্মণের উৎকর্ষ কথন	৭৩৩	২৩
গায়ত্রী সন্ত্বেব উৎকর্ষ কথন	৭৩৩	২৪
গায়ত্রী জপসংখ্যার উৎকর্ষ ও অগকর্ষ কথন	৭৩৬	৩৭
ব্রাহ্মণের উৎকর্ষ কথন ও তাহার গীড়নের ফলকথন	৭৩৭	২
ব্রাহ্মণের পূজা করায় নারায়ণের সন্তোষ কথন	৭৪০	২১
মর্ত্যালোক হইতে ষমলোকের ব্যবধান ও সেই পথের অবস্থার কথন	৭৪৩	১০
প্রাণিগণের মৃত্যুকালীন অবস্থা ও মৃত্যুর পনের স্বরূপ কথন	৭৪৪	১৪
পাপী প্রাণিগণের ষমলোকে বাইবার পথে কষ্ট কথন	৭৪৬	২২
পুণ্যবানদিগের ষমলোকে বাইবার পথে স্বর্গের বর্ণনা	৭৫৩	৪
পুঙ্করিণীখনন ও জলদানের ফল কথন	৭৬৬	৮
জলদানের ফল বর্ণনা	৭৬৮	১৭
অতিথিসেবার ফল কথন	৭৭৪	৫
অতিথিকে নিরাশ করার ফল বর্ণনা	৭৭৬	১৭
কৃষ্ণেব দানকাম রাজা	৭৭৯	৭

আশ্বমেধিকপর্বের সূচীপত্র সমাপ্ত ॥০॥

আশ্বমেধিকপর্বের উপপর্ষ ।

উপপর্বের নাম	পৃষ্ঠাঙ্ক
১। অশ্বমেধপর্ব	১
২। অশ্বগীতাপর্ব	১০১

আশ্বমেধিকপর্বের অধ্যায় ও শ্লোকসংখ্যা ।

—ঃঃ—

মহর্ষি নিজেই আদিপর্বের পর্বসংগ্রহাধ্যায়ে (দ্বিতীয় অধ্যায়ে) লিখিয়া গিয়াছেন—

“ইত্যশ্বমেধিকং পর্বং প্রোক্তসেতমহাত্মনুতম্ ॥২৪৩॥

অত্রাধ্যায়শতং ত্রিংশত্তথাধ্যায়ান্চ শব্বিতাঃ ।

ত্রীণি শ্লোকসহস্রাণি ত্রাবস্তোত্রশতানি চ ॥৩৪৪॥

বিংশতিশ্চ তথা শ্লোকাঃ সংখ্যাতান্তবদর্শিনা ।”

অর্থাৎ অতি আশ্চর্য্য আশ্বমেধিকপর্ব এই বলা হইল । এই পর্বের এক শত ত্রিশটি অধ্যায় এবং তিন হাজার তিন শত দুড়িটি শ্লোক আছে ।

নিম্নলিখিত তালিকাটি দেখিলেই ইহার সম্পূর্ণ মিল দেখিতে পাওয়া যাইবে ।

অধ্যায়সংখ্যা]	শ্লোকসংখ্যা]	অধ্যায়সংখ্যা]	শ্লোকসংখ্যা]	অধ্যায়সংখ্যা]	শ্লোকসংখ্যা]
১	১০	২১	১৩	৪১	১০
২	২১	২২	২৮	৪২	২০
৩	২৩	২৩	২৬	৪৩	৩৬
৪	২৭	২৪	১২	৪৪	১৮
৫	২৮	২৫	১৭	৪৫	১৫
৬	৩৩	২৬	২৫	৪৬	২৫
৭	২৭	২৭	১০	৪৭	১৩
৮	৩২	২৮	১৭	৪৮	৫
৯	৩৭	২৯	৫	৪৯	৩১
১০	৩৬	৩০	১৩	৫০	১২
১১	২০	৫১	২৫	৫১	২০
১২	১৬	৩২	৫	৫২	২০
১৩	২২	৩৩	২৩	৫৩	৮
১৪	১৬	৩৪	২২	৫৪	১৪
১৫	৩০	৩৫	৩৩	৫৫	২২
১৬	৩৫	৩৬	১৩	৫৬	১২
১৭	৪৬	৩৭	২৬	৫৭	১৩
১৮	৪২	৩৮	৮	৫৮	৫৭
১৯	৩৬	৩৯	১২	৫৯	১৭
২০	৫৩	৪০	১২	৬০	১৩
৬০৬		৩৫৪		৩২০	

অধ্যায়সংখ্যা	শ্লোকসংখ্যা	অধ্যায়সংখ্যা	শ্লোকসংখ্যা	অধ্যায়সংখ্যা	শ্লোকসংখ্যা
৬১	১৭	৮৫	১৯	১০৮	৪১
৬২	৬	৮৬	২৪	১০৯	২১
৬৩	২৪	৮৭	২৪	১১০	২৫
৬৪	২৫	৮৮	২১	১১১	৪২
৬৫	৪৩	৮৯	৯	১১২	৪৪
৬৬	১০	৯০	১৭	১১৩	১১৬
৬৭	৫৭	৯১	২৫	১১৪	৩৫
৬৮	২৬	৯২	২৭	১১৫	৩৭
৬৯	২৩	৯৩	৩৪	১১৬	১৫
৭০	১৯	৯৪	২০	১১৭	৫৯
৭১	২২	৯৫	২৬	১১৮	১২
৭২	৩৪	৯৬	৩২	১১৯	২৫
৭৩	২৮	৯৭	২১	১২০	৯
৭৪	১৬	৯৮	২৬	১২১	৬৩
৭৫	১৫	৯৯	১২	১২২	২২
৭৬	৩০	১০০	২৭	১২৩	৩৭
৭৭	২০	১০১	১৮	১২৪	২৪
৭৮	৩৬	১০২	২২	১২৫	৫৮
৭৯	৪০	১০৩	২১	১২৬	৪৪
৮০	২৮	১০৪	৫০	১২৭	২০
৮১	২৩	১০৫	৩১	১২৮	৪৩
৮২	১৭	১০৬	১৯	১২৯	২৪
৮৩	২২	১০৭	২৪	১৩০	২৩
৮৪	২৯				

৬০২

৫২৯

৮৩৯

$$\text{একুশ—৬০৬ + ৩৫৪ + ৩৯০ + ৬০২ + ৫২৯ + ৮৩৯ = ৩৩২০}$$

মহাভারতম্



আশ্বমেধিকপর্ব

—ঃ*ঃ—

(১। অশ্বমেধপর্ব)

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীকৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কৃতোদকস্ত রাজানং ধৃতরাষ্ট্রং যুধিষ্ঠিরঃ ।

পুরস্কৃত্য মহাবাহুরুত্তারাকুলেন্দ্রিয়ঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

ও নমো গণেশায় ।

মহেশ । শেষে বয়সীহ শেষধারিন্ । মহাভারতশেষভাগম্ ।

ব্যাক্যাতুমিচ্ছোৰ্ভব মে বিশেষসহায়ভূতো নহ ভূতনাথ ॥১॥

শস্তো । দশ মহাবিভা বিভক্তে দ্বয়িতান্তব ।

তাসামেকাসি বিভা মে স্বংপ্রসাদাৎ প্রসীদতু ॥২॥

অথ "যজ্ঞস্য বিবিধৈর্জৈবৈবহরৈরাপ্তমক্ষিপৈঃ" ইত্যমুশাসনপর্বগতভীষ্মশেষোপদেশেন প্রাক-
সূচিতমাশ্বমেধিকপর্ব আরম্ভতে বৈশম্পায়ন উবাচ কৃতোদকমিতি । আকুলেন্দ্রিয়ঃ শোকাতি-
শয়েন বিহ্বলচিত্তঃ, মহাবাহু যুধিষ্ঠিরঃ, কৃতমুদকং তর্পণং যেন তং রাজানং ধৃতরাষ্ট্রম্, পুরস্কৃত্য
অগ্রবর্তীকৃত্য, গঙ্গাজলাহুত্তার ॥১॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্মেব তর্পণ করিলে, শোকাকুল-
চিত্ত মহাবাহু যুধিষ্ঠির তাঁহাকে অগ্রবর্তী করিয়া গঙ্গাজল হইতে তীরে
উঠিলেন ॥১॥

উত্তীৰ্ণ্য তু মহাবাহুবাম্পবাকুললোচনঃ ।

পপাত তীরে গঙ্গায়্য ব্যাধবিদ্ধ ইব দ্বিপঃ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

উত্তীৰ্য্যেতি । বাশ্বেণাশ্ৰমলেন ব্যাকুলে লোচনে যন্ত সঃ । দ্বিপো হস্তী ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

শ্রীমদ্গোপালমানস্য প্রাচীনাচার্যবস্তুনা ।
 আশ্বমেধিকভাবার্থঃ শ্রীকৃষ্ণেন প্রকৃত্তে ॥
 অশ্বিন্ত্যুর্দ্ধং বা বাস্তা অষ্টাবক্রেষু সৃজিতাঃ ।
 নানংজ্ঞাতে বিবৃতং গীতায়াং বিপুলীকৃতম্ ॥
 মোক্ষধর্মেষু চ পুনর্নানাখ্যানোপবৃৎতৈঃ ।
 অতীত ব্যাকৃতং প্রত্যগাশ্রিতধমনাকুলম্ ॥
 যজ্ঞিজ্ঞানোদয়ান্নৈব অপদানাদয়ঃ স্মৃতাঃ ।
 আত্মশাসনিকে সন্ধ্যাক্ চিহ্নমোষবিনাশকাঃ ॥
 যন্ন প্রাবণ্যাভাষ বৈরাগ্যোদয়সিদ্ধয়ে ।
 কুরুক্ষয়াদিকো লোকবৃন্তাস্ত উপবাণতঃ ॥
 তদেব স্পষ্টমজ্ঞোপসংহারব্যাপদেশতঃ ।
 আশ্রিতত্বং বিবৃণুতে মুনিরাখ্যানকৈরুত্তিঃ ॥

আখ্যানত্রয়ঞ্চ—সংবতসঃস্তৌম্যম্ । কুরুধর্মসংবাদঃ । কুরুার্জুনসংবাদশ্চ । তত্রাণ্ডে কাশ্চাং
 যুতস্ত মুক্তিং লিঙ্গেনৈব সূচয়িত্বেশ্বরাদ্বৈতাদিনা ধর্ম্মেণৈব ধনং লঙ্কাস্তত্বয়ৈ যষ্টব্যমিত্যুক্তম্ ।
 বিতীয়ে শাস্ত্রার্থসুত্রম্ । তৃতীয়ে তদ্বিবরণং চেতি । তদুৎকৃষ্টত্বোক্তব্যস্তাখ্যানেনৈকোপযোগি-
 গুরু-গুরুবা মহাত্ম্য-হিংসাত্মকবজ্রনিন্দাদি চ বখ্যাবধং তাৎপর্য্যবিষয়তয়া জ্ঞেয়ম্ । তত্রায়মাত্মঃ
 শ্লোকঃ—নারায়ণমিতি । “আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরসূনবঃ । অয়নং তস্ত
 তাঃ প্রোক্তং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥” ইতি স্মৃতে: “আপঃ পুরুষবচন” ইতি শ্রুতেশ্চাত্মঃপ্রধানং
 ভূতপঞ্চকং নরেশান্তর্ধামিণা সৃষ্টং নারম্ । “তৎ সৃষ্টং তদেবাহুপ্রাণাদিহি শ্রুতে: স্রষ্টা
 প্রবেষ্টা চ নারায়ণ দৈবরঃ স এব প্রবিশোপাধিধর্মান্তিমমুখানো নরো জীবঃ । ভাভ্যামুত্তমো
 নরোত্তমঃ কার্য্যকারণোপাধিষ্মনিমুজ্ঞঃ পরমাত্মা । এতত্ত্বয়ং তৎস্বরূপপ্রকাশিকাং সরস্বতীং
 দেবীঞ্চ প্রণম্য জয়ং মহাভারতাত্ম্যমিতিহাসং সর্কশ্চতিস্বতিসারভূতমুদীরয়েদিতি তত্ত্বার্থঃ ।
 এতেন তত্ত্বমস্তাদিবাচার্য্যো জীবব্রহ্মাভেদো গ্রন্থপ্রতিপাতো দর্শিতঃ ॥১॥ কৃত্তোদকস্ত
 রাজানমিতি । উত্ততার গঙ্গাং ত ইতি শেষঃ ॥২—১২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পূর্ব্বনি অশ্বমেধে প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥১॥

মহাবাহু যুধিষ্ঠির উঠিয়া বাম্পজলাকুল নয়ন হইয়া ব্যাধের বাণবিদ্ধ হস্তীর
 শ্রায় গঙ্গাতীরে পতিত হইলেন ॥২॥

তং সীদমানং জগ্রাহ ভীমঃ কৃষ্ণেন চোদিতঃ ।
 মৈবমিত্যত্রবীচৈনং কৃষ্ণঃ পরবলার্দ্দনঃ ॥৩॥
 তমার্ত্তং পতিতং ভূমৌ শ্বসন্তুৎ পুনঃ পুনঃ ।
 দদৃশুঃ পার্থিবা রাজন্ ! ধৰ্ম্মপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ॥৪॥
 তং দৃষ্ট্বা দীনমনসং গতসঙ্কং নরেশ্বরম্ ।
 ভূয়ঃ শোকসমাবিষ্টাঃ পাণ্ডবাঃ সমুপাविशन् ॥৫॥
 রাজা ভু ধৃতরাষ্ট্রস্তং পুত্রশোকান্ভীষীড়িতঃ ।
 বাক্যমাহ মহাবুদ্ধিঃ প্রজ্ঞাচক্ষুর্নরেশ্বরম্ ॥৬॥
 উত্তিষ্ঠ কুরুশাট্ঠল ! কুরু কার্য্যমনস্তরম্ ।
 ক্ষত্রেধর্ষণেণ কোন্তেয ! জিতেযমবনী ত্বয়া ॥৭॥
 ভুঙ্ক্ণ সার্কং ভ্রাতৃভিস্তাং হৃহস্তিচ্চ জনেশ্বর ! ।
 শোচিতব্যং ন পশ্যাসি ত্বয়া ধৰ্ম্মভূতাংবর ! ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

ভমিতি । সীদমানং শোকেনাবসীদন্তম্, চোদিতো নয়নজিভেন প্রেরিতঃ ॥৩॥

ভমিতি । আর্ত্তং শোকেন পীড়িতম্, শ্বসন্তং নিশ্বাসান্ মুঞ্চন্তম্ ॥৪॥

ভমিতি । দীনমনসং শোকেন যিরচিত্তম্, গতসঙ্কং ভিরোহিতবলম্ ॥৫॥

রাজেতি । প্রজ্ঞাচক্ষুর্জ্ঞাননয়নঃ, নরেশ্বরং যুধিষ্ঠিরম্ ॥৬॥

উত্তিষ্ঠেতি । অনস্তরম্ অনন্তবকর্ত্তব্যম্ । অবনী পৃথিবী ॥৭॥

তখন কৃষ্ণের ইঙ্গিতক্রমে ভীমসেন অবসন্ন যুধিষ্ঠিবকে ধারণ কবিলেন এবং শত্রুসৈন্যদমনকাৰী কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিবকে বলিলেন—‘আপনি এইকণ বিহ্বল হইবেন না’ ॥৩॥

বাজা ! তখন অস্থান্য বাজাবা দেখিলেন—‘ধৰ্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠিব শোকার্ভ ও ভূতলে পতিত হইয়া বাব বাব নিশ্বাস ত্যাগ কবিতেছেন ॥৪॥

যুধিষ্ঠিব শোকে অবসন্ন ও হ্রস্বল হইয়াছেন দেখিয়া অপব পাণ্ডবেরা শোকাকুল হইয়া পুনরায় ভীরে উপবেশন করিলেন ॥৫॥

তখন মহাবুদ্ধি, জ্ঞানচক্ষু ও পুত্রশোকার্ভ বাজা ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিবকে এই সকল কথা বলিলেন—॥৬॥

কৌরবশ্রেষ্ঠ ! তুমি গাত্ৰোত্থান কব এবং পরকর্ত্তব্য কার্য্য সকল কবিতে

। কুন্তীনন্দন ! তুমি ক্ষত্রিয়ধৰ্ম্মানুসাবে এই পৃথিবী জয় কবিযাছ ॥৭॥

(৬) তথা দীনো মহাবুদ্ধম্—নি । প্রজ্ঞাচক্ষুর্নরেশ্বর ।—বঙ্গ বর্দ্ধ ।

(৮) ভুঙ্ক্ণ ভোগান্ ভ্রাতৃভিচ্চ হৃহস্তিচ্চ মনোহুগান্—বঙ্গ বর্দ্ধ ।

শোচিতব্যং ময়া চৈব গান্ধার্যা চ মহীপতে ! ।
 যয়োঃ পুত্রশতং নষ্টং স্বপ্নলব্ধং যথা ধনম্ ॥৯॥
 অশ্রদ্ধা হিতকামস্তা বিদুরস্তা মহাত্মনঃ ।
 বাক্যানি স্তমহার্থানি পরিতপ্যামি দুৰ্ম্মতিঃ ॥১০॥
 উক্তবান্ বিদুরো যন্মাং ধৰ্ম্মাত্মা দিব্যদর্শনঃ ।
 দুর্যোধনাপরাধেন কুলং তে বিনশিষ্যতি ॥১১॥
 স্বস্তি চেদিচ্ছসে রাজন্ ! কুলস্ত কুরু মে বচঃ ।
 বধ্যতামেব দুৰ্য্যাত্মা মন্দো রাজা অযোধনঃ ॥১২॥
 কর্ণশ্চ শকুনিশ্চৈব নৈনং পশ্যতু কহিচিৎ ।
 দ্যুতসজ্জাতমপ্যেযামগ্রমাদেন বারয় ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

ভূঙ্ক্রেতি । ভাস্বনীয়ম্ । শোচিতব্যং বিষয়ম্ ॥৮॥
 শোচিতব্যমিতি । উক্তার্থে হেতুমাৎ যয়োরিতি ॥৯॥
 অশ্রদ্ধেতি । স্তমহার্থো যুক্তিযুক্ততয়াতিশ্রদ্ধা অর্থাৎ যোযাং তানি ॥১০॥
 উক্তবানিতি । দিব্যমলৌকিকং দর্শনং পরিণামদর্শিতা বস্তু সঃ ॥১১॥
 স্বস্তীতি । স্বস্তি মঙ্গলম্ । বধ্যতাং কারায়্যং সংযম্যতাম্ । হস্ততামিতি কেচিৎ । মন্দো
 মূৰ্খঃ ॥১২॥
 কর্ণ ইতি । এনং দুর্যোধনম্ । অগ্রমাদেন সাবধানতয়া এবাং দুর্যোধনাদীনাম্ দ্যুত-
 সজ্জাতং দ্যুতক্রীড়াগজ্জবং বারয় ॥১৩॥

নরনাথ ! তুমি এখন ভ্রাতৃগণ এবং সূত্রদৃগণের সহিত সেই পৃথিবী ভোগ
 করিতে থাক । ধান্মিকশ্রেষ্ঠ ! আমি তোমার শোকের বিষয় দেখিতেছি না ॥৮॥

রাজা ! স্বপ্নলব্ধ ধনের ত্রায় যাহাদের একশত পুত্র নষ্ট হইয়াছে, সেই
 আমার ও গান্ধাবীরই শোক করা উচিত ॥৯॥

আমি দুৰ্ব্বুদ্ধি কিনা ; তাই হিতাকাজক্ষী মহাত্মা বিদুরের যুক্তিযুক্ত বাক্য
 সকল না শুনিয়া পরিতপ্ত হইতেছি ॥১০॥

ধৰ্ম্মাত্মা ও অলৌকিক পরিণামদর্শী বিদুর আমাকে বলিয়াছিলেন যে,
 ‘মহারাজ ! এক দুর্যোধনের অপবাধে আপনার বংশ বিনষ্ট হইবে ॥১১॥

রাজা ! আপনি যদি বংশেব মঙ্গল ইচ্ছা করেন, তবে আমার বাক্য
 অনুসারে কার্য্য করুন । দুৰ্য্যাত্মা ও মূৰ্খ এই রাজা দুর্যোধনকে কারাগারে
 আবদ্ধ করুন ॥১২॥

কর্ণ ও শকুনি যেন কোন সময়েই দুর্যোধনের সহিত দেখা করিতে না
 পারে ; আব আপনি সাবধান হইয়া ঈহাদেব দ্যুতক্রীড়াব মজ্জব নিবারণ
 করুন ॥১৩॥

অভিষেচয় রাজানং ধর্ম্মান্নানং যুধিষ্ঠিরম্ ।
 স পালয়িষ্যতি বশী ধর্ম্মেণ পৃথিবীমিসাম্ ॥১৪॥
 অথ নেচ্ছসি রাজানং কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ ।
 মেটীভূতঃ স্বয়ং রাজ্যং প্রতিগৃহীষ্য পার্থিব ! ॥১৫॥
 সমং সর্ব্বেষু ভূতেষু বর্ত্তমানং নরাধিপ ।।
 অনুজীবন্ত সর্ব্বে স্বাং জ্ঞাতযো ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥১৬॥
 এবং ক্রবতি কোন্তেয় ! বিদুরে দীর্ঘদর্শিনি ।
 দুর্ঘ্যোধনমহং পাপমহাবর্ত্তং বৃথামতিঃ ॥১৭॥
 অশ্রুত্বা তস্মা ধীরশ্চ বাক্যানি মধুরাণ্যহম্ ।
 কলং প্রাপ্য মহদুঃখং নিমগ্নঃ শোকসাগরে ॥১৮॥
 বুদ্ধো হি তেহু পিতরৌ পশ্য নৌ দুঃখিতৌ নৃপ ।।
 ন শোচিতব্যং ভবতা পশ্যাগীহ জনাধিপ । ॥১৯॥

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
 পর্ব্বণি অশ্বমেধে যুধিষ্ঠিরশোকাপনোদনে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতকৌমুদী

অভিতি । বশী স্বাধীনচেতাঃ কর্ণাদিভির্দুর্ঘ্যোধন ইব অন্তেনাপরিচালিতঃ । ১৪।
 অর্থোতি । মেটীভূতো মধ্যাহ্নভূতঃ । ১৫।
 সমমিতি । সমং সমদর্শিনম্ ॥১৬॥
 এবমিতি । বৃথামতির্ভ্রাতৃবৃদ্ধিঃ । ১৭।
 অশ্রুত্বেতি । মহদুঃখং তদ্রূপং কলম্ ॥১৮॥

আপনি ধর্ম্মান্না যুধিষ্ঠিবকে বাজরূপে অভিষিক্ত কবান । সেই স্বাধীনচেতা
 যুধিষ্ঠিব ধর্ম্মান্নসাবে এই পৃথিবী পালন করিবেন ॥১৪॥

বাজা ! পক্ষান্তরে আপনি যদি কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিবকে রাজা কবিত্তে ইচ্ছা
 না-ই কবেন, তাহা হইলে আপনি মধ্যাহ্ন হইয়া নিজে বাজ্য গ্রহণ করুন ॥১৫॥

নবনাথ ! আপনি সর্ব্বভূতে সমদর্শী হইয়া চলিতে থাকুন এবং ভ্রাতৃগণের
 সহিত জ্ঞাতিগণ আপনাকে লক্ষ্য করিয়া জীবন ধারণ করুন ॥১৬॥

কুন্তীনন্দন ! দূরদর্শী, বিদুর এইরূপ বলিতে লাগিলেও আমি ভ্রাতৃবৃদ্ধি
 হইয়া পাপিষ্ঠ দুর্ঘ্যোধনবই অনুসরণ কবিত্তেছিলাম ॥১৭॥

আমি সেই বিচক্ষণ বিদুরের মধুব বাক্য সকল না শুনিয়া মহাঃখরূপ ফল
 পাইয়া এখন শোকসাগরে মগ্ন হইয়াছি ॥১৮॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

—ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত রাজাহসৌ ধৃতরাষ্ট্রেণ ধীমতা ।
তুষ্টীং বভূব মেধাবী তমুবাচাথ কেশবঃ ॥১॥
অতীব মনসা শোকঃ ক্রিয়মাণো জনাধিপ ।।
সম্ভাপয়তি চৈতস্ত পূৰ্ব্বপ্রেতান্ পিতামহান্ ॥২॥
যজ্ঞস্য বিধিবদ্যজ্ঞৈর্বিবিধৈরাপ্তদক্ষিণৈঃ ।
দেবাংস্তপয় সোমেন স্বধয়া চ পিতৃনপি ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

বৃদ্ধাবিতি । পিতরো মাতাপিতরো, নো আবাং গান্ধারীধৃতরাষ্ট্রৌ ॥১৯॥
ইতি মহামহোপাখ্যান-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসনিবাসবাসীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং
মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীনুমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপৰ্কনি
অশ্বমেধে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃ—

এবমিতি । মেধাবী বুদ্ধিমান্ । অতএব ধৃতরাষ্ট্রোক্তেযুক্তিযুক্ততয়া প্রতিবাদো ন কৃত
ইতি ভাবঃ ॥১॥

অতীবেতি । এতস্ত শোককৰ্ত্ত্বঃ, পূৰ্ব্বপ্রেতান্ পূৰ্ব্বং যতান্ ॥২॥

যজ্ঞেতি । আপ্তদক্ষিণৈঃ প্রচুরদক্ষিণায়ুক্তৈঃ । “স্বধা বৈ পিতৃণামরস” ইতি শ্রুতিঃ ॥৩॥

রাজা । তোমার বৃদ্ধ পিতা ও মাতা আজ দুঃখসাগরে পতিত হইয়াছেন
দেখ ; কিন্তু নরনাথ । তোমার শোকের বিষয় আমি দেখিতেছি না’ ॥১৯॥

—ঃ—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—বুদ্ধিমান্ ধৃতরাষ্ট্র এইরূপ বলিলে, বুদ্ধিমান্ যুধিষ্ঠির
নীরব হইয়া রহিলেন । তাহার গব কৃষ্ণ তাঁহাকে কহিলেন—॥১॥

‘নবনাথ । মনে মনে অত্যন্ত শোক করিলে সেই শোকই শোককৰ্ত্তাব
পূৰ্ব্বযত পিতৃপিতামহগণকে সমুপ্ত করে ॥২॥

আপনি যথাবিধানে প্রচুর দক্ষিণায়ুক্ত নানাবিধ যজ্ঞ ককন এবং সোমরস-
দ্বারা দেবগণের ও অন্নদ্বারা পিতৃগণের তৃপ্তিসাধন করিতে থাকুন ॥৩॥

(১) এবমুক্তস্ত রাজা স—বদ বর্জ ।

অতিথীনম্পানেন কামৈরনৈরকিঞ্চনান্ ।
 হৃদ্বিশ্রম্য মহাবুদ্ধেনৈতদদ্যোপপত্ততে ।
 বিদিতং বেদিতব্যং তে কর্তব্যমপি তে কৃতম্ ॥৪॥
 ঋতশ্চ রাজধর্মাস্তে ভীষ্মাদভাগীরথীমুতাং ।
 কৃষ্ণদ্বৈপায়নাক্ষৈব নারদাদ্বিভুরাত্থা ॥৫॥
 নেমামহঁসি মৃতানাং বৃত্তিং হুমমুবর্তিতুম্ ।
 পিতৃপৈতামহং বৃত্তমাস্থায় ধুরমুদ্রহ ॥৬॥
 যুক্তং হি যশসা কাক্রাং স্বর্গং প্রাপ্তুমসংশয়ম্ ।
 ন হি কশ্চিদ্ধি শুরাণাং নিহতোহত্র পরাধ্মুখঃ ॥৭॥
 ত্যজ শোকং মহারাজ ! ভবিতব্যং হি তত্থা ।
 ন শক্যাস্তে পুনর্দ্রষ্টুং স্বয়া যেহস্মিন্ রণে হতাঃ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

অতিথীনতি । অকিঞ্চনান্ দরিদ্রান্ । এতৎ শোচনম্, উপপত্ততে যুক্ত্যতে । বটপানোহয়ং
 শ্লোকঃ ॥৪॥

ঋতা ইতি । তে তথা । অতো রাজধর্মবিদম্ভব নৈতদ্বৃতিমিতি ভাবঃ ॥৫॥

নেতি । বৃত্তিং ব্যবহারম্ । ধুরং রাজ্যভারম্ ॥৬॥

যুক্তমিতি । যুক্তং সর্বোপযোগ্যম্ । অত্র কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে ॥৭॥

ত্যজেতি । ভবিতব্যমদৃষ্টবশাৎ, ভভেবাং সরণম্ ॥৮॥

আব অন্ন ও পানীয়দ্বারা অতিথিদিগকে এবং অস্ত্রাশ্রয় অতীষ্ট বস্ত্রদ্বারা
 দবিজগণকে সন্তুষ্ট করুন, কিন্তু আপনার শ্রায় মহাবুদ্ধি লোকের আজ এইরূপ
 শোক কবা যুক্তিযুক্ত হয় না । বিশেষতঃ, আপনি জ্ঞাতব্য বিষয় জানিয়াছেন
 এবং কর্তব্য কার্যও কবিয়াছেন ॥৪॥

আপনি গজার পুত্র ভীষ্ম, বেদব্রাস, নারদ ও বিহুরের নিকট হইতে সমস্ত
 রাজধর্ম শুনিয়াছেন ॥৫॥

আপনি মূর্খগণের এইরূপ ব্যবহারের অনুসরণ করিতে পারেন না ; কিন্তু
 পৈতৃক ব্যবহার অবলম্বন করিয়া রাজ্যভার বহন করুন ॥৬॥

এই যুদ্ধে নিহত ঋত্বেয়গণের ঋত্বেয়োচিত স্বর্গলাভ করাই সম্ভবপর, এ
 বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । কারণ, এই কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে বীরগণের মধ্যে কেহই
 পরাধ্মুখ হইয়া নিহত হন নাই ॥৭॥

মহাবাজ ! শোক পবিত্যাগ করুন, যাহা হইয়া গিয়াছে, তাহা সেইরূপই
 হইবার ছিল । এই যুদ্ধে যাহারা নিহত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে আপনি আব
 দেখিতে সমর্থ হইবেন না' ॥৮॥

এতাবদুক্ত্বা গোবিন্দো ধর্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্ ।
 বিররাম মহাতেজাস্তমুবাচ যুধিষ্ঠিরঃ ॥৯॥
 গোবিন্দ ! ময়ি যা প্রীতিস্তব সা বিদিতা ময়া ।
 সৌহৃদেন তথা প্রেমুণা সদা ময়ানুকম্পসে ॥১০॥
 প্রিয়ং তু মে শ্রীং স্তমহং কৃতং চক্রগদাধর ! ।
 শ্রীমন্ ! শ্রীতেন মনসা সর্বং যাদবনন্দন । ॥১১॥
 যদি মামনুজানীয়াদুভবান্ গন্তুং তপোবনম্ ।
 কৃতকৃত্যো ভবিষ্যামি ইতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ॥১২॥
 ন হি শাস্তিঃ প্রপশ্যামি পাতয়িত্বা পিতামহম্ ।
 কর্ণঞ্চ পুরুষব্যাক্ত্রং সংগ্রামেষ্পলায়িনম্ ॥১৩॥
 কর্মণা যেন মুচ্যেয়মস্মাৎ ক্রুরাদরিন্দম ! ।
 কর্মণা তদ্বিধংস্বেহ যেন শুধ্যতি মে মনঃ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

এতাবদिति । গোবিন্দঃ কৃষ্ণঃ । তং গোবিন্দম্ ॥৯॥
 গোবিন্দেতি । সৌহৃদেন সম্পর্কনিবন্ধনেন প্রণয়েন, প্রেমুণা সদ্ভাবপ্রযুক্তেন প্রণয়েন ॥১০॥
 প্রিয়মिति । স্তম্ ১ং কৃতং তৎসর্বমেব মে স্তমহং প্রিয়ং শ্রীদিতি গদ্যক্ : ॥১১॥
 যদিতি । কৃতং কৃত্যং কর্তব্যো যেন সঃ ॥১২॥
 নেতি । হি স্মাৎ, পাতয়িত্বা শিখণ্ডিপ্রভৃতিভিঃ ॥১৩॥
 কর্ণণেতি । ক্রুরান্নিহ্নাদব্যবহারায় । কর্মণা স্বকীয়ব্যাপারেণ ॥১৪॥

মহাতেজা কৃষ্ণ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিবকে এই পর্য্যন্ত বলিয়া বিরত হইলেন ।
 তখন যুধিষ্ঠির তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন—॥৯॥

‘কৃষ্ণ ! আমার উপরে তোমার যে প্রীতি রহিয়াছে, তাহা আমি জানি ।
 তুমি বদ্ধুতা ও প্রণয়বশতঃ সর্বদাই আমাব উপরে দয়া করিয়া থাক ॥১০॥

চক্রগদাধারী শ্রীমান্ যাদবনন্দন ! তুমি সন্তুষ্ট চিত্তে যে সকল কার্য্য করিয়া
 আসিতেছ, সে সমস্তই আমাব গুরুতব প্রীতিকব হইয়া আসিতেছে ॥১১॥

তপোবনে যাইবার জন্য তুমি যদি আমাকে অনুমতি কর, তাহা হইলে
 আমি কৃতকৃত্য হই—এইকপ বুদ্ধিই আমি স্থির করিয়াছি ॥১২॥

কারণ, পিতামহ ভীষ্মদেবকে এবং যুদ্ধে অপলায়ী পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণকে বধ
 করাইয়া আমি সংসাবে শাস্তি দেখিতেছি না ॥১৩॥

(১২) ইতঃ প্রভৃত্যধ্যায়সমাপ্তিং যাবৎ পুস্তকভেদাদেব মহাস্তঃ পাঠভেদা দৃশ্যন্তে ।

কৰ্মণা যেন মুচ্যেয়মস্মাৎ ক্রুরাদয়িন্দম ।।
 তমেবং বাদিনং পার্থং ব্যাসঃ প্রোবাচ ধৰ্ম্মবিৎ ।
 সাস্বধনু স্তমহাতেজাঃ শুভং বচনমর্থবৎ ॥১৫॥
 হুকৃতো তে মতিস্তাত । পুনর্বাল্যেন মুহুসে ।
 কিমাকাশে বয়ং সৰ্ব্বৈ প্রলপামো মুহুমুহুঃ ॥১৬॥
 বিদিতাঃ ক্ষত্রধৰ্ম্মাস্তে যেমাং যুদ্ধেন জীবিকা ।
 তথা প্রবৃত্তো নৃপতির্নাথিবন্ধেন যুজ্যতে ॥১৭॥
 মোক্ষধৰ্ম্মাশ্চ নিখিলা যাতাতথ্যেন তে ক্রতাঃ ।
 যথা বৈ কামজাং মায়াং পরিত্যক্তুং স্বমর্হসি ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

তমিতি । পার্থং পৃথাপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্ । অর্থবৎ যুক্তযুক্তিম্ ॥১৫॥

হুকৃতোতি । তে হুয়া, মতিঃ হুকৃতো জ্ঞাব্যকার্য্যকরণাং সমীচীনৈব বিহিতা, পুনঃ
 কদাচিৎ বাল্যেন অল্পবয়স্কভরা মুহুসে । বয়ং কিং মুহুমুহুয়াকাশে শূন্যস্থান ইব প্রলপামঃ
 অনর্থকং ক্রমঃ । তদহুসারেণ কস্তাপি কার্য্যন্তাজাতত্বাদিতি ভাবঃ ॥১৬॥

বিদিতা ইতি । তে হুয়া, যেমাং ক্ষত্রাণাম্ । তথা ক্ষত্রধৰ্ম্মাহুসারেণ, প্রবৃত্তো নৃপতিঃ
 আধিবন্ধেন মনঃপীড়ানধ্বন্ধেন ন যুজ্যতে ন সম্বধ্যতে ॥১৭॥

মোক্ষেতি । কামজাং বিষয়কামনাজাতাম্, মায়াং মোহম্ ॥১৮॥

শক্রদমনকারী । যে কার্য্যদ্বাৰা এই নিষ্ঠুর ব্যবহাব হইতে মুক্ত হইতে
 পারি, তুমি নিজ কার্য্যদ্বাৰা তাহাই কব ; যাহাতে আমাব মন প্রসন্ন হয়' ॥১৪॥
 যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিতে লাগিলে, ধৰ্ম্মজ্ঞ ও অতি মহাতেজা বেদব্যাগ
 সাস্বনা দিবাব জন্ত মঙ্গলজনক ও যুক্তিযুক্ত এই সকল বাক্য তাঁহাকে বলিতে
 লাগিলেন— ॥১৫॥

‘বৎস । তুমি তোমাব বুদ্ধিকে শিক্ষিত কবিয়াছ, আবাব বালকতানিবন্ধন
 মুক্ত হইতেছ । আমবা সকলে কি শূন্য স্থানে বাব বাব অনর্থক বাক্য
 বলিতেছি ? ॥১৬॥

যাহাদেব যুদ্ধদ্বাৰাই জীবিকানিৰ্ব্বাহ হয়, সেই ক্ষত্রিয়দেব ধৰ্ম্ম তুমি অবগত
 হইয়াছ । সেই ক্ষত্রিয় ধৰ্ম্মানুসারে প্রবৃত্ত বাজা কখনও মনঃপীড়ায়ুক্ত হন
 না ॥১৭॥

তুমি যথাযথভাবে সমস্ত মোক্ষধৰ্ম্ম শুনিয়াছ, যাহার কলে কামজাত মোহ
 পরিত্যাগ করিতে পার ॥১৮॥

অসকৃচ্চাপি সন্দেহাচ্ছিন্নাস্তে কাগজা ময়া ।
 অশ্রদ্ধধানো দুর্মেধা লুপ্তস্মৃতিরসি ধ্রুবম্ ।
 গৈবং ভব ন তে যুক্তমিদমজ্ঞানমীদৃশম্ ॥১৯॥
 প্রায়শ্চিত্তানি সৰ্বাণি বিদিতানি চ তেহনঘ ! ।
 রাজধৰ্ম্মাশ্চ তে সৰ্বে দানধৰ্ম্মাশ্চ তে শ্রুতাঃ ॥২০॥
 স কথং সৰ্বধৰ্ম্মজ্ঞঃ সৰ্বাগমবিশারদঃ ।
 পরিমুহসি ভূয়স্তমজ্ঞানাদিব ভারত ! ॥২১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং আশ্বমেধিক-
 পর্বণি অশ্বমেধে যুধিষ্ঠিরসাস্ত্রনে দ্বিযোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতকৌমুদী

অসকৃদ্বিতি । অশ্রদ্ধাধানঃ অশ্রদ্ধাবাক্যবিশ্বসন । এবং মুম্বো মা ভব । বটপাদোহয়ং
 শ্লোকঃ ॥১৯॥

প্রাঘ ইতি । রাজধৰ্ম্মা রাজ্যমাচারঃ, তে ত্বয়া ॥২০॥

স ইতি । সৰ্বাগমবিশারদঃ সৰ্বশাস্ত্রবিচক্ষণঃ ॥২১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসগিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং
 মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপর্বণি
 অশ্বমেধে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতভাবদীপঃ

এবং শোকাক্রান্তো বৈরাগ্যমিচ্ছতীতি স্পষ্টবতি—এবমুক্তস্তিত্যধ্যায়েন ॥১—২১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভাবতভাবদীপে আশ্বমেধিক-
 পর্বণি অশ্বমেধে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥২॥

আমি তোমাব কামজাত সন্দেহ সকল বার বার নিরাস করিয়াছি ।
 আমাব মনে হয়, তুমি আমার বাক্যে বিশ্বাস কর না, কিংবা দুর্মেধা বলিয়া
 নিশ্চয়ই তোমার তাহাব স্মৃতি লুপ্ত হইয়া গিয়াছে । তুমি একপ হইও না,
 তোমার এই প্রকার এই অজ্ঞান সঙ্গত নহে ॥১৯॥

নিষ্পাপ যুধিষ্ঠির ! তুমি সমস্ত প্রায়শ্চিত্ত অবগত হইয়াছ এবং সকল রাজ-
 ধৰ্ম্ম ও দানধৰ্ম্ম শুনিয়াছ ॥২০॥

ভরতনন্দন ! সেই তুমি সৰ্বধৰ্ম্মজ্ঞ ও সৰ্বশাস্ত্রবিশাবদ হইয়া অজ্ঞানবশতই
 যেন আবার কেন মুগ্ধ হইতেছ ? ॥২১॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্যাস উবাচ ।

যুধিষ্ঠির । তব প্রজ্ঞা ন সগ্যাগিতি মে মতিঃ ।
ন হি কশ্চিৎ স্বয়ং মর্ত্য্যঃ স্ববশং কুরুতে ক্রিয়াম্ ॥১॥
ঈশ্বরেণ চ যুক্তোহয়ং সাধবসাধু চ মানবঃ ।
করোতি পুরুষঃ কৰ্ম তত্র কা পরিদেবনা ॥২॥
আত্মানং মন্যসে চাথ পাপকৰ্ম্মাণমন্ততঃ ।
শৃণু তত্র যথা পাপমপকৃষ্যেত ভারত । ॥৩॥
তপোভিঃ ক্রতুভিশ্চৈব দানেন চ যুধিষ্ঠির ! ।
তরন্তি নিত্যং পুরুষা যেষু পাপানি কুৰ্বতে ॥৪॥
যজ্ঞেন তপসা চৈব দানেন চ নরাধিপ ! ।
পুষ্পে নরশাদূল । নরা দুষ্কৃতকারিণঃ ॥৫॥

ভাবতকৌমুদী

যুধীতি । প্রজ্ঞা বুদ্ধিঃ । মর্ত্য্যো মরণধৰ্ম্মা প্রাণী, স্ববশঃ স্বাধীনঃ ॥১॥
ঈশ্বরেণেতি । যুক্তঃ প্রযুক্তঃ । পরিদেবনা বিলাপঃ ॥২॥
আত্মানমিতি । পাপং কৰ্ম্ম বস্ত তম্ । অপকৃষ্যেত বিনষ্টেৎ ॥৩॥
তপোভিরিতি । ক্রতুভির্ধৰ্ম্মৈঃ । তরন্তি পাশেভ্যঃ ॥৪॥
যজ্ঞেনেতি । পুষ্পে পাপধ্বংসেন পবিত্রা ভবন্তি ॥৫॥

বেদব্যাস বলিলেন—‘যুধিষ্ঠির । আমার ধারণা এই যে, তোমার এই বুদ্ধি সমীচীন হইতেছে না । কাবণ, কোন মানুষই স্বাধীন থাকিয়া নিজের কার্য্য কবে না ॥১॥

মানুষ ঈশ্ববপ্রযুক্ত হইয়াই সং বা অসং কার্য্য কবে ; সুতরাং তাহাতে বিলাপেব বিষয় কি আছে ? ॥২॥

ভরতনন্দন । তুমি যদি নিজেকে পাপকাবী বলিয়া মনে কব ; তবে সে বিষয়ে যাহাতে সেই পাপ নষ্ট হয় তাহা শ্রবণ কব ॥৩॥

যুধিষ্ঠির । যে সকল মানুষ সৰ্বদা পাপ কবে, তাহাবা তপস্কা, যজ্ঞ ও দান-
দ্বাবা সেই সমস্ত পাপ হইতে উত্তীর্ণ হয় ॥৪॥

অশ্বরাশ্চ সুরাশৈশ্চ পুণ্যহেতোর্মথক্রিয়াম্ ।
 প্রথতন্তে মহাত্মানস্তস্মাদ্যজ্ঞঃ পরায়ণম্ ॥৬॥
 যজ্ঞৈরেব মহাত্মানো বভূবুরধিকাঃ সুরাঃ ।
 ততো দেবাঃ ক্রিয়াবন্তো দানবানভ্যর্থয়ন্ ॥ ৭ ॥
 রাজসূযাশ্বমেধৌ চ সর্বমেধঞ্চ ভারত ! ।
 নরমেধঞ্চ নৃপতে ! ত্বমাহর যুধিষ্ঠির ! ॥৮॥
 যজস্ব বাজিমেধেন বিধিবদ্ধক্ষিণাবতা ।
 বহুকামান্নবিতেন রাগো দাশরথির্ষধা ॥৯॥
 যথা চ ভরতো রাজা দৌমন্তিঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 শাকুন্তলো মহাবীৰ্য্যন্তব পূর্বপিতামহঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

অশ্বরা ইতি । মথক্রিয়াঃ যজ্ঞকার্য্যং কর্ত্তুমিতি শেগঃ । পরায়ণঃ পাপনাশায়
 পরমাত্মায়ঃ ॥৬॥

যজ্ঞৈরिति । অধিকা অশ্বৈর্যোহধিকং বলাঃ । অভ্যর্থয়ন্ পরাজিতবস্তঃ ॥৭॥

রাজেতি । রাজসূযাদীনি যজ্ঞনামানি । আহর অচ্যুতিষ্ঠ ॥৮॥

যজস্বেতি । বহুনি কামাঃ কাম্যবস্ত্তনানানি অন্নানি অন্নদানাদিবিভ্তানি ধনদানানি চ যজ্ঞ
 ভেন ॥৯॥

যথেতি । ভরতো নাম, দৌমন্তির্হৃদয়ন্তপুত্রঃ । শাকুন্তলাগর্ভজাতঃ ॥১০॥

নরজ্যেষ্ঠ রাজা ! পাপকারী মানুষেবা যজ্ঞ, উপস্থ ও দানদ্বারা পবিত্র
 হয় ॥৫॥

মহাত্মা দেবগণ ও অশ্বরগণ পুণ্যলাভের নিমিত্ত যজ্ঞকার্য্য করিবার জন্ত
 চেষ্টা করেন । অতএব যজ্ঞই পাপনাশের বিষয়ে পবন আশ্রয় ॥৬॥

মহাত্মা দেবগণ যজ্ঞদ্বাবাই অশ্বরগণ হইতে অধিক বলশালী হইয়াছিলেন,
 তাহাতেই সংকার্য্যশালী সেই দেবগণ দানবগণকে পরাজিত করিতে পারিয়া-
 ছিলেন ॥৭॥

ভবতনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির ! তুমি রাজসূয, অশ্বমেধ, সর্বমেধ ও নবমেধ
 যজ্ঞ ক্রমশঃ করিতে থাক ॥৮॥

পূর্বকালে দশবথনন্দন রামচন্দ্র যেমন করিয়াছিলেন, তেমন তুমিও যথা-
 বিধানে প্রচুর দক্ষিণাদান এবং প্রচুর অভীষ্ট বস্ত্তদান, অন্নদান ও ধনদান
 সহকায়ে অশ্বমেধ যজ্ঞেব অমুষ্ঠান কর ॥৯॥

(৬) প্রবর্ত্তস্তু মহাত্মানঃ—নি ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

অসংশয়ং বাজিমেধঃ পাবয়েৎ পৃথিবীপতিম্ ।
 অভিপ্রায়ন্তু মে কশ্চিত্তং স্বং শ্রোতুমিহাহঁসি ॥১১॥
 ইমং জ্ঞাতিবধং কৃৎস্না স্তমহাস্তং দ্বিজোত্তম ! ।
 দানমগ্নং ন শক্নোমি দাতুং বিত্তঞ্চ নাস্তি মে ॥১২॥
 ন তু বালানিগান্ দীনানুৎসহে বহু যচ্চিভূম্ ।
 তথৈবাত্মব্রণান্ কৃচ্ছ্রে বর্তমানান্ নৃপাত্মজান্ ॥১৩॥
 স্বয়ং বিনাশ্য পৃথিবীং যজ্ঞার্থং দ্বিজসত্তম ! ।
 করমাহারয়িষ্যামি কথং শোকপরায়ণঃ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

অসংশয়মিতি । পাবয়েৎ পাপক্ষপণেন পবিত্রীকৰ্ণ্যৎ ॥১১॥

ইমমিতি । অগ্নমপি দানং কৰ্ত্তুমিতি শেষঃ, বিত্তং ধনম্ ॥১২॥

নহু বিত্তমানরাজপুত্রোভ্যাং যজ্ঞোপযোগি ধনং বাচ্য ইত্যাহ নেতি । বালান্ কাংশ্চিদগ্ন-
 বয়স্কান্, দীনান্ যুদ্ধাদৌ ধনব্যয়্যং কাংশ্চিদগ্নিভূতান্ তথৈব আত্মা অতাপ্যন্তু ব্রণা
 অগ্নিন্ যুদ্ধ এবাত্মাঘাতক্ষতানি ধেবাং তান্, অতএব কৃচ্ছ্রে কষ্টে বর্তমানান্ ইমান্ নৃপাত্মজান্
 রাজপুত্রান্, বহু ধনম্, যচ্চিভূম্ নোৎসহে ন শক্নোমি ॥১৩॥

স্বয়মিতি । করং রাজগ্রাহ্যং ধনম্ আহারয়িষ্যামি আদায়য়িষ্যামি ॥১৪॥

এবং তুস্মন্তেব পুত্র, শকুন্তলার গৰ্ভজাত তোমাব পূৰ্ব্বপুরুষ, পৃথিবীর
 অধীশ্বর ভবভবাজা যেমন কবিতাছিলেন, তুমিও তেমনই কবিত্তে থাক' ॥১০॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘নিশ্চয়ই অশ্বমেধ যজ্ঞ পাপক্ষয় কবিত্তা রাজাকে
 পবিত্র কবে । তবে সে বিষয়ে আমার কোন অভিপ্রায় আছে, তাহা আপনি
 জ্ঞাবণ ককন ॥১১॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ । এই গুরুতব জ্ঞাতিবধ কবিত্তা অগ্ন দান কবিত্তেও আমি
 সমর্থ নহি । কাবণ, দানের উপযোগী ধন আমার নাই ॥১২॥

রাজপুত্রেরা অনেকেই বালক, আবাব যুদ্ধে ধনক্ষয় হওয়ায় অনেকেই দবিজ
 হইয়া গিয়াছেন এবং যুদ্ধে আঘাত পাওয়াব ফলে অনেকেবই দেহের ক্ষতগুলি
 আর্জ রহিয়াছে । অতএব সকলেই কষ্টে বহিয়াছেন, সুতরাং তাঁহাদেব
 নিকট আমি যজ্ঞেব উপযোগী ধন প্রার্থনা কবিত্তেও সমর্থ নহি ॥১৩॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ । নিশ্চই পৃথিবীটাকে ধ্বংস কবিত্তা শোকাকর্ষ থাকিত্তা যজ্ঞেব
 নিমিত্ত কি প্রকারেই বা আমি কর (চাঁদা) আদায় কবিত্ত ? ॥১৪॥

দুৰ্য্যোধনাপরাধেন বহুধায়াং নরাধিপাঃ ।
 প্রনষ্টা যোজয়িষ্যাম্মানকীৰ্ত্ত্যা মুনিসত্তম ! ॥১৫॥
 দুৰ্য্যোধনেন পৃথিবী ক্ষপিতা বিস্তকারণাৎ ।
 কোশশ্চাপি বিশীর্ণোহসৌ ধার্ত্তরাষ্ট্রশ্চ দুৰ্ম্মতেঃ ॥১৬॥
 পৃথিবী দক্ষিণা চাত্র বাজিমেধে মহাক্রতো ।
 বিদ্বন্তিঃ পরিদৃষ্টোহয়ং শিষ্টো বিধিবিপর্য্যয়ঃ ॥১৭॥
 ন চ প্রতিনিধিং কৰ্ত্তুং চিকীৰ্ষামি তপোধন । ।
 অত্র মে ভগবন্ ! সম্যক্ সাচিৰ্য্যং কৰ্ত্তুমৰ্হসি ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

দুৰ্য্যোধনেতি । অস্মান্ অকীৰ্ত্ত্যা নিন্দয়া যোজয়িষ্য নিন্দাভাগিনঃ কুশেত্যর্থঃ ॥১৫॥
 দুৰ্য্যোধনেনেতি । বিশীর্ণঃ কীণধনঃ, দুৰ্ম্মতেহুৰ্বুদ্ধিবশাৎ ॥১৬॥
 পৃথিবীতি । পৃথিবী ভূমিঃ । অত্রথা কবণে বেদোক্তস্ত বিধেঃ বিপর্য্যয়োহতিক্রমঃ, শিষ্টে
 শিষ্টৈরুক্তঃ ॥১৭॥
 নহু যুতস্ত প্রতিনিধিত্বা তৈলমিব ভূমেঃ প্রতিনিধিত্বাভেন গাং দান্তসীত্যাহ নেতি ।
 সাচিৰ্য্যমুপদেশদানেন সাহায্যম্ ॥১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

মৌচ্যপ্রযুক্তাধৈরাগ্যাচ্ছান্নীযকৰ্ম্মাচরণমেব শ্রেয় ইত্যুক্তং—যুধিষ্ঠির তব প্রজ্ঞেত্যাদিনা
 ॥১—১৭॥ প্রতিনিধিমত্বকল্পম্ ॥১৮—২৩॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-
 পৰ্ব্বনি অশ্বমেধে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥৩॥

মুনিশ্রেষ্ঠ । পৃথিবীর রাজ্যাবা দুৰ্য্যোধনের দোষে আমাদিগকে নিন্দার
 পাত্র কবিয়া ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছেন ॥১৫॥

দুৰ্য্যোধন ধনের ভগ্ন সমস্ত ভূমিই (পত্তনীপ্রভৃতি দিয়া) নষ্ট কবিয়াছে এবং
 দুৰ্য্যোধনের দুৰ্বুদ্ধিনিবন্ধন ঐ বাজকোশও ধনশূন্য হইয়া গিয়াছে ॥১৬॥

এই মহাযজ্ঞ অশ্বমেধে ভূমি দক্ষিণা দিতে হয়—এই বিধিই বিদ্বানরা
 দেখিয়াছেন ; ইহাব অন্তথা কবিলে বিধির অতিক্রম কবা হইল বলিয়া শিষ্টেরা
 মনে কবিবেন ॥১৭॥

ভগবন্ তপোধন ! আমি এ বিষয়ে প্রতিনিধি কবিতেও ইচ্ছা করি না ;
 অতএব আপনি এই বিষয়ে সমীচীনভাবে আমার সহায়তা করুন ॥১৮॥

এবমুক্তস্ত পার্শ্বেন কৃষ্ণদ্বৈপায়নস্তদা ।

মুহূর্তমমুসকিস্ত্য ধৰ্ম্মরাজানমব্রবীৎ ॥১৯॥

কোশচাপি বিশীর্ণোহঘং পরিপূর্ণো ভবিষ্যতি ।

বিদ্রুতে দ্রবিণং পার্থ । গিরৌ হিমবতি স্থিতম্ ॥২০॥

উৎসৃষ্টং ব্রাহ্মণৈর্যজ্ঞে মরুভস্য মহাত্মনঃ ।

তদানয়স্ব কোন্তেয । পর্যাণ্ডং তদুভবিষ্যতি ॥২১॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথং যজ্ঞে মরুভস্য দ্রবিণং তৎ সমাচিতম্ ।

কস্মিংশ্চ কালে স নৃপো বভূব বদতাংবর ! ॥২২॥

ব্যাস উবাচ ।

যদি শুশ্রূষসে পার্থ ! শৃণু কারকমং নৃপম্ ।

যস্মিন্ কালে মহাবীর্য্যঃ স রাজাসীন্মহাধনঃ ॥২৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাম্ আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে মরুভীষে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । পার্শ্বেন পুথপুত্রেন যুধিষ্ঠিরেন । ধৰ্ম্মরাজাননিত্যন্তত্বাভাব আৰ্ঘ্যঃ ॥১৯॥

কোশ ইতি । দ্রবিণং ধনম্, গিরৌ পৰ্বতে ॥২০॥

উৎসৃষ্টমিতি । উৎসৃষ্টং পরিত্যক্তম্ । পর্যাণ্ডং বধেষ্টম্ ॥২১॥

কথমিতি । সমাচিতমানীতম্ ॥২২॥

যুধিষ্ঠিব এইরূপ বলিলে তখন বেদব্যাস একটু কাল চিন্তা করিয়া যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন—॥১৯॥

‘পৃথানন্দন ! এই ধনশূণ্য বাজকোশ ধনে পরিপূর্ণ হইবে । কারণ, হিমালয়পৰ্বতে ধন রহিয়াছে ॥২০॥

কুন্তীনন্দন ! মহাত্মা মকন্তবাজার যজ্ঞে ব্রাহ্মণেরা যে ধনগুলি পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছিলেন তুমি তাহা আনয়ন কর ; তাহা তোমার এই যজ্ঞে পর্যাণ্ড হইবে’ ॥২১॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘বাগ্মিশ্চেষ্ট ! মকন্তবাজার যজ্ঞে সেই ধনগুলি কিপ্রকারে সংগৃহীত হইয়াছিল ? সেই রাজাই বা কোন্ সময়ে ছিলেন ?’ ॥২২॥

(১৯) ইতঃ পরং ‘ব্যাস উবাচ’—বক বর্জ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

শুশ্রূষে তস্য ধর্মজ্ঞ ! রাজর্ষেঃ পরিকীর্তনম্ ।
দ্বৈপায়ন ! মরুতস্য কথাং প্রক্ৰহি মেহনম্ ॥১॥

ব্যাস উবাচ ।

আসীৎ কৃতযুগে তাত ! মনুদ'গুধরঃ প্রভুঃ ।
তস্য পুত্রো মহেষ্वासঃ প্রজাতিরভবন্মৃপ । ॥২॥
প্রজাতেরভবৎ পুত্রঃ ক্ষুত ইত্যভিবিপ্রতঃ ।
ক্ষুতস্য পুত্র ইক্ষ্বাকুম'হীপালোহভবৎ প্রভুঃ ॥৩॥

ভাবতকৌমুদী

বদীতি । শুশ্রূষে শ্রোতুমিচ্ছামি । করকমশ্রাপত্যমিতি করকমশ্রম্ ॥২০॥
ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাসীশতট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং
মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-
পৰ্ব্বণি অশ্বমেধে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:~:—

শুশ্রূষ ইতি । শুশ্রূষে শ্রোতুমিচ্ছামি । পরিকীর্ত'ত ইতি পরিকীর্তনং বৃত্তান্ততৎ ॥১॥
আসীদিতি । নগুথরো রাজা । মহেষ্वासো মহাধর্মুর্জবঃ ॥২॥

বেদব্যাস বলিলেন—‘পৃথানন্দন ! যে সময়ে সেই মহাবীর ও মহাধনী
বাজা ছিলেন, তাহা যদি তুমি শুনিতে ইচ্ছা কর, তবে করকমবাজার পুত্র সেই
মরুতরাজার কথা শ্রবণ কর’ ॥২৩॥

—:~:—

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘নিষ্পাপ ধর্মজ্ঞ দ্বৈপায়ন ! আমি বাজর্ষি মরুতের
বৃত্তান্ত শুনিতে ইচ্ছা করি, অতএব আপনি আমার নিকট সেই মরুতের
উপাখ্যান বলুন’ ॥১॥

বেদব্যাস বলিলেন—‘বৎস ! সত্যযুগে মনু নামে প্রভাবশালী এক রাজা
ছিলেন । রাজা ! প্রজাতি নামে তাঁহার এক মহাধর্মুর্জব পুত্র হইয়াছিল ॥২॥

(২)---প্রসঙ্গিগিতি বিস্রতঃ—বদ বর্জ ।

(৩) প্রসঙ্গেরভবৎ পুত্রঃ ক্ষুপ ইত্যভিবিপ্রতঃ । ক্ষুপস্য পুত্রঃ—বদ বর্জ ।

তস্য পুত্রশতং রাজন্ ! আসীৎ পরমধার্মিকম্ ।
 তাংস্ত সৰ্বান্ মহীপালান্ ইক্ষ্বাকুরকরোঃ প্রভুঃ ॥৪॥
 তেষাং জ্যেষ্ঠস্ত বিংশোহভূৎ প্রতিমানং ধনুশ্চতাম্ ।
 বিংশস্ত পুত্রঃ কল্যাণো বিবিশো নাম ভারত ! ॥৫॥
 বিবিশস্ত স্ততা রাজন্ ! বভূবুদ'শ পঞ্চ চ ।
 সৰ্বে ধনুষি বিক্রান্তা ব্রহ্মণ্যাঃ সত্যবাদিনঃ ॥৬॥
 দানধৰ্ম্মরতাঃ শাস্তাঃ সততং প্রিয়বাদিনঃ ।
 তেষাং জ্যেষ্ঠঃ খনীনেত্রঃ স তান্ সৰ্বানপীড়য়ৎ ॥৭॥
 খনীনেত্রস্ত বিক্রান্তো জিহ্বা রাজ্যমকণ্টকম্ ।
 নাশকদ্রক্ষিতুং রাজ্যং নাশ্বরজ্যস্ত তং প্রজাঃ ॥৮॥

ভারতকোমুদৌ

প্রজাতেরিতি । অভিবিক্রান্তঃ সৰ্বত্র বিখ্যাতঃ ॥৩॥
 স্ততেতি । মহীপালান্ ভিন্নভিন্নরাজ্যেহু নৃপতীন ॥৪॥
 তেষামিতি । বিংশো নাম, প্রতিমানমুপমানম্ ॥৫॥
 বিবিশস্তেতি । বিক্রান্তা শিখাভিশ্চেন বিক্রমশালিনঃ, ব্রহ্মণ্যা বেদহিতাঃ ॥৬॥
 দানেতি । খনীনেত্রো নাম, তান্ ভাতৃন ॥৭॥
 খনীতি । অকণ্টকং শত্রুশূলমকরোদিত্তি শ্বেষঃ ॥৮॥

প্রজাতির পুত্র স্কুত । তিনি জগতে বিখ্যাত হইয়াছিলেন, সেই স্কুতের পুত্র ইক্ষ্বাকু তৎপরে প্রভাবশালী বাজা হন ॥৩॥

রাজা । সেই ইক্ষ্বাকুর পবন ধার্মিক একশত পুত্র ছিল । প্রভাবশালী ইক্ষ্বাকু সেই একশত পুত্রকেই বিভিন্ন দেশেব বাজা কবেন ॥৪॥

তাঁহাদের জ্যেষ্ঠ ছিলেন—বিংশ; তিনি ধনুর্ধ্বদিগেব উপমানস্থল ছিলেন । ভরতনন্দন । সেই বিংশের পুত্র ছিলেন—মজলাম্পদ বিবিশ ॥৫॥

রাজা । বিবিশের পনেবোটা পুত্র জন্মিয়াছিল । তাঁহাবা সকলেই মহা-ধনুর্ধ্ব, বিক্রমশালী, বেদহিতৈষী ও সত্যবাদী ছিলেন ॥৬॥

বিশেষতঃ, তাঁহারা দানধৰ্ম্মে নিরত, শাস্ত্রপ্রকৃতি ও সৰ্বদা সকলের প্রিয়-বাদী ছিলেন । কিন্তু কালক্রমে তাঁহাদের জ্যেষ্ঠভ্রাতা খনীনেত্র তাঁহাদের সকলকেই উৎপীড়ন করিতে লাগিলেন ॥৭॥

বিক্রমশালী খনীনেত্র জয় কবিতা নিজরাজ্যকে নিষ্কটক করিয়াছিলেন ;

তমপাশ্চ চ তদ্রাজ্যে তস্য পুত্রং সুবর্চসম্ ।
 অভ্যসিঞ্চস্ত রাজেন্দ্র ! মুদিতা হৃদবৎস্তদা ॥৯॥
 স পিতুর্বিজ্রিযাং দৃষ্ট্বা রাজ্যান্নিরসনঞ্চ তৎ ।
 নিয়তো বর্তয়ামাস প্রজাহিতচিকীর্ষয়া ॥১০॥
 ব্রহ্মণ্যঃ সত্যবাদী চ শুচিঃ শমদমাস্রিতঃ ।
 প্রজাস্তং চাম্বরজ্যন্তু ধর্ম্মানিত্যং মনস্বিনম্ ॥১১॥
 তস্য ধর্ম্মপ্রবৃত্তস্য ব্যশীর্ষ্যৎ কোশবাহনম্ ।
 তং ক্ষীণকোশং সামস্তাঃ সমস্তাৎ পর্য্যপীড়য়ন্ ॥১২॥
 স পীড়্যমানো বহুভিঃ ক্ষীণকোশাশ্ববাহনঃ ।
 আর্তিমাচ্ছৎ পরাং রাজা সহ ভূতৈঃ পুরেণ চ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

ভবিতি । অপাশ্চ দূরীকৃত্য সুবর্চসং নাম । অভবন্ প্রজাঃ ॥৯॥
 ন ইতি । বিজ্রিয়াং বিকারম্ প্রজাষত্যাচারমিত্যর্থঃ, তৎ তস্য নিরসনং নিষ্কাশনম্ ॥১০॥
 ব্রহ্মণ্য ইতি । শমঃ অন্তরিত্ত্বিনিগ্রহঃ, দমশ্চ বহিরিত্ত্বিবদমনং তাভ্যামধিতঃ ॥১১॥
 ভক্তেতি । অনবরতদানাদিনা ধর্ম্মপ্রবৃত্তস্ত । সামস্তাঃ অধীনহা রাজানঃ ॥১২॥
 ন ইতি । আর্তিং পীড়াম্, আচ্ছৎ প্রাপ্তোৎ ॥১৩॥

কিন্তু পবিশেষে সে রাজ্য বক্ষা কবিতে পাবেন নাই । কাবণ, প্রজাবা তাঁহার
 অনুরক্ত ছিল না ॥৮॥

রাজশ্রেষ্ঠ ! ক্রমে প্রজারা সেই খনীনেত্রকে তাড়াইয়া দিয়া তাঁহার
 পুত্র সুবর্চাকে রাজ্যে অভিষিক্ত কবিল এবং তাহাতেই আনন্দিত হইল ॥৯॥

ক্রমে সুবর্চা পিতাব সেই বিকাব অর্থাৎ প্রজাব উপবে অত্যাচার এবং
 রাজ্য হইতে তাঁহার নির্বাসন দেখিয়া সংযতচিত্ত হইয়া প্রজাদেব হিত
 করিবার ইচ্ছায় জীবনযাপন কবিতে লাগিলেন ॥১০॥

তিনি বেদহিতৈষী, সত্যবাদী, পবিত্র ও শমদমগুণাবিত ছিলেন, সুতরাং
 প্রজাবর্গ সর্বদা ধর্ম্মানুষ্ঠায়ী ও মনস্বী সেই রাজাব প্রতি অনুরক্ত ছিল ॥১১॥

তিনি সর্বদা ধর্ম্মকার্যে প্রবৃত্ত ছিলেন বলিয়া তাঁহাব কোশ ও বাহন
 ক্রমশঃ ক্ষীণ হইয়া গিয়াছিল । তাঁহাব কোশ ক্ষীণ হইলে সামস্তবাজাবা সকল
 দিক্ হইতে তাঁহাকে পীড়ন কবিতে লাগিলেন ॥১২॥

কোশ, অশ্ব ও অগ্ন্যান্ত বাহন ক্ষীণ হইয়া গেলে এবং সামস্তেরা উৎপীড়ন
 করিতে থাকিলে তিনি ভৃত্যগণ ও পুর্বোবাসিগণের সহিত গুরুতব পীড়া অনুভব
 কবিতে লাগিলেন ॥১৩॥

ন চৈনমভিহস্তং তে শরুবন্তি বলক্ষযে ।
 সমাগব্রহ্মো হি রাজা স ধৰ্ম্মনিত্যো যুধিষ্ঠির ! ॥১৪॥
 যদা তু পরমামার্জিৎ গতৌহসৌ সপুৰো নৃপঃ ।
 ততঃ প্রদ্যৌ স করং প্রাত্তুরাসীভতো বলম্ ॥১৫॥
 ততস্তানজযৎ সৰ্বান্ প্রাতিসীমান্নরাধিপান্ ।
 এতস্মাৎ কারণাদ্রাজন্ ! বিশ্রুতঃ স করক্ষমঃ ॥১৬॥
 তস্মৈ কারক্ষমঃ পুত্রস্ত্রেতাযুগমুখেভবৎ ।
 ইন্দ্রাদনবরঃ শ্রীমান্ দেবৈরপি স্তুৰ্জ্জযঃ ॥১৭॥
 তস্মৈ সৰ্বে মহীপালা বৰ্ত্তন্তে স্ম বশে তদা ।
 স হি সত্রাড্ভূক্তেযাং বৃন্তেন চ বলেন চ ॥১৮॥
 অবিক্ৰিন্নাম ধৰ্ম্মাত্মা শৌৰ্য্যেণেন্দ্রসমোহভবৎ ।
 যজ্ঞশীলো ধৰ্ম্মরতিধৃতিমান্ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ॥১৯॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি । সমাগব্রহ্মঃ সমীচীনব্যবহাবঃ ॥১৪॥
 বদেতি । পুরেণ পুরবাসিনা জনসমূহেন সহেতি সঃ । প্রদ্যৌ দদাহ, করং হস্তম্ ॥১৫॥
 তত ইতি । প্রাতিসীমান্ রাজ্যসীমান্তস্থিতান্ । বিশ্রুতো বিখ্যাতঃ ॥১৬॥
 তস্তেতি । ত্রেতাযুগস্ত মুখে প্রারম্ভে । অনববঃ অন্যানঃ ॥১৭॥
 তস্তেতি । বৃন্তেন ব্যবহারেণ ॥১৮॥

যুধিষ্ঠির । বলক্ষয় হইয়া গেলেও সামন্তেবা তাঁহাকে বধ কবিতে সমর্থ হইলেন না । কাবণ, তিনি সংযতচিত্ত, সৰ্বদা ধৰ্ম্মানুষ্ঠায়ী ও উপযুক্ত ব্যবহারকাৰী ছিলেন ॥১৪॥

যখন তিনি পুরবাসিগণের সহিত অত্যন্ত গীড়া অমুভব কবিতে লাগিলেন, তখন অগ্নিতে হস্ত দগ্ধ কবিলেন, পবে সেই অগ্নি হইতে সৈন্ত আবির্ভূত হইল ॥১৫॥

রাজা ! তদনন্তর তিনি সীমান্তবৰ্ত্তী সকল রাজাকে জয় করিলেন । এই কারণেই তিনি কবক্ষম নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥১৬॥

ত্রেতাযুগেব প্রারম্ভে কাবক্ষম নামে তাঁহাব পুত্র হয় । সেই কাবক্ষম ইন্দ্র অপেক্ষা ন্যূন ছিলেন না এবং বাজলক্ষ্মীযুক্ত বিশেষতঃ দেবগণেরও তুৰ্জ্জয় ছিলেন ॥১৭॥

তখন পৃথিবীর সমস্ত রাজা তাঁহাব বশে ছিলেন ; স্তূতবাং তিনি চরিত্র ও শক্তির গুণে তাঁহাদেব সত্রাট্ হইয়াছিলেন ॥১৮॥

তেজসাদিত্যসদৃশঃ ক্ষময়া পৃথিবীসমঃ ।
 বৃহস্পতিসমো বুদ্ধ্যা হিমবানিব স্থস্থিরঃ ॥২০॥
 কৰ্ম্মণা মনসা বাচা দমেন প্রশমেন চ ।
 মনাংস্তারাধয়ামাস প্রজানাং স মহীপতিঃ ॥২১॥ (বিশেষকম)
 য ঈজে হয়মেধানাং শতেন বিধিবৎ প্রভুঃ ।
 যাজয়ামাস যং বিদ্বান্ স্বয়মেবাজিরাঃ প্রভুঃ ॥২২॥
 তস্মা পুত্রোহতিচক্রাম পিতরং গুণবত্তয়া ।
 মরুত্তো নাম ধৰ্ম্মজ্ঞঃ চক্রবর্তী মহাযশাঃ ।
 নাগায়ুতসমপ্রাণঃ সাক্ষাৎক্ষুরিবাপরঃ ॥২৩॥
 স যক্ষ্যমাণো ধৰ্ম্মাজ্ঞা শাতকুন্তয়ানু্যত ।
 কারয়ামাস শুভ্রাণি ভাজনানি সহস্রশঃ ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

অবিক্রিদিতি । ঋতিমান্ ধৈর্যশীলঃ ক্ষময়া সহিষ্ণুতয়া । আরাধয়ামাস সন্তোষয়ামাস ॥১৯—২১॥

য ইতি । ঈজে ইষ্টবান্ । বিদ্বান্ তত্ত্বজ্ঞানী ॥২২॥

ভজতি । চক্রবর্তী সার্কভৌমঃ । নাগায়ুতসমঃ অমৃতসংখ্যকহস্তিতুল্যঃ প্রাণো বলং বশ্ৰ সঃ । যষ্টপাদঃ শ্লোকঃ ॥২৩॥

স ইতি । যক্ষ্যমাণো যজ্ঞং করিষ্যন্, শাতকুন্তয়ানি স্বৰ্ণময়ানি ॥২৪॥

ধৰ্ম্মাজ্ঞা, শৌর্য্যে ইন্দ্রতুল্য, যজ্ঞশীল, ধৰ্ম্মনিরত, ধৈর্য্যসম্পন্ন, সংযতেন্দ্রিয়, তেজে সূর্য্যের তুল্য, ক্ষমায় পৃথিবীর সমান, বুদ্ধিতে বৃহস্পতির সদৃশ এবং স্থিরতায় হিমালয়ের তুল্য সেই কাবন্ধম অবিক্রিৎ নামে বিখ্যাত হন । আর তিনি কৰ্ম্ম, মন, বাচ্য, বহিবিদ্রিয়দমন ও অস্থবিদ্রিয়দমনের গুণে প্রজাবর্গের মন সন্তুষ্ট করিতে পারিয়াছিলেন ॥১৯—২১॥

প্রভাবশালী যে অবিক্রিৎ যথাবিধানে শত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং তত্ত্বজ্ঞানী ও তপঃপ্রভাবান্বিত স্বয়ং দেবর্ষি অজিবা যাঁতার পৌরোহিত্য করিয়াছিলেন ॥২২॥

তাঁহার পুত্র মরুত্ত গুণে পিতাকে অতিক্রম করিয়াছিলেন । কার্শ্বণ, সেই মরুত্ত ধৰ্ম্মজ্ঞ, চক্রবর্তী, মহাযশা এবং সাক্ষাৎ অপর বিষ্ণুর আয় দশসহস্র হস্তীর তুল্য বলশালী ছিলেন ॥২৩॥

ধৰ্ম্মাজ্ঞা মরুত্ত যজ্ঞ করিবেন বলিয়া স্বর্ণময়, নির্মল সহস্র সহস্র পাত নির্মাণ করাইয়াছিলেন ॥২৪॥

মেরুং পৰ্বতমাশাশ্বত্ব হিমবৎপার্শ্ব উত্তরে ।

কাঞ্চনঃ স্নমহান্ পাদস্তত্র কৰ্ম চকার সঃ ॥২৫॥

ততঃ কুণ্ডানি পাত্ৰীণ্ড পিঠরাণ্যাসনানি চ ।

চক্রুঃ স্বৰ্ণকৰ্ত্তারো যেবাং সংখ্যা ন বিদ্যতে ॥২৬॥

তত্ৰৈব চ সমীপে ভু যজ্ঞবাটো বভূব হ ।

জৈজে তত্র স ধৰ্ম্মাঙ্গা বিধিবৎ পৃথিবীপতিঃ ।

মরুতঃ সহিতৈঃ সৰ্বৈঃ প্রজাপতীনরাধিপঃ ॥২৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পৰ্বণি অশ্বমেধে মরুতীয়ে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

মেরুমিতি । কাঞ্চনঃ স্বৰ্ণময়ঃ, পাদঃ প্রত্যঙ্গপৰ্বতঃ ॥২৫॥

তত ইতি । পাত্ৰীঃ কুণ্ডপাত্ৰাণি, পিঠরাণি স্থানীঃ । “স্থান্যাং না পিঠরঃ ক্রীৎ স্তা-
মহানদণ্ডয়োঃ” ইত্যজয়ঃ ॥২৬॥

তত্রৈতি । তত্র পাদস্ত্রৈব, যজ্ঞবাটো যজ্ঞস্থানম্ । প্রজাপতীন রাজাভিঃ । বহুপাদঃ
মোকঃ ॥২৭॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাসীশতট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

উক্তমে ইতি ১১ ॥ মরুতযজ্ঞগ্রন্থং সাপ্রসঙ্গাত্তৎকালান্ তৌতি—আসীৎ কৃতবৃগ ইত্যানি
অধ্যায়করেন, অত্যন্তঃ মহান্তোহপি কৰ্ম্মবাহুভিষ্ঠতীতি কৰ্ম্মমাহাত্ম্যাদ্যাপনার্থম্ ॥২—২৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥৪॥

হিমালয়পৰ্বতভেদ উত্তরপার্শ্বে স্নমেকপৰ্বতভেদ নিকটে অভিবিমান একটী
স্বৰ্ণময় প্রত্যঙ্গপৰ্বত আছে । মরুত সেই প্রত্যঙ্গপৰ্বতে যজ্ঞ করিয়া-
ছিলেন ॥২৫॥

তাহার পর, স্বৰ্ণকারেবা হোমকুণ্ড, কুণ্ড পাত্ৰ, স্থানী ও আসন নির্মাণ
করিয়াছিল, যেগুলির সংখ্যা ছিল না ॥২৬॥

সেই প্রত্যঙ্গপৰ্বতেবই নিকটে যজ্ঞের স্থান হইয়াছিল । সে স্থানে ধৰ্ম্মাঙ্গা
পৃথিবীর অধিপতি ও নরনাথ মরুত সম্মিলিত রাজগণের সহিত যথাবিধানে
যজ্ঞ করিয়াছিলেন ॥২৭॥

পঞ্চমোহিত্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কথংবীৰ্য্যঃ সমভবৎ স রাজা বদতাংবর ! ।

কথঞ্চ জাতরূপেণ সমযুজ্যত স দ্বিজ ! ॥১॥

ক চ তৎ শাস্ত্রাতং দ্রব্যং ভগবন্ ! অবতিষ্ঠতে ।

কথঞ্চ শক্যমস্মাভিস্তদবাণ্ডুং তপোধন ! ॥২॥

ব্যাস উবাচ ।

অমুরাশ্চৈব দেবাশ্চ দক্ষশ্চাসন্ প্রজাপতেঃ ।

অপত্যং বহুলং তাত ! তেহম্পর্কস্ত পরম্পরম্ ॥৩॥

তথৈবাজিরসঃ পুত্রৌ পিতৃতুল্যৌ বভূবুতুঃ ।

বৃহস্পতিবৃহত্তেজাঃ সংবর্তশ্চ তপোধনঃ ॥৪॥

তাবতিস্পর্কিনৌ রাজন্ ! পৃথগাস্তাং পরম্পরম্ ।

বৃহস্পতিঃ স সংবর্তং বাধতে স্ম পুনঃ পুনঃ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

কথমিতি । কথং কীদৃশং বীৰ্য্যং যন্ত সঃ । জাতরূপেণ স্বর্ণেন ॥১॥

কেতি । ক কস্মিন্ স্থানে । কথং কেন প্রকারেণ ॥২॥

অমুরা ইতি । অম্পর্কস্ত প্রাধান্যং লক্ষ্যমুচ্যেত ॥৩॥

তথেনিতি । অজিরসস্তদাধ্যস্ত দেবর্ষেঃ ॥৪॥

তাবিতি । বাধতে পীড়যতি ॥৫॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘বাগ্নিশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ । মকুতবাজ্রাব শক্তি কি প্রকার ছিল, কি প্রকারেই বা তিনি সেই সকল স্বর্ণ পাইয়াছিলেন ? ॥১॥

ভগবন্ ! তপোধন । এখন সেই ধন কোথায় বহিয়াছে, কি প্রকারেই বা আমবা তাহা লাভ কবিতে সমর্থ হইব ? ॥২॥

বেদব্যাস বলিলেন—‘বৎস । দেবগণ ও অমুবগণ দক্ষপ্রজাপতির সন্তান ছিলেন এবং তাঁহারা পরস্পর স্পর্ক কবিতেন ॥৩॥

আবাব মহাতেজা বৃহস্পতি ও তপোধন সংবর্ত অজিরাব পুত্র ছিলেন এবং তাঁহারা গুণে পিতাবই তুল্য ছিলেন ॥৪॥

স বাধ্যমানঃ সততং ভ্রাত্ৰা জ্যেষ্ঠেন ভারত ! ।
 অর্থানুৎসৃজ্য দিগ্‌বাসা বনবাসমরোচযৎ ॥৬॥
 বাসবোহ্যপ্যস্মরান্ সর্বান্ বিজিত্য চ নিপাত্য চ ।
 ইন্দ্রং প্রাপ্য লোকেষু ততো বত্রে পুরোহিতম্ ॥৭॥
 পুত্রমঙ্গিরসো জ্যেষ্ঠং বিপ্রজ্যেষ্ঠং বৃহস্পতিম্ ।
 বাজ্যস্তুঙ্গিরসঃ পূর্বমাসীদ্রাজা করন্ধমঃ ॥৮॥ (যুগ্মকম্)
 বীর্য্যেণাপ্রতিমো লোকে বৃত্তেন চ বলেন চ ।
 শতক্রতুরিবৌজস্বী ধর্ম্মায়া সংশিতব্রতঃ ॥৯॥
 বাহনং যন্ত যোধ্যাশ্চ মিত্রাণি বিবিধানি চ ।
 শযনানি চ মুখ্যানি মহার্হাণি চ সর্বশঃ ॥১০॥
 ধ্যানাদেবাভবদ্রাজন্ ! মুখবাতেন সর্বশঃ ।
 স গুণৈঃ পার্শ্বিবান্ সর্বান্ বশে চক্রে নরাধিপঃ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি । অর্থান্ ধনানি, দিগ্‌বাসা নগঃ ॥৬॥
 বাসব ইতি । বাসব ইন্দ্রঃ । বিপ্রজ্যেষ্ঠং ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠম্ ॥৭—৮॥
 বীর্য্যেণেতি । বৃত্তেন চরিত্রেণ । সংশিতব্রতো দৃঢ়বৈধনিযমঃ ॥৯॥
 বাহনমিতি । যোধ্যা যোদ্ধাবঃ । শযনানি শয্যাঃ, মহার্হাণি মহামূল্যানি ॥১০॥
 ধ্যানাদিতি । ধ্যানাদ্‌যোগবলেন চিন্তাসাধাদেব, মুখবাতেন বাঙ্মাজেণ চ ॥১১॥

বাজা ! পরস্পর স্পর্ধাকাবী সেই বৃহস্পতি ও সংবর্ধ কালক্রমে পৃথগন্নবর্তী হইলেন, তখন বৃহস্পতি সংবর্ধকে বাব বাব পীড়ন করিতে থাকিলেন ॥৫॥

ভবতনন্দন । জ্যেষ্ঠভ্রাতা অনববত পীড়ন কবিত্তে থাকিলে সংবর্ধ ধন-সম্পত্তি পরিত্যাগ করিয়া নগ্ন হইয়া বনে বাস কবিবাব ইচ্ছা কবিলেন ॥৬॥

ওদিকে, ইন্দ্র সমস্ত অশুরকে জয় ও সংহাব কবিয়া জগতে দেবরাজত্ব প্রাপ্ত হইলেন, তাহাব পর তিনি অঙ্গিরাব জ্যেষ্ঠপুত্র ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ বৃহস্পতিকে পৌবোহিত্যপদে বরণ করিলেন । ওদিকে কবন্ধমরাজা অঙ্গিবাব বাজ্য ছিলেন ॥৭—৮॥

সেই কবন্ধমবাজা বীবত্ব, চবিত্র ও শক্তিব গুণে জগতে অতুলনীয় ছিলেন এবং ইন্দ্রেব ত্রায় তেজস্বী, ধর্ম্মায়া ও দৃঢ় শাস্ত্রীয় নিয়মশালী হইয়াছিলেন ॥৯॥

যাঁহাব বাহন, যোদ্ধা, নানাবিধ মিত্র এবং মহামূল্য উত্তম শয্যা ছিল ॥১০॥

বাজা ! সেই কবন্ধমনবপতি চিন্তা বা বাক্যমাত্রে এবং গুণের ফলে সকল রাজাকে বশীভূত কবিয়াছিলেন ॥১১॥

সংজীব্য কালমিচ্ছং সশরীরো দিবং গতঃ ।
 বভূব তস্ম পুত্রস্ত যযাতিরিব ধর্ম্যবিৎ ॥১২॥
 অবিক্শিত্য শক্রাঞ্জিৎ স বশে কৃতবান্ মহীম্ ।
 বিক্রমেণ গুণৈশ্চৈব পিতৃবাসীৎ স পার্থিবঃ ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)
 তস্ম বাসবতুল্যোহভূন্নরকৃতো নাম বীৰ্য্যবান্ ।
 পুত্রস্তমনুরক্তাহভূৎ পৃথিবী সাগরাস্থরা ॥১৪॥
 স্পর্দ্ধতে স স্ম সততং দেবরাজেন নিত্যদা ।
 বাসবোহপি মরুত্তেন স্পর্দ্ধতে পাণ্ডুনন্দন ! ॥১৫॥
 শুচিঃ স গুণবানাসীন্নরকৃতঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 যতমানোহপি যং শক্রো ন বিশেষয়তি স্ম হ ॥১৬॥
 সোহশক্রু বন্ বিশেষায় সমাহুয় বৃহস্পতিম্ ।
 উবাচেদং বচো দেবৈঃ সহিতো হরিবাহনঃ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

সংজীব্যোতি । দিবং স্বর্গম্ । গুণৈর্দয়াদিভিঃ ॥১২—১৩॥
 তস্মেতি । বাসবতুল্য ইন্দ্রসমানঃ । সাগরাস্থরা সমুদ্রবেষ্টিতা ॥১৪॥
 স্পর্দ্ধত ইতি । স্পর্দ্ধতে প্রাধান্যমাকাঙ্ক্ষতি ॥১৫॥
 শুচিরতি । বিশেষয়তি স্ম অতিক্রমিতুমর্হতি স্ম ॥১৬॥
 স ইতি । বিশেষায় আশ্রয়ঃ প্রাধান্যস্থাপনায় । হরিবাহন ইন্দ্রঃ ॥১৭॥

তিনি ইচ্ছানুসাবে দীর্ঘকাল জীবিত থাকিয়া সশরীরে স্বর্গারোহণ করেন ।
 অবিক্শিত্য নামে তাঁহার একটি পুত্র উৎপন্ন হয় । সেই পুত্র যযাতির ছায়
 ধর্ম্যজ্ঞ ও শক্রবিজয়ী ছিলেন এবং সমগ্র পৃথিবীকে বশীভূত করিয়াছিলেন,
 আব.সেই রাজা বিক্রম ও অন্যান্য গুণে পিতার ছায়ই হইয়াছিলেন ॥১২—১৩॥

মরুত্ত নামে সেই অবিক্ষিতের একটি পুত্র হইয়াছিল । সেই মরুত্ত ইন্দ্রের
 ছায় বলবান্ ছিলেন এবং সমুদ্রবেষ্টিতা সমগ্র পৃথিবীই তাঁহার অনুরক্ত
 হইয়াছিল ॥১৪॥

পাণ্ডুনন্দন ! সেই মরুত্ত সর্বদা ইন্দ্রের সহিত স্পর্দ্ধা করিতেন, আবাব
 ইন্দ্রও মরুত্তের সহিত স্পর্দ্ধা করিতেন ॥১৫॥

মরুত্তরাজ্য পবিত্র ও গুণবান্ ছিলেন । স্মৃতবাং ইন্দ্র চেষ্টা করিয়াও বাঁহাকে
 অতিক্রম করিতে পাবেন নাই ॥১৬॥

ইন্দ্র মরুত্ত অপেক্ষা নিজের প্রাধান্য স্থাপন করিতে অসমর্থ হওয়ায় দেব-
 গণের সহিত মিলিত হইয়া বৃহস্পতিকে আহ্বান করিয়া এই কথা
 বলিলেন—॥১৭॥

বৃহস্পতে ! মরুত্তস্য মা স্ম কার্যোঃ কথঞ্চন !
 দৈবং কৰ্ম্মাথ পিত্র্যং বা কৰ্ত্তাসি মম চেৎ প্রিয়ম্ ॥১৮॥
 অহং হি ত্রিষু লোকেষু সুরাণাঞ্চ বৃহস্পতে !
 ইন্দ্রং প্রাপ্তবানেকো মরুত্তস্য মহীপতিঃ ॥১৯॥
 কথং হমৰ্ত্ত্যং ব্রহ্মান্ । স্বং যাজযিহ্মা সুরাধিপম্ ।
 যাজযেমু'ভ্যাসংযুক্তং মরুত্তমবিশঙ্কয়া ॥২০॥
 মাং বা বৃগীষ ভদ্রং তে মরুত্তং বা মহীপতিম্ ।
 পরিত্যজ্য মরুত্তং বা যথাজ্যোষং ভজস্ব মাম্ ॥২১॥
 এবমুক্তঃ স কৌরব্য ! দেবরাজ্ঞা বৃহস্পতিঃ ।
 মুহূৰ্ত্তমিব সঞ্চিন্ত্য দেবরাজানমব্রবীৎ ॥২২॥
 স্বং ভূতানামধিপতিস্তুযি লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।
 নমুচেবিশ্বরূপস্ত নিহস্তা স্বং বলস্ত চ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

বৃহস্পত ইতি । মরুত্তস্য দৈবপিতৃকারণ্যকরণে মমাপ্রিয়মেব করিষ্যসীতি ভাবঃ ॥১৮॥
 অহমিতি । ইন্দ্রং পরমেশ্বরম্ । মহীপতিঃ কেবলং রাজা ॥১৯॥
 কথমিতি । অমৰ্ত্ত্যং মরণরহিতম্ ॥২০॥
 মামিতি । বৃগীষ রাজ্যেঘেন । যথাজ্যোষং যথেষ্টম্ ॥২১॥
 এবমিতি । উভয়জ্ঞাপি অদন্তত্বাভাবঃ আৰ্যঃ ॥২২॥
 স্বমিতি । ভূতানাং দেববোনিবিশেষণাম্ । বিশ্বরূপস্ত বৃজাস্বরস্ত ॥২৩॥

‘সুবাচার্য্য । আপনি যদি আমার প্রিয়কার্য্য কবিবাব ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে কোন প্রকাবেই মরুত্তের দেবকার্য্য ও পিতৃকার্য্য করিবেন না ॥১৮॥

কারণ, দেবগুণ । এক আমিই তপোবলে ত্রিভুবনে দেবগণের অধিপতিত্ব লাভ কবিয়াছি, আব মরুত্ত কেবল পৃথিবীর রাজা ॥১৯॥

ব্রাহ্মণ । আপনি মৃত্যুশূন্য ও দেবগণের অধিপতিব যাজন করিয়া নিঃশঙ্ক-
 চিন্তে মৃত্যুযুক্ত মরুত্তের কি প্রকাবে যাজন কবিবেন ? ॥২০॥

আপনার মঙ্গল হউক, আপনি হয় আমাকে যাজ্যরূপে বরণ করুন, আর না হয় মরুত্তবাজাকে সেইভাবে বরণ করুন, কিংবা মরুত্তকে পরিত্যাগ করিয়া ইচ্ছানুসাবে কেবল আমাকে বরণ করুন’ ॥২১॥

কৌরবনন্দন ! দেবরাজ এইরূপ বলিলে বৃহস্পতি একটু কাল চিন্তা করিয়া দেবরাজকে বলিলেন— ॥২২॥

ত্রমাজহর্থ দেবানামেকো বীরজিয়ং পরাম্ ।
 ত্বং বিভমি ভুবং দ্ব্যাক্ষ সর্দৈব বলসূদন । ২৪॥
 পৌরোহিত্যং কথং কৃত্বা তব দেবগণেশ্বর ! ।
 যাজয়েয়মহং মর্ত্যং মরুতং পাকশাসন ! ২৫॥
 সমাশ্বসিহি দেবেন্দ্র ! নাহং মর্ত্যস্ত কহিচিৎ ।
 গ্রহীষ্যামি ত্রুবং যজ্ঞে শৃণু চেদং বচো মম ২৬॥
 ত্রিৱণ্যরেতা নোঃ স্যাদ্ পরিবর্তেত মেদিনী ।
 ভাসং তু ন রবিঃ কুর্য্যাম তু সত্যং চলেন্নয়ি ২৭॥

ব্যাস উবাচ ।

বৃহস্পতিবচঃ শ্রুত্বা শক্ৰো বিগতমৎসরঃ ।
 প্রশংস্মৈনং বিবেশাথ স্বমেব ভবনং তদা ২৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
 পর্বণি অশ্বমেধে সংবর্তমরুতীয়ে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ২৯॥

ভাবতকৌমুদী

অসিতি । আজহর্থ আহুতবানসি । দ্ব্যাক্ষং স্বর্গম্ ২৪॥
 পৌরোহিত্যসিতি । মর্ত্যং মরণধর্মাণম্ । হে পাকশাসন । পাকনামকাহ্নরহস্তঃ । ২৫॥
 সমিতি । মর্ত্যস্ত মরণধর্মণো মহুস্তস্ত । ত্রুবং বজ্রপাতম্ ২৬॥
 হিরণ্যেতি । হিরণ্যরেতা অগ্নিঃ । ভাসং দীপ্তিম্, চলেৎ অশ্রোৎ ২৭॥

‘দেববাজ । তুমি ভূতগণের অধিপতি, ত্রিভুবন তোমার উপরে বহিয়াছে
 এবং তুমি নমুচি, বিশ্বকপ ও বলনামক অনুরকে বধ কবিয়াছ ২৪॥

বলসূদন । এক তুমিই দেবগণের উত্তম বীরলক্ষ্মী আহরণ কবিয়াছ এবং
 তুমিই সর্বদা ভুলোক ও স্বর্গলোকেব ভবন-পোষণ করিতেছ ২৫॥

পাকশাসন দেবগণের অধীশ্বর । তোমার পৌরোহিত্য কবিয়া আমি কি
 প্রকারে মহুস্ত্র মকস্তেব পৌবোহিত্য কবিব ? ২৬॥

দেবরাজ ! তুমি আশ্বস্ত হও, আমি কখনও মানুষের যজ্ঞে ত্রুব গ্রহণ করিব
 না, তুমি আমার এই কথা শুনিয়া বাথ ২৬॥

অগ্নি হয়ত উষ্ণ না হইতে পারেন কিংবা পৃথিবী উন্টিয়া যাইতে পারে,
 অথবা রবি আলোক নাও দিতে পাবেন ; কিন্তু আমাতে সত্যভ্রষ্ট হইবে
 না ২৭॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্যাস উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

বৃহস্পতেশ্চ সংবাদং মরুতশ্চ চ ধীমতঃ ॥১॥

দেবরাজশ্চ সময়ং কৃতমাক্ষিরসেন হ ।

শ্রুত্বা মরুতো নৃপতির্ষজ্জমাহারয়ৎ পরম্ ॥২॥

সঙ্কল্য মনসা যজ্ঞং করদ্ধমমৃতাত্মজঃ ।

বৃহস্পতিমুপাগম্য বাগ্মী বচনগত্রবীৎ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

বৃহস্পতীতি । বিগতমৎসরন্তিরোহিতবিদেহঃ । এনং বৃহস্পতিম্ ॥২৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-শ্রীহরিদাসদিকান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পর্বনি অশ্বমেধে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃ*ঃ—

অত্রেতি । উদাহরন্তি বৃদ্ধা ইতি শেষঃ ॥১॥

দেবেতি । সময়ং নিয়মম্, অহং তবৈব গোঁরোহিত্যং করিষ্যামি ন পূনর্মরুতশ্চেতি
নির্দ্ধারণমিত্যর্থঃ । আক্ষিরসেন বৃহস্পতিনা । আহারয়ৎ অমৃতভিঃ ॥২॥

সঙ্কলোতি । করদ্ধমম্ মৃতঃ অবিক্টিং তস্তাত্মজো মরুতঃ ॥৩॥

বেদব্যাস বলিলেন—‘বৃহস্পতিব বাক্য শুনিয়া ইন্দ্রের বিদেহ তিবোহিত
হইল । তাহার পব তিনি বৃহস্পতিব প্রশংসা কবিয়া নিজগৃহে প্রবেশ
করিলেন’ ॥২৮॥

—ঃ*ঃ—

বেদব্যাস বলিলেন—‘এইস্থানেও বৃদ্ধেবা বৃহস্পতি ও ধীমান্ মরুতের
সংবাদকপ প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥১॥

বৃহস্পতি ইন্দ্রের নিকটে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন শুনিয়া মরুতবাজা একটী
বৃহৎ যজ্ঞের আয়োজন কবিলেন ॥২॥

মনে মনে যজ্ঞ কবিবার সঙ্কল্প কবিয়া বাগ্মী মরুতবাজা বৃহস্পতির নিকটে
যাইয়া এই কথা বলিলেন—॥৩॥

(২) মহ্যমাহারয়ং পরম্—নি ।

ভগবন্ ! বদ্যয়া পূর্বমভিগম্য তপোধন ! ।
 কৃতোহিতিসহির্বিজ্ঞস্য ভবতো বচনাদ্গুরো ! ১৪॥
 তমহং বক্তুমিচ্ছামি গম্ভীরাঃ সঙ্কৃত্যশ্চ মে ।
 যাজ্ঞোহস্মি ভবতঃ নাধো ! তৎপ্রাপ্নুহি বিধংস্ব চ ১৫॥ (বৃদ্ধকম)
 বৃহস্পতিরুবাচ ।
 ন কাময়ে বাজয়িতুং স্বামহং পৃথিবীপতে ! ।
 বৃতোহস্মি দেবাজেন প্রতিজ্ঞাতঞ্চ তস্য মে ১৬॥
 মরুত উবাচ ।
 পিত্র্যগস্মি তব ক্ষেত্রং বহু নশ্যে চ তে ভূশম্ ।
 তবাস্মি বাজ্যতাং প্রাপ্তো ভজনানং ভজয়্যাম্য ১৭॥
 বৃহস্পতিরুবাচ ।
 অমর্ত্যং বাজয়িত্বাহং বাজয়িষ্যে কথং নরম্ ।
 মরুত ! গচ্ছ বা মা নিবৃত্তোহস্ম্যান্যবাচনাং ১৮॥

ভারতকৌমুদী

ভগবন্বিতি । অতিসহির্বিজ্ঞান্যভিপ্রায়ঃ । গম্ভীরাঃ প্রয়োজনীয়দ্রব্যানি, নহুত
 আয়োজিতাঃ, মে নশা । প্রাপ্নুহি অর্গচ্ছ, বিধংস্ব কুরুব ১৪—১৫
 নেতি । মে বচা তত্ত্ব দেবরাজপ্রাথিকে প্রতিজ্ঞাতং ভবত্যেব বাজনমিতি শেবা ১৬
 পিত্র্যমিতি । পিত্র্যং পৈতৃকং, ক্ষেত্রং স্থানং । তে বাজনমিতি শেবা ১৭
 অমর্ত্যমিতি । অমর্ত্যং অরণ্যরহিতং স্বেদং । নরং সম্ভাব্যমানমরণং মর্ত্যকং ১৮

‘ভগবন্ তপোধন গুরো ! আমি পূর্বে আপনার নিকটে বাউয়া আপনারই
 বাক্য অনুসারে যে যজ্ঞ করিবার ইচ্ছা করিয়াছিলান, এখন আমি সেট বজ্ঞ
 করিতে ইচ্ছা করি, তাহাতে প্রয়োজনীয় দ্রব্যনকলের আয়োজনও আমি
 করিয়াছি । আমি আপনার বাজ্য : অতএব আপনি চলুন, সেট বজ্ঞ সম্পাদন
 করুন’ ১৪—১৫

বৃহস্পতি বলিলেন—‘রাজা ! আমি আপনার বাজন করিতে ইচ্ছা করি
 না । কারণ, দেবরাজ আনাকে পৌরোহিত্যে বরণ করিয়াছেন, আমিও
 তাঁহারই পৌরোহিত্য করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি’ ১৬

মরুত বলিলেন—‘আমি আপনার পৈতৃক বাজ্য এবং আপনার বাজনের
 বিশেষ আদর করি । বিশেষতঃ, আমি আপনার বাজ্য, অতএব বাজকরূপে
 আপনাকে আশ্রয় করিয়াছি; আপনিও রাজ্যরূপে আমাকে আশ্রয় করুন’ ১৭

ন জ্বাং যাজযিতান্ম্যন্ত বৃণু যং জ্বমিহেচ্ছসি ।
উপাধ্যায়ং মহাবাহো ! যন্তে যজ্ঞং করিষ্যতি ॥১৥

ব্যাস উবাচ ।

এবমুক্তস্ত নৃপতিম'রুন্তো ব্রীড়িতোহভবৎ ।
প্রত্যাগচ্ছন্ হুসংবিম্বো দদর্শ পথি নারদম্ ॥১০॥
দেবর্ষিণা সমাগম্য নারদেন স পার্শ্বিণঃ ।
বিধিবৎ প্রাজ্ঞলিস্তৃহাবথৈনং নারদোহব্রবীৎ ॥১১॥
রাজর্ষে । নাতিহৃষ্টোহসি কচ্চিৎ ক্ষেমং তবানঘ ।।
ক গতোহসি কুতশ্চেদমপ্ৰীতিস্থানমাগতম্ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । উপাধ্যায়মধ্যাপকরূপং পুরোহিতম্ ॥৭॥

এবমিতি । ব্রীড়িতো বৃহস্পতিনা প্রত্যাখ্যানাৎ লজ্জিতঃ । হুসংবিম্বো লজ্জয়া বিচলিত-
চিত্তঃ ॥১০॥

দেবর্ষিণেতি । সমাগম্য মিলিত্বা । এনং পার্শ্বিণং মরুত্তম্ ॥১১॥

রাজর্ষ ইতি । ক্ষেমং মঙ্গলম্ । অপ্রীতেঃ স্থানং কারণম্ ॥১২॥

বৃহস্পতি বলিলেন—‘আমি মরণশূণ্য দেবতাব যাজন করিয়া অবশ্য মর্তব্য
মানুষেব কি প্রকারে যাজন করিব । অতএব মরুত্তবাজ্ঞা ! আপনি চলিয়া
যান, অথবা থাকুন, আমি দেবরাজভিন্ন অস্ত্রেব যাজন হইতে নিবৃত্তি
পাইয়াছি ॥৮॥

মহাবাহু । আমি আপনাব যাজন করিব না, এখন আপনি যঁাহাকে ইচ্ছা
করেন এবং যিনি আপনাব যজ্ঞ করিবেন, আপনি সেইরূপ পুরোহিত বরণ
করুন’ ॥৯॥

বেদব্যাস বলিলেন—‘বৃহস্পতি এইরূপ বলিলে, মরুত্তরাজ্ঞা লজ্জিত
হইলেন এবং বিচলিতচিত্তে আসিবার সময়ে পথে নারদকে দেখিতে
পাইলেন ॥১০॥

তখন মরুত্তবাজ্ঞা দেবর্ষি নারদেব সহিত মিলিত হইয়া যথাবিধানে
কৃত্যঞ্জলিপুটে অবস্থান করিলেন । তাহাব পব নাবদ তাঁহাকে বলিলেন—॥১১॥

‘রাজর্ষি । আপনাকে বিশেষ দ্রষ্ট দেখিতেছি না । নিম্পাপ । আপনার
মঙ্গল ত ? আপনি কোথায় গিয়াছিলেন ? কোন্ ঘটনা হইতেই বা আপনার
এই অসন্তোষের কারণ উপস্থিত হইয়াছে ? ॥১২॥

শ্রোতব্যং চেন্ময়া রাজন্ ! ক্রুহি মে পাণিবর্ষভ ! ।

ব্যপনেষ্ণামি তে মনু্যং সর্বযত্নৈর্নরাধিপ ! ॥১৩॥

এবমুক্তো মরুতঃ স নারদেন মহর্ষিণা ।

বিপ্রলঙ্ঘ্যুপাধ্যায়াং সর্বমেব ত্বেবেদযৎ ॥১৪॥

মরুত উবাচ ।

গতোহস্ম্যঙ্গিরসঃ পুত্রং দেবাচার্য্যং বৃহস্পতিম্ ।

যজ্ঞার্থমুদ্বিজং প্রকুং স চ মাং নাভ্যনন্দত ॥১৫॥

প্রত্যাখ্যাতশ্চ তেনাহং জীবিতুং নাশ্চ কাময়ে ।

পরিত্যক্তশ্চ গুরুণা দূষিতশ্চাস্মি নারদ ! ॥১৬॥

ব্যাস উবাচ ।

এবমুক্তস্ত রাজ্ঞা স নারদঃ প্রতু্যবাচ হ ।

আবিক্ষিতং মহারাজ ! বাচ। সঞ্জীবয়ন্নিব ॥১৭॥

ভাবতকৌমুদী

শ্রোতব্যমিতি । ব্যপনেষ্ণামি দূরীকরিষ্যামি, মহ্যং দৈন্তম্ ॥১৩॥

এবমিতি । বিপ্রলঙ্ঘ্যং প্রত্যাখ্যানম্, উপাধ্যায়াং পুরোহিতাং বৃহস্পতেঃ ॥১৪॥

গত ইতি । নাভ্যনন্দত নাদ্বিষত ॥১৫॥

প্রতীতি । দূষিতো মৰ্ত্য্যধ্বেন ॥১৬॥

এবমিতি । অবিক্ষিতঃ অগত্যমিতি আবিক্ষিতস্তং মরুতম্ ॥১৭॥

বাজ্রশ্রেষ্ঠ রাজা । আমার যদি শ্রোতব্য হয় তবে আপনি আমার নিকট বলুন । নবনাথ ! আমি সর্বপ্রকাব যত্ন কবিয়া আপনাব দৈন্ত্য দূব করিব’ ॥১৩॥

মহর্ষি নাবদ এইরূপ বলিলে, মরুত বৃহস্পতিকৃত প্রত্যাখ্যানের বিষয় সমস্তই নিবেদন কবিলেন ॥১৪॥

মরুত বলিলেন—‘আমি যজ্ঞ করিবাব নিমিত্ত অঙ্গিরার পুত্র দেবগুরু বৃহস্পতির নিকট পুরোহিত্য কবাইবাব প্রত্নকবিবার জ্ঞাত্য গিয়াছিলাম, কিন্তু তিনি আমার আদব কবিলেন না ॥১৫॥

দেবর্ষি নারদ ! গুরু বৃহস্পতি আমার উপরে দোষাবোপ করিয়াছেন এবং আমাকে প্রত্যাখ্যান কবিয়াছেন, অতএব আমি আব জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করি না’ ॥১৬॥

(১৩) ইতঃ পরম্ ‘বৈশম্পায়ন উবাচ’—বঙ্গ বর্জ ।

(১৫) যজ্ঞার্থমুদ্বিজং অষ্টুং—বঙ্গ বর্জ ।

রাজন্ ! অঙ্গিরসঃ পুত্রঃ সংবর্তো নাম ধার্মিকঃ ।
 চংক্রমীতি দিশঃ সৰ্বা দিগ্‌বাসা মোহয়ন্ প্রজাঃ ॥১৮॥
 তং গচ্ছ যদি যাজ্ঞ্যং ত্বাং ন বাঙ্কতি বৃহস্পতিঃ ।
 প্রসন্নস্ত্বাং মহাতেজাঃ সংবর্তো যাজয়িষ্যতি ॥১৯॥
 মরুত উবাচ ।

সংজীবিতোহহং তবতা বাক্যেনানেন নারদ ! ।
 পশ্বেয়ং ক নু সংবর্তং শংস মে বদতাবর ! ॥২০॥
 কথঞ্চ তস্মৈ বর্তেয়ং কথং মাং ন পরিত্যজেৎ ।
 প্রত্যাখ্যাতশ্চ তেনাপি নাহং জীবিতুংসহে ॥২১॥
 নারদ উবাচ ।

উন্নতবেশং বিভ্রং স চংক্রমীতি যথাস্থখম্ ।
 বারাগস্ত্যাং মহারাজ ! দর্শনেপ্সুম'হেশ্বরম্ ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

রাজয়িতি । চংক্রমীতি অনবরতং আশ্রয়লাভার্থং পর্য্যটতি ॥১৮॥
 তমিতি । তং সংবর্তম্ । প্রসন্ন আনন্দেন দৃষ্টচিত্তঃ ॥১৯॥
 সংজীবিত ইতি । শংস ক্রহি ॥২০॥
 কথমিতি । বর্তেয়ং ব্যবহারেয়ম্ ॥২১॥
 উন্নতভেতি । চংক্রমীতি পর্য্যটাত । চেক্ষিষিতলোপে রূপমিদম্ ॥২২॥

ভারতভাবদীপঃ

সংবর্তমরুতয়োঃ সংযোগং কথঞ্চন্যরদমুখেন বারাগসীমাহাওয়াং সূচয়তি—ব্যাস উবাচ—

বেদব্যাস বলিলেন—মহাবাজ । মরুত এইকণ বলিলে নারদ তাঁহাকে
 বাক্যদ্বারা জীবিত কবিত্তে থাকিযাই যেন এই প্রত্যুত্তর কবিলেন ॥১৭॥

নারদ বলিলেন—‘রাজা ! অঙ্গিরাব পুত্র ধার্মিক সংবর্ত দিগ্‌মুব হইয়া
 লোককে মুগ্ধ করিতে থাকিযা সকল দিকে পর্য্যটন করিতেছেন ॥১৮॥

বৃহস্পতি যদি আপনার যাজন করিতে ইচ্ছা না কবেন, তবে আপনি
 সংবর্তের নিকট যান, সেই মহাতেজা প্রসন্নচিত্তে আপনার যাজন কবিবেন’ ॥১৯॥

মরুত বলিলেন—দেবর্ষি ! আপনি এই বাক্যদ্বারা আমাকে সঞ্জীবিত
 করিলেন । বাগ্নিশ্ৰেষ্ঠ ! আমি সংবর্তকে কোথায় দেখিতে পাইব, তাহা
 আপনি আমার নিকট বলুন ॥২০॥

আমি তাঁহার নিকট কিঞ্চিৎ ব্যবহার করিব, কি করিলে তিনি আমাকে
 ত্যাগ করিবেন না’ ॥২১॥

তস্তা দ্বারং সমাসাচ্চ স্তম্বেথাঃ কুণপং কচিৎ ।
 তং দৃষ্ট্বা যো নিবর্তেত সংবর্ত্তঃ স মহীপতে ! ॥২৩॥
 তং পৃষ্ঠতোহনুগচ্ছেথা যত্র গচ্ছেৎ স বোধ্যবান্ ।
 তমেকান্তে সমাসাচ্চ প্রাঞ্জলিঃ শরণং ব্রজেঃ ॥২৪॥
 পৃচ্ছেদ্বাং যদি কেনাহং তবাখ্যাত ইতি স্ম হ ।
 ক্রয়ান্তং নারদেনেতি সংবর্ত্তঃ কথিতোহসি মে ॥২৫॥
 স চেদ্ধামনুযুক্তীত মমানুগমনেন্সয়া ।
 শংসেথা বহির্মারুতং মামপি হুমশঙ্কয়া ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

তস্তা ইতি । স্তম্বেথাঃ স্থাপয়েঃ, কুণপং শব্দং । শবন্ত শিবরূপতয়া তদদর্শনেন শিবদর্শন-
 লভ্যাবনয়া তদন্তিকমাগচ্ছেদिति ভাবঃ ॥২৩॥
 তমিতি । বোধ্যবান্ ভগঃপ্রভাববান্ । একান্তে নির্জনে ॥২৪॥
 পৃচ্ছেদिति । তব সমীপে অহং কেন আখ্যাত উক্তঃ ॥২৫॥
 স ইতি । অনুযুক্তীত পৃচ্ছেৎ । শংসেথা ক্রয়াঃ ॥২৬॥

ভারতভাবদীপঃ

অজ্ঞাপ্যদাহরস্তীমমিত্যাदिना ॥১—২১॥ উন্নতবেশমিতি । অত্র কুণপদর্শনেन মহেশ্বরদর্শন-
 নিক্টিং দর্শয়তা কুণপস্ত মহেশ্বরপ্রতিমাং স্মৃতিতম্ । তথা চাবিস্মৃত্যং প্রকৃত্য “অত্র হি জন্তোঃ
 প্রাণেশ্বংক্রমমাণেহু ক্রতুস্তারকং ব্রহ্ম ব্যাচষ্টে ধেনাশাবয়ন্তী ছুদ্বা মোক্ষী ভবতীতি শিঙ্কঃ
 কুণপাভিমানিনো জীবন্ত” ব্রহ্মভাবোহপূর্বো জাগিতঃ এবং চোগরিধারণাবিধিবিধিধিরেবায়-
 নিতু্যপপাদিতমুত্তরযাযাতে ॥২২—৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥৩৪॥

নারদ বলিলেন—‘মহারাজ । মহাব সংবর্ত্ত মহাদেবকে দর্শন করিবার ইচ্ছা
 করিয়া উন্নতের বেশ ধরিয়া যথাস্থে কাশীনগরীতে বিচরণ করিতেছেন ॥২২॥

রাজা । ‘আপনি সেই কাশীব দ্বাবদেশে উপস্থিত হইয়া কোন স্থানে একটী
 শব স্থাপন করিবেন । সেই শবটী দেখিয়া যিনি ফিবিবেন, তিনিই সংবর্ত্ত ॥২৩॥

ভগঃপ্রভাবশালী সেই সংবর্ত্ত যেদিকে যাইবেন, আপনি তাঁহার অনুসরণ
 করিবেন ; পবে নির্জনস্থানে তাঁহার নিকটে যাইয়া কৃতাজলি হইয়া তাঁহার
 শরণাপন্ন হইবেন ॥২৪॥

তিনি যদি আপনাব নিকট জিজ্ঞাসা করেন যে, ‘তোমার নিকট আমার
 কথা কে বলিল’ তখন আপনি বলিবেন—আমার কাছে নারদ বলিয়াছেন
 যে আপনিই সংবর্ত্ত ॥২৫॥

ব্যাস উবাচ ।

স তথ্যেতি প্রতিশ্রুত্য পূজয়িত্বা চ নারদম্ ।
 অভ্যনুজ্ঞায় রাজর্ষির্ষযৌ বারাগসীং পুরীম্ ॥২৭॥
 তত্র গত্বা যথোক্তং স পূর্যা দ্বারে মহাযশাঃ ।
 কুণপং স্থাপয়ামাস নারদস্ত বচঃ শ্রবন্ ॥২৮॥
 যৌগপত্যেন বিপ্রশ্চ পুরীদ্বারমথাবিশৎ ।
 ততঃ স কুণপং দৃষ্ট্বা সহসা সম্যবর্তত ॥২৯॥
 স তং নিবৃত্তমালম্ব্য প্রাজ্জলিঃ পৃষ্ঠতোহম্বগাৎ ।
 আবিক্রিতো মহীপালঃ সংবর্তমুপশিক্ষিতুম্ ॥৩০॥
 স চ তং বিজনে দৃষ্ট্বা পাংসুভিঃ কৰ্দমেণ চ ।
 শ্লেঙ্গণা চৈব রাজানং জীবনৈশ্চ সগাকিরৎ ॥৩১॥

ভাবতকৌমুদী

স ইতি । প্রতিশ্রুত্য অঙ্গীকৃত্য । অভ্যনুজ্ঞায় গমনায় নারদস্তাহমতিং দদ্য ॥২৭॥
 তথ্যেতি । পূর্যা কানীনগর্যা । কুণপং কণ্ঠন শবম্ ॥২৮॥
 যৌগেতি । যৌগপত্যেন একেনৈব সময়েন, বিপ্রঃ সংবর্তঃ ॥২৯॥
 স ইতি । আবিক্রিতঃ অবিক্রিতঃ পুত্রঃ মরুতঃ, উপশিক্ষিতুং নিজেচ্ছাং বোধয়িতুম্ ॥৩০॥
 স ইতি । স সংবর্তঃ, তং মরুতম্ । শ্লেঙ্গস্তভাবপ্রদর্শনার্থনিদম্ ॥৩১॥

তিনি যদি তাঁহাব অনুসরণ করিবার ইচ্ছা জানিয়া আপনাব নিকট জিজ্ঞাসা কবেন, তাহা হইলে আপনি নিঃশঙ্কচিত্তে বলিবেন—‘আমি অগ্নিতে আরোহণ কবিয়াছি’ ॥২৬॥

বেদব্যাস বলিলেন—‘তাহাই হইবে। এইরূপ বলিয়া নাবদের পূজা কবিয়া তাঁহাকে চলিয়া যাইবার অনুমতি দিয়া রাজর্ষি মরুত কানীনগবীতে গমন কবিলেন ॥২৭॥

ক্রমে মহাযশা মরুত কানীতে যাইয়া নারদের বাক্য শ্রবণ কবিয়া কানীনগবীর দ্বারদেশে একটা শব স্থাপন কবিলেন ॥২৮॥

সেই সময়েই সংবর্ত কানীনগবীর দ্বারদেশে প্রবেশ কবিলেন । তাহার পর তিনি শবটিকে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ ফিরিলেন ॥২৯॥

তখন সংবর্তকে ফিরিতে দেখিয়া মরুতবাজা কুতাজ্জলি হইয়া তাঁহাকে অভিপ্রোভ বিষয় বলিবার ইচ্ছা কবিয়া তাঁহাব অনুসরণ কবিলেন ॥৩০॥

স তথা বাধ্যমানো বৈ সংবর্তেন মহীপতিঃ ।
 অম্বগাদেব তম্মুনিং প্রাজ্ঞলিঃ সম্প্রসাদযন্ ॥৩২॥
 ততো নিবৃত্য সংবর্তঃ পরিশ্রান্ত উপাবিশৎ ।
 শীতলচ্ছায়মাসাচ্চ ত্র্যগ্ৰোধং বহুশাখিনম্ ॥৩৩॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষাসিক্যাং আশ্বমেধিক-
 পর্বণি অশ্বমেধে সংবর্তমরুন্তীয়ে মঠোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃঃ—

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃঃ—

সংবর্ত উবাচ ।

কথমগ্নি জ্বয়া জাতঃ কেন বা কথিতোহস্মি তে ।
 এতদাচক্ষু মে তত্ত্বগিচ্ছসে চেন্মম প্রিয়ম্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি । বাধ্যমানঃ পীড়্যমানোহপি ॥৩২॥
 তত ইতি । শীতলা চ্ছায়া বস্ত্র তম্, ত্র্যগ্ৰোধং বটবৃক্ষম্ ॥৩৩॥
 ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধাস্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং
 মহাভারতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপর্বণি
 অশ্বমেধে বঠোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃঃ—

কথমিতি । আচক্ষু, জ্ঞাহি, তত্ত্বং বাথার্থ্যম্ ॥১॥

তৎকালে সংবর্ত মকন্তবাজাকে নির্জ্বনে দেখিয়া তাঁহাব অঙ্গে ধূলি, কর্দম,
 মল্লমা ও থুথু নিক্ষেপ করিলেন ॥৩১॥

কিন্তু মকন্তবাজা সেইকপ উপদ্রুত হইয়াও প্রসন্নকরিবার ইচ্ছায় কৃতাজলি-
 পুটে সংবর্তের অন্তঃসবণই করিতে লাগিলেন ॥৩২॥

তদনন্তর পরিশ্রান্ত সংবর্ত ফিরিয়া, শীতলচ্ছায়াযুক্ত ও বহুশাখাসম্পন্ন একটী
 বটবৃক্ষ পাইয়া তাহাব তলে উপবেশন কবিলেন ॥৩৩॥

—ঃঃ—

সংবর্ত বলিলেন—‘তুমি আমাকে কি কবিয়া জানিলে, কোন্ ব্যক্তিই বা

(৩৩) ততো নিবৃত্ত্য সংবর্তঃ—বস্ত্র বর্জ নি ।

সত্যং তে ক্রবতঃ সৰ্ব্বৈ সম্প্রস্তুস্তে মনোরথাঃ ।

মিথ্যা চ ক্রবতো মূৰ্খা শতধা তে স্ফুটিষ্যতি ॥২॥

মরুত্ত উবাচ ।

নারদেন ভবান্নহমাখ্যাতো হটত। পথি ।

গুরুপুত্রো মমেতি হুং ততো মে প্রীতিরুত্তমা ॥৩॥

সংবর্ত্ত উবাচ ।

সত্যমেতদুভবানাহ স মাং জানাতি সত্রিণম্ ।

কথয়স্ব তদেতন্মে ক নু সম্প্রতি নাবদঃ ॥৪॥

মকত্ত উবাচ ।

ভবন্তুং কথয়িহা তু মম দেবর্মিসত্তমঃ ।

ততো মামভ্যনুজ্ঞায় প্রবিক্টো হব্যবাহনম্ ॥৫॥

ভাবতকৌমুদী

সত্যমিতি । সম্প্রস্তুস্তে সফলা ভবিষ্যন্তি । স্ফুটিষ্যতি বিদীর্ণো ভবিষ্যতি ॥২॥

নারদেনেতি । আখ্যাত উক্তঃ । প্রীতিরুচীতি শেষঃ ॥৩॥

সত্যমিতি । সত্রং কপটবেশেন স্বকপাচ্ছাদনমস্তাত্তীতি তম্ । “সত্রমাচ্ছাদনে যজ্ঞে সদাদানে বনেহপি চ” ইত্যমরঃ ॥৪॥

ভবন্তুমিতি । অভ্যনুজ্ঞায় গন্তুমিতি শেষঃ, হব্যবাহনমস্মি ॥৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

কথমস্মীতি ॥১—৩॥ সত্রিণং কপটবেশচ্ছয়ম্ ॥৪—২৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥৭॥

তোমাব নিকট আমাব কথা বলিল ? তুমি যদি আমাব প্রিয়কার্য্য কবিবাব ইচ্ছা কব, তাহা হইলে এই বিষয়ে ষথার্থ বল ॥১॥

তুমি যদি সত্য বল তাহা হইলে তোমাব সমস্ত অভিলাষ সফল হইবে, আব মিথ্যা বলিলে তোমাব মস্তক শতভাগে বিদীর্ণ হইয়া যাইবে’ ॥২॥

মকত্ত বলিলেন—‘পথে চলিবাব সময়ে নাবদ আমাব নিকট আপনাব কথা বলিয়াছেন । আপনি আমাব গুরুপুত্র বলিয়া আপনাব উপবে আমাব উত্তম প্রীতি বহিয়াছে’ ॥৩॥

সংবর্ত্ত বলিলেন—‘আপনি এই কথা সত্যই বলিয়াছেন । আমি যে কপটবেশে বিচরণ কবি, তাহা তিনি জানেন । বস্ত্রগান সময়ে নাবদ কোথায় বহিয়াছেন, তাহা আপনি আমাব নিকট বলুন’ ॥৪॥

ব্যাস উবাচ ।

শ্রদ্ধা তু পার্থিবশ্চৈতৎ সংবর্তঃ প্রমুদং গতঃ ।
 এতাবদহমপ্যেবং শক্নু য়ামিতি সোহব্রবীৎ ॥৬॥
 ততো মরুত্তমুশ্চাত্তো বাচা নির্ভৎসয়মিব ।
 রুক্ষয়া ব্রাহ্মণো রাজন্ ! পুনঃ পুনরথাব্রবীৎ ॥৭॥
 বাতপ্রধানেন গয়া স্বচিন্তবশবর্তিনা ।
 এবং বিকৃतरূপেণ কথং যাজিতুমিচ্ছসি ॥৮॥
 ভ্রাতা গম সমর্থশ্চ বাসবেন চ সঙ্গতঃ ।
 বর্ততে যাজনে চৈব তেন কৰ্ম্মাণি কারয ॥৯॥
 গার্হস্থ্যকৈব যাজ্যশ্চ সৰ্ব্বা গৃহ্যশ্চ দেবতাঃ ।
 পূৰ্বজেন সমাক্ষিপ্তং শরীরং বর্জিতং হ্রিদগ্ ॥১০॥

ভাবতকৌমুদী

শ্রদ্ধেতি । প্রমুদং বিশেষানন্দম্ । এতাবৎ কৰ্ত্তৃমিতি শেষঃ ॥৬॥
 তত ইতি । উন্নতঃ সংবর্তঃ । রুক্ষয়া নির্ভরয়া ॥৭॥
 বাতেতি । বাতো বায়ুরোগ এব প্রধানো বস্ত তেন । স্বচিন্তবশবর্তিনা ন পুনঃ কার্য্য-
 কার্য্যবিবেকবতেতি ভাবঃ । যাজয়িতুম্ ॥৮॥
 ভ্রাতেতি । ভ্রাতা বৃহস্পতিঃ, বাসবেন ইন্দ্রেন ॥৯॥
 গার্হস্থ্যমিতি । গৃহ্যগৃহবর্জিতঃ । পূৰ্বজেন জ্যেষ্ঠেন ভ্রাতৃ । বৃহস্পতিনা, আক্ষিপ্তং বলাদাকৃত্য
 নীতম্, ইদং মদীয়ম্ ॥-১০॥

মকন্তু বলিলেন—‘দেববিশ্বেষ্ঠ নারদ আমাব নিকট আপনার কথা বলিয়া
 এবং আমাকে যাইবার অনুমতি দিয়া, পথে অগ্নিতে প্রবেশ করিয়াছেন’ ॥৫॥

বেদব্যাস বলিলেন—‘সংবর্ত’, মকন্তুরাজার এই কথা শুনিয়া আনন্দিত
 হইলেন এবং ‘আমি এইটুকু পাবি’ এই কথা মকন্তুরাজাকে বলিলেন ॥৬॥

বাজা । তাহার পর উন্নতবেশধারী সংবর্ত নির্ভুব বাক্যদ্বারা মরুত্তরাজাকে
 ভৎসনা করিতে থাকিয়াই যেন তাঁহাকে বাব বার এই কথা বলিলেন—॥৭॥

‘বায়ুরোগই আমার প্রধান, তাহাতে আমি নিজেব মনোবৃত্তিরই অনুসরণ
 করি ; সুতরাং আমার স্বভাবই বিকৃত হইয়া গিয়াছে, অতএব আপনি আমার
 দ্বারা যাজন করিবার ইচ্ছা করিতেছেন কেন ? ॥৮॥

আমার ভ্রাতা বৃহস্পতি যাজনকার্য্যে সমর্থ, ইন্দ্রেন সহিত সম্মিলিত
 আছেন এবং তিনি যাজনকার্য্যে ব্যাপৃতও বহিয়াছেন ; অতএব আপনি
 তাঁহাদ্বারাই কার্য্য করান ॥৯॥

নাহং তেনাননুজ্ঞাতস্বাণাবিক্তি ! কহিচিৎ ।
 যাজযেষং কথঞ্চিদ্ধৈ স হি পূজ্যতমো মম ॥১১॥
 স হুং বৃহস্পতিং গচ্ছ তমনুজ্ঞাপ্য চাত্রজ ।
 ততোহহং যাজযিষ্যে হুং যদি যচ্চুমিহেচ্ছসি ॥১২॥
 মকন্ত উবাচ ।

বৃহস্পতিং গতঃ পূর্বমহং সংবর্ত্ত । তচ্শৃণু ।
 ন মাং কাময়তে যাজ্যমসৌ বাসবকাম্যয়া ॥১৩॥
 অমরং যাজ্যমাশাশ্ব যাজযিষ্যে ন মানুষম ।
 শক্রেণ প্রতিনিদ্ধোহহং মরুত্তং মা স্ম যাজয়েঃ ॥১৪॥
 স্পর্ধতে হি ময়া বিপ্রা ! সদা হি স তু পার্থিবঃ ।
 এবমস্থিতি চাপ্যুক্তো ভাত্রো তে বলসূদনঃ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । হে অবিক্তি । অবিক্তিঃ পূজ । মকন্ত । পূজ্যতমো জ্যেষ্ঠভাতৃষাং ॥১১॥
 ন ইতি । আত্রজ সমাস্তিকং পুনরাগচ্ছ ॥১২॥
 বৃহস্পতিমিতি । বাসবস্ত ইন্দ্রস্ত কাম্যয়া ইচ্ছয়া, তদ্বিচ্ছাহুরোধেনেত্যর্থঃ ॥১৩॥
 বৃহস্পতিবাক্যমহুবধতি অমরমিতি । শক্রেণ ইন্দ্রেণ, মরুত্তং মা স্ম বায়বৈরিভ্যাক্তেতি
 শেষঃ ॥১৪॥

আমাব জ্যেষ্ঠভাতা বৃহস্পতি আমাব গৃহস্থধর্ম, যাজ্যগণ এবং সমস্ত গৃহ-
 দেবতা বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিয়াছেন ; কিন্তু আমার এই দেহটাই কেবল ছাড়িয়া
 দিয়াছেন ॥১০॥

মরুত্ত । আমি তাঁহাব অনুমতিস্বতীত কখনও কোন প্রকারেই আপনার
 যাজন কবিতে পারিব না । কাবণ, তিনি আমাব বিশেষ পূজনীয় ॥১১॥

মকন্ত । আপনি যদি আমাব দ্বাবাই যজ্ঞ কবাইতে ইচ্ছা কবেন, তবে
 আপনি বৃহস্পতির নিকট যান । তাঁহাব অনুমতি কবাঠিয়া পুনরায় আমার
 নিকট আসুন, তাহাব পবে আমি আপনার যাজন কবিতে পারিব ॥১২॥

মকন্ত বলিলেন—‘মহর্ষি সংবর্ত্ত ! আপনি সেই বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন । আমি
 প্রথমেই বৃহস্পতির নিকট গিয়াছিলাম ; কিন্তু তিনি ইন্দ্রের ইচ্ছানুসারে
 আমাকে যাজ্য করিতে ইচ্ছা কবেন না ॥১৩॥

(বৃহস্পতি আমাকে বলিয়াছেন—) দেবতাকে যাজ্য পাইয়া মানুষের
 যাজন কবিতে পারি না । বিশেষতঃ, ইন্দ্র আমাকে এই বলিয়া নিষেধ করিয়া-
 ছেন যে, মরুত্তের যাজন করিবেন না ॥১৪॥

স মামধিগতং প্রেমুণা যাজ্যত্বে ন বুভুযতি ।
 দেবরাজং সমাশ্রিত্য তদ্বিক্রি মুনিপুঙ্গব ! ॥১৬॥
 সোহহমিচ্ছামি ভবতা সৰ্বস্বেনাপি যাজিতুম্ ।
 কাময়ে সমতিক্রান্তং বাসবং ত্বংকৃতৈত্ত্বগৈঃ ॥১৭॥
 ন হি মে বৰ্ততে বুদ্ধিৰ্গন্তং ব্রহ্মান্ । বৃহস্পতিম্ ।
 প্রত্যাখ্যাতো হি তেনাস্মি তথাহনপকৃতে সতি ॥১৮॥
 সংবৰ্ত উবাচ ।

চিকীৰ্ষামি যথাকামং সৰ্বমেতদ্বয়ি ধ্রুবম্ ।
 যদি সৰ্বানভিপ্রাযান্ কৰ্তাসি মম পার্থিব ! ॥১৯॥

ভাবতকৌমুদী

স্পর্ধিত ইতি । এবং ভবদুক্তপ্রকার এব । ভ্রাতা বৃহস্পতিনা, বলস্বদন ইন্দ্রঃ ॥১৫॥
 স ইতি । হে মুনিপুঙ্গব । স বৃহস্পতিঃ, দেবরাজং সমাশ্রিত্য, প্রেমুণা গুরুপুত্রপ্রণয়েন,
 অধিগতং প্রাপ্তং যান্, যাজ্যত্বে বিষয়ে ন বুভুযতি ন প্রাপ্তুমিচ্ছতি, মম যাজনং কৰ্ত্ত্বং নেচ্ছ-
 তীত্যর্থঃ । তৎ ত্বং বিক্রি জানীহি ॥১৬॥
 স ইতি । যাজিতুং যাজয়িতুম্ । ত্বংকৃতৈত্ত্বগৈর্ধর্মোৎকর্ষৈঃ ॥১৭॥
 নহীতি । অনপকৃতে অপকারে অকৃতে সতি ॥১৮॥
 চিকীৰ্ষতি । চিকীৰ্ষামি কৰ্ত্ত্বুমিচ্ছামি । কৰ্ত্তাসি করিষ্যসি ॥১৯॥

কাবণ, ব্রাহ্মণ ! সেই রাজা সর্বদাই আমাব সহিত স্পর্ধা কবেন ।’ তখন
 আপনাব ভ্রাতা বৃহস্পতিও ইন্দ্রকে বলিলেন—‘এইকগই হউক’ ॥১৫॥

মুনিশ্ৰেষ্ঠ ! আমি প্রণয়বশতই তাঁহাব নিকট গিয়াছিলাম ; কিন্তু তিনি
 দেবব্রাহ্মণকে অবলম্বন করিয়া আব আমাকে যাজ্যরূপে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা
 করেন না ॥১৬॥

অতএব আমি সর্বস্ব ব্যয় করিয়াও আপনাব দ্বারা যজ্ঞ কবার্থে ইচ্ছা
 করি এবং আপনাব কৃত উৎকর্ষের ফলে আমি দেবব্রাহ্মণকেও অতিক্রম করিতে
 অভিলাষ করি ॥১৭॥

ব্রাহ্মণ ! সেই বৃহস্পতিব নিকটে আবাব যাইতে আমাব ইচ্ছা হয় না ।
 কাবণ, আমি তাঁহাব কোন অপকাব করি নাই, তথাপি তিনি আমাকে
 প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন’ ॥১৮॥

সংবর্ত বলিলেন—‘ব্রাহ্মণ । আপনি যদি আমার সমস্ত অভিপ্রেত বিষয়
 সম্পাদন করেন, তাহাই হইলে আমি নিশ্চয়ই আপনাব ইচ্ছানুসারে এই সমস্তই
 করিতে ইচ্ছা করিব ॥১৯॥

যাজ্যমানং ময়া হি স্বাং বৃহস্পতিপুরন্দরো ।
 দ্বিষেতাং সমভিক্রুদ্ধাবেতদেকং সমর্থয়েঃ ॥২০॥
 দ্বৈর্ধ্যমত্রং কথং মে স্মাৎ স জ্ঞং নিঃসংশয়ং কুরু ।
 কুপিতস্তাং ন হীদানীং ভস্মীকুর্ধ্যাং সবান্ধবম্ ॥২১॥
 মরুত্ত উবাচ ।

যাবত্তপেং সহস্রাংশুস্তিষ্ঠেরংচাপি পর্বতাঃ ।
 তাবল্লোকান লভেয়ং ত্যজেয়ং সঙ্গতং যদি ॥২২॥
 মা চাপি শুভবুদ্ধিঃ লভেয়গিহ কহিচিৎ ।
 বিষয়েঃ সঙ্গতং চাস্ত ত্যজেয়ং সঙ্গতং যদি ॥২৩॥
 সংবর্ত উবাচ ।

আবিক্শিত । শুভা বুদ্ধির্বর্ততাং তব কৰ্ম্মজ ।
 যাজনং হি সমাপ্যেব বর্ততে হৃদি পার্থিব ! ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

যাজ্যেতি । এতদেকং বিধেয়ং সমর্থয়েঃ যমপি সন্তোষাঃ ॥২০॥
 দ্বৈর্ধ্যমিতি । দ্বৈর্ধ্যং চিত্তস্থিরত্বম্ । কুপিতো নিঃসংশয়াকরণে ক্রুদ্ধোহহম্ ॥২১॥
 যাবদिति । সহস্রাংশুঃ সূর্য্যঃ । লোকান্ স্বর্গান্, সঙ্গতং যজ্ঞে ভ্রাতৃত্বম্ ॥২২॥
 যেতি । বিষয়েঃ শব্দস্পর্শাদিভিঃ, সঙ্গতং চিরমেব মম সংসর্গঃ ॥২৩॥
 আবিক্শিতেতি । হে আবিক্শিত । অবিক্শিতঃ পুত্রঃ ! মরুত্ত ! বর্ততে কৰ্ত্তব্যতয়া ॥২৪॥

আমি আপনার যাজন করিলে নিশ্চয়ই বৃহস্পতি ও দেববাজ আপনার বিদেব করিবেন । এই একটা বিষয় আপনাব মানিয়া লইতে হইবে ॥২০॥

এই বিষয়ে কি প্রকাবে আমাব স্থিরতা হয়, সেই বিষয়ে আপনি আমাকে নিঃসন্দেহ ককন । আমি যেন ক্রুদ্ধ হইয়া এখনই বন্ধুবর্গের সহিত আপনাকে ভস্ম না করি' ॥২১॥

মরুত্ত বলিলেন—‘আমার যজ্ঞে আমি যদি সঙ্গত কার্য্য ত্যাগ করি কিংবা উপযুক্ত ব্যয় না করি, তাহা হইলে সূর্য্য যতকাল তাপদান করিবেন কিংবা পর্ব্বত সকল যতকাল থাকিবে, ততকাল যেন আমি স্বর্গ লাভ না করি ॥২২॥

এবং আমি যদি যজ্ঞে সঙ্গত কার্য্য ত্যাগ কবি, তাহা হইলে আমি যেন কখনও শুভবুদ্ধি লাভ না কবি এবং শব্দস্পর্শপ্রভৃতি বিষয়ের সহিত চিৎকিন্দই যেন আমার সম্পর্ক চলিতে থাকে’ ॥২৩॥

সংবর্ত বলিলেন—‘বাজা মরুত্ত । যজ্ঞপ্রভৃতি কার্য্যে আপনাব শুভ বুদ্ধি হইয়াছে, আমার মনেও আপনাব যাজন কৰ্ত্তব্য বলিয়া বোধ হইতেছে ॥২৪॥

অভিধাশ্চে চ তে রাজন্ ! অক্ষয়ং দ্রব্যমুত্তমম্ ।
 যেন দেবান্ সগন্ধর্বান্ শত্রুং চাভিভবিশ্যসি ॥২৫॥
 ন তু মে বর্ত্ততে বুদ্ধিধনে যাজ্যেযু বা পুনঃ ।
 বিপ্রিয়ন্ত করিষ্যামি ভ্রাতুষ্টেচন্দ্রশ্চ চোভয়োঃ ॥২৬॥
 গময়িষ্যামি শত্রেণ সমতামপি তে ধ্রুবম্ ।
 প্রিয়ঞ্চ তে করিষ্যামি সত্যমেতদ্ব্রবীমি তে ॥২৭॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
 পর্বণি অশ্বমেধে সংবর্ত্তমরুতীয়ে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

সংবর্ত্ত উবাচ ।

গিরেহিমবতঃ পৃষ্ঠে মুঞ্জবান্নাম পর্বতঃ ।

তপ্যতে যত্র ভগবাংস্তপো নিত্যমুদাপতিঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

অভীতি । অক্ষয়ং যজ্ঞোপযোগি । অভিভবিশ্যসি পরাজেত্বসে ॥২৫॥

নেতি । বিপ্রিয়ং করিষ্যামি তব বাঞ্জনকরণাৎ ॥২৬॥

গমেতি । গময়িষ্যামি প্রাপয়িষ্যামি, সমতাং তুল্যতাম্ ॥২৭॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃ*ঃ—

গিরেরিতি । পৃষ্ঠে উপরিভাগে । তৎপ্রদেশেষ্টৈব নাম মুঞ্জবান্ ইতি ॥১॥

রাজা । আমি আপনার যজ্ঞে অক্ষয় ও উত্তম দ্রব্য সকলের কথা বলিব,
 যাহার ফলে আপনি গন্ধর্ব্বগণের সহিত দেবগণ এবং দেবরাজকে পর্য্যন্ত
 অভিভূত করিবেন ॥২৫॥

ধনোপার্জ্জনে কিংবা যাজ্যসংগ্রহে আমার ইচ্ছা নাই, তবে জ্যেষ্ঠভ্রাতা
 বৃহস্পতি এবং দেবরাজ ইন্দ্রের অপ্রিয় কার্য্য আমি করিব ॥২৬॥

রাজা । আমি নিশ্চয়ই দেবরাজের সহিত আপনার তুল্যত্ব সম্পাদন করিব
 এবং আপনার প্রিয়কার্য্যও করিব, ইহা আপনার নিকট আমি সত্য
 বলিতেছি' ॥২৭॥

শ্রিয়া জ্বলন্ দৃশ্যতে বৈ বালাদিত্যসমদ্র্যতিঃ ।
 ন রূপং শক্যতে তস্ম সংস্থানং বা কদাচন ।
 নির্দেষ্ঠুং প্রাণিভিঃ কৈশ্চিৎ প্রাকৃতৈর্গাংসলোচনৈঃ ॥৮॥
 নোষ্ণং ন শিশিরং তত্র ন বায়ুর্ন চ ভাস্করঃ ।
 ন জরা ক্ষুৎপিপাসে বা ন মৃত্যুর্ন ভয়ং নৃপ ! ॥৯॥
 তস্ম শৈলস্ম পার্শ্বেষু সর্বেষু জযতাংবর ! ।
 ধাতবো জাতরূপস্ম রশ্ময়ঃ সবিভূষণা ॥১০॥
 রক্ষ্যন্তে তে কুবেরস্ম সহায়ৈরুত্তমায়ুধৈঃ ।
 চিকীর্ষন্তিঃ প্রিয়ং রাজন্ ! কুবেরস্ম মহাঅনঃ ॥১১॥
 তত্র গভ্রা সমন্বাস্ত মহাযোগেশ্বরং শিবম্ ।
 কুরু প্রণামং রাজর্ষে ! ভক্ত্যা পরময়া যুতঃ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

রসত ইতি । বিকৃতৈর্বিভূতস্বভাবৈঃ ॥৭॥
 শ্রিয়েতি । সংস্থানমবশ্যবঃ । প্রাকৃতৈঃ সাধারণৈঃ, জ্ঞানলোচনৈস্ত শক্যত এবোতি ভাবঃ ।
 ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥৮॥
 নেতি । উষ্ণং গ্রীষ্মং, শিশিরং শীতম্ ॥৯॥
 তন্ত্রেতি । যথা সবিভূঃ সূর্য্যস্ত তথা জাতরূপস্ত স্বর্ণস্ত রশ্ময়ঃ, ধাতবো গৈরিকাদয়শ্চ
 বর্জ্যন্তে ॥১০॥
 রক্ষ্যন্ত ইতি । উত্তমায়ুধৈরুত্তোলিতায়ৈঃ । চিকীর্ষন্তিঃ কণ্ডুমিচ্ছন্তিঃ ॥১১॥
 তন্ত্রেতি । সমন্বাস্ত পশ্চাদ্‌পবিত্র ॥১২॥

বাজা । বিকৃতস্বভাব ও বিকৃতমূর্ত্তি খেলাকারী কুবেরাশুচবগণের সহিত
 ভগবান্ মহাদেব সেই স্থানে জ্বীড়া করিয়া থাকেন ॥৭॥

তিনি উদীয়মান সূর্য্যের স্তায় তেজস্বী এবং আপন শোভার জ্বলিতেছেন
 দেখা যায় । সাধারণ ও চর্মনয়নশালী কোন প্রাণীই তাঁহার রূপ বা অবয়ব
 কখনও বর্ণনা করিতে পাবে না ॥৮॥

রাজা । সেস্থানে শীত, গ্রীষ্ম, বায়ু, সূর্য্য, জরা, ক্ষুধা, পিপাসা, মৃত্যু বা
 অন্য কোন ভয় নাই ॥৯॥

বিজয়িশ্রেষ্ঠ ! সেই পর্ব্বতের সকল পার্শ্বেই সূর্য্যের স্তায় স্বর্ণের কিরণ ও
 অন্তান্ত ধাতু রহিয়াছে ॥১০॥

রাজা । কুবেরের অশুচরেরা অস্ত্র উত্তোলন করিয়া মহাশ্মা কুবেরের প্রিয়-
 কার্য্য করিবার ইচ্ছায় সেই স্বর্ণপ্রভৃতি রক্ষা করিতেছে ॥১১॥

তস্মৈ ভগবতে কৃত্বা নমঃ শৰ্বায বেধসে ।
 এভিস্তং নামভিদেবং সৰ্ববিদ্যাধরং স্তুহি ॥১৩॥
 রুদ্রায় শিতিকৰ্ণায় সুরূপায় সুবৰ্চসে ।
 কপৰ্দ্দিনে কৰালায় হৰ্য্যক্ষে বরদায় চ ॥১৪॥
 ত্র্যক্ষে পুষ্কো দন্তভিদে বামনায় শিবায চ ।
 বাম্যাযাব্যক্তরূপায় সদ্বৃন্তে শঙ্করায় চ ॥১৫॥
 ক্ষেম্যায হরিকেশায় স্থাণবে পুরুষায় চ ।
 হরিনেত্রায় মুণ্ডায় ক্রুদ্ধায়োত্তরণায় চ ॥১৬॥
 ভাস্করায় স্ততীৰ্ণায় দেবদেবায রংহসে ।
 উকীষিণে স্তবক্ত্রায় সহস্রাক্ষায় মীচুশ্বে ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

তস্মা ইতি । বেধসে বিধাত্তরূপায় ॥১৩॥
 রুদ্রায়েতি । কপৰ্দ্দিনে জটাজুটমুক্তায়, কৰালায ভীষণমূৰ্ত্তয়ে, হৰ্য্যক্ষে পিঙ্গলনেত্রায় ॥১৪॥
 ত্র্যক্ষ ইতি । ত্র্যক্ষে ত্রিলোচনায়, পুষ্কদাখ্যস্ত দেবস্ত, দন্তভিদে দক্ষবজ্রে দন্তনাশকায় ।
 বাম্যায় যমনিবারকায় ॥১৫॥
 ক্ষেম্যায়েতি । ক্ষেম্যায মঙ্গলজনকায়, হরিকেশায পিঙ্গলকুস্তলায । হরিনেত্রায় পিঙ্গল-
 নয়নায় ॥১৬॥
 ভাস্করায়ৈতি । স্ততীৰ্ণায় শ্রেষ্ঠগুণবে, রংহসে বেগকণায় । উকীষিণে উকীষধারিণে,
 মীচুশ্বে ভক্তেষু স্নেহকারিণে ॥১৭॥

রাজর্ষি । আপনি সেই স্থানে যাইয়া উপবেশন করিয়া পবনভক্তিয়ুক্ত হইয়া
 মহাযোগীশ্বর মহাদেবকে নমস্কার করুন ॥১২॥

সেই ভগবান্ বিশ্ববিধাতা মহাদেবকে নমস্কার করিয়া এই সকল নামদ্বারা
 সেই সৰ্ববিদ্যায়ুক্ত মহাদেবকে স্তুব করুন ॥১৩॥

কদ্র, শিতিকৰ্ণ, সুরূপ, স্ততেজা, জটাজুটধাবী, ভীষণমূৰ্ত্তি, পিঙ্গলনেত্র ও
 বরদাতাকে নমস্কার ॥১৪॥

ত্রিলোচন, পুষাব দন্তনাশক, বামন, মঙ্গলময়, যমনিবারক, অস্পষ্টকণ,
 সদ্ব্যবহারকারী ও শঙ্করকে নমস্কার ॥১৫॥

মঙ্গলজনক, পিঙ্গলকুস্তল, স্থাণু, পুরুষ, পিঙ্গলনয়ন, বোজমূৰ্ত্তি এবং জগতের
 উদ্ধাবকারকে নমস্কার ॥১৬॥

তেজস্বী, শ্রেষ্ঠগুণ, দেবদেব, বেগস্বকণ, উকীষধাবী, স্নন্দরবদন, সহস্র-
 নয়ন ও ভক্তজনের প্রতি স্নেহকারীকে নমস্কার ॥১৭॥

গিরিশায় প্রশান্তায় যতয়ে চীরবাসসে ।
 বিশ্বদণ্ডায় সিদ্ধায় সর্বদণ্ডধরায় চ ॥১৮॥
 যুগব্যাহায় মহতে ধ্বিনেহথ ভবায় চ ।
 বরায় সোমবন্ত্রায় সিদ্ধমন্ত্রায় চক্ষুষে ॥১৯॥
 হিরণ্যবাহবে রাজন্ ! উগ্রায় পতয়ে দিশাম্ ।
 লেলিহানায় গোষ্ঠায় সিদ্ধমন্ত্রায় বিষ্ণবে ॥২০॥
 পশুনাং পতয়ে চৈব ভূতানাং পতয়ে নমঃ ।
 বুধায় মাতৃভক্তায় সেনান্তে মধ্যমায় চ ॥২১॥
 অ্রবহন্তায় পতয়ে ধ্বিনে ভার্গবায় চ ।
 অজায় কৃষ্ণনেত্রায় বিরূপাক্ষায় চৈব হ ॥২২॥
 তীক্ষ্ণদংষ্ট্রায় তীক্ষ্ণায় বৈশ্বানরমুখায় চ ।
 মহাত্ম্যতয়েহনঙ্গায় সর্বায পতয়ে বিশাম্ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

গিরিশায়েতি । চীরবাসসে কোপীনধারিণে ॥১৮॥
 যুগেতি । যুগরূপধারিণং ব্রহ্মাণং বিদ্যাতীতি তস্মৈ । চক্ষুষে জ্ঞাননয়নায় ॥১৯॥
 হিরণ্যেতি । হিরণ্যবাহবে স্বর্ণময়ভূজায় । লেলিহানায় অগ্নিরূপদ্বাং ॥২০॥
 পশুনামিতি । বুধায় ধর্মরূপায়, সেনান্তে ত্রিপুরাসুরবধকালে সেনাপতিরূপায় ॥২১॥
 অ্রবহন্তি । অ্রবো বহুপাত্রবিশেষো হস্তে যন্ত তস্মৈ । ভার্গবায় পরশুরামস্বরূপায়, বিরূপাণি
 শশিসূর্য্যায়িময়দ্বাদ্বিসদৃশাকারায় অক্ষীণি যন্ত তস্মৈ ॥২২॥

গিবেশ, শাস্ত্রমূর্তি, জিতেন্দ্রিয়, কোপীনধারী, বিশ্বদণ্ডধর, সিদ্ধ এবং সকলের
 দণ্ডকারীকে নমস্কার ॥১৮॥

হরিণকপধারী ব্রহ্মাকে বিদ্বকারী, বিশ্বব্যাপী, পিনাকধর্মুর্দ্ধারী, সকলের
 উৎপত্তিস্থান, সর্বশ্রেষ্ঠ, চন্দ্রশেখর, সিদ্ধমন্ত্রস্বরূপ ও জ্ঞাননয়নস্বরূপকে
 নমস্কার ॥১৯॥

রাজা ! হিবণ্যবাহু, উগ্রমূর্তি, দিকপতি, অগ্নিস্বরূপ, গোবিন্দিগনস্থান, সিদ্ধ-
 মন্ত্রস্বরূপ ও বিশ্বব্যাপীকে নমস্কার ॥২০॥

পশুপতি, ভূতপতি, ধর্মস্বরূপ, মাতৃভক্ত, সেনাপতিস্বরূপ ও উদাসীনস্বরূপ
 তোমাকে নমস্কার ॥২১॥

অ্রবহন্ত, জগৎপতি, ধর্মুর্দ্ধর, পরশুরামস্বরূপ, জগদ্রহিত, কৃষ্ণনয়ন এবং
 বিরূপাক্ষকে নমস্কার ॥২২॥

বিলোহিতায় দীপ্তায় দীপ্তাকায় মহোজসে ।
 বস্মরেতঃস্বপুষে পৃথবে কৃতিবাসসে ॥২৪॥
 কপালমালিনে চৈব স্ববর্ণমুকুটায় চ ।
 মহাদেবায় কৃষায় ত্র্যম্বকায়ানঘায় চ ॥২৫॥
 ক্রোধনায়ানুশংসায় মৃদবে বাহুশালিনে ।
 দণ্ডিনে তপ্ততপসে তথৈবাক্রুরকর্ষণে ॥২৬॥
 সহস্রশিরসে চৈব সহস্রচরণায় চ ।
 নমঃ স্বধাস্বরূপায় বহুরূপায় দংষ্টিণে ॥২৭॥
 পিনাকিনঃ মহাদেবঃ মহাভোগিনঃসব্যয়ম্ ।
 ত্রিশূলহস্তঃ বরদঃ ত্র্যম্বকঃ ভুবনেশ্বরম্ ॥২৮॥
 ত্রিপুরস্নঃ ত্রিনয়নঃ ত্রিলোকেশঃ মহোজসম্ ।
 প্রভবঃ সৰ্বভূতানাং দাতারঃ ধরণীধরম্ ॥২৯॥
 ঈশানঃ শঙ্করঃ সৰ্বঃ শিবঃ বিশ্বেশ্বরঃ ভবম্ ।
 উদ্যাপতিং পশুপতিং বিশ্বরূপং মহেশ্বরম্ ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

ভীক্ষেতি । অনঘায় নিরাকারহাঃ সঙ্গরহিতাঃ, বিশাঃ প্রজানাম্ ॥২৩॥
 বীতি । বহু হিরণ্যমেব রেতো বস্ত্র স চাসৌ স্বপুষ্টেতি তন্মৈ, পৃথবে মহতে ॥২৪॥
 কপালেতি । কৃষায় নারায়ণস্বরূপায়, অনঘায় নিম্পাপায় ॥২৫॥
 ক্রোধনায়ৈতি । অনুশংসায় ক্রুরতারহিতাঃ, মৃদবে কোমলায় ॥২৬॥
 সহস্রেতি । স্বধা পিতৃদেয়ময়ঃ তৎস্বরূপায় “স্বধা বৈ পিতৃণাময়ম্” ইতি ঋতেঃ ॥২৭॥

ভীক্ষদন্ত, ভীক্ষস্বভাব, অগ্নিমুখ, মহাতেজা, নিরাকার, সৰ্বস্বরূপ ও
 প্রজাপতিকৈ নমস্কার ॥২৩॥

স্ববর্ণ, উজ্জলমূৰ্ত্তি, উজ্জলনেত্র, মহাতেজা, হিরণ্যরেতা, স্তন্যবমূৰ্ত্তি, বিশাল-
 আকৃতি ও কৃতিবাসকে নমস্কার ॥২৪॥

কপালমালাধারী, স্ববর্ণমুকুটভূষিত, মহাদেব, নারায়ণস্বরূপ, ত্রিলোচন ও
 নিম্পাপকে নমস্কার ॥২৫॥

কোণনস্বভাব, অনুশংস, কোমল, বাহুবলশালী, দণ্ডধারী, তপস্তাকারী ও
 অনির্ভরকার্য্যকারীকে নমস্কার ॥২৬॥

সহস্রমস্তক, সহস্রচরণ, স্বধাস্বরূপ, বহুরূপ ও দংষ্ট্রীধারীকে নমস্কার ॥২৭॥

(২৯) সৰ্বভূতানাং দাতারঃ ধরণীধরম্—বজ্র বর্জ ।

বিরূপাক্ষং দশভুজং দিব্যগোবৃষভধ্বজম্ ।
 উগ্রং স্থাণুং শিবং রৌদ্রং শৰ্বং গৌরীশমীশ্বরম্ ॥৩১॥
 শিতিকণ্ঠমজং শুক্রং পৃথুং পৃথুহরং বরম্ ।
 বিশ্বরূপং বিরূপাক্ষং বহুরূপমুগাপতিম্ ॥৩২॥
 প্রণম্য শিরসা দেবগনঙ্গাঙ্গহরং হরম্ ।
 শরণ্যং শরণং যাহি মহাদেবং চতুৰ্মুখম্ ॥৩৩॥ (কুলকম্)
 এবং কৃছা নমস্তস্মৈ মহাদেবায় রংহসে ।
 মহাত্মনে ক্ষিতিপতে ! তৎসুবর্ণমবাপ্ স্মসি ।
 সুবর্ণমাহরিষ্যন্তস্তত্র গচ্ছন্ত তে নরাঃ ॥৩৪॥

ব্যাস উবাচ ।

ইতুজ্ঞঃ স বচন্তেন চক্রে কারকমাত্মজঃ ।
 ততোহতিমানুষং সৰ্বং চক্রে যজ্ঞস্ত সংবিধিম্ ॥৩৫॥

ভারতকৌমুদী

পিনাকিনমিতি । পিনাকিনং পিনাকাখ্যধ্বজম্, মহাভোগিনং বিশালসর্গশরীর-
 ধারিণম্ । প্রভবত্যাশ্রয়াদিতি প্রভবঃ কারণং তম্ । সৰ্বং সৰ্বমুপ্তিকম্ । দিব্যঃ অলৌকিকঃ
 গোবৃষভঃ শ্রেষ্ঠবৃষো ধ্বজে যন্ত তম্ । শুক্রং শুভ্রবর্ণম্, পৃথুং মহান্তম্, পৃথুহরং বিশালদক্ষবজ-
 নাশকম্ । অনন্ত কামদেবস্ত অজহরং ভগ্নীকরণাদ্গাজনাশকম্ ॥২৮—৩৩॥

এবমিতি । রংহসে বেগস্বরূপাঃ । আহরিষ্যন্তো গ্রাহকাঃ । যত্ৰগাদঃ শ্লোকঃ ॥৩৪॥

পিনাকধ্বজধারী, মহাদেব, মহাভোগী, অবিদ্যব, ত্রিশূলহস্ত, ববদাতা,
 ত্রিলোচন, জগদীশ্বর, ত্রিপুংহস্তা, ত্রিনয়ন, ত্রিভুবনাধীশ্বর, মহাতেজা, সর্বভূতের
 উৎপত্তিস্থান, দাতা, পৃথিবীধারক, ঈশান, শঙ্কর, সর্ব, শিব, বিশ্বেশ্বর, ভব,
 উমাপতি, পশুপতি, বিশ্বরূপ, মহেশ্বর, বিরূপাক্ষ, দশবাহু, বৃষধ্বজ, উগ্র, স্থাণু,
 শিব, রৌদ্র, শৰ্ব, গৌরীপতি, ঈশ্বর, শিতিকণ্ঠ, জগদ্রহিত, শুভ্রবর্ণ, মহান,
 দক্ষবজ্রহস্তা, সর্বশ্রেষ্ঠ, বিশ্বরূপ, বিরূপাক্ষ, বহুরূপ, উমাপতি, কামহস্তা,
 মহাদেব, শরণাগতবক্ষক ও চতুৰ্মুখ দেবদেব শিবকে মন্তকদ্বারা নমস্কার
 করিয়া তাঁহার শরণাগত হউন' ॥২৮—৩৩॥

রাজা ! এইভাবে বেগস্বরূপ মহাত্মা মহাদেবকে নমস্কার করিয়া সেই
 সুবর্ণ লাভ করিতে পারিবেন । তাহাব পর আপনার লোকেরা স্বর্ণ আহরণ
 করিবাব জন্ত সেই স্থানে গমন করুক' ॥৩৪॥

(৩৫) অত্র পুস্তকভেদাদেব পাঠভেদঃ পরিলক্ষ্যতে ।

সৌবর্ণানি চ ভাণ্ডানি সংচক্রুস্তত্র শিল্পিনঃ ।
 শালাশ্চ সর্বসম্ভারাস্তত্র সংবর্তশাসনাৎ ॥৩৬॥
 বৃহস্পতিস্ত তং শ্রদ্ধা মরুতশ্চ মহীপতেঃ ।
 সমুদ্বিস্তিতদেবেভ্যঃ সম্ভাপমকরোদ্ভূশম্ ॥৩৭॥
 সমুপ্যমানো বৈবর্ণ্যং কুশস্বং চাগমৎ পরম্ ।
 ভবিষ্যতি হি মে শত্রুঃ সংবর্তো বহুমানিতি ॥৩৮॥
 তং শ্রদ্ধা ভূশাস্তুপুং দেবরাজে। বৃহস্পতিম্ ।
 অতিগম্যাগরবৃত্তঃ প্রোবাচেদং বচস্তদা ॥৩৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
 পর্বণি অশ্বমেধে সংবর্তমরুতীয়ে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি । করকসম্ভাপতামিতি কারকমঃ অবিকিৎ তত্শাস্ত্রজো মরুতঃ । অতিমাহুৎ
 মাহুৎমতিক্রাস্তম্, সংবিধিমাডম্বরম্ ॥৩৫॥

সৌবর্ণানীতি । শালা গৃহানি, সর্বসম্ভারান্ সকলারোজনানি ॥৩৬॥

বৃহস্পতিরিতি । দেবেভ্যঃ অতি অতিরিক্তাম্ সমুদ্বিস্তিম্ ॥৩৭॥

সমুপ্যেতি । বৈবর্ণ্যং হুস্তিস্তয়া বর্ণমানিতম্ । বহুমান্ ধনবান্ সন্ ॥৩৮॥

ভমিতি । অমরবৃত্তো দেববেষ্টিতঃ ॥৩৯॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

বেদব্যাস বলিলেন—‘সংবর্ত এইরূপ বলিলে মরুত্তরাজা তাঁহার ব্যাক্যাত্ম-
 সারে সমস্ত কার্য্যই করিলেন । তাহার পর তিনি অলৌকিকভাবে আড়ম্বরে
 যজ্ঞের সমস্ত আয়োজন করিতে লাগিলেন ॥৩৫॥

সংবর্তের আদেশ অনুসারে শিল্পীরা সুবর্ণময় পাত্র, বহুতর গৃহ এবং সমস্ত
 আয়োজন কবিল ॥৩৬॥

কিন্তু বৃহস্পতি, মরুত্তরবাজার সেই সমুদ্বি দেবগণ হইতেও অতিরিক্ত
 হইতেছে শুনিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন ॥৩৭॥

ক্রমে তিনি সন্তুষ্ট হইতে থাকিয়া অত্যন্ত বিবর্ণ ও কুশ হইয়া যাইতে
 লাগিলেন এবং মনে মনে ভাবিলেন—সংবর্ত ধনবান্ হইয়া আমার শত্রুই
 হইবে ॥৩৮॥

তখন দেববাজ বৃহস্পতিকে অত্যন্ত সন্তুষ্ট শুনিয়া দেবগণে পবিবেষ্টিত
 হইয়া তাঁহাব নিকটে যাইয়া এই সকল বাক্য বলিলেন’ ॥৩৯॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ইন্দ্র উবাচ ।

কচ্চিৎ সুখং স্বপিসি ঙ্গ বৃহস্পতে ! কচ্চিন্ননোজ্ঞাঃ পরিচাবকাস্তে ।
কচ্চিদ্বেবানাং সুখকামোহসি বিপ্র । কচ্চিদ্বেবাস্থাং পরিপালয়ন্তি ॥১॥

বৃহস্পতিরুবাচ ।

সুখং শয়ে শয়নে দেবরাজ ! তথা মনোজ্ঞাঃ পরিচারকা মে ।
তথা দেবানাং সুখকামোহস্মি নিত্যং দেবাশ্চ মাং সুভূশং পালয়ন্তি ॥২॥

ইন্দ্র উবাচ ।

কুতো দুঃখং মানসং দেহজং বা পাণ্ডুবিবর্ণশ্চ কুতস্তমগ্ন ।
আচক্ষু মে ব্রাহ্মণ ! যাবদেতান্নিহ্নি সর্বাংস্তব দুঃখকর্তৃন্ ॥৩॥

বৃহস্পতিরুবাচ ।

মরুত্তমাহ্ম'ঘবন্ ! যক্ষ্যমাণং মহাযজ্ঞেনোত্তমদক্ষিণেন ।
তং সংবর্তো যাজয়তীতি মে শ্রুতং তদিচ্ছামি ন স তং যাজয়েত ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

কচ্চিদিতি । “কচ্চিৎকামপ্রবেদনে” ইত্যমরঃ । বেদিভূমিচ্ছামীত্যর্থঃ । এবমগ্নজ ॥১॥

সুখমিতি । শয়ে স্বপিসি, শয়নে শয্যায়াম্ ॥২॥

কুত ইতি । মনস ইদং মানসম্, প্রিয়বিচ্ছেদাদিজনিতম্, দেহজং যোগকৃতম্ ॥৩॥

ইন্দ্র বলিলেন—‘বৃহস্পতি ! আপনি সুখে নিজা যান ত ? আপনার সেবকেরা আপনার মনোমত ত ? আপনি দেবগণের সুখকামনা করেন ত ? এবং ব্রাহ্মণ ! দেবগণ আপনাকে প্রতিপালন করিতেছেন ত ?’ ॥১॥

বৃহস্পতি বলিলেন—‘দেবরাজ ! আমি শয্যায় সুখে নিজা যাই, আমার সেবকেরা আমার মনোমত, আমি সর্বদাই দেবগণের সুখকামনা করি এবং দেবগণ বিশেষভাবে আমাকে প্রতিপালন করিতেছেন’ ॥২॥

ইন্দ্র বলিলেন—‘ব্রাহ্মণ ! আপনার মানসিক বা দৈহিক দুঃখ আসিল কোথা হইতে ? এবং কি জন্মই বা আপনি এখন পাণ্ডু ও বিবর্ণ হইয়াছেন ? আমার নিকট বলুন, আমি আপনার দুঃখকারী সকলকেই বধ করিব’ ॥৩॥

ইন্দ্র উবাচ ।

সর্বান্ কামানুযাতোহসি বিপ্র ! যন্তুং দেবানাং মন্ত্রবিৎসু পুরোধাঃ ।
উৰ্ত্তো চ তে জরামৃত্যু ব্যতীৰ্ত্তো কিং সংবর্ত্তন্তব কৰ্ত্তাণ্ড বিপ্র ! ॥৫॥

বৃহস্পতিরুবাচ ।

দেবৈঃ সহ ভ্রমসুরান্ প্রণুত্ব জিঘাংসসে চাপ্যুত সানুবন্ধান্ ।
যং যং সমৃদ্ধং পশ্যসি তত্র তত্র দুঃখং সপত্নেষু সমৃদ্ধিতাবঃ ॥৬॥
অতোহস্মি দেবেন্দ্র ! বিবর্ণরূপঃ সপত্নো মে বর্দ্ধতে তমিশম্য ।
সর্বোপায়েম'ঘবন্ । সন্নিযচ্ছ সংবর্ত্তং বা পার্থিবং বা মরুত্তম ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

মরুত্তমিতি । হে সঘবন্ । ইন্দ্র । উত্তমা দক্ষিণা যন্ত তেন । স সংবর্ত্তঃ, তং মরুত্তম ॥৪॥
সর্বানিতি । কামান্ অতীষ্টবিষয়ান্, অহুযাতঃ প্রাপ্তঃ । হুগুরোধাঃ প্রশস্তপুরোহিতঃ ।
ব্যতীৰ্ত্তো বিশেষেণাভিক্রান্তো ॥৫॥

দেবৈরिति । সপত্নেষু শত্রুসু সমৃদ্ধিতাবঃ সত্তা, দুঃখং, দুঃখজনকঃ । অতএব দেবেন্দ্র !
যং দেবৈঃ সহ মিলিত্বা অহুরান্ প্রণুত্ব স্থানান্তরেণ সংশ্রেণ্ত তত্র তত্রাপি যং যম্ অসুরং সমৃদ্ধং
পশ্যসি তান্ সর্বানেষাং সানুবন্ধান্ অমৃত্যুসহিতান্ অহুরান্ জিঘাংসসে হস্তমিচ্ছসি । উত্তমকঃ
পাদদ্বয়ণে ॥৬॥

অত ইতি । সপত্নঃ শত্রুঃ সংবর্ত্তঃ । সন্নিযচ্ছ নিকৃদ্ধি ॥৭॥

বৃহস্পতি বলিলেন—‘দেববাজ ! বহু লোক বলিতেছে, মরুত্তরাজা উত্তম
দক্ষিণায়ুক্ত কোন মহাযজ্ঞ কবিবেন । আমি শুনিয়াছি, সংবর্ত্ত তাঁহার যাজন
করিতেছেন, অতএব আমি ইচ্ছা করি, সংবর্ত্ত তাঁহার যাজন না কবেন’ ॥৪॥

ইন্দ্র বলিলেন—‘ব্রাহ্মণ । আপনি যখন দেবগণের মন্ত্রজ্ঞ প্রশস্ত
পুরোহিত, তখন সমস্ত অতীষ্টই লাভ কবিয়াছেন । বিশেষতঃ, আপনার
জরা ও মৃত্যু দুই-ই অতীত হইয়াছে ; অতএব ব্রাহ্মণ । সংবর্ত্ত আপনার আজ
কি কবিবেন ?’ ॥৫॥

বৃহস্পতি বলিলেন—‘দেববাজ ! শত্রুব সমৃদ্ধি দুঃখ উৎপাদন করে । সেই
জন্তই আপনি দেবগণেব সহিত মিলিত হইয়া অসুরগণকে স্থানান্তরে প্রেরণ
করিয়া সেই সেই স্থানেও যে যে অসুরকে সমৃদ্ধিশালী দর্শন করেন, সেই সেই
অসুরকেই অমৃত্যুববর্গেব সতিত বধ কবিবাব ইচ্ছা কবিয়া থাকেন ॥৬॥

অতএব দেববাজ ! আমাব শত্রু বৃদ্ধি পাইতেছে, তাহা শুনিয়া আমি বিবর্ণ

ইন্দ্র উবাচ ।

এহি গচ্ছ প্রহিতো জাতবেদঃ ! বৃহস্পতিং পরিদাতুং মরুতে ।

অয়ং বৈ ত্বাং যাজয়িতা বৃহস্পতিস্তথাগরকৈব করিষ্যতীতি ॥৮॥

অগ্নিরুবাচ ।

অহং গচ্ছামি তব শক্রাণ্য দূতো বৃহস্পতিং পরিদাতুং মরুতে ।

বাচং সত্যাং পুরুহুতস্ত্য কৰ্ত্তুং বৃহস্পাতেশ্চাপচিতিং চিকীৰ্ষুঃ ॥৯॥

ব্যাস উবাচ ।

ততঃ প্রায়াক্ষমকেতুস'হাজ্জা বনস্পতীন্ বীরুধশ্চাপমুদ্রু ।

কামাঙ্ঘ্রিমাশ্তে পরিবর্তমানঃ কাষ্ঠাতিগো মাতরিশ্বেব নর্দন ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

এহীতি । প্রহিতো যথা প্রেরিতঃ । হে জাতবেদঃ । অগ্নে ! পরিদাতুং যাজকযেনা-
পরিতুম্ । অয়ং দেবগণঞ্চ যাজ্যং করিষ্যতি ইতি মরুতং ক্রহীতি শেষঃ ॥৮॥

অহমিতি । পুরুহুতস্ত্য ইন্দ্রস্ত, অপচিতিং মরুতযাজকতয়া গৌরবম্, চিকীৰ্ষুঃ কৰ্ত্তু-
মিচ্ছুঃ ॥৯॥

তত ইতি । ধুম এব কেতুধ্বজো যন্ত সঃ অগ্নিঃ, বনস্পতীন্ বৃক্ষান্, বীরুধো লতাশ্চ,
অপমুদ্রু সস্তাপয়ন্ সঞ্চালয়ংচ । কামাং ইচ্ছাতঃ, হিমাশ্তে শীতকালাবসানে, কাষ্ঠাতিগো
দিগতিক্রমী, মাতরিশ্বা বায়ুরিব, নর্দন শব্দায়মানঃ ॥১০॥

হইতেছি ; সুতরাং আগনি সমস্ত উপায়ে সংবর্তকে বা মরুত্তরাজাকে সমুদ্র
হইতে নিরুদ্ধ করুন' ॥৭॥

ইন্দ্র বলিলেন—‘অগ্নি ! এস আমি তোমাকে পাঠাইতেছি । মরুত্তরাজার
পৌরোহিত্যপদে বৃহস্পতিকে স্থাপন করিবার জন্ত সেই স্থানে যাও । সেখানে
যাইয়া মরুত্তরাজাকে বল—এই বৃহস্পতিই আপনার যাজন করিবেন এবং
দেবগণেরও পৌরোহিত্য করিবেন’ ॥৮॥

অগ্নি বলিলেন—‘দেবরাজ ! আমি আজ আপনার দূত হইয়া আপনার
বাক্য সত্য করিবার জন্ত এবং মরুত্তরাজার পৌরোহিত্যপদে বৃহস্পতিকে
স্থাপন করিবার নিমিত্ত এই যাইতেছি’ ॥৯॥

বেদব্যাস বলিলেন—‘তাহার পর শীতাবসানে প্রবর্তমান দিগতিক্রমী
বায়ুর শ্রায় শব্দ করিতে থাকিয়া অগ্নিদেব ইচ্ছানুসারে বৃক্ষ ও লতা সকলকে
সমুত্তপ্ত করিতে থাকিয়া মরুত্তরাজার নিকটে গমন করিলেন’ ॥১০॥

(৯) অহং গচ্ছামি ভগবন্ । দূতোইন্দ্র—বঙ্গ বর্দ্ধ ।

(১০) বলানি সর্বাণি বীরুধশ্চাপ্যমুদ্রু—পি বঙ্গ বর্দ্ধ ।

মরুত উবাচ ।

আশ্চর্য্যমদ্য পশ্যামি রূপিণং বহ্নিমাগতম্ ।

আসনং সলিলং পাত্মং গাং চোপানয় বৈ মুনে ! ॥১১॥

অগ্নিরুবাচ ।

আসনং সলিলং পাত্মং প্রতিনন্দামি তেহনঘ ! ।

ইন্দ্রেণ তু সমাদিষ্টং বিদ্ধি মাং দূতমাগতম্ ॥১২॥

মরুত উবাচ ।

কচ্চিচ্ছ্রীমান্ দেবরাজঃ স্মখী চ কচ্চিচ্চাস্মান্ প্রীযতে ধূমকেতো ।

কচ্চিদ্বেবা অশ্ব বশে যথাবৎ প্রক্ৰহি ত্বং মম কাৎস্নোদ দেব ! ॥১৩॥

অগ্নিরুবাচ ।

শক্ৰো ভূশং স্মস্মখী পার্থিবেন্দ্র ! প্রীতিং চেচ্ছত্যজরাং বৈ ত্বয়া সঃ ।

দেবাশ্চ সর্ব্বে বশগান্তস্ব রাজন্ ! সন্দেশং ত্বং শৃণু মে দেবরাজতঃ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

আশ্চর্য্যমিতি । রূপিণং মূর্ত্তিমন্তম্, পাত্মং পাদপ্রকালনোপযোগি, সলিলং জলম্ । হে মুনে । সংবৰ্ত্ত । ॥১১॥

আসনমিতি । প্রতিনন্দামি আদ্রিয়ে । বিদ্ধি জানীহি ॥১২॥

কচ্চিদিতি । শ্রীমান্ পূৰ্ব্ববৎ সমৃদ্ধিমান্ । হে ধূমকেতো । অগ্নে । ॥১৩॥

শক্ৰ ইতি । অজরামক্ষীণাম্ । সন্দেশং বাচিকম্ ॥১৪॥

মরুত বলিলেন—‘অগ্নিদেব মূর্ত্তিমান্ হইয়া আসিয়াছেন—এই আশ্চর্য্য আজ দেখিতেছি । অতএব মুনি । আসন, পাদপ্রকালনের জল এবং একটা গক আনয়ন করুন’ ॥১১॥

অগ্নি বলিলেন—‘নিম্পাপ রাজা । আপনাব প্রদত্ত আসন এবং পাদ-প্রকালনেব জলের আমি আদর কবিতেছি । আমি এখন ইন্দ্রকর্তৃক আদিষ্ট ও তাঁহার দূত হইয়া আসিয়াছি, ইহা আপনি অবগত হউন’ ॥১২॥

মরুত বলিলেন—‘অগ্নিদেব । দেবরাজ পূৰ্ব্ববৎ ত্যাব সমৃদ্ধিশালী ও স্মখী আছেন ত ? আমাদের উপরে প্রীতি রহিয়াছেন ত ? এবং অশ্বাশ্ব দেবগণ উহার বশে অবস্থান করিতেছেন ত ? আপনি যথাযথভাবে সমস্ত আমার নিকট বলুন ॥১৩॥

অগ্নি বলিলেন—‘রাজশ্রেষ্ঠ । দেবরাজ বিশেষ সুখে আছেন এবং তিনি আপনাব সহিত অক্ষয়প্রীতি ইচ্ছা কবেন ; তা’র পর দেবতার। সকলেও তাঁহাব

যদর্থং মাং প্রাহিণৌত্বৎসকাশং বৃহস্পতিং পরিদাতুং মরুতে ।

অযং গুরুর্যাজয়তাং নৃপ ! স্বাং মর্ত্যং সন্তমমরং স্বাং করোতু ॥১৫॥

মরুন্ত উবাচ ।

সংবর্তোহয়ং যাজয়িতা দ্বিজো মাং বৃহস্পতেরঞ্জলিরেষ তস্য ।

ন চৈবাসৌ যাজয়িত্বা মহেন্দ্রং মর্ত্যং সন্তং যাজয়ন্ত শোভেৎ ॥১৬॥

অগ্নিরুবাচ ।

যে বৈ লোকা দেবলোকে মহান্তঃ সম্প্রাপ্যসে তান্ দেবরাজপ্রসাদাৎ ।

স্বাং চেদমৌ যাজয়েদৈ বৃহস্পতিনূনং স্বর্গং স্বং জয়েঃ কীর্তিযুক্তঃ ॥১৭॥

তথা লোকা মানুষা যে চ দিব্যাঃ প্রজাপতেশ্চাপি যে বৈ মহান্তঃ ।

তে তে জিতা দেবরাজ্যঞ্চ কৃৎস্নং বৃহস্পতির্যাজযেচ্চেন্নরেন্দ্র ! ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

যদর্থমিতি । প্রাহিণোৎ প্রেরয়ৎ । গুরুঃ পুরোহিতঃ সন, মর্ত্যং মরণদর্শ্যং মানুষ্যম্ ॥১৫॥

সংবর্ত ইতি । অযং মংকৃতঃ । মর্ত্যং সন্তং মাম্ ॥১৬॥

য ইতি । লোকাঃ স্থানানি । নূনং নিশ্চিতম্ ॥১৭॥

তথেন্তি । প্রজাপতেত্বাঙ্গণঃ । দেবরাজ্যং স্বর্গলোকঃ ॥১৮॥

বশীভূত বহিরাছেন । রাজা ! এখন আপনি আমাব নিকট দেবরাজের বার্তা
শ্রবণ করুন ॥১৪॥

দেবরাজ যে জন্তু আমাকে আপনাব নিকট পাঠাইয়াছেন অর্থাৎ আপনার
পৌরোহিত্য করিবার জন্তু বৃহস্পতিকে তিনি দিতে ইচ্ছা করেন । রাজা ।
বৃহস্পতি আপনার পুরোহিত হইয়া আপনার যাজন করুন এবং আপনি মানুষ
হইলেও তাঁহার পৌরোহিত্যের গুণে অমব হউন ॥১৫॥

মরুন্ত বলিলেন—‘এই ব্রাহ্মণ সংবর্ত আমাব যাজন কবিবেন । সেই
বৃহস্পতির উদ্দেশে আমি কৃতাজলি হইতেছি । বৃহস্পতি দেববাজের যাজন
করিয়া এখন মানুষের যাজন করিলে শোভা পাইবেন না’ ॥১৬॥

অগ্নি বলিলেন—‘রাজা । ঐ বৃহস্পতি যদি আপনার যাজন করিতে
পারেন, তাহা হইলে স্বর্গলোকে যে যে স্থান উৎকৃষ্ট আছে, দেববাজের অনুগ্রহে
সে সমস্তই আপনি পাইবেন, এমন কি আপনি কীর্তিযুক্ত হইয়া নিশ্চয়ই সকল
স্বর্গ জয় করিতে পারিবেন ॥১৭॥

নরনাথ । বৃহস্পতি যদি আপনাব যাজন করেন, তাহা হইলে মর্ত্যলোকে
যে সকল উৎকৃষ্ট স্থান আছে কিংবা ব্রহ্মলোকে যে সকল উত্তম স্থান রহিয়াছে,
সেই সমস্ত এবং সকল স্বর্গলোক আপনাব আয়ত্ত হইবে’ ॥১৮॥

সংবৰ্ত্ত উবাচ ।

মাত্ৰৈবং স্বং পুনরাগাঃ কথঞ্চিদবৃহস্পতিং পরিদাতুং মরুতে ।

মা স্বাং ধন্যে চক্ষুষা দারুণেন সংক্রুদ্ধোহহং পাবক ! স্বং নিবোধ ॥১৯॥

ব্যাস উবাচ ।

ততো দেবানগগন্ধমুকেতুর্দাহাদভীতো ব্যথিতোহশ্বখপৰ্ণবৎ ।

তং বৈ দৃষ্ট্বা প্রাহ শক্ৰো মহাত্মা বৃহস্পতেঃ সন্নিধৌ হব্যবাহম্ ॥২০॥

ইন্দ্র উবাচ ।

যন্তুং গতঃ প্রহিতো জাতবেদঃ । বৃহস্পতিং পরিদাতুং মরুতে ।

তৎ কিং প্রাহ স নৃপো যক্ষ্যমাণঃ কচ্চিদ্বচঃ প্রতিগৃহ্নাতি তচ্চ ॥২১॥

অগ্নিরুবাচ ।

ন তে বাচং রোচযতে মরুতো বৃহস্পতিরঞ্জলিং প্রাহিণোঃ সঃ ।

সংবৰ্ত্তো মাং যাজযিতেতু্যবাচ পুনঃ পুনঃ স মযা যাচ্যমানঃ ॥২২॥

ভাবতকৌমুদী

মাত্ৰৈবতি । আগা আগমঃ । ধন্যে দধ্ণং করিষ্যামি, হে পাবক ! অগ্নে । ॥১৯॥

তত ইতি । অশ্বখপৰ্ণবৎ বিচলিত ইতি শেষঃ । হব্যবাহমগ্নিস্থ ॥২০॥

য ইতি । প্রহিতো মযা প্রেরিতঃ, হে জাতবেদঃ । অগ্নে । ॥২১॥

নেতি । ন রোচযতে নাভিপ্রৈতি । বৃহস্পতেঃ সমীপে ॥২২॥

সংবৰ্ত্ত বলিলেন—‘অগ্নি । তুমি মকন্তরাজ্য পৌবোহিত্য বৃহস্পতিকে সমর্পণ করিবার জন্য এইভাবে পুনর্বার কখনও আসিও না, আমি যেন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া দারুণ দৃষ্টিদ্বারা তোমাকে দধ্ণ করিয়া না ফেলি, ইহা তুমি ভাল করিয়া বুঝিয়া যাও’ ॥১৯॥

বেদব্যাস বলিলেন—‘তাহাব পর অগ্নিদেব ভীত, ব্যথিত এবং অশ্বখপত্রের ছায় বিচলিত হইয়া দেবগণের নিকট চলিয়া গিলেন । তখন মহাত্মা ইন্দ্র তাঁহাকে দেখিয়া বৃহস্পতির সন্নিধানে এই কথা বলিলেন’ ॥২০॥

ইন্দ্র বলিলেন—‘অগ্নি । আমি যে তোমাকে পাঠাইয়াছিলাম, সেই তুমি মকন্তরাজ্য পৌবোহিত্যপদ বৃহস্পতিকে অর্পণ কবিবাব জন্য সেখানে গিয়াছিলে, অতএব যজ্ঞকারী সেই রাজা কি বলিলেন ? তোমার সেই বাক্য তিনি স্বীকার করিয়াছেন ত ?’ ॥২১॥

অগ্নি বলিলেন—‘আমি বার বার প্রার্থনা কবিলেও মকন্তরাজ্য আপনার বাক্যে অঙ্গীকার করিলেন না এবং বৃহস্পতিব নিকটে অঞ্জলিপূট পাঠাইয়াছেন ; আর ‘সংবৰ্ত্তই আমার যাজন করিবেন’ এই কথা বলিয়াছেন ॥২২॥

উবাচেদং মানুষা যে চ দিব্যাঃ প্রজাপতেৰ্যে চ লোকা মহান্তঃ ।
তাংশ্চেল্লভেয়ং সংবিদং তেন কৃত্বা তথাপি নেচ্ছেয়মিতি প্রতীতঃ ॥২৩॥

ইন্দ্র উবাচ ।

পুনর্গত্বা পার্থিবং ত্বং সমেত্য বাক্যং মদীয়ং প্রাপয় স্বার্থযুক্তম্ ।
পুনর্যত্নাত্তো ন করিষ্যতে বচন্ততো বজ্রং সম্প্রহর্তাস্মি তস্মৈ ॥২৪॥
অগ্নিরুবাচ ।

গন্ধর্ব্ববাড্ যাত্নং তত্র দূতো বিভেগ্যাহং বাসব ! তত্র গন্তুম্ ।
সংরুদ্ধো গামত্রবীভীক্করোযঃ সংবর্ত্তো বাক্যং চরিতব্রহ্মচর্য্যঃ ॥২৫॥
যত্নাগচ্ছঃ পুনরেবং কপক্ষিদ্রুহস্পতিং পরিদাতুং মরুতে ।
দহেয়ং ত্বাং চক্ষুশা দারুণেন সংক্রুদ্ধ ইত্যেতদবেহি শত্রু ! ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

উবাচেতি । সংবিদং প্রতিজ্ঞাম্, ভেনেজ্ঞেণ সহ, নেচ্ছেয়ং বৃহস্পতিং বাজকম্, প্রতীতো
বিশ্বন্তঃ ॥২৩॥

পুনরिति । ঈদৃশমুক্তোহপি যদি পুনর্ব্বচো ন করিষ্যতে মদ্বাক্যং ন পানয়িষ্যতি, ততস্তদা
তস্মৈ মরুতায়, বজ্রং সম্প্রহর্তাস্মি সম্প্রহরিষ্যামি ॥২৪॥

গন্ধর্বেতি । সংরুদ্ধঃ ক্রুদ্ধঃ । চরিতব্রহ্মচর্য্য ইত্যেনে তদভিসম্পাতত্যাগজনীষৎ
স্থচিতম্ ॥২৫॥

সংবর্ত্তবাক্যমন্নবদতি যদীতি । ইত্যেতৎ সংবর্ত্তবাক্যম্, অবহি জানীহি ॥২৬॥

আব তিনি বিশ্বস্ত হইয়া এই কথাও বলিয়াছেন—‘মর্ত্যালোকে যে সকল
অলৌকিক স্থান রহিয়াছে এবং যে উত্তম ব্রহ্মলোক আছে, ইন্দ্রের সহিত
প্রতিজ্ঞা করিয়া আমি যদি সেই সকল লোকও লাভ করি, তথাপি বৃহস্পতিকে
পূর্বোহিত কবিত্তে ইচ্ছা করি না’ ॥২৩॥

ইন্দ্র বলিলেন—‘অগ্নি । তুমি আবাব যাইয়া মরুত্তরাজ্যের নিকট উপস্থিত
হইয়া আমার এই স্বার্থসম্বন্ধিত বাক্য বল । তুমি আবাব বলিলেও যদি তিনি
সেই বাক্য রক্ষা না করেন, তাহা হইলে আমি তাঁহার উপরে বজ্র প্রহার
করিব’ ॥২৪॥

অগ্নি বলিলেন—‘দেবরাজ । এই গন্ধর্ব্ববাজ দূত হইয়া সেখানে গমন
করুন । আমি সেখানে যাইতে ভয় করিতেছি । কারণ, ব্রহ্মচর্য্যব্রতচারী ভীষ্ম-
ক্রোধ সংবর্ত্ত অভ্যস্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে বলিয়াছেন—’ ॥২৫॥

‘অগ্নি । তুমি যদি পুনরায় মরুত্তরাজ্যের পৌরোহিত্যকার্য্য বৃহস্পতিকে
অর্পণ করিবার জন্ত কখনও এখানে আগমন কর, তবে আমি ক্রুদ্ধ হইয়া

শত্রু উবাচ ।

ত্বমেবান্মান্ দহসে জাতবেদঃ । নহি ত্বদন্তো বিদ্বতে ভস্মকর্তা ।

ত্বৎসংস্পর্শাৎ সর্বলোকো বিভেতি অশ্রদ্ধেয়ং বদসে হব্যবাহ ! ॥২৭॥

অগ্নিরুবাচ ।

দিবং দেবেন্দ্র ! পৃথিবীকাস্তুরিক্ষং সংবেষ্টয়েত্বং স্ববলেনৈব শত্রু । ।

এবং বিদ্বন্তেহ সত্যন্তবাসো কথং বুদ্ধস্তিদিবং প্রাগ্জহার ॥২৮॥

ইন্দ্র উবাচ ।

ন গণ্ডিকাকারযোগং করেণুং ন চারিসোমং প্রাপিবামি বহুে ! ।

ন ক্ষীণশক্তৌ প্রহরামি বজ্রং কো মেহস্থথায় প্রহরেত মর্ত্যঃ ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

যমিতি । অশ্রদ্ধেয়মবিখ্যাতং বাক্যম্, হে হব্যবাহ । অগ্নে । ॥২৭॥

দিবমিতি । দিবং স্বর্গম্, সংবেষ্টয়েঃ ব্যাধুয়াঃ ॥২৮॥

নেতি । হে বহুে ! অহং করেণুং হস্তিনীম্, গণ্ডিকার্য গণ্ডকপ্রিয়া, আকারযোগম্ আকৃতিসম্বন্ধং ন প্রাপয়ামীতি শেষঃ । অরে: শত্রো: সোমং সোমরসঞ্চ ন প্রাপিবামি । ক্ষীণ-শক্তৌ অমে চ বজ্রং ন প্রহরামি, সর্বত্র শক্তৌ সত্যামপীতি ভাবঃ । তথাপি কো মর্ত্য: মাহুযঃ, মে মম, অস্থথায় প্রহরেত, অপি তু কোহপি নেত্যর্থঃ । তথা চ কুরুকোহপি মরুতো ন মে কিমপ্যনিষ্টং কর্তুং শক্রুয়াদিত্যাশয়ঃ ॥২৯॥

ভারতভাবদীপঃ

কচ্চিদিতি ॥১—২৮॥ ব্রহ্মবিদ্যাং মাহাত্ম্যং তদহুগ্রহেণ দেবা অপি দাসা ভবন্তীতি নবম-দশময়োরুক্তম্, তজ্জ নবমেনাহং দৌর্ভাগ্যাদবুজ্ঞেণ জিত ইতি বক্তুং স্বসামর্থ্যমিচ্ছো বহিঃ প্রীতি বদতি ন গণ্ডিকাকারযোগং করেণুং নগং গর্ভতঃ ভীয়েতে বিহায়সা গচ্ছতীতি ভীঃ পক্ষী অম্লোড়ী ডিকা মক্ষিকামণকাদিস্তস্তা, আকারেণ যোগোহস্তাতীত্যেবংরূপমণুং স্তম্ভং করে কূর্কে, কৃষ্ণচান্দসং ভৌবাদিকম্ । করেণেতি পার্শ্বে কনৌদীত্যখ্যাহারঃ, পাণোধিং করে

দাক্ষণ দৃষ্টিদ্বারা তোমাকে দহ্য করিয়া ফেলিব' । দেববাজ । আপনি ইহা অবগত হউন' ॥২৬॥

ইন্দ্র বলিলেন—‘অগ্নি । তুমিই অগ্নিকে দহ্য করিয়া থাক ; তুমি ভিন্ন অগ্নি কেহই ভস্মকারী নাই । অতএব তোমার সম্পর্কে সকলেই ভীত হয় ; সুতরাং অগ্নি । তুমি ইহা অবিখ্যাত বাক্য বলিতেছ’ ॥২৭॥

অগ্নি বলিলেন—‘দেববাজ ইন্দ্র । আপনি নিজশক্তির গুণেই স্বর্গ, মর্ত্য ও আকাশ ব্যাপ্ত করিয়া থাকেন । আপনি এইরূপ হইলেও সেই বৃত্তান্তের কি প্রকারে পূর্বে আপনাতঃ স্বর্গলোক হরণ করিয়াছিল ?’ ॥২৮॥

প্রব্রাজযেষং কালকেযান্ পৃথিব্যামপাকর্ষং দানবানন্তরিক্ষাং ।

দিবঃ প্রহ্লাদমবসানমানযং কো মেহ্নুথায় প্রহরেত মানবঃ ॥৩০॥

অগ্নিরুবাচ ।

যত্র শর্যাতিং চ্যবনো যাজযিষ্মন্ সহাশ্বিভ্যাং সোমগগ্নদেকঃ ।

তং ত্বং ক্রুদ্বাঃ প্রত্যশেষীঃ পূবস্তাচ্ছর্যাতিযজ্ঞং স্মর তং মহেন্দ্র ! ॥৩১॥

ভারতকৌমুদী

প্রতি । অহং কালকেযান্ তদাখ্যান্ অহরান্, পৃথিব্যাং প্রব্রাজযেষং প্রেরযেষম্, দানবান্ ত্রিপুরাসুহৃদান্, অন্তরীক্ষাদপাকর্ষম্ । প্রহ্লাদঞ্চ দিবঃ স্বর্গস্ত অবসানম্ আধিপত্যাস্তম্, মানযং প্রাপযম্ । ঈদৃশী মহতী শক্তির্মমেনি ভাবঃ । অতএব কো মানবঃ, যে অহুথায় প্রহরেত ॥৩০॥

যদ্বৈতি । শর্যাতিং নাম রাজানম্, অশ্বিভ্যাং, অশ্বিনীকুমারদ্বয়েন ॥৩১॥

ভাবতভাবদীপঃ

কর্তৃমগন্ত্য ইবাহং পর্ত্তমগি গণকীকর্ত্ত্বং সমর্থোহস্মীত্যর্থঃ—কৃতস্তর্হি বৃজ্ঞাং নারাধিতবানিত্যত আহ—ন চারিসোমস্ত্রণিবাগি বহুে অরিসোমং শত্রুদন্তং সোমম্ । স্বয়ৈব ন কুতো ন নির্জিত ইত্যত আহ—ন ক্লীণশক্তৌ গ্রহবামি বজ্রমিত্যাদিনা । ন শক্তিকাং জন্মো নো করেণুরিতি পাঠে তু করেণুরিতি পাঠে তু করেণুর্হস্তী ময় ঐরাবতঃ শক্তিকাঃ যুদ্ধং ত্রিবিড়ভাষাপ্রসিদ্ধে, তাং এতি জন্মো গতিশীলো ন ভবতীতি নো অস্ত ঐরাবতবাহনস্ত মে শত্রুজয় ঈষৎকর ইত্যর্থঃ । শক্তিকাশবস্তালব্যাদিরিহ জ্ঞেয়ঃ । ইন্দ্রো হস্তি বৃষভং শক্তিকানাশ্মিতি মন্তবর্ণাৎ । দশমস্তু কৃততাপ্যর্থঃ । শেষমতিরোহিতার্থম্ ॥২২—৩৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্কণি অশ্বমেধে নবমোহধ্যায়ঃ ॥২॥

ইন্দ্র বলিলেন—‘অগ্নি । শক্তি থাকিলেও আমি হস্তিনীতে গণ্ডারীর আকার যোগ কবি না, কিংবা শত্রুব সোমরস পান কবি না অথবা ক্লীণশক্তির উপরে বজ্রপ্রহার করি না ; তথাপি কোন্ মানুষ ছুঃখ উৎপাদন করিবার জন্ত আমার উপরে প্রহার কবিতে পারে ? ॥২৯॥

আমি কালকেয় অশুরগণকে পৃথিবীতে প্রেবণ করিতে পারি, ত্রিপুরা-সুরের অনুচর দানবগণকে ত আকাশ হইতে আকর্ষণ করিয়াই আনিয়াছিলাম এবং প্রহ্লাদের স্বর্গাধিপত্য নষ্ট করিয়া দিয়াছি । অতএব কোন্ মানুষ আমার ছুঃখ উৎপাদন কবিবার জন্ত প্রহার কবিতে পাবে ? ॥৩০॥

অগ্নি বলিলেন—‘মহর্ষি চ্যবন শর্যাতিবাজ্রার যজ্ঞ করিবেন বলিয়া অশ্বিনীকুমারদ্বয়েব সহিত তিনি একাকীই যে যজ্ঞের সোমরস গ্রহণ করিয়াছিলেন ; দেবরাজ ! আপনি পূর্বে সেই মহর্ষি চ্যবনকে সোমবস গ্রহণ করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন ; কিন্তু আপনি সেই শর্যাতিরাজ্যাব যজ্ঞ স্মরণ ককন ॥৩১॥

বজ্রং গৃহীত্বা চ পুরন্দর ! স্বং সম্প্রাহার্যৈশ্চ্যবনস্ত্রাতিঘোরম্ ।
 স তে বিপ্রঃ সহ বজ্রেণ বাহুগপাগৃহ্নাতপসা জাতমন্যুঃ ॥৩২॥
 ততো রোষাৎ সর্বতো ঘোররূপং সপত্নং তে জনয়ামাস ভূয়ঃ ।
 মদং নাম্না চাসুরং বিশ্বরূপং যং স্বং দৃষ্ট্বা চক্ষুষী সংশয়ীলঃ ॥৩৩॥
 হনুরেকা জগতীহা তথৈকা দিবং গতা সহতো দানবস্ত ।
 সহস্রং দন্তানাং শতযোজনানান্ স্ততীক্ষানান্ ঘোররূপং বভূব ॥৩৪॥
 বৃত্তাঃ শূলা রক্ততন্তুবর্ণা দংষ্ট্রাশ্চতস্রো ধ্ব শতে যোজনানান্ ।
 স ত্বাং দন্তান্ বিদশন্নভ্যাধাবজ্জিঘাংসয়া শূলমুত্তম্য ঘোবম্ ॥৩৫॥
 অপশ্যন্ত্বং তং তদা ঘোররূপং সর্কে বৈ ত্বাং দদৃশুর্দর্শনীযম্ ।
 যস্মাদ্ভীতঃ প্রাঞ্জলিস্ত্বং মহর্ষিমাগচ্ছেথাঃ শরণং দানবস্ত ॥৩৬॥

ভারতকৌমুদী

বজ্রমিতি । অপাগৃহ্নাৎ অন্তঃস্বয়ং, জাতো মহ্যঃ ক্রোধো বস্ত সঃ ॥৩২॥
 তত ইতি । সপত্নং শত্রুং । সংশয়ীলো মুদ্রিতবান্ অসি ॥৩৩॥
 হনুরিতি । হনুরোষ্ঠাধো ভাগঃ, জগতীহা ভূতলস্থিতা, দিব্যাকাশম্ ॥৩৪॥
 বৃত্তা ইতি । বৃত্তা গোলাঃ, দংষ্ট্রা দন্তাঃ । বিদশন্ দন্তান্তরৈঃ গীড়য়ন্, জিঘাংসয়া হস্ত-
 মিচ্ছয়া ॥৩৫॥

দেবরাজ ! আপনি অতি ভয়ঙ্কর বজ্রধারণ কবিয়া চ্যবনের উপরে গ্রহাব
 করিয়াছিলেন ; কিন্তু সেই ব্রাহ্মণ ত্রুঙ্ক হইয়া তপোবলে বজ্রের সহিত
 আপনাব বাহু স্তব্ধ করিয়া দিয়াছিলেন ॥৩২॥

তাহার পর আবার তিনি ক্রোধবশতঃ সর্বপ্রকারে ভয়ঙ্কর ও কামকণী
 আপনাব শত্রুরূপ মদনামে একটা অশুর সৃষ্টি করিলেন ; আপনি যাহাকে
 দেখিয়া নয়নযুগল মুদ্রিত কবিয়াছিলেন ॥৩৩॥

সেই বিশাল দানবের একটা ওষ্ঠ ভূতলে ছিল, দ্বিতীয়টা আকাশে
 উঠিয়াছিল এবং শতযোজনব্যাপী ও স্ততীক্ষ ভয়ঙ্কর সহস্র দন্ত প্রকাশ
 পাইয়াছিল ॥৩৪॥

গোল, শূল ও বৌপ্যস্তম্ভের ত্রায় স্তম্ভবর্ণ সম্মুখের চাবিটা দন্ত দুই শত
 যোজনব্যাপী হইয়াছিল । সেই দানব আপনাকে বধ কবিবাব ইচ্ছায় ভয়ঙ্কর
 শূল উত্তোলন কবিয়া দন্তদ্বারা দন্তদংশন করিতে থাকিয়া আপনাব দিকে ধাবিত
 হইয়াছিল ॥৩৫॥

(৩৩) মদং নামানসহস্রম্—বধ ।

ক্ষাত্রাধ্বলাদব্রহ্মবলং গরীযো ন ব্রহ্মতঃ কিঞ্চিদন্যদগরীয়ঃ ।

সোহহং জানন্ ব্রহ্মতেজো যথাবলং সংবর্ত্তং জেতুমিচ্ছামি শত্রু ! ॥৩৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পর্বণি অশ্বমেধে সংবর্ত্তমরুতীয়ে নবমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃ*ঃ—

দশমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ইন্দ্র উবাচ ।

এবমেতদব্রহ্মবলং গরীযো ন ব্রাহ্মণাং কিঞ্চিদন্যদগরীয়ঃ ।

আবিক্ষিতস্ত তু বলং ন যুযো বজ্রমস্মৈ প্রহরিস্যামি ঘোরম্ ॥১॥

ভাবতকৌমুদী

অপশু ইতি । দর্শনীয়ং ভীতবিচলিতভাবেন দৃশ্যম্ । মহর্ষিঃ তং চ্যবনমেব ॥৩৬॥

অথ স্বতেজসা তং বিজয়ন্তেত্যাহ ক্ষাত্রাদিতি । ব্রহ্মতো ব্রাহ্মণাং, গরীয়ঃ শ্রেষ্ঠম্ ॥৩৭॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধাস্বামীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভাবতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাপ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে নবমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃ*ঃ—

এবমিতি । আবিক্ষিতস্ত মরুতস্ত, ন যুযো ন সহে ॥১॥

দানবনাশক দেববাজ । আপনি তখন সেই ঘোবমূর্ত্তি দানবকে দেখিতে-
ছিলেন এবং অশু সকলেও ভীতচকিত অবস্থায় আপনাকে দেখিতেছিল ।
আপনি যে দানবের ভয়ে ভীত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে মহর্ষি চ্যবনকে শরণাপন্ন
হইয়াছিলেন ॥৩৬॥

অতএব দেবরাজ ! ব্রাহ্মণের শক্তি ক্ষাত্রশক্তি অপেক্ষা প্রধান এবং ব্রাহ্মণ
অপেক্ষা প্রধান কেহই নাই । এইভাবে আমি যথাস্থকপে ব্রহ্মতেজ জানিয়া
সংবর্ত্তকে জয় কবিবাব ইচ্ছা কবিতেনি না ॥৩৭॥

—ঃ*ঃ—

ইন্দ্র বলিলেন—‘তুমি যাহা বলিলে, তাহা সত্য । ব্রাহ্মণের শক্তি গুরুতরই
বটে, ব্রাহ্মণ অপেক্ষা অশু কেহই গুরুতর নহে ; কিন্তু মরুতরাজার সমুদ্বি
আমি সহ্য করিতে পাবিব না, উহাব উপরে ভয়কব বজ্রপ্রহাব করিব ॥১॥

(৩৭) গন্তুমিচ্ছামি শত্রু ।—বজ্র বর্ধ ।

ধৃতরাষ্ট্র ! গচ্ছ প্রহিতো মরুত্তং সংবর্ত্তেন সঙ্গতং তং বদস্ব ।
বৃহস্পতিং ত্রুমুপশিক্ষস্ব রাজন্ । বজ্রং বা তে প্রহরিষ্যামি ঘোরম্ ॥২॥

ব্যাস উবাচ ।

ততো গম্বা ধৃতরাষ্ট্রো নরেন্দ্র ! প্রোবাচেদং বচনং বাসবস্ত্র ।
গন্ধর্বং মাং ধৃতরাষ্ট্রং নিবোধ ত্বামাগতং বন্ধুকাগং নরেন্দ্র ! ।
ঐন্দ্রং বাক্যং শৃণু মে রাজসিংহ । যৎপ্রাহ লোকাধিপতির্মহাত্মা ॥৩॥
বৃহস্পতিং যাজকং ত্বং বৃগীষ বজ্রং বা তে প্রহরিষ্যামি ঘোরম্
বচশ্চেদেতন্ন করিষ্যসে মে প্রাহৈতদেতাবদচিস্ত্যকৰ্ম্মা ॥৪॥

মরুত্ত উবাচ ।

ত্বং চৈবৈতদ্বৈথ পুরন্দরশ্চ বিশ্বদেবা বসবশ্চাশ্বিনৌ চ ।
মিত্রজ্যোহে নিষ্কৃতির্নাস্তি লোকে মহৎ পাপং ব্রহ্মহত্যাসম তৎ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

ধৃততি । হে ধৃতরাষ্ট্র । তদাখ্যগন্ধর্ব । প্রহিতো ময়া প্রেবিতঃ, সঙ্গতং মিলিতম্ উপ-
শিক্ষ বাক্যায় গৃহাণ বা অন্তথা ॥২॥

তত ইতি । হে নরেন্দ্র । সুধিষ্টির । ইন্দ্রেন্দ্রদম্ ঐন্দ্রম্ । যট্গাদঃ শ্লোকঃ ॥৩॥

বৃহস্পতিমিতি । অচিস্ত্যকৰ্ম্মা মহেন্দ্রঃ ॥৪॥

যমিতি । বৈথ জানাসি, পুরন্দরাদয়শ্চ বিদস্তি ॥৫॥

ধৃতরাষ্ট্র । আমি তোমাকে প্রেবণ কবিতেছি, তুমি যাও ; যাইয়া সংবর্ত্তেব
সহিত মিলিত হইয়া সেই মকন্তবাজাকে বল যে, বাজা । আপনি যাজন
করিবার জন্য বৃহস্পতিকে গ্রহণ ককন, তাহানা কবিলে আমি আপনার উপরে
ভয়ঙ্কর বজ্রপ্রহার কবিব' ॥২॥

বেদব্যাস বলিলেন—‘রাজা । তাহাব পব ধৃতরাষ্ট্র মকন্তবাজার নিকট
যাইয়া ইন্দ্রের এই কথা বলিলেন—‘বাজা । আপনি জানুন যে, আমি গন্ধর্ব
ধৃতরাষ্ট্র, আপনাকে কিছু বলিতে আসিয়াছি—ত্রিলোকাধিপতি মহাত্মা দেব-
রাজ যাহা বলিয়াছেন, বাজশ্রেষ্ঠ । আপনি আমার নিকট সেই বাক্য শ্রবণ
করুন ॥৩॥

আপনি যাজকরূপে বৃহস্পতিকে ববণ ককন । আমাব এই বাক্য আপনি
গ্রহণ না কবিলে আমি আপনার উপরে ভয়ঙ্কর বজ্রপ্রহার কবিব ।’
অচিস্ত্যনীয় কার্য্যকারী দেবরাজ এই পর্য্যন্ত এই কথা আমাব নিকট বলিয়া
দিয়াছেন’ ॥৪॥

(৩) ‘প্রোবাচেদং বচনং বাসবস্ত্র’ ইতঃ পরং ধৃতরাষ্ট্র উবাচ—বদ বর্দ্ধ ।

বৃহস্পতির্যাজয়তাং মহেন্দ্রং দেবশ্রেষ্ঠং বজ্রভূতাং বরিষ্ঠম্ ।
সংবর্তো মাং যাজয়িতান্থ রাজন্ ! ন তে বাক্যং তস্ম বা রোচয়ামি ॥৬॥
গন্ধর্ব্ব উবাচ ।

ঘোরো নাদঃ শ্রীযতাং বাসবস্ত নভস্তলে গর্জতো রাজসিংহ ! ।
ব্যক্তং বজ্রং মোক্ষ্যতে তে মহেন্দ্রঃ ক্ষেপং রাজন্ ! চিন্ত্যতাগেষ কালঃ ॥৭॥
ব্যাস উবাচ ।

ইত্যেবমুক্তো ধৃতরাষ্ট্রেন রাজন্ । শ্রুত্বা নাদং নদতো বাসবস্ত ।
তপোনিত্যং ধর্মবিদাং বরিষ্ঠং সংবর্তং তং জ্ঞাপয়ামাস কার্য্যম্ ॥৮॥
মরুত উবাচ ।

ইমগাত্মানং প্ৰবমানসারাদধ্বা দূরং তেন ন দৃশ্যতেহুত ।
প্রপত্তেহুং শর্ম বিপ্রেন্দ্র । ত্বতঃ প্রযচ্ছ তস্মাদভয়ং বিপ্রমুখ্য ! ॥৯॥

ভাবতকৌমুদী

বৃহস্পতিরিতি । হে রাজন্ । গন্ধর্ব্বরাজ ! তস্ম মহেন্দ্রস্ত ॥৬॥
ঘোর ইতি । দেবপ্রভাবাদ্ভবত ইমমনঙ্গীকারং দেবরাজোহবগত ইতি ভাবঃ । কাল-
শ্চিন্তায়্যাঃ সময়ঃ ॥৭॥

ইতীতি । তপ এব নিত্যং নিত্যাহুষ্ঠেয়ং বস্ত তম্, কার্য্যং কর্তব্যম্ ॥৮॥
ইমমিতি । আরাদদুয়ে, প্ৰবমানং যযি বজ্রগ্রহারায় স্পন্দমানম্, ইমগাত্মানং দেবরাজ
মুর্তিম্, অধ্বা ঋষয়েব সম্ভাবয়ামীতি শেখঃ । “আরাদদ্বসমীপযোঃ” “তবেষে অধ্বাজ্ঞসা বয়ম্”

মরুত বলিলেন—‘গন্ধর্ব্বরাজ ! আপনি ইহা জানেন; আন ইন্দ্র, বিশ্বেদেব-
গণ, বসুগণ এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়ও ইহা অবগত আছেন যে, জগতে মিত্র
জ্যোহে নিকৃতি নাই এবং তাহা ব্রহ্মহত্যার তুল্য মহাপাপ ॥৫॥

বৃহস্পতি দেবশ্রেষ্ঠ ও বজ্রধারিপ্রধান ইন্দ্রের যাজন করুন, আব সংবর্ত
আমার যাজন করিবেন, অতএব গন্ধর্ব্বরাজ ! আমি এখন আপনার বা
দেববাজের বাক্যে অঙ্গীকার করিতে পারিলাম না’ ॥৬॥

গন্ধর্ব্ব ধৃতবাহু বলিলেন—‘বাজশ্রেষ্ঠ ! আপনি শ্রবণ করুন, গর্জনকারী
ইন্দ্রের ভয়ঙ্কর শব্দ আকাশে প্রকাশ পাইতেছে, নিশ্চয়ই দেবরাজ আপনার
উপরে বজ্রনিষ্ক্ষেপ করিতেছেন ; অতএব রাজা । নিজের মঙ্গলের চিন্তা করুন
এই তাহার সময়’ ॥৭॥

বেদব্যাস বলিলেন—‘বাজা যুধিষ্ঠির ! গন্ধর্ব্ব ধৃতবাহু এইরূপ কহিলে,
মরুতবাজা গর্জনকারী ইন্দ্রের শব্দ শুনিয়া তপস্রূপবায়ণ ও ধর্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ সেই
সংবর্তমুনিকে কর্তব্য বিষয় জানাইলেন’ ॥৮॥

অযমায়্যতি বৈ বজ্জী দিশো বিছোতযন্ দশ ।

অমানুষেণ ঘোবেণ সদস্ত্রাস্ত্রাসিতা হি নঃ ॥১০॥

সংবৰ্ত্ত উবাচ ।

ভয়ং শক্রাদ্যোতু তে রাজসিংহ ! প্রণোৎশ্বেহং ভয়মেতৎ স্তম্বোরম্ ।

সংস্তুস্তিত্বা বিদ্যা ফিপ্রমেব মা ভৈস্তুমস্ত্রাভিভবাং প্রতীতঃ ॥১১॥

অহং সংস্তুস্তিষ্যামি মা ভৈস্তুং শক্রতো নৃপ ! ।

সৰ্বেষামেব দেবানাং কথিতান্‌আয়ুধানি মে ॥১২॥

দিশো বজ্জং ব্রজতাং বায়ুবেতু বৰ্ষং ভূত্বা বৰ্ষতাং কাননেষু ।

আপঃ প্লবস্তুস্তরিক্কে বৃথা চ সৌদামিনী দৃশ্যতে গাপি ভৈস্তুম্ ॥১৩॥

ভাবতকৌমুদী

ইতি চামরঃ । স চ দূরং স্থিতঃ, তেন হেতুনা, অন্তেদানীমসৌ ন দৃশ্যতে । হে বিপ্রেন্দ্র ! অহং
প্রপত্তে ভবন্তমাশ্রয়ামি । তস্মাৎ ভক্তঃ, শৰ্ম্ম সংলুপং প্রযচ্ছ দেহি, হে বিপ্রমুখ্য ! অভয়ঞ্চ মে
প্রযচ্ছ ॥১০॥

অয়মিতি । বজ্জী ইন্দ্রঃ । ঘোবেণ নামেন ॥১০॥

ভয়মিতি । ব্যোতু অপগচ্ছতু, প্রণোৎশ্বে দূরীকবিজ্ঞামি, স্তম্বোরং সাত্তিশরম্ । মা ভৈৰ্ণ
ভয়ং কুরু, অস্ত্র ইন্দ্রস্ত্র, অভিভবাং আক্রমণাং, প্রতীতো বিশ্বস্তঃ ॥১১॥

অহমিতি । মে ময়া, আয়ুধান্ত্রাণি, কথিতানি কথং নীতানি ॥১২॥

দিশ ইতি । বৰ্ষতাং সিঞ্চতু । আপো জলম্, সৌদামিনী বিদ্যাং ॥১৩॥

মরুস্ত বনিলেন—ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ । আমি মনে কবি, এই ইন্দ্র দূরে থাকিয়া বজ্জ
নিক্ষেপ কবিবার জন্য অঙ্গসঞ্চালন করিতেছেন ; কিন্তু তিনি দূরে বহিয়াছেন
বলিয়া এখনও দৃষ্টিগোচর হইতেছেন না । অতএব ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! আমি
আপনার শরণাপন্ন হইতেছি, আপনি নিজ হইতে আমাব মঙ্গলবিধান করুন
এবং অভয়দান করুন ॥১০॥

বজ্জধারী ইন্দ্র দশ দিক্ আলোকিত কবিতে থাকিয়া এই আসিতেছেন ।
অলৌকিক ভয়ঙ্কর শব্দে আমাব সদস্ত্রগণ ভীত হইয়া পড়িয়াছেন' ॥১০॥

সংবৰ্ত্ত বনিলেন—‘ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ । আপনার ইন্দ্র হইতে ভয় দূরীভূত হউক
আমি সংস্তুস্তিনী বিদ্যাদ্বারা সত্ত্ববই আপনার এই গুরুতব ভয় দূর করিতেছি,
আপনি ইন্দ্রের আক্রমণ হইতে ভীত হইবেন না, আশ্বস্ত হউন ॥১১॥

বাজা । আমি সমস্ত আক্রমণ স্তব্ধ কবিব, আপনি ভয় কবিবেন না, এই
আমি সকল দেবতাবই অস্ত্র নষ্ট কবিয়া ফেলিলাম ॥১২॥

বজ্জ দিগ্‌বিদিকে চলিয়া যাক্ । বায়ু আশ্রুক, বৃষ্টি হইয়া বন সিঞ্চিত করুক,

বহ্নিদেবজ্ঞাতু বা সর্বতন্তে কামান্ সর্বান বর্ষতু বাসবো বা ।

বজ্রং তথা স্থাপয়তাং বধায় মহাঘোরং প্লবমানং জলৌঘৈঃ ॥১৪॥

মরুত উবাচ ।

ঘোরঃ শব্দঃ শ্রীয়েতে বৈ মহাস্থনো বজ্রশ্চৈব সহিতো মারুতেন ।

আত্মা হি মে প্রব্যথতে মুহমূর্ছন মে স্বাস্থ্যং জায়তে চান্দ্র বিপ্র ! ॥১৫॥

সংবর্ত উবাচ ।

বজ্রাহুগ্রাদ্যেতু ভয়ং তবাগ্ন বাতো ভূত্বা হস্মি নরেন্দ্র ! বজ্রম্ ।

ভয়ং ত্যক্ত্বা বরমগ্ন্যং বৃগীষ কং তে কামং মনসা সাধয়ামি ॥১৬॥

মরুত উবাচ ।

ইন্দ্রঃ সাক্ষাৎ সহসাত্যেতু বিপ্র ! হবির্ঘঞ্জে প্রতিগৃহ্নাতু চৈব ।

স্বং স্বং ধিক্ষং চৈব জুষন্ত দেবা হতং সোমং প্রতিগৃহ্নন্ত চৈব ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

বহ্নিরিতি । জাতু জাযতাম্, বর্ষতু দদাতু । প্লবমানং ভবতু জগৎ ॥১৪॥

ঘোর ইতি । শব্দো বায়োঃ । আত্মা চিত্তম্, স্বাস্থ্যং শান্তিঃ ॥১৫॥

বজ্রাদিতি । ব্যেতু দূরীভবতু । সাধয়ামি সম্পাদয়ামি ॥১৬॥

ইন্দ্র ইতি । অভ্যেতু আগচ্ছতু । ধিক্ষং ভাগম্, জুষন্ত সেবন্তাম্ ॥১৭॥

জল আকাশকে প্রাবিত করুক এবং বিদ্যুৎ বৃথা দৃষ্টিগোচর হউক, তথাপি আপনি ভয় করিবেন না ॥১৩॥

অগ্নিদেব আপনাকে সর্বপ্রকারে রক্ষা করুন কিংবা ইন্দ্র আপনার সমস্ত কামনা পূরণ করুন, অথবা আপনাকে বধ করিবাব জন্য বজ্রস্থাপন করুন, কিংবা জলসমূহ অতি ভীষণভাবে জগৎ প্রাবিত করুক' ॥১৪॥

মরুত বলিলেন—‘বায়ুর ভয়ঙ্কর শব্দ শুনা যাইতেছে এবং বায়ুব সহিত বজ্রের এই গুরুতর শব্দ প্রতিগোচর হইতেছে ; অতএব ব্রাহ্মণ ! আমার মন অনবরত ব্যথা অনুভব করিতেছে এবং এখন আমার শান্তিও জন্মিতেছে না’ ॥১৫॥

সংবর্ত বলিলেন—‘ব্রাহ্মা ! আপনার ভীষণ বজ্রের ভয় দূরীভূত হউক । আমি বায়ু হইয়া বজ্র নিবারণ করিব, আপনি ভয় ত্যাগ করিয়া অগ্ন বর গ্রহণ করুন, আমি মনদ্বারা আপনার কোন্ কামনা পূরণ করিব’ ॥১৬॥

মরুত বলিলেন—‘ব্রাহ্মণ ! ইন্দ্র সম্বর সাক্ষাৎ উপস্থিত হউন এবং যজ্ঞে হবি গ্রহণ করুন, আর দেবতার। আপন আপন ভাগ প্রতিগ্রহ করুন এবং প্রদত্ত সোমরস পান করুন’ ॥১৭॥

সংবর্ত উবাচ ।

অযমিস্ত্রে। হরিভিরাযাতি রাজন্ ! দেবৈঃ সর্বৈশ্চরিতৈঃ স্তুযমানঃ ।
মল্লাহুতো যজ্ঞগিমং গযাচ্চ পশ্যত্বৈনং মল্লবিল্পস্তকায়ন্ ॥১৮॥

ব্যাস উবাচ ।

ততো দেবৈঃ সহিতো দেবরাজো রথে যুঙক্ত। তান্ হরীন্ বাজিযুখান্ ।
আয়াদ্যঙ্গমথ রাজ্ঞঃ পিপাসুরাবিক্রিতস্ত্রাপ্রমেয়স্য সোমন্ ॥১৯॥
তমায়ান্তং সহিতং দেবসজ্জৈঃ প্রত্যাযযৌ সপুৰোধা মরুভঃ ।
চক্রে পূজাং দেবরাজায় চাগ্ৰ্যাং যথাশাস্ত্রং বিধিবৎ প্রীয়মাণঃ ॥২০॥

সংবর্ত উবাচ ।

অস্বাগতং তে পুরুহুতেহ বিদ্বন্ ! যজ্ঞোহপ্যযং সমিহিতে স্বযীন্দ্র ।।
অশোভতে বলরুদ্রেন ! ভূযঃ পিবস্ব সোমং হুতমদ্র তং ময়া ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

অয়মিতি । হরিভিরশৈঃ অশ্ববাহিভবিমানেনেত্যর্থঃ । মল্লেন বিল্পস্তঃ অবসাদিতঃ কায়ঃ
শরীরং যন্ত সঃ ॥১৮॥

তত ইতি । হরীন্ পিঙ্গলবর্ণান্, বাজিযুখান্ অশ্বশ্রেষ্ঠান্, তদাকারানি যজ্ঞাগীত্যাৰ্থঃ ।
অপ্রমেয়স্ত সযুদ্ধো নিকৃপমস্ত ॥১৯॥

তমিতি । পুৰোধসা পুৰোহিতেন সংবর্তেন সহতি সঃ । অগ্ৰ্যাং শ্রেষ্ঠাম্ ॥২০॥

যিতি । হে পুরুহুত ! দেবরাজ । হুতমুৎপাদিতম্ ॥২১॥

সংবর্ত বলিলেন—‘রাজা। এই ইন্দ্র অশ্বাকার-যজ্ঞচালিত বিমানে আসিতে-
ছেন, দেবতারা সকলে স্বরাস্বিত হইয়া উহাব স্তব করিতেছেন । আমি মল্লদ্বারা
এই যজ্ঞে আসিবার জন্ত উহাকে আহ্বান কবিয়াছি ; আপনি দেখুন, আমার
মল্লের প্রভাবে ইহার শরীব অবসন্ন হইয়াছে’ ॥১৮॥

বেদব্যাস বলিলেন—‘তাহার পব দেবরাজ বিমানে পিঙ্গলবর্ণ উৎকৃষ্ট
উৎকৃষ্ট অশ্বাকৃতি খল্লসকল সংযুক্ত করিয়া দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া
অসাধারণ সমৃদ্ধিশালী মরুভরাজার যজ্ঞে সোমরস পান করিবার ইচ্ছায়
আগমন করিলেন ॥১৯॥

দেবগণের সহিত দেবরাজ আসিতে লাগিলে মরুভরাজা পুরোহিতের
সহিত মিলিত হইয়া তাহার প্রত্যাগমন কবিলেন এবং সন্তুষ্টচিত্তে শাস্ত্রানু-
সারে ও যথাবিধানে উৎকৃষ্ট পূজা করিলেন’ ॥২০॥

(১৯) অত্র পুস্তকভেদাদেব পাঠভেদঃ ।

গরুত উবাচ ।

শিবেন মাং পশ্য নমস্চ তেহস্ত প্রাপ্তো যজ্ঞঃ সফলং জীবিতং মে ।
অয়ং যজ্ঞং কুরুতে মে সুরেন্দ্র ! বৃহস্পতেরবরজে। বিপ্রমুখ্যঃ ॥২২॥

ইন্দ্র উবাচ ।

জানামি তে গুরুমেনং তপোধনং বৃহস্পতেরনুজং তিথ্যতেজসম ।
যশ্চাহ্বানাদাগতোহয়ং নরেন্দ্র ! শ্রীতিমেহং ত্বয়ি মন্যুঃ প্রনম্যঃ ॥২৩॥

সংবর্ত উবাচ ।

যদি শ্রীতস্ত্বমসি বৈ দেবরাজ ! তস্মাৎ স্বযং শাধি যজ্ঞে বিধানম্ ।
স্বযং সর্বান্ কুরু ভাগান্ সুরেন্দ্র ! জানাস্বয়ং সর্বলোকেন্দ্র দেব ! ॥২৪॥

ব্যাস উবাচ ।

এবমুক্তস্ত্বাঙ্গিরসেন শক্রঃ সমাদিদেশ স্বযমেব দেবান্ ।
সভাঃ ক্রিয়ন্তাণাবসথান্চ মুখ্যাঃ সহস্রশ্চিহ্নভূতাঃ সমৃদ্ধাঃ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

শিবোনতি । শিবেন মঙ্গলসূচকক্ষুধা । অবরজঃ কনিষ্ঠো ভ্রাতা সংবর্তঃ ॥২২॥
জানামীতি । গুরুং পুরোহিতম্ । মহ্যঃ ক্রোধঃ ॥২৩॥
যদীতি । শাধি উপদিশ, বিধীয়ত ইতি বিধানং প্রকারম্ ॥২৪॥
এবমিতি । আবসথা গৃহাণি, চিহ্নভূতা আশ্চর্য্যরূপাঃ ॥২৫॥

সংবর্ত ব্রলিলেন—দেববাজ । স্নুখে আপনার আগমন হইয়াছে ত ? জ্ঞান-
সম্পন্ন । আপনি সন্নিহিত হওয়ায় এই যজ্ঞটী বিশেষ শোভা পাইতেছে ।
বলবৃদ্ধানুরহস্তা । এখন আপনি আমাব উপদিত সোমরস পান ককন' ॥২১॥

মকন্তরাজা বলিলেন—‘দেবশ্রেষ্ঠ ! আপনি মঙ্গলসূচক নয়নদ্বারা আমাকে
দর্শন ককন, আপনাকে নমস্কার । আপনি যজ্ঞে উপস্থিত হইয়াছেন বলিয়া
আমাব জীবন সফল হইয়াছে । বৃহস্পতির কনিষ্ঠভ্রাতা ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ এই সংবর্ত
আমাব যজ্ঞ করিতেছেন’ ॥২২॥

ইন্দ্র বলিলেন—নরশ্রেষ্ঠ ! আমি জানি, বৃহস্পতিব কনিষ্ঠভ্রাতা, তীক্ষ্ণ-
তেজা ও তপোধন এই সংবর্ত আপনার পুরোহিত, যাহার আস্থানে আমি
আগমন করিয়াছি । আজ আপনার উপরে আমার শ্রীতি জন্মিয়াছে এবং
ক্রোধও গিয়াছে’ ॥২৩॥

সংবর্ত বলিলেন—‘দেবরাজ । আপনি যদি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে
নিজেই যজ্ঞেব পরিপাটীর উপদেশ দিন এবং দেবশ্রেষ্ঠ । নিজেই সমস্ত ভাগ
কল্পনা ককন । দেব ! আপনার এই অমুগ্রহ সকল লোকে অবগত হউক’ ॥২৪॥

কল্পাঃ স্মৃণাঃ কুরুতারোহণানি গন্ধৰ্ব্বাগম্পরমাঞ্চ নীত্ৰম্ ।
 যত্র নৃত্যোরম্পরসঃ সমস্তাঃ স্বর্গোপমঃ ক্রিয়তাং যজ্ঞবাটঃ ॥২৬॥
 ইত্যুক্তান্তে চতুরাশু প্রতীতা দিবৌকসঃ শক্রবাক্যামরেন্দ্র ! ।
 ততো বাক্যং প্রাহ রাজানমিন্দ্রঃ প্রীতো রাজন্ ! পূজ্যমানো মরুতম্ ॥২৭॥
 এষ ত্বয়াহমিহ রাজন্ ! সমেত্য যে চাপ্যন্তে তব পূর্বে নরেন্দ্র ! ।
 সর্বশ্চাত্মা দেবতাঃ প্রীযমাণা হবিস্তভ্যং প্রতিগৃহ্মন্ত বাজন্ ! ॥২৮॥
 আগ্নেয়ং বৈ লোহিতমালভন্তাং বৈশ্বদেবং বহুরূপং হি বাজন্ ! ।
 নীলং চোক্ষাণং মেধ্যমপ্যালভন্তাং চলচ্ছিন্নং সম্প্রদিক্টং দ্বিজাণ্ডাঃ ॥২৯॥

ভাবতকৌমুদী

ক.প্তা ইতি । স্মৃণাঃ স্তম্ভান্, আরোহণানি সোপানানি । যজ্ঞবাটো যজ্ঞভবনম্ ॥২৬॥
 ইতীতি । প্রতীতাঃ স্তম্ভাঃ, দিবৌকসো দেবতাঃ । হে রাজন্ ! যুধিষ্ঠির ! ॥২৭॥
 এষ ইতি । পূর্বে পূর্বপুরুষাঃ । তুভ্যং তব ॥২৮॥
 আগ্নেয়মিতি । আগ্নেয়মগ্নিদেবতাকম্, লোহিতং যজ্ঞবর্ণম্, আলভন্তাং হিন্দ্রম্ । উক্ষাণং
 বৃষভম্, মেধ্যং হিংসনীয়ম্, চলচ্ছিন্নং চলমেহনম্, সম্প্রদিক্টং বেদবিহিতম্ ॥২৯॥

বেদব্যাস বলিলেন—‘সংবর্ষ এইরূপ কহিলে ইন্দ্র নিজেই দেবগণকে
 আদেশ কবিলেন—‘দেবগণ ! আপনারা সহস্র সহস্র উৎকৃষ্ট, আশ্চর্য্য ও সমৃদ্ধি-
 যুক্ত সভা ও গৃহ নির্মাণ করুন ॥২৫॥

গন্ধৰ্ব্ব এবং অম্ববোগণের জন্ত বহুতর স্তম্ভ ও সোপান সম্বর নির্মাণ
 করুন, যাহাতে সমস্ত অম্ববা নৃত্য কবিরে ; আর স্বর্গতুল্য যজ্ঞভবন নির্মাণ
 করুন’ ॥২৬॥

নবশ্রেষ্ঠ রাজা ! ইন্দ্র এইরূপ বলিলে, সেই দেবতারা স্তম্ভ হইয়া ইন্দ্রের
 বাক্যানুসারে সম্বর সমস্তই নির্মাণ কবিলেন । তাহাব পব ইন্দ্র পূজিত ও স্তম্ভ
 হইয়া মরুতবাজাকে এই কথা বলিলেন—॥২৭॥

‘নরনাথ বাজা ! এই স্থানে এই আমি আপনাব সহিত মিলিত হইয়াছি
 এবং আপনাব যে সকল পূর্বপুরুষ ছিলেন তাহাবা আসিয়া আব অম্ব সকল
 দেবতাও স্তম্ভচিহ্নে আপনাব হবি গ্রহণ ককন’ ॥২৮॥

বাজা ! ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠেরা অগ্নিব জন্ত যজ্ঞবর্ণ পশু এবং বিশ্বদেবগণের জন্ত
 বহুবর্ণযুক্ত পশু বধ ককন, আব বেদবিহিত নীলবর্ণ ও চকলশিশ্ন হিংসনীয়
 একটী বৃষ বধ ককন’ ॥২৯॥

ততো যজ্ঞো ববুধে তস্মৈ রাজন্ ! যত্র দেবাঃ স্বয়মগ্নানি জহুঃ ।
 যস্মিন্ শক্রো ব্রাহ্মণৈঃ পূজ্যমানঃ সদস্যোহভূদ্ধরিমান্ দেবরাজঃ ॥৩০॥
 ততঃ সংবর্ভশ্চৈত্যগতো মহাত্মা যথা বহিঃ প্রজ্জলিতো দ্বিতীয়ঃ ।
 হবীংম্যুচ্চৈরাহ্বয়ন্ দেবসজ্জান্ জুহাবাগ্নৌ মল্লবৎ স্প্রশতীতঃ ॥৩১॥
 ততঃ পীত্বা বলভিৎ সোমমগ্র্যং যে চাপ্যন্তে সোমপা দেবসজ্জাঃ ।
 মর্কেহনুজ্জাতাঃ প্রযযুঃ পার্থিবেন যথাজ্যোমং তর্পিতাঃ প্রীতিমন্তঃ ॥৩২॥
 ততো রাজা জাতরূপস্ত রাশীন্ পদে পদে কারয়ামাস হৃষ্টঃ ।
 দ্বিজাতিভ্যো বিসৃজন্ ভূরি বিত্তং ররাজ বিত্তেশ ইবারিহস্তা ॥৩৩॥
 ততো বিত্তং বিবিধং সমিধায় যথোৎসাহং কারয়িত্বা চ কোশম্ ।
 অনুজ্জাতো গুরুণা সমিবৃত্য শশাস গামখিলাং সাগরাস্তাগ ॥৩৪॥

ভাবতকৌমুদী

তত ইতি । তত মরুতত । হরিমান্ তেজস্বী ॥৩০॥
 তত ইতি । চৈত্যগতো যজ্ঞায়তনস্থিতঃ । স্প্রশতীতঃ অতীব হৃষ্টঃ ॥৩১॥
 তত ইতি । বলভিৎ বলান্বয়হস্তা ইন্দ্রঃ । যথাজ্যোমং যথাস্বধম্ ॥৩২॥
 তত ইতি । রাজা মরুতঃ, জাতরূপস্ত স্বর্ণস্ত । বিত্তেশঃ কুবেয়ঃ ॥৩৩॥
 তত ইতি । সমিধায় সংবর্ভগমীপে স্থাপয়িত্বা । গুরুণা সংবর্ভেন, গাং পৃথিবীম্ ॥৩৪॥

রাজা বৃধিষ্ঠির ! তদনন্তর মরুত্তরাজার যজ্ঞ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, যে যজ্ঞে দেবতারা নিজেরাই অন্নগ্রহণ করিতে থাকিলেন এবং যে যজ্ঞে দেবরাজ তেজস্বী ইন্দ্র ব্রাহ্মণকর্তৃক পুণ্ডিত হইয়া সদস্য হইয়াছিলেন ॥৩০॥

তাহার পর প্রজ্জলিত দ্বিতীয় অগ্নির আয় যজ্ঞায়তনস্থিত মহাত্মা সংবর্ভ অত্যন্ত হৃষ্টচিত্তে দেবগণকে আহ্বান করিতে থাকিয়া উচ্চস্বরে মল্লপাঠ করিয়া করিয়া হবনীয় বস্তু সকল অগ্নিতে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥৩১॥

তদনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র এবং অন্ত যে সকল সোমপায়ী দেবতা ছিলেন তাঁহারা উত্তম সোমবস পান করিয়া তৃপ্ত ও প্রীত হইয়া মরুত্তরাজার অনুমতি-ক্রমে সকলেই যথাস্থে চলিয়া গেলেন ॥৩২॥

তৎপরে মরুত্তরাজা হৃষ্টচিত্তে স্থানে স্থানে স্বর্ণরাশি স্থাপন করিলেন এবং ব্রাহ্মণগণকে প্রচুর ধনদান করিয়া শক্রহস্তা কুবেরের আয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥৩৩॥

তাহার পর মরুত্তরাজা সংবর্ভের নিকটে দানের জন্ত নানাবিধ ধনস্থাপন

এবংগুণঃ সংবভূবেহ রাজা যশ্চ ক্রতো তৎস্বৰ্ণং প্রভূতম্ ।

তত্ত্বং সমাদায নরেন্দ্র ! বিত্তং যজ্ঞস্য দেবাংস্তপনীর্যৈর্বিধানৈঃ ॥৩৫॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততো রাজা পাণ্ডবো হৃষ্টকপঃ শ্রদ্ধা বাক্যং সত্যবত্যাঃ স্মৃতস্ত ।

মনশ্চক্রে তেন বিত্তেন যচ্চ ততোহমাতৈর্যম্ভ্রবাগাস ভূযঃ ॥৩৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষাসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে সংবর্তমরুতীয়ে দশমোহধ্যায়ঃ ॥৩৭॥

—ঃঃ—

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃঃঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্তে নৃপতো তস্মিন্ ব্যাসেনাদ্বিতকৰ্ম্মণা ।

বাস্তদেবো মহাতেজাস্তুতো বচনগাদদে ॥১॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । এবম্ ঈদৃশা গুণা যশ্চ সঃ, রাজা মকণ্ডঃ, প্রভূতং প্রচুরম্ । হে নরেন্দ্র ! যুধিষ্ঠির । তপনীর্যৈঃ স্বর্ণৈঃ, বিধানৈর্বেদবিধিভিঃ ॥৩৫॥

তত ইতি । সত্যবত্যাঃ স্মৃতস্ত বেদবাসস্ত । অমাতৈর্যজ্ঞিভিঃ সহ ॥৩৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসদ্বিদ্যাস্বামীশভট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে দশমোহধ্যায়ঃ ॥৩৭॥

করিয়া এবং উৎসাহানুসাবে কোশ পৰিপূৰ্ণ কৰিয়া সংবৰ্ত্তেব অনুমতিক্রমে রাজধানীতে যাইয়া সমুজ্জ পৰ্য্যন্ত সমগ্র পৃথিবী শাসন কৰিতে লাগিলেন ॥৩৪॥

নরনাথ যুধিষ্ঠির ! পূৰ্ব্বকালে মকণ্ডবাজা এইকপ গুণসম্পন্ন ছিলেন, যাঁহাব যজ্ঞে সেইকপ প্রচুর স্বৰ্ণ আহৃত হইয়াছিল, তুমি সেই ধন আনয়ন করিয়া যজ্ঞ কর এবং বেদবিধান অনুসাবে স্বর্ণদ্বাৰা দেবগণের পূজা কব' ॥৩৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—‘তদনন্তব বাজা যুধিষ্ঠির বেদব্যাসেন বাক্য শুনিয়া জটীকিত হইয়া সেই ধনদ্বাৰা যজ্ঞ করিবাব ইচ্ছা কবিলেন এবং মন্ত্ৰিগণের সহিত সেই বিষয়ে অনেক মন্ত্ৰণা করিলেন ॥৩৬॥

(৩৫) যজ্ঞস্য দেবাংস্তপনীবো বিধানৈঃ—বজ্জ বর্জ ।

তং নৃপং দীনমনসং নিহতজ্ঞাতিবান্ধবম্ ।
 উপপ্লুতগিবাদিত্যং সধুগমিব পাবকম্ ॥২॥
 নির্বিবলমনসং পার্শ্বং জ্ঞাত্বা যুধিষ্ণুকুলোদ্বহঃ ।
 আশ্বাসয়ন্ ধৰ্ম্মসুতং প্রবক্তৃনুপচক্রমে ॥৩॥ (যুগ্মকম্)
 বাসুদেব উবাচ ।

সৰ্বং জিহ্মাং মৃত্যুপদমার্জ্জবং ব্রহ্মণঃ পদম্ ।
 এতাবান্ জ্ঞানবিষয়ঃ কিং প্রলাপঃ করিষ্যতি ॥৪॥
 নৈব তেহনুষ্ঠিতং কৰ্ম্ম নৈব তে শত্রুবো জিতাঃ ।
 কথং শত্রুং শবীবস্বমাত্মনো নাববধ্যসে ॥৫॥

ভাবতকৌমুদী

ইতীতি । অদ্ভুতং কৰ্ম্ম তপোযোগাদিকং যশ্চ তেন । আদদে উবাচ ॥১॥
 তমিতি । উপপ্লুতং রাহগ্রস্তম্ । নির্বিবলং মানং মনো যশ্চ তম্ ॥২—৩॥
 সৰ্ব্বমিতি । সৰ্ব্বং কাৰ্য্যম্, জিহ্মং কুটিলং ছলশঠতাদিয়ুক্তং সৎ, মৃত্যোঃ পদং স্থানম্
 কারণমিত্যর্থঃ । আৰ্জ্জবং সরলতা, ব্রহ্মণঃ পদং ব্রহ্মলভ্যম্ যুক্ত্যর্থেতুঃ । এতাবান্ স্বল্পঃ,
 জ্ঞানবিষয়া জ্ঞাতব্যঃ । অতএবাস্মিন্ বিষয়ে প্রলাপো বহুতরমনর্থকং বচঃ, কিং করিষ্যতি
 নিফল এবাসৌ প্রলাপ ইতি ভাবঃ ॥৪॥
 নেতি । তে অযা, কৰ্ম্ম যোগতপশ্চাদিকম্ ॥৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

ইত্যুক্তে নৃপতো তস্মিন্মিত্যপ্যায়ত্রয়ং কৃষ্ণযুধিষ্ঠিবসংবাদে। ব্রহ্মবিজ্ঞানম্ ॥১॥ উপপ্লুতং
 রাহগ্রস্তম্ ॥২—৩॥ ব্রহ্মজ্ঞানৈকনাশ্রুঃ শোকে। বুদ্ধোক্তিসহ্যশ্রণ বা ক্রতুসহ্যশ্রণ ন নশ্বতীতাভি-
 সন্দধানো ভগবান্ বাসুদেব উবাচ—সৰ্ব্বং জিহ্মমিতি । জিহ্মং কামাদি মৃত্যুপদং সংসার-
 প্রাপকম্, আৰ্জ্জবং শমাদিমুক্তিপদং মোক্ষস্ত প্রাপকম্, জ্ঞানবিষয়ো হেযোপাদেয়তয়া

বৈশম্পায়ন কথিলেন—অদ্ভুতকাৰ্য্যাকাবী বেদব্যাস যুধিষ্ঠিবকে এইরূপ
 বলিলে মহাতেজা কৃষ্ণ তাঁহাকে এই সকল কথা বলিতে আবদ্ধ কবিলেন ॥১॥

জ্ঞাতি ও বন্ধুবর্গ নিহত হওয়ায় যুধিষ্ঠিবেব মন শোকে অবসন্ন হইয়াছিল,
 তাহাতে তিনি রাহগ্রস্ত সূর্য্যেব শ্রায় এবং ধূমাচ্ছন্ন অগ্নিব তুল্য নিস্তেজ হইয়া
 পড়িয়াছিলেন । বিশেষতঃ, তাহাব মন অত্যন্ত গ্লানিযুক্ত হইয়াছিল, ইহা
 জানিয়া যত্নকুলশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিবকে আশ্বস্ত কবিবার জন্য বলিতে আবদ্ধ
 করিয়াছিলেন ॥২—৩॥

কৃষ্ণ বলিলেন—‘সমস্ত কাৰ্য্যই কুটিল হইলে তাহা মৃত্যুব কারণ হয়, আর
 সরলতা মুক্তিপ্রাপ্তির হেতু হইয়। থাকে—এইটুকুমাত্রই জানিবার বিষয় ।
 সুতরাং এই বিষয়ে অনর্থক বহু বাস্তব বলা নিষ্প্রয়োজন ॥৪॥

অত্র তে বৰ্ত্তযিষ্ঠ্যামি যথাধৰ্ম্মং যথাশ্রুতম্ ।
 ইন্দ্রস্য সহ বৃত্ত্রেণ যথা যুদ্ধমবৰ্ত্তত ॥৬॥
 বৃত্ত্রেণ পৃথিবী ব্যাপ্তা পুরা কিল নরাধিপ ।।
 দৃষ্ট্ৱ। স পৃথিবীং ব্যাপ্তাং গন্ধস্য বিষয়ে হতে ।
 ধরাহরণদুৰ্গন্ধো বিষয়ঃ সমপদ্যত ॥৭॥
 শতক্রতুশ্চকোপাথ গন্ধস্য বিষয়ে হতে ।
 বৃত্ত্রেণ স ততঃ ক্রুদ্ধো ঘোরং বজ্রমবাস্তজৎ ॥৮॥ (যুগ্মকম্)
 স বধ্যমানো বজ্রেণ স্তম্ভশং ভূরিতেজসা ।
 বিবেশ সহসা তোযং জগ্ৰাহ বিষয়ং ততঃ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

অজ্ঞেতি । বৰ্ত্তযিষ্ঠ্যামি উপস্থাপয়িষ্ঠ্যামি বক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥৬॥

বৃত্ত্রেণেতি । ব্যাপ্তা বলেনাধিকৃত্বা । বিষয়ে কারণীভূতাত্মাং পৃথিব্যাম্ । ধরাহরণেন দুৰ্গন্ধো
 নাম বিষয়ো নাসিকাযাঃ, সমপদ্যত সজ্জাতঃ । ঘটপাদঃ শ্লোকঃ । শতক্রতুরিভঃ ॥৭—৮॥

স ইতি । ভূরিতেজসা ইজ্ঞেণ । বিষয়ং রসম্ ॥৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

জ্ঞাতব্যোহর্থঃ ॥৬॥ শক্রং নাশযিতারমাত্মজ্ঞানরূপম্ ॥৭॥ তদেবাহ—অত্র তে ইতি । ইন্দ্রস্ত
 চিদাত্মনো বৃত্ত্রেণ কামাদিধর্ম্মিণা চিদচিদ্গ্ৰন্থিৰূপেণাহকারেণ ॥৮॥ পৃথিবী স্থলং শরীরম্;
 “বচ্ছরীরং সা পৃথিবী”তি শ্রুতেঃ । ব্যাপ্তমাত্মত্বেন গৃহীতং বিষয়ে এদেশে গিণ্ডে ক্তে
 নতি ॥৯॥ তেন দুৰ্গন্ধোহনাশ্রুতঃ বিষয়ো ব্রহ্মাণ্ডং জাতম্ একদেশত্বাত্মত্বেন পরিগ্রহাৎ ।
 ইদং সর্বং বদ্যমাংসে”তি শ্রুতেশ্চিদ্ভাজং সদপ্যোতদেহতস্ত দৃষ্ট্যানিত্যত্বাত্মজাতম্ভুদি-

মহারাজ । আপনি কর্তব্য কর্ণেব অনুষ্ঠান করেন নাই, শক্রগণকেও জয়
 কবেন নাই, নিজেই শবীবস্থিত শক্রকেও বুঝিতেছেন না কেন ? ॥৫॥

এই স্থানে আমি আপনাব নিকট জ্ঞায় অনুসাবে যথাশ্রুত একটা বৃত্তান্ত
 বলিতেছি অর্থাৎ বৃত্তান্ত্রবেব সহিত ইন্দ্রেব যেভাবে যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহা
 বলিতেছি ॥৬॥

নরনাথ । পূর্বকালে বৃত্তান্ত্রবেব সমগ্র পৃথিবী অধিকার করিয়াছিল । বৃত্তান্ত্রবেব
 পৃথিবী অধিকার করিয়াছে, গন্ধেব বিষয় হরণ কবিয়াছে এবং পৃথিবী হরণ-
 নিবন্ধন দুৰ্গন্ধ উপস্থিত হইয়াছে ইহা দেখিয়া এবং গন্ধেব বিষয় হরণ কবিয়াছে
 ইহা জানিয়া ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হইলেন । তাহাব পব তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া বৃত্তান্ত্রবেব
 উপরে বজ্র নিক্ষেপ কবিলেন ॥৭—৮॥

মহাতেজা ইন্দ্র বজ্রদ্বাবা গুহতব আঘাত কবিলে, তৎক্ষণাৎ বৃত্তান্ত্রবেব জলে
 প্রবেশ কবিল এবং তাহার গুণ ‘বস’ গ্রহণ কবিল ॥৯॥

অপ্শ্ব বৃত্তগৃহীতাস্থ রসে চ বিষয়ে হৃতে ।
 শতক্রতুরতিক্রুদ্ধস্তত্র বজ্রমবাস্থজৎ ॥১০॥
 স বধ্যমানো বজ্রেণ তন্নিম্নগিততেজসা ।
 বিবেশ সহসা জ্যোতির্জগ্রাহ বিষয়ং ততঃ ॥১১॥
 ব্যাপ্তে জ্যোতিষি বৃত্তেণ রূপেহথ বিষয়ে হৃতে ।
 শতক্রতুরতিক্রুদ্ধস্তত্র বজ্রমবাস্থজৎ ॥১২॥
 স বধ্যমানো বজ্রেণ তন্নিম্নগিততেজসা ।
 বিবেশ সহসা বায়ুং জগ্রাহ বিষয়ং ততঃ ॥১৩॥
 ব্যাপ্তে বায়ৌ তু বৃত্তেণ স্পর্শেহথ বিষয়ে হৃতে ।
 শতক্রতুরতিক্রুদ্ধস্তত্র বজ্রমবাস্থজৎ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

অপ্শ্বিতি । অপ্শ্ব জলে । বৃত্তেণ গৃহীতাস্থ অধিকৃতাস্থ ॥১০॥
 স ইতি । জ্যোতিস্তেজঃ, বিষয়ং রূপম্ ॥১১॥
 ব্যাপ্ত ইতি । ব্যাপ্তে অধিকৃতে, জ্যোতিষি তেজসি ॥১২॥
 স ইতি । বিষয়ং স্পর্শম্, ততো বাষোঃ ॥১৩॥
 ব্যাপ্ত ইতি । বিষয়ে স্পর্শে হৃতে সতি ॥১৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

তার্থঃ ॥৮॥ বিবেকং বক্ষ্যমাণম্ ॥৯॥ ভোগং ক্রমসমযৌতঃ সোমাত্মগমঃ প্রভৃতিভির্কল্পৈ-
 ত্রবৈশ্চল্যলোকে ভোগান্নারকং শরীরম্, “আপঃ পুরুষবচস” ইতি । সামুদ্রিকোদ্রাব্যুখাপিতো
 দিব্যং দেহমাত্মনেন গৃহীতবানিত্যর্থঃ । রসে দিব্যালোকে হৃতে মমতয়া গৃহীতে ॥১০—১১॥
 এবং স্থলদেহদ্বাদব্যুখাপিতো জ্যোতির্ভেদসমগ্রপঞ্চং বিবেশ ততস্তত্র কিঞ্চিদ্রূপং দৃশ্যমাত্মনেন
 জগ্রাহ কিঞ্চিন্নমতয়া হৃতবান্ ॥১২—১৩॥ বায়ুং সমষ্টিলিঙ্গং “বায়ুরেব ব্যাপ্তিবায়ুঃ সমষ্টিনি”তি
 শ্রুতেঃ । ততস্তত্র প্রবেশরূপা তদুপাস্ত্যা ত্রন্দলোকেহপি সঙ্কল্পমাত্মোখিতেষু বিষয়েষু পূর্ববদাত্ম-

বৃত্তাস্থর জল গ্রহণ করিলে এবং তাহাব গুণ-বস হরণ কবিলে, ইন্দ্র অত্যন্ত
 ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাব উপরে বজ্র নিক্ষেপ কবিলেন ॥১০॥

অমিততেজা ইন্দ্র বজ্রদ্বাবা আঘাত করিলে বৃত্তাস্থর তৎক্ষণাৎ তেজে প্রবেশ
 করিল এবং তেজের গুণ ‘রূপ’ হরণ কবিল ॥১১॥

বৃত্তাস্থর তেজ অধিকাব করিলে এবং তাহার গুণ ‘রূপ’ হরণ কবিলে ইন্দ্র
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া, তাহাব উপরে বজ্রক্ষেপ কবিলেন ॥১২॥

অমিততেজা ইন্দ্র বজ্রদ্বাবা আঘাত করিলে বৃত্তাস্থর তৎক্ষণাৎ বায়ুতে
 প্রবেশ করিল এবং বায়ুর গুণ ‘স্পর্শ’ হরণ কবিল ॥১৩॥

স বধ্যমানো বজ্রেণ তস্মিন্মিততেজসা ।
 আকাশমভিহুত্বা বজ্রগ্রাহ বিষয়ং ততঃ ॥১৫॥
 আকাশে বজ্রভূতেহথ শব্দে চ বিষয়ে স্ততে ।
 শতক্রতুরভিক্রুদ্বস্তত্র বজ্রগবাস্থজৎ ॥১৬॥
 স বধ্যমানো বজ্রেণ তস্মিন্মিততেজসা ।
 বিবেশ সহস্রা শক্রং জগ্রাহ বিষয়ং ততঃ ॥১৭॥
 তস্য বজ্রগৃহীতস্য মোহঃ সমভবগ্ৰহান্ ।
 রথস্তুরেণ তং সান্না বসিষ্ঠঃ প্রত্যবোধয়ৎ ॥১৮॥
 ততো বজ্রং শরীরস্থং জঘান ভরতর্ষভ ।।
 শতক্রতুরদৃশ্টো বজ্রেণেতীহ নঃ শ্রুতম্ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি । স বজ্রঃ । স্ততিহুত্বা বজ্রগম, বিষয়ং শব্দম্ ॥১৫॥
 আকাশ ইতি । বজ্রভূতে তেন গ্রহণাৎ তস্মৈ জাতে, বিষয়ে গুণে ॥১৬॥
 স ইতি । তস্মিন্ কালে । বিষয়ং চৈতন্তম্ ॥১৭॥
 ভবেতি । তন্ত শক্রং । রথস্তুরেণ তদাখ্যে, সান্না সামবেদভাগেন ॥১৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

যেনাখ্যাততেন চ জগ্রাহেত্যর্থঃ । স্পর্শে মানসবিষয়গ্ৰহে ॥১৪—১৫॥ বিবিধাদপি সূক্ষ্মা-
 ব্যুৎপাদিত আকাশমব্যাকৃতং সূক্ষ্মপ্ৰাণ্যং জাত্যং তেন শব্দে শব্দাদৌ বিষয়ে কৃতে গিলিতে
 সতি ॥১৬—১৭॥ ততো ব্যুৎপাদিতঃ শব্দঃ চিদান্মানমেব বজ্রো জগ্রাহ চিদান্মৈশ্বর্য্যভিমান-

বজ্রাস্তব বায়ু অধিকার করিলে এবং তাহার গুণ ‘স্পর্শ’ হরণ কবিলে, ইন্দ্র
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাব উপবে বজ্র নিক্ষেপ কবিলেন ॥১৪॥

অমিততেজা ইন্দ্র বজ্রদ্বারা বজ্রাস্তবকে আঘাত করিলে, বজ্রাস্তর ঘাইয়া
 আকাশে প্রবেশ করিল এবং আকাশেব গুণ ‘শব্দ’ গ্রহণ করিল ॥১৫॥

আকাশ বজ্রাস্তরময় হইয়া গেলে এবং তাহাব গুণ ‘শব্দ’ অপহৃত হইলে
 ইন্দ্র অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাহার প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিলেন ॥১৬॥

অমিততেজা ইন্দ্র তখন বজ্রদ্বারা আঘাত করিলে তৎক্ষণাৎ বজ্রাস্তর ইন্দ্রের
 দেহে প্রবেশ করিল এবং তাহাব চৈতন্ত্য অপহরণ করিয়া ফেলিল ॥১৭॥

ইন্দ্রের দেহ বজ্রাস্তরাক্রান্ত হইলে তাহার গুরুতর মোহ উপস্থিত হইল ;
 তখন দেবর্ষি বসিষ্ঠ রথস্তুরনামক সামবেদভাগদ্বারা ইন্দ্রের চৈতন্ত্য সম্পাদন
 করিলেন ॥১৮॥

(১৮) রথস্তুরেণ তং তাত ।—বৎ বর্জ ।

ইদং ধর্ম্যং রহস্যং বৈ শক্রেণোক্তং মহর্ষিষু ।

ঋষিভিঃ সগ প্রোক্তং তন্নিবোধ জনাধিপ । ॥২০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং আশ্বমেধিক-
পর্বণি অশ্বমেধে কৃষ্ণধর্মসংবাদে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ—

বাসুদেব উবাচ ।

দ্বিবিধো জায়তে ব্যাধিঃ শারীরো মানসস্তথা ।

পরস্পরং তযোর্জন্ম নিব্বন্দং নোপপদ্যতে ॥১॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । অদৃশ্তেন মায়াপ্রয়োগাদদৃষ্টৈরযোগেন, নঃ অস্বাকম্, প্রত্যং প্রবণমানীং ॥১৯॥

ইদমিতি । ধর্ম্যং ধর্মানুগতম্, রহস্যং গুপ্তমুপাখ্যানম্ ॥২০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপর্বণি

অশ্বমেধে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃ—

দ্বিবিধ ইতি । পরস্পরং সহযোগিতযেতি শেষঃ । নিব্বন্দং সহযোগিতাশূন্যং জন্ম,
শারীরান্মানসঃ, মানসাস্ত শারীরো ব্যাধির্জায়ত ইত্যর্থঃ ॥১॥

ভাবতভাবদীপঃ

বানভূদিত্যর্থঃ ॥১৮॥ রথো মায়া রূপো বিগ্রহস্তং তবত্যনেন তদ্রথস্তরগহং ব্রহ্মাসীতি বাক্যং
তেন বসিষ্ঠো গুরুস্তং প্রত্যবোধয়দে তদর্শননিষেধেন । “দ্বিতীয়ার্থে ভয়ং ভবতীতি প্রত্যেঃ” ।
অতএবাদৃশ্তেন দৃশ্যশূন্যেন । এবং দ্বিবিধাদপি কারণোপাধেবুৎথাপিতঃ পরানন্দে প্রতিষ্ঠাং
প্রাপদিত্যর্থঃ ॥১৯—২০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥১১॥

ভরতশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর ইন্দ্র অদৃশ্য বজ্রদ্বারা নিজশবীরস্থ বৃত্রাসুরকে বধ
করিলেন, ইহা আমাদের শুনা আছে ॥১৯॥

নবনাথ ! ‘ইন্দ্র । মহর্ষিগণের নিকটে এই ধর্মসম্বন্ধীয় গুপ্ত উপাখ্যান বলিয়া-
ছিলেন, মহর্ষিরা আবার আমার নিকট বলিয়াছেন, ইহা আপনি অবগত
হউন’ ॥২০॥

শরীরে জায়তে ব্যাধিঃ শারীরঃ স নিগততে ।
 মানসে জায়তে ব্যাধির্মানসস্ত নিগততে ॥২॥
 শীতোষ্ণে চৈব বায়ুশ্চ গুণা রাজন্ ! শরীরজাঃ ।
 তেষাং গুণানাং সাম্যং চেত্তদাহঃ স্বস্থলক্ষণম্ ॥৩॥
 উষ্ণেন বাধ্যতে শীতং শীতেনোষ্ণঞ্চ বাধ্যতে ।
 সত্ত্বং রজস্তমশ্চেতি ত্রয় আত্মগুণাঃ স্মৃতাঃ ।
 তেষাং গুণানাং সাম্যং চেত্তদাহঃ স্বস্থলক্ষণম্ ॥৪॥
 তেষামন্যতমোৎসেকে বিধানমুপদিষ্টতে ।
 হর্ষেণ বাধ্যতে শোকো হর্ষঃ শোকেন বাধ্যতে ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

শরীর ইতি । মানসে মনসি । “বাস্তং ক্তানসং মনঃ” ইত্যমরঃ । শারীরো ব্যাধির্জরাদিঃ, মানসশ্চোন্মাদাদিঃ ॥২॥

শীতেতি । গুণা ধর্ম্মাঃ । সাম্যং সমানত্বম্ ॥৩॥

উষ্ণেনেতি । বাধ্যতে নাশ্রুতে । স্বস্থলক্ষণমাত্মনঃ । ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

বজ্রশব্দোক্তং বিবেকং দর্শয়তি স্থলস্থলদেহাব্যবধির্দেহাগ্রদর্শনেন—দ্বিবিধো হীত্যামিনা । পরস্পরমিতি সম্বাদিগুণজং স্থলং লিঙ্গং তদ্রহিতস্ত ন স্থলং শরীরমস্তি ন চৈতদ্দিনা তেষামুপ-লভ্যমানমতীত্যর্থঃ ॥১—২॥ শীতোকো ককণ্ডে, বায়ুর্জাতঃ তেষাং সাম্যম্, বাস্তুবৈবম্যে ব্যাধির্ভবতীত্যর্থঃ ॥৩॥ উষ্ণেনেতি । শীতোষ্ণরোমস্ততরাধিক্যজং দোষমিতরবর্জকেনৌষধাদি-

কৃষ্ণ বলিলেন—‘শারীরিক ও মানসিক—এই দুই প্রকার রোগ উৎপন্ন হয় । পরস্পর সহযোগিতানিবন্ধন সেই উভয়ের উৎপত্তি হইয়া থাকে, সহযোগিতা ব্যতীত উভয়ের উৎপত্তি সম্ভবপব হয় না ॥১॥

শরীরে যে রোগ জন্মে, তাহাকে শারীর রোগ বলা হয় এবং মনে যে রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাকে মানসিক বোগ বলা হইয়া থাকে ॥২॥

বাজা । শীত, উষ্ণ ও বায়ু—এই তিনটি শরীরেব ধর্ম্ম । সেই তিনটির যদি সমানতা থাকে, তবে তাহাকে সুস্থেব লক্ষণ বলা হয় ॥৩॥

উষ্ণ শীতকে নিবারণ করে, আবার শীত উষ্ণকে নিবারণ করিয়া থাকে । সত্ত্ব, রজ ও তম—এই তিনটি আত্মার গুণ ; সেই তিনটি গুণের সাম্য যদি থাকে, তবে তাহাকে সুস্থতার (মানসিক স্বাস্থ্যের) লক্ষণ বলা হয় ॥৪॥

কশ্চিদ্ভুংথে বর্তমানঃ সূত্ৰস্ত স্মৰ্ত্তুমিচ্ছতি ।
 কশ্চিৎসুথে বর্তমানঃ ভুংখস্ত স্মৰ্ত্তুমিচ্ছতি ॥৬॥
 স স্ত্বং ন ভুংখী ভুংখস্ত ন স্ত্বখী স্ত্বসুতস্ত বা ।
 স্মৰ্ত্তুমিচ্ছামি কোন্তেয় । কিমন্তদ্ভুংখবিভ্রমাৎ ।
 অথবা তে স্মভাবোহয়ং যেন পার্থাবকৃষ্ণসে ॥৭॥
 দৃষ্ট । সভাগতাং কৃষ্ণামেকবজ্রাং রজস্বলাম্ ।
 মিসতাং পাণ্ডবেয়ানাং ন তস্ত স্মৰ্ত্তুমিচ্ছসি ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

তেষামিতি । তেষাং সম্বাদীনাং, অতঃপশ্য উৎসেকে আধিক্যে, বিধানং তদাধিক্য-
 নিবারণকরণম্ ॥৫॥

কশ্চিদিতি । সূত্ৰস্ত ভুংখস্তেভ্যভিন্নত্বাৎ “স্মৃত্যর্থকরণি” ইতি ষষ্টি ॥৬॥

স ইতি । ভুংখবিভ্রমাৎ ভুংখবোধবৈকল্যাৎ । যেন অবকৃষ্ণসে আকৃষ্ণসে । ভুংখস্মে ভুংখমেব
 ভাবয়সি, স্ত্বসুতস্ত স্ত্বমিত্যাশয়ঃ । ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥৭॥

দৃষ্টেতি । কৃষ্ণাং জ্যোপদীম্ । মিসতাং পশুতাম্, তস্ত ভাবস্ত ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

নাপনয়েদিত্যর্থঃ । সম্বাদিতি আত্মগুণাঃ লিঙ্গার্থাঃ ॥৫॥ সাম্যং স্তম্ভিগ্রনয়নোঃ, বিধানমুপায়ঃ ॥৬॥
 হর্ষশোকয়োঃ সম্বয়জঃ কার্যায়োঃ পরস্পরবোধকত্বমুক্তা । তদন্তর্য্যেকার্থকং ভাভ্যাং বাধ্যত্বে
 চেত্বাহ—কশ্চিদিতি । ভুংখকালেহপ্যভীতং স্ত্বং স্মৃত্যপ্যভীতং ব্যাযুক্তি ন তু তদেব
 বিবেকেন তিতিক্ৰতে এবং ভুংখকালেহপ্যভীতং পুত্রময়ণাদিভুংখং স্ত্বা লিঙ্গমপি স্ত্বং নাশয়-
 তীতি ভাবঃ ॥৬॥ স ইতি । তন্ত উক্তবিধিবিধিব্যাধিহীনঃ ন স্ত্বং ভুংখং বা স্মৰ্ত্তুমিচ্ছসি
 নেচ্ছেরিত্যর্থঃ । কিন্তু ভুংখবিভ্রমাৎ বদন্তদকামমশোকং ব্রজ তদেব স্মৰ্ত্তুমন্তস্কাভূমিচ্ছসি
 ইচ্ছেরিত্যর্থঃ ॥৭॥ অথবেতি । অয়ং ভুংখিহাদি তৎস্বভাবস্তাপি তব শোকো ন যুক্তোহভীত-

সেই গুলির মধ্যে কোন একটীর আধিক্য হইলে, তাহার প্রভীকার কবা
 উপদিষ্ট হইয়াছে । হর্ষ শোককে বিনষ্ট করে, আবার শোক হর্ষকে বিনষ্ট
 করিয়া থাকে ॥৫॥

কোন লোক ভুংখে পড়িয়া সুখের স্মরণ কবে, আবার কোন লোক স্ত্বে
 থাকিয়া ভুংখের স্মরণ করিয়া থাকে ॥৬॥

কুন্তীনন্দন! আপনি ভুংখে থাকিয়া ভুংখাবসানের এবং স্ত্বে থাকিয়া বিশেষ
 সুখের স্মরণ করিবার ইচ্ছা করেন না; সুতরাং ভুংখবোধের অক্ষমতাভিন্ন
 এটাকে আর কি বলা যায়? অথবা পৃথানন্দন! এইরূপই আপনার স্বভাব,
 বাহাতে আপনি আকৃষ্ট হইতেছেন ॥৭॥

পাণ্ডবগণ দেখিতেছিলেন এই অবস্থায় একবজ্র ও রজস্বলা জ্যোপদীকে

প্রত্নাজনঞ্চ নগরাদজিনৈশ্চ বিবাসনম্ ।
 মহারণ্যানিবাসশ্চ ন তস্য স্মৰ্ত্তুং গিচ্ছসি ॥৯॥
 জটাস্থরাং পরিক্লেশশ্চিত্রসেনেন চাহবঃ ।
 সৈন্ধবাচ্চ পরিক্লেশো ন তস্য স্মৰ্ত্তুং গিচ্ছসি ॥১০॥
 পুনরজ্ঞাতচর্য্যায়াং কীচকেন পদাবধঃ ।
 যাজ্ঞসেন্যাস্তথা পার্শ্ব । ন তস্য স্মৰ্ত্তুং গিচ্ছসি ॥১১॥
 যচ্চ তে দ্রোণভীষ্মাজ্যায় যুদ্ধমাসৌদরিন্দম ।
 গনসৈকেন যোদ্ধব্যং তন্তে যুদ্ধমুপস্থিতম্ ॥১২॥
 তস্মাদভ্যুপগন্তব্যং যুদ্ধায় ভরতর্ষভ ।।
 পরমব্যক্তরূপস্য পাবং যুক্ত্যা স্বকর্ম্মভিঃ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

প্রেতি । প্রত্নাজনং নিকাসনম্ অজিনৈশ্চর্ম্মভিঃ বিবাসনং পরিধাপনম্ ॥৯॥
 জটেতি । পরিক্লেশো দ্রোণদীহরণেন, চিত্রসেনেন গন্ধর্বেণ চ সহ, আহবো যুদ্ধম্, যোব-
 বাজ্যায়ং দ্রুপোথনাদীনামুদ্ধারায় । সৈন্ধবাং জয়জ্ঞথাক্ষ, পরিক্লেশো দ্রোণদীহরণেন ॥১০॥
 পুনরिति । অজ্ঞাতচর্য্যায়াং বিরটিভবনবাসকালে, পদাবধঃ পাদাবাতঃ ॥১১॥
 যদিতি । যৎ যাদৃশম্ । একেন মনসা সহ তৎ তাদৃশম্, যোদ্ধব্যং কর্ত্তব্যম্, যুদ্ধমুপ-
 স্থিতম্ ॥১২॥
 তস্মাদিতি । তস্মাৎ যুক্ত্যা উপগন্ত্যা স্বকর্ম্মভিঃ সহায়ৈঃ, পরং পারং গন্তং ভেদুমিতি
 শেষঃ, অব্যক্তরূপস্য নিরাকারস্য মনসো যুদ্ধায় অথবা অভ্যুপগন্তব্যম্ ॥১৩॥
 সভায় আগতা দেখিয়া সেই অবস্থারও শ্রবণ কবিবাব ইচ্ছা করিতেছেন
 না ? ॥৮॥

চর্ম্ম পরিধান কবান, রাজধানী হইতে নির্বাসন এবং মহারণ্যে অবস্থান—
 এই ঘটনাগুলিকেও শ্রবণ কবিবাব ইচ্ছা করিতেছেন না ? ॥৯॥

জটাস্থব হইতে যে কষ্ট হইয়াছিল, চিত্রসেনগন্ধর্বেব সহিত যে যুদ্ধ হইয়া-
 ছিল এবং জয়জ্ঞথ হইতে যে ক্লেশ জন্মিয়াছিল, সেগুলিবও আপনি শ্রবণ
 করিবার ইচ্ছা করেন না ? ॥১০॥

প্রধানন্দন ! আবাব অজ্ঞাতবাসের সময় কীচক যে দ্রোণদীকে পদাঘাত
 কবিয়াছিল, তাহাও আপনি শ্রবণ কবিবাব ইচ্ছা করিতেছেন না ? ॥১১॥

শত্রুদমন ! দ্রোণ ও ভীষ্মেব সহিত আপনার যে প্রকার যুদ্ধ উপস্থিত
 হইয়াছিল, এখন এক মনের সহিত আপনাকে সেই প্রকার যুদ্ধ উপস্থিত
 হইয়াছে, এ যুদ্ধও আপনার অবশ্য কর্ত্তব্য ॥১২॥

যত্র নৈব শরৈঃ কার্যং ন ভূতৈর্ন চ বন্ধুভিঃ ।

আত্মনৈকেন যোদ্ধব্যং তন্তে যুদ্ধমুপস্থিতম্ ॥১৪॥

তন্নিম্ননির্জিতো যুদ্ধে কামবস্থাং গমিষ্যসি ।

এতজ্জ্ঞাত্বা তু কৌশ্তেয় । কৃতকৃত্যো ভবিষ্যসি ॥১৫॥

এতাং বুদ্ধিং বিনিশ্চিত্য ভূতানাংগতিং গতিম্ ।

পিতৃপৈতামহে বৃন্তে শাধি রাজ্যং যথোচিতম্ ॥১৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পর্বণি অশ্বমেধে কুম্ভধর্ম্যসংবাদে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

যজ্ঞেতি । যজ্ঞ যুদ্ধে । একেনাত্মনা মনসৈব ॥১৪॥

তন্নিম্নিতি । কামবস্থাং গমিষ্যসি উন্নত এব ভবিষ্যসীত্যর্থঃ ॥১৫॥

এতামিতি । আগতিমুৎপত্তিম্, গতিং মৃত্যুম্ । বৃন্তে ব্যবহারে স্থিত ইতি শেষঃ ॥১৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

ভাবতভাবদীপঃ

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ভাবঃ ৮—১১। মনসাহকারেণ ॥১২॥ অভ্যুপগন্তব্যমভিমুখীভবিতব্যম্,
অব্যক্তরূপস্ত মায়ামাত্রস্ত মনসঃ পরং পারং ব্রহ্মযুক্ত্য যোগেন কর্মভিঃ শোধকৈঃ প্রাপ্ত-
হীতি শেষঃ । মনোনাশেন নিঃশোকো ভবিষ্যসীত্যর্থঃ ॥১৩॥ আত্মনা মনসা ॥১৪॥ তন্নিম্ননসি
কাং হুংখবহলামবস্থাম্, এতন্ননসো মায়ামাত্রম্ ॥১৫॥ আগতিমুৎপত্তিং গতিং প্রলয়ং
মায়ামাত্রম্ভেদে জ্ঞাত্বা বৃত্তং বর্ত্তন্বৈত্যর্থঃ ॥১৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠ্যে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥১২॥

অতএব ভারতশ্রেষ্ঠ ! যুক্তি ও নিজকর্মেব সাহায্যে এই যুদ্ধের পরপারে
যাইবাব জন্ম অর্থাৎ জয় কবিবাব নিমিত্ত নিবাকাব মনের সহিত যুদ্ধে আপনার
যাইতে হইবে ॥১৩॥

বাণ, ভূত্য বা বন্ধুদ্বারা যে কোন কার্য্য হয় না এবং যে যুদ্ধ এক মনদ্বাবাই
করিতে হয়, সেই যুদ্ধই আপনার উপস্থিত হইয়াছে ॥১৪॥

কুন্তীনন্দন ! সেই যুদ্ধ জয় কবিতো না পাবিলে আপনি কি অবস্থাপ্রাপ্ত
হইবেন ; পরন্তু এই তত্ত্ব জানিয়া কৃতকার্য্য হইতে পারিবেন ॥১৫॥

রাজা ! এই বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া এবং প্রাণিগণের উৎপত্তি ও লয় সত্য-
রূপে জানিয়া, বিশেষতঃ পৈতৃক ব্যবহারে থাকিয়া যথোচিতভাবে রাজ্যশাসন
করুন ॥১৬॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

বাসুদেব উবাচ ।

ন বাহ্যং দ্রব্যমুৎসৃজ্য সিদ্ধির্ভবতি ভারত ! ।
শারীরং দ্রব্যমুৎসৃজ্য সিদ্ধির্ভবতি বা ন বা ॥১॥
বাহ্যদ্রব্যবিসৃজ্য শারীরেষু চ গৃহ্যতঃ ।
যো ধর্মো যৎ সুখকৈব দ্বিষতামস্ত তন্তব ॥২॥
দ্যাক্ষরস্ত ভবেন্মৃত্যুদ্যাক্ষরং ব্রহ্ম শাস্ততম্ ।
মমেতি দ্যাক্ষরো মৃত্যুর্ন মমেতি চ শাস্ততম্ ॥৩॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি । বাহ্যং বহির্বর্ষি জব্যাং রাজ্যাদিকম্, উৎসৃজ্য সিদ্ধিমুক্তিলাভো ন ভবতি
হেয়োপাদেয়জ্ঞানাতাবে হানোপাদানাসম্ভবাৎ । শারীরং দ্রব্যং বস্তু কামাদিকমুৎসৃজ্য সিদ্ধি-
র্ভবতি ন বা ভবতি । কামাদিত্যাগে জ্ঞানোদয়ে চ মুক্তিসিদ্ধিঃ, কামাদিত্যাগেইপি জ্ঞানোদয়া-
ভাবে ন মুক্তিলাভ ইত্যর্থঃ ॥১॥

বাহেতি । বাহ্যদ্রব্যবিসৃজ্য বনবাসকালে ধনজনাদিরহিতস্ত, শারীরেষু কামাদিষু,
গৃহ্যতো গৃহমাণস্ত তৎপ্রভাবেণাকৃত্যমাণস্ত জনস্ত, যো ধর্মো বস্তু সুখং ভবেৎ, তৎ ধর্মং সুখঞ্চ
তব দ্বিষতাং শত্রুণামেবাশ্রম । ধনজনাদিকং বিহার বনে বসতোইপি কামাভ্যাকুটস্ত মৃত্যুরেব
ভবতীতি ভাবঃ ॥২॥

ভাবতভাবদীপঃ

নহু কামত্যাগেনৈব মনো জেতব্যমতো যৎ পূর্কং ময়া যদি মামহজ্ঞানীয়াস্তবান্ গন্তং
ভপোবনমিতি রাজ্যত্যাগঃ প্রার্থিতঃ স এব তর্হি যুক্তস্তত্র কথং শাধি রাজ্যং যথোচিতমিতি
বদগীত্যাশঙ্ক্যাহ—ন বাহ্যমিতি । ন বাহ্যস্ত রাজ্যাদেবৈতৎ ত্যাগাত্যাগী ভবতি কিন্তু শারীরং
লিঙ্গশরীরোখং কামাদিকং ত্যজ্জৈব সিদ্ধির্যোক্ষঃ নবেতি শুকবৈরাগ্যবতো বিবেকশূন্তস্ত
সিদ্ধ্যভাবং সূচয়তি ॥১॥ বাহেতি । গৃহ্যতঃ সজ্ঞস্ত যো ধর্মঃ সৌহৃদ্যং এব যৎ সুখং তদ্রূপ-
কৃষ্ণ বলিলেন—ভরতনন্দন । বাহ্য বস্তু পরিত্যাগ করিয়া মুক্তিলাভ হইতে

পারে না, আব শরীরেব ভিতরের বস্তু পরিত্যাগ করিয়া মুক্তিলাভ হইতেও
পারে, নাও পারে ॥১॥

বাহ্যদ্রব্যবিহীন হইয়া আস্তব দ্রব্যকর্তৃক আকৃষ্ট হইতে থাকিয়া মাম্মবেব যে
ধর্ম ও সুখ হয়, তাহা আপনাব শত্রুগণের হউক ॥২॥

ব্রহ্মমৃত্যু ততো রাজন্ ! আত্মশ্বেষ ব্যবস্থিতো ।
 অদৃশ্যমানো ভূতানি বোধয়েতামসংশয়ম্ ॥৪॥
 অবিনাশোহস্ত তদ্বস্ত নিয়তো যদি ভারত ! ।
 ভিক্ষা শরীরং ভূতানামহিংসাং প্রতিপত্ততে ॥৫॥
 লব্ধ্বা হি পৃথিবীং কৃৎস্নাং সহস্রাবরজঙ্গমাম্ ।
 মমত্বং যস্ত নৈব স্তাৎ কিং তয়া স করিষ্যতি ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

ব্যাক্র ইতি । শাস্তং নিত্যম্ । কোহসৌ ব্যাক্রঃ কিংবা ত্র্যাক্রমিত্যাহ মমেতি ।
 মমেতি ইমে পদার্থা মম ইতি বোধ এব মৃত্যুর্ভূতাজনকঃ, ইমে পদার্থা ন মম ইতি বোধন্ত
 শাস্তং ব্রহ্ম তৎপ্রাপকঃ ॥৩॥

বন্ধেতি । ব্যবস্থিতো বিদ্যমানো বোধরূপত্বাৎ । অতএবাদৃশ্যমানো ভৌ, অসংশয়ং
 ভূতানি বোধয়েতাং প্রহরিতাম্ ॥৪॥

অবীতি । অস্ত তদ্বস্ত অবিনাশো যদি নিয়তঃ, তদা ভূতানাং শরীরং ভিক্ষা বাশাদিনা
 বিদার্য্যাপি, অহিংসাং তদ্বর্জম্, প্রতিপত্ততে প্রাপ্নোতি । অতো জয়িনো বিনাশোহবস্তবে-
 বাস্তীতি ভীষ্মাদিবিনাশঃ সম্ভবপর এবেতি ভাবঃ ॥৫॥

লব্ধ্বেতি । যুদ্ধলব্ধায়াং পৃথিব্যাম্, তব মমত্বাভাবে যুদ্ধমেব নিফলমিত্যাশয়ঃ ॥৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

মেব যৌঢ্যশ্রানপায়াং, অতন্তদ্বিনিতামেবাস্ত তৃচ্ছমিত্যর্থঃ ॥২॥ ব্যাক্র ইতি । মমত্বং
 সংসারহেতুঃ, তদভাবো ব্রহ্মপ্রাপ্তিহেতুরিত্যর্থঃ ॥৩॥ ব্রহ্মমৃত্যু নিঃসঙ্গত্বসম্বন্ধে আত্মনি চিত্তে
 একশ্মিন্ বস্তুনি বহুনাং মমত্বং চেত্তে যুধ্যস্ত এব ॥৪॥ এবং নির্ণয়োহপ্যসমাস্তাধিকারশ্চিহ্ন-
 স্বাভাবাদশ্রদাদিবদযুধ্যয়পি নেতরবল্লিপ্যত ইত্যাহ—অবিনাশ ইতি । অস্ত জগতঃ সর্বস্ত
 সম্ভাবাঃ অবিনাশোহির্ঘটানসন্তানতিরিক্তস্বায়াশাভাবঃ নিয়তো নিশ্চিতো যদি জগতো বাধ্যত্বং
 জানন্ অপ্রকৃতগাপেনেব সর্বভূতশরীরোচ্ছেদং কুর্করপি অহিংসামহিংসকত্বমেব প্রতিপত্ততে
 হস্তাপি স ইমান্ লোকান হস্তি ন নিবধ্যত ইত্যর্থঃ ॥৫॥ লব্ধ্বা ইতি । যপ্পোপলব্ধবনৈব

ব্যাক্রবপদার্থ মৃত্যুজনক হয়, আর ত্র্যাক্রবপদার্থ শাস্ত ব্রহ্মপ্রাপক হইয়া
 থাকে । ‘মম’ ইত্যাকারজ্ঞান মৃত্যুর কাবণ হয়, আর ‘ন মম’ ইত্যাকারজ্ঞান
 মুক্তিজনক হইয়া থাকে ॥৩॥

অতএব রাজা । মুক্তি ও মৃত্যু আত্মাতেই বহিয়াছে এবং তাহারা অনৃশু
 থাকিয়া প্রাণিগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছে, এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥৪॥

ভবতনন্দন ! এই জগতের অবিনাশই যদি নিশ্চিত হয়, তাহা হইলে মানুষ
 কাহারও দেহ বিদারণ করিয়াও অহিংসাধর্ম্মই লাভ করিতে পারে ॥৫॥

অথবা বসতঃ পার্থ ! বনে বস্ত্রেন জীবতঃ ।

মমতা যন্ত বিত্তেষু মৃত্যোরাস্ত্রে স বর্ততে ॥৭॥

বাহ্যাস্তরাণাং শক্রাণাং স্বভাবং পশ্য ভারত ! ।

যন্ন পশ্যতি তদভূতং মুচ্যতে স মহাভয়াৎ ॥৮॥

কামাত্মানং ন প্রশংসন্তি লোকে নেহাকামা কাচিদন্তি প্রবৃতিঃ ।

সৰ্বে কামা মনসোহিপ্যঙ্গভূতা বান্ পণ্ডিতঃ সংহরতে বিচিন্ত্য ॥৯॥

ভূয়ো ভূয়ো জন্মনোহিত্যাসযোগাদযোগী যোগং সারমার্গং বিচিন্ত্য ।

দানঞ্চ বেদাধ্যয়নং তপশ্চ কাম্যানি কৰ্ম্মাণি চ বৈদিকানি ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

অথবেতি । বস্ত্রেন ফলমূলাদিনা । আস্ত্রে মৃত্যে । বনবাসকাল এব মমতাত্যাগ আবশ্যক ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥৭॥

বাস্থেতি । বাহ্য অনিষ্টকারিণঃ, আস্ত্রমঃ কামাদয়স্তেষাম্ । যদ্বশ্মাৎ, তদভূতং শক্র-
বদ্যাক্ষপং ন পশ্যতি ব্রহ্মনিষ্ঠতয়া নালোচ্যতি, তস্মাৎ স মহাভয়ান্মৃত্যুমুচ্যতে ॥৮॥

কামেতি । অঙ্গভূতাঃ পরিচালকাঃ, সংহরতে নিঃশব্দি ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

বুদ্ধমমত্বাভাবঃ স্বভঃসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥৬—৭॥ বাহ্যাস্তরাণামিতি স্বভাবমাত্মানামাজ্ঞানলক্ষণং
তৎ পশ্য ধ্যানেন সাক্ষাৎ কৃত্ব, তে ধ্যানযোগানুগতা অপশ্যন্ “দেবান্মশক্তিং স্বপ্তগৈনিগূঢ়া”
মিতি শ্রুতেঃ । এবং দৃষ্ট্য়া চ যদ্ব্যতঃ তত্ত্বমপি স্বভাবং ভূতমনাদিঃ ন পশ্যতি মাযামপি
বাধিষ্মা চিদ্ভ্রাণেণ রূপেণ বোহবতিষ্ঠতে স মহাভয়াৎ সংসারান্মুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥৮॥ নৈবৈশ্বৰ্য্যম্বেব
বরং কিং স্ববৃদ্ধিসমেন মোক্ষপেতত আহ—কামাত্মানমিতি “অথ যজ্ঞান্তং পশ্যতি ভদ্রম্”—
মিতি শ্রুতৈরৈশ্বৰ্য্যমপি তুচ্ছমেবাতো ন প্রশংসন্তি সন্তঃ, মনসঃ কামোদয়ন্ততঃ প্রবৃন্তিস্ততো

স্বাবর জঙ্গমের সহিত সমগ্র পৃথিবীই লাভ করিয়া তাহাতে বাহার মমতা
না থাকে, সে পৃথিবীদ্বারা সে কি করিবে ? ॥৬॥

পৃথানন্দন । পক্ষান্তরে যে লোক বনে বাস করিতেছে এবং বস্ত্র ফলমূলাদি-
দ্বারা জীবনধারণ করিতেছে, তাহাব যদি ধনে মমতা থাকে, তবে সে মৃত্যুর
মুখেই অবস্থান করে ॥৭॥

ভরতনন্দন । বাহ্যশক্র ও আস্ত্রম শক্রব স্বভাব দেখুন—ব্রহ্মনিষ্ঠ লোক
যেহেতু সেই স্বভাব দেখেন না, সেই হেতু তিনি মহাভয় মৃত্যু হইতে মুক্ত
হন ॥৮॥

জগতে জ্ঞানীরা কামনামুক্ত লোকের প্রশংসা করেন না ; অথচ কামনা
ভিন্ন কোন প্রবৃত্তি হয় না, সমস্ত কামনাই মনের পরিচালক, পণ্ডিত লোক
চিন্তা করিয়া যে কামনার উপসংহার করেন ॥৯॥

ব্রতং যজ্ঞান্নিয়মান্ ধ্যানযোগান্ কামেন যো নারভতে বিদিত্বা ।
যদ্ব্যচ্যায়ং কাময়তে স ধর্মো ন যো ধর্মো নিয়মস্তশ্চ মূলম্ ॥১১॥ (যুগ্মকম্)

অত্র গাথাঃ কামগীতাঃ কীর্তয়ন্তি পুরাবিদঃ ।

শৃণু সঙ্কীর্ত্যমানাস্তা অখিলেন যুধিষ্ঠির ! ॥১২॥

কাম উবাচ । *

নাহং শক্যোহনুপায়েন হস্তং ভূতেন কেনচিৎ ।

যো মাং প্রযততে হস্তং জ্ঞাত্বা প্রহরণে বলম্ ।

তশ্চ তস্মিন্ প্রহরণে পুনঃ প্রাদুর্ভবাম্যহম্ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

ভূম্ব ইতি । অভ্যাসযোগাং গৌনঃপুস্তকবদ্ব্যং । নিয়মো নিয়মবিধিসিদ্ধঃ, স ধর্মঃ তত্ত্ব
মোক্শস্ত ন মূলম্ ॥১০—১১॥

অত্রোক্তি । গাথা গানবৎপ্রচারিতাঃ কামেন গীতা উক্তাঃ ॥১২॥

নেতি । প্রহরণে প্রহারবিষয়ে । “ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি” ইতি
ভাবঃ । বট্টপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥১৩॥

ভারতভাবদীপঃ

দ্ব্যংখমতো মন এব নিরোধব্যমিত্যর্থঃ ॥১০॥ এতচ্চানেকজন্মসাধ্যমিত্যাহ—ভূয়োভূম্ব ইতি ।
বিচ্ছিত্ত্ব বিচ্ছিত্ত্বোত্তরোত্তরভূমিলাভরূপং জন্ম যন্ত স ভূয়োভূয়োজন্মা, তস্মাদেবাভ্যাসযোগা-
চ্ছুদ্ধচিত্তঃ সন্ সারমার্গং মোক্ষমার্গং বিচিন্ত্য কামান্ সংহরত ইতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ । কোহমাবি-
ত্যাহ—দানঞ্চোক্তি ॥১০॥ যো দানাদিধ্যানযোগাস্তান্ কামেন কামপূর্বকং নারভতে যদ্ব-
ব্যচ্যায়ং কাময়তে স ধর্মো নেতি বিদিশেতি সঙ্কঃ । ফলিতমাহ—যো ধর্মো নিয়মস্তশ্চ
মূলমিতি তত্ত্ব কামস্ত যো নিয়মো নিগ্রহঃ স চ মূলং মোক্ষবীজম্ ॥১১॥ কামস্ত দুরূহেত্যং
কামোক্তিভিরেবাহ অত্র গাথা ইত্যাদিনা অহুপায়েন নির্ধনম্বং যোগাভ্যাসস্ত কামজযোগার
উক্তস্তদ্ব্যতিরেকেণেত্যর্থঃ ॥১২॥ যো শামিতি । প্রহরণে বাগাদীন্দ্রিবসাধ্যো জগাদিশাশ্ত্রে
প্রাদুর্ভবাম্যহমেব, সর্বোৎকৃষ্টো জগাদিকর্ষেভ্যভিমানরূপেণাবির্ভবামি, তেন জগাদিকং বিফলং
করোমীত্যর্থঃ । দ্বিতীয়ে যো শামিতিশ্লোকে প্রহরণে মনসি ঋশানবৈরাগ্যজ্ঞানেন জিতো

বার বার জন্ম হয়, ইহা চিন্তা করিয়া যে যোগী শ্রেষ্ঠপথ যোগ, ধ্যান,
বেদাধ্যয়ন, তপস্শা, বেদোক্ত কাম্যকর্ম, ব্রত, যজ্ঞ, উপবাসাদি নিয়ম—এইগুলি
কামনাপূর্বক করেননা এবং যে যোগী যাহা যাহা কামনা করেন, তাহাই তাঁহার
ধর্ম ; কিন্তু যে ধর্ম নিয়মবিধিবিহিত হয়, তাহা মুক্তির কারণ নহে ॥১০—১১॥

মহারাজ ! প্রাচীন পণ্ডিতেরা এই বিষয়ে কামোক্ত গাথা বলিয়া থাকেন ।
আমি সেই সমস্ত বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন ॥১২॥

* অয়ং পাঠো বহু বর্ষ নাস্তি ।

যো মাং প্রযততে হস্তং যজ্ঞৈববিধদক্ষিণৈঃ ।
 জঙ্গমেষিব ধৰ্ম্মাত্মা পুনঃ প্রাহুর্ভবাম্যহম্ ॥১৪॥
 যো মাং প্রযততে নিত্যং বেদৈর্বেদাঙ্গসাধনৈঃ ।
 স্বাবরেষিব ভূতাত্মা তস্য প্রাহুর্ভবাম্যহম্ ॥১৫॥
 যো মাং প্রযততে হস্তং ধৃত্য সত্যপরাক্রমঃ ।
 ভাবো ভবামি তস্মাহং স চ মাং নাববুধ্যতে ॥১৬॥
 যো মাং প্রযততে হস্তং তপসা সংশিতব্রতঃ ।
 ততস্তপসি তস্মাৎ পুনঃ প্রাহুর্ভবাম্যহম্ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি । জঙ্গমেষু মহত্ত্বাদিসু মধ্যে । অজাপি পূৰ্ণবদভাবঃ ॥১৪॥

য ইতি । স্বাবরেষু পৰ্ব্বতাদিসু, ভূতাত্মা বৃক্ষাদিঃ ॥১৫॥

য ইতি । ধৃত্য ধৈর্য্যণ । ভাবঃ সংকল্পণ্যভিপ্রায়শ্চেষ্টা বা ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

ময়া কাম ইতি নিশ্চিত্য প্রযততে সন্ন্যাসাদিকং কৰোতি তস্য মনস্তেব পুনরহং প্রাহুর্ভবামি ।
 বদাহবতিযুক্তাঃ—“প্রমাদিনো বহিচ্চিত্তাঃ পিতৃনাঃ কলহোৎসুকাঃ । সন্ন্যাসিনোহপি দৃশ্তে
 দেবসন্দ্বিষ্টাশ্চা” ইতি ॥১৩॥ যো যজ্ঞঃ কামং জিঘাংসতি তস্য চেতসি যথা ধৰ্ম্মাত্মা জঙ্গমে-
 বৃত্তমবোনাবুদারূপেণাবিভবতি তদ্বতস্ত চ তস্মাহং দম্ভাদিরূপেণাবিভবামি ॥১৪॥ স্বাবরেষনভি-
 ব্যক্তরূপেণ ভূতাত্মা জীবঃ, ধৰ্ম্মান্বেত্যজাপি পঠাঙ্ক-কেচিং, বাযজ্ঞকাপেক্ষয়া বেদবেদান্ত-
 সাধনেষ্মা কামাভিব্যক্তিবিত্যর্থঃ ॥১৫॥ ধৃত্য সংগ্রামে বিপদি চ ধৈর্য্যতঃ, ভাবশিত্তম্ ;
 ধৈর্য্যবলেনৈব লোকেষ্বং জেতামীত্যভিমানবস্তুং তং কৰোমীত্যর্থঃ । স চেমমেবাভিমানঃ

কাম বলিয়াছিল—‘কোন প্রাণীই অল্পযুক্ত উপায়ে আমাকে সংহার
 কবিতে পারে না । যে লোক গ্রহাববিষয়ে নিজেব শক্তি জানিয়া আমাকে
 সংহার করিবার চেষ্টা করে, আমি তাহাব সেই গ্রহাবে পুনৰায় প্রাহুর্ভূত
 হই ॥১৩॥

যে লোক বিবিধ দক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞদ্বাবা আমাকে ধ্বংস কবিবার জন্ত চেষ্টা
 করে, জঙ্গম প্রাণীর মধ্যে ধৰ্ম্মাত্মাব জ্ঞায় আমি আবার প্রাহুর্ভূত হই ॥১৪॥

যে লোক সৰ্ব্বদা বেদ ও বেদাঙ্গ অনুশীলনদ্বাবা আমাকে নষ্ট কবিবার
 চেষ্টা করে, স্বাবরের মধ্যে বৃক্ষাদিব জ্ঞায় আমি তাহার চিত্তে প্রাহুর্ভূত হই ॥১৫॥

যথার্থপরাক্রমশালী যে লোক ধৈর্য্যব গুণে আমাকে নষ্ট কবিতে ইচ্ছা
 কবে, আমি তাহার অভিপ্রায় বা চেষ্টা হই, স্নতবাং সে তখন আমাকে
 বুঝিতে পারে না ॥১৬॥

যো মাং প্রযততে হস্তং মোক্ষমাস্বায় পণ্ডিতঃ ।
 তস্মৈ মোক্ষরতিহস্তে নৃত্যামি চ হসামি চ ।
 অবধ্যঃ সৰ্বভূতানামহমেকঃ সনাতনঃ ॥১৮॥
 তস্মাদ্ভুগপি তং কামং যজ্ঞৈর্বিবিধদক্ষিণৈঃ ।
 ধৰ্ম্মে কুরু মহারাজ ! তত্র তে স ভবিষ্যতি ॥১৯॥
 যজস্ব বাজিমেধেন বিধিদক্ষিণাবতা ।
 অত্ৰৈশ্চ বিবিধৈর্যজ্ঞৈঃ সমুদৈর্যাপ্তদক্ষিণৈঃ ॥২০॥
 মা তে ব্যথাস্ত নিহতান্ বন্ধুন্ বীক্ষ্য পুনঃ পুনঃ ।
 ন শক্যাস্তে পুনর্দ্রষ্টুং যে হতাস্মিন্ রণাজিরে ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি । সংশিতব্রতো দৃঢ়নিয়মঃ । তপস্বেব কামো বর্ত্তত ইত্যাপ্যঃ ॥১৭॥
 য ইতি । মোক্ষং মোক্ষমার্গং যোগাদিকম্ । মোক্ষরতিহস্তে মুক্ত্যল্পরক্তস্ত । যট্টপাশঃ
 শ্লোকঃ ॥১৮॥
 তস্মাদিতি । তত্র ধৰ্ম্মে, স কামঃ ॥১৯॥
 যজস্ব ইতি । সমুদৈর্যহাড়যরৈঃ, আপ্তদক্ষিণৈঃ প্রচুরদক্ষিণায়ুক্তৈঃ ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

কামমেন নাববুধাতে ॥১৬॥ তপসা যোগবলেন, তত্রাপি যোগোপসর্গকণেণ মধুমত্যাট্টমধ্য-
 ভূমিষু স্পৃহারূপেণাবিভবামি ॥১৭॥ মোক্ষমাস্বায় নিত্যযুক্তমাত্মনমজ্ঞাত্বা মোক্ষার্থং যজ্ঞপ-
 আদি করোতি তমজ্ঞং প্রাপ্য নৃত্যামি চ হসামি চেত্যর্থঃ ॥১৮॥ তস্মাদিতি । যস্মান্নির্মম-
 পূৰ্ব্বকযোগাভ্যাসমন্তরোক্তঃ কামজযোগারো নাতি নিমগ্নম্বক যজ্ঞাদিজ্ঞাত্বা চিত্ততত্ত্বিং বিনা
 ন সম্ভবতি তস্মারিকামান্ যজ্ঞাদীনহতিষ্ঠতস্তে তব শ্রেয়ঃসিদ্ধিরিতি শেবঃ ॥১৯—২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আখ্যমেধিক-

পর্ৱনি অখমেধে জ্যোদশোহধ্যায়ঃ ॥১৩॥

দৃঢ়নিয়মশালী যে লোক তপস্বীদ্বারা আমাকে বধ করিতে ইচ্ছা করে,
 তখন আমি তাহার তপস্বীতেই পুনরায় প্রাভূত হই ॥১৭॥

যে ভাবান লোক মোক্ষমার্গ অবলম্বন কবিয়া আমাকে সংহার করিবাব
 চেষ্টা করে, মোক্ষানুরক্ত সেই লোকেব চিত্তে থাকিয়া আমি নৃত্য করি ও হাস্য
 করি । অতএব এক ‘আমিই সৰ্বভূতের অবধ্য ও সনাতন’ ॥১৮॥

অতএব মহারাজ ! আপনিও নানাবিধ দক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞদ্বারা সেই কামকে
 ধৰ্ম্মের প্রতি নিযুক্ত ককন, তাহাতে আপনার সেই কাম সফল হইবে ॥১৯॥

আপনি দক্ষিণায়ুক্ত অখমেধযজ্ঞ এবং অস্ত্রাশ্র সমৃদ্ধ ও প্রচুরদক্ষিণায়ুক্ত
 নানাবিধ যজ্ঞদ্বারা যথাবিধানে দেবগণের পূজা করুন ॥২০॥

স হুমিষ্ট্র। মহাষষ্ঠৈঃ সমুদ্বৈরাপ্তদক্ষিণৈঃ ।

কীৰ্ত্তিঃ লোকে পবাং প্রাপ্য গতিমগ্ৰ্যাং গমিষ্যসি ॥২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষাসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে কৃষ্ণধর্মসংবাদে ত্ৰয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥৩॥

—ঃ*ঃ—

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবং বহুবৈধৈর্বাক্যৈর্নিভিত্তৈস্তপোধনৈঃ ।

সমাশ্বস্তত রাজর্ষিহঁতবন্ধুযুধিষ্ঠিরঃ ॥১॥

সোহনুনীতো ভগবতা বিষ্ণুরশ্রবসা স্বয়ম্ ।

দ্বৈপায়নেন কৃষ্ণেন দেবহ্মানেন বা বিভুঃ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

যেতি । হতা অশ্মিরিতি বিগর্গলোপেহপি সন্ধিরার্থঃ ॥২১॥

স ইতি । ইষ্টা দেবান্, পূজয়িত্বা । অগ্ৰ্যামুত্তমাম্ ॥২২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচর্চা-শ্রীহরিদাসলিঙ্গান্ধবাসীশভট্টাচার্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপৰ্বণি

অশ্বমেধে ত্ৰয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥৩॥

—ঃ*ঃ—

এবমিতি । এবমীদৃশৈঃ । হতা বন্ধবঃ পিতামহাদয়ো বস্ত্র সঃ ॥১॥

নিহত বন্ধুগণকে দেখিয়া বার বাব যেন আপনাব বেদনা হয় না । কারণ, ষাঁহারা এই রণাঙ্গনে নিহত হইয়াছেন, আপনি তাঁহাদিগকে কখনও পুনরায় দেখিতে সমর্থ হইবেন না ॥২১॥

সেই আপনি সমৃদ্ধি ও প্রচুর দক্ষিণাযুক্ত বহুতব যজ্ঞদ্বারা দেবগণের পূজা করিয়া জগতে উত্তম কীৰ্ত্তি প্রাপ্ত হইয়া পবিশেষে উত্তম গতি লাভ করিবেন' ॥২২॥

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—‘সেই তপোধন মুনিরা এই প্রকার নানাবিধ বাক্যদ্বারা হতবন্ধু রাজর্ষি যুধিষ্ঠিরকে আশ্বস্ত করিলেন ॥১॥

নারদেনাথ ভীমেন নকুলেন চ পার্থিব ! ।
 কৃষ্ণয়া সহদেবেন বিজয়েন চ ধীমতা ॥৩॥
 অশ্বৈশ্চ পুরুষব্যাক্ষৈত্র্যাক্ষাণৈঃ শাস্ত্রদৃষ্টিভিঃ ।
 ব্যজহাচ্ছোকজং হুঃখং সন্তাপকৈব মানসম্ ॥৪॥ (বিশেষকম্)
 অর্চয়ামাস দেবাংশ্চ ব্রাহ্মণাংশ্চ যুধিষ্ঠিরঃ ।
 কৃত্বাথ প্রেতকার্য্যানি সর্বেষাং কুরুনন্দনঃ ।
 অশ্বশাসচ্চ ধর্ম্মান্না পৃথিবীং সাগরাস্বরাস্ ॥৫॥
 প্রশান্তচেতাঃ কৌরব্যঃ স্বরাজ্যং প্রাপ্য কেবলম্ ।
 ব্যাসঞ্চ নারদকৈব তাংশ্চান্যানব্রবীমৃ পঃ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি । অমুনীতঃ অচনয়েনাখাগিতঃ, বিষ্টরজ্রবনা কৃষ্ণেন । কৃষ্ণেন বৈপায়নেন বেদ-
 ব্যাসেন, দেবস্থানেন তদাখোন মুনিনা । কৃষ্ণয়া জ্যৌগতা, বিজয়েন অর্জুনেন । শাস্ত্রেণ দৃষ্টি-
 র্বেবাং তৈঃ । ব্যজহাদত্যজং ॥২—৪॥

অর্চযেতি । সাগরা এবাশ্বরাণি বসনানি যন্তাস্তাম্ সমুদ্রবেষ্টিতামিত্যর্থঃ । বটপাদঃ
 শ্লোকঃ ॥৫॥

প্রশান্তেতি । প্রশান্তচেতাঃ শোকাপগমাং হুঃখিত্তঃ, কৌরব্যো যুধিষ্ঠিরঃ কেবলমনস্ত-
 শাসনম্ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

আখ্যায়িকামহুসরভাখ্যায়কেন—এবং বহুবিধৈর্কার্যৈক্যায়িত্যাদিনা ॥১—৪॥ কৃত্বাথেতি ।
 পুনরিত্তি মাসিকাদীনি প্রেতকার্য্যানি পূর্নকৃতানামেবাহুবাদো বা ॥৫—৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥১৪॥

রাজা । ভগবান্ স্বয়ং কৃষ্ণ অমুনয়পূর্বক যুধিষ্ঠিবকে আশ্বস্ত কবিলেন এবং
 বেদব্যাস, দেবস্থান, নাবদ, ভীম, ধীমান্ অর্জুন, নকুল, সহদেব, জ্যৌপদী,
 অন্তান্ত পুরুষজ্যেষ্ঠগণ ও শাস্ত্রদর্শী ব্রাহ্মণেরা আখ্যাস দিতে থাকিলে, রাজা
 যুধিষ্ঠির শোকের হুঃখ ও মনের সন্তাপ পবিত্যাগ কবিলেন ॥২—৪॥

ধর্ম্মান্না কৌববনন্দন যুধিষ্ঠির দেবগণ ও ব্রাহ্মণগণেব পূজা করিলেন ।
 তাহার পর সকলের প্রেতকার্য্য কবিয়া সমুদ্রবেষ্টিত সমগ্র পৃথিবী শাসন
 করিতে থাকিলেন ॥৫॥

(৫) কৃত্বাথ প্রেতকার্য্যানি বহুনাং স পুনর্বার্গঃ—গি বহু বর্ধ ।

আশ্বাসিতোহসং প্রাগ্‌বুদ্ধৈর্ভবন্তিমুনিপুঙ্গবৈঃ ।
 ন সূক্ষ্মমপি মে কিঞ্চিদ্ব্যলীকমিহ বিদ্বতে ॥৭॥
 অর্থশ্চ হুমহান্‌ প্রাপ্তৌ যেন যক্ষ্যামি দেবতাঃ ।
 পুরস্কৃত্য ভবতঃ সগানেশ্ব্যামহে মখম্ ॥৮॥
 হিমবন্তং ত্বয়া গুপ্তা গমিষ্যামঃ পিতামহ ! ।
 বহ্মাশ্চর্য্যো হি দেশঃ স জ্ঞেয়তে দ্বিজসত্তম ॥৯॥
 তথা ভগবতা চিত্রং কল্যাণং বহু ভাষিতম্ ।
 দেবর্ষিণা নারদেন দেবস্থানেন চৈব হ ॥১০॥
 নাভাগধেয়ঃ পুরুষঃ কশ্চিদেবংবিধান্‌ গুরুন্ ।
 লভতে ব্যসনং প্রাপ্য বৃহদঃ সাধুসম্মতান্ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

আশ্বাসিত ইতি । হুমং বহুং, ব্যালীকমপ্রিয়ম্ ॥৭॥
 অর্থ ইতি । যক্ষ্যামি পূজয়িষ্যামি । পুরস্কৃত্য অগ্রবর্তীকৃত্য, মখং যজ্ঞস্থানম্, সগানেশ্ব্যামহে ভুমর্থম্ ॥৮॥
 হিমেন্তি । গুপ্তা রক্ষিতাঃ, হে পিতামহ । বেদব্যাস । ॥৯॥
 তথেন্তি । চিত্রমাশ্চর্য্যম্, কল্যাণং মঙ্গলজনকম্ ॥১০॥
 নেতি । ন বিদ্বতে ভাগধেয়ং ভাগ্যং যন্ত নঃ । ব্যসনং বিপদম্ ॥১১॥

কৌববনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির শাস্ত্রচিন্ত হইয়া নিজরাজ্য লাভ করিয়া, বেদ-
ব্যাস, নারদ ও অশ্বাশ্ব সকলকে বলিলেন—৬॥

‘আপনারা বুদ্ধেরা ও মুনিশ্রেষ্ঠেরা আমাকে আশ্বাস দিয়াছেন ; সুতরাং
এখন আমার অভ্যর্থনাও কোন অপ্রিয় নাই ॥৭॥

যাহা হউক আমি দেবগণের পূজা করিব, সেইরূপ প্রচুর অর্থের সন্ধানও
আমি পাইয়াছি । এখন আমি আপনাদিগকে অগ্রবর্তী করিয়া সেই সকল
অর্থ যজ্ঞস্থানে আনয়ন করিব ॥৮॥

পিতামহ ! (বেদব্যাস) আপনি রক্ষা কবিতে থাকিবেন, সেই অবস্থায়
আমরা হিমালয়ে যাইব ! ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! গুনিতে পাই, সেই দেশে নাকি বহুতর
আশ্চর্য্য বস্তু আছে ॥৯॥

এবং ভগবান্‌ দেবর্ষি নারদ ও দেবস্থান আমাকে বিচিত্র ও মঙ্গলজনক
বহুকথা বলিয়াছেন ॥১০॥

(১১) ইতঃ পরং বৈশম্পায়ন উবাচ—নি ।

এবমুক্তান্তে তে রাজ্ঞা সৰ্ব্ব এব মহর্ষযঃ ।

অভ্যনুজ্ঞাপ্য রাজানং তথোভৌ কৃষ্ণফাল্গুনৌ ॥১২॥

পশ্চতামেব সৰ্ব্বেষাং তত্রৈবাদর্শনং যযুঃ ।

ততো ধর্ম্মশ্রুতো রাজা তত্রৈবোপাবিশৎ প্রভুঃ ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)

এবং নাতিমহান্ কালঃ স তেষাং সংশ্রবর্ত্তত ।

কুর্ষ্বতাং শৌচকার্য্যাণি ভীষ্মশ্চ নিধনে তদা ।

মহাদানানি বিপ্রৈভ্যো দদতার্গোদ্ধিদেহিকম্ ॥১৪॥

ভীষ্মকর্ণপুরোগাণাং কুরুণাং কুরুসন্তম ! ।

সহিতো ধৃতরাষ্ট্রেণ স দদার্বোদ্ধিদেহিকম্ ॥১৫॥

ততো দদ্বা বহুধনং বিপ্রৈভ্যঃ পাণ্ডববর্ষভঃ ।

ধৃতরাষ্ট্রেণ পুরস্কৃত্য বিবেশ গজসাহস্রয়ম্ ॥১৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং আশ্বমেধিক-
পর্বণি অশ্বমেধে যুধিষ্ঠিরশ্চ হস্তিনাপ্রবেশে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । কৃষ্ণফাল্গুনৌ কৃষ্ণাঙ্কুনৌ । অদর্শনং যযুঃ অন্তর্হিতা বহুবুঃ ॥১২—১৩॥

এবমিতি । শৌচকার্য্যাণি অশৌচান্ত্বিতীয়দিনকর্মাণি নথশ্রাদ্ধদানাদীনি । ঘটপাদঃ
শ্লোকঃ ॥১৪॥

ভীষ্মেতি । ধৃতরাষ্ট্রৌ ভীষ্মাদীনাম্ যুধিষ্ঠিরশ্চ কর্ণপ্রভৃতীনামিত্যাশয়ঃ ॥১৫॥

ভাগ্যহীন কোন মানুষই বিপদে পতিত হইয়া এই প্রকার গুরু ও সজ্জন-
সম্মত বন্ধুলাভ কবে না' ॥১১॥

বাজা যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিলে সেই মহর্ষিবা সকলেই যুধিষ্ঠির, কৃষ্ণ ও
অর্জুনের অহুমতি লইয়া সকলের সাক্ষাতে সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন ।
তাহার পর প্রভাবশালী বাজা যুধিষ্ঠির সেই স্থানেই উপবেশন
করিলেন ॥১২—১৩॥

ভীষ্মের মৃত্যু হইয়া গেলে যথাসময়ে পাণ্ডবেরা অশৌচান্ত্ব দ্বিতীয় দিন-
কার্য্য এবং তাঁহার ঔর্দ্ধদেহিক মঙ্গলের জন্ত ব্রাহ্মণগণকে প্রচুর দান কবিলেন ।
এইভাবে তাঁহাদের অনতিদীর্ঘ সময় অতীত হইল ॥১৪॥

কৌরবশ্রেষ্ঠ ! যুধিষ্ঠির ধৃতরাষ্ট্রের সহিত মিলিত হইয়া অধিকারক্রমে
ভীষ্ম ও কর্ণপ্রভৃতির ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য করিলেন ॥১৫॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

স সমাস্থাস্ত পিতরং প্রজ্ঞাচক্ষুষমীশ্বরম্ ।
অশ্বশাসত ধৰ্ম্মাত্মা পৃথিবীং ভাতৃভিঃ সহ ॥১॥
যথা মনুস'হারাজো রামো দাশরথির্ষথা ।
তথা ভরতসিংহোহপি পালয়ামাস মেদিনীম্ ॥২॥
নাধৰ্ম্ম্যমভবত্তত্র সর্বো ধৰ্ম্মরুচির্জনঃ ।
বভূব নরশাৰ্দূল ! যথা কৃতযুগে তথা ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

ভত ইতি । গজন্ত হস্তিনঃ গাঙ্ঘয়ঃ সমাননামকং হস্তিনাপুরম্ ॥১৬॥
ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিকান্তবাসীশতট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং
মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসম্পাদনায় আবশ্যমধিক-
পৰ্ৱণি অশ্বমেধে চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃ—

স ইতি । পিতরং পিতৃপৰ্য্যায়ং জ্যেষ্ঠতাতম্, ঈশ্বরং পিতৃবাদেব নিয়ন্তারম্, প্রজ্ঞাচক্ষু-
মদ্বং ধৃতরাষ্ট্রম্ ॥১॥
যথেনি । ভরতসিংহো ভরতবংশশ্রেষ্ঠো যুধিষ্ঠিরঃ ॥২॥
নেতি । অধৰ্ম্ম্যং কাৰ্য্যম্, কৃতযুগে গতায়ুগে ॥৩॥

তাহার পর পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণকে প্রচুর ধন প্রদানপূর্বক
ধৃতরাষ্ট্রকে অগ্রবর্তী কবিয়া হস্তিনানগরে প্রবেশ কবিলেন ॥১৬॥

—ঃ—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ধৰ্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির জ্যেষ্ঠতাত ও পরিচালক ধৃত-
রাষ্ট্রকে আশ্রয় কবিয়া, ভ্রাতাদের সহিত মিলিত হইয়া পৃথিবী শাসন কবিতে
লাগিলেন ॥১॥

মনু এবং দশবধনন্দন মহারাজ রামচন্দ্র যেমনভাবে পৃথিবী পালন করিয়া
গিয়াছেন, ভরতবংশশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিবও সেই ভাবেই পৃথিবীপালন করিতে
থাকিলেন ॥২॥

* অরমধ্যায়ঃ—পি বহু বর্ষ নাস্তি ।

কলিমাঙ্গমাবিষ্টং নিবার্য নৃপনন্দনঃ ।
 ভ্রাতৃভিঃ সহিতো ধীমান্ বভৌ ধর্মবলোদ্ধতঃ ॥৪॥
 ববর্ষ ভগবান্ দেবঃ কালে দেশে যথেষ্পিতম্ ।
 নিরাময়ং জগদভুৎ ক্ষুৎপিপাসে ন কিঞ্চন ॥৫॥
 আধিনীন্তি মনুষ্যাণাং ব্যসনে নাভবন্মতিঃ ।
 ব্রাহ্মণপ্রমুখা বর্ণান্তে স্বধর্মোত্তরাঃ শুভাঃ ।
 ধর্মসত্যপ্রধানাশ্চ সত্যং সন্নিয়ান্বিতম্ ॥৬॥
 ধর্মাসনস্থঃ সন্তিঃ স স্ত্রীবালাতুরবৃদ্ধকান্ ।
 বর্ণক্রমাৎ পূর্ণভূতান্ সাকল্যাঙ্গকণোত্ততঃ ॥৭॥

ভাবতকৌমুদী

কলিমিতি । আগমং রাজ্যপ্রাপ্তিকালে সমীপস্থম্, আবিষ্টং রাজ্যপ্রাপ্তে: সাক্ষমাঙ্গ
 পদং প্রবিষ্টম্ । এতচ্চান্নাভিযুষ্টিরনয়নিক্রমণে বিশেষতো বিসৃষ্টং ভ্রষ্টব্যম্ । নিবার্য যথা-
 যথধর্মপ্রবর্তনে নিবর্ত্য ॥৪॥

ববর্ষেতি । দেব ইন্দ্রঃ । ক্ষুৎপিপাসে কিঞ্চনাভিভূতং ন গীড়যামাসতুরিতি শেষঃ ॥৫॥

আধিমিতি । আধিঃ প্রিয়বিচ্ছেদপ্রিয়প্রাপ্ত্যাদিনা মানসী ব্যথা, ব্যসনে যুগয়াক্ষাদৌ ।
 স্বধর্ম এব উত্তরঃ শ্রেষ্ঠো যেমাং তে ধর্মঃ সত্যঞ্চ প্রধানেন যেমাং তে তাদৃশা লোকাঃ, সদ্-
 বিষয়ৈর্দানাদিভিরন্বিতম্ । বহুপাদঃ শ্লোকঃ ॥৬॥

ধম্মেতি । স যুষ্টিরনয়নঃ, সন্তিঃ সদৈশ্চ: সহ । পূর্ণং যথা স্ত্রীভ্যাং ভূতান্ দানাদিভিঃ
 গোবিতান্ অকরোদিতি শেষঃ ॥৭॥

নরশ্রেষ্ঠ । সত্যযুগেব স্মার তৎকালে অধর্মের কোন কার্য্য হইত না এবং
 সকল লোকেরই ধর্মের কচি ছিল ॥৩॥

বুদ্ধিমান্ ও ধর্মবলে বলীয়ান্ যুষ্টির ভ্রাতাদের সহিত মিলিত হইয়া
 নিকটবর্তী এমন কি প্রবিষ্টপ্রায় কলিযুগেব প্রভাব নিবারণ কবিয়া প্রকাশ
 পাইতে লাগিলেন ॥৪॥

ভগবান্ দেবরাজ ইন্দ্র যথাসময়ে ও উপযুক্ত দেশে তখন ইচ্ছানুসঙ্গ বর্ষা
 কবিতেন । সমগ্র জগৎ নিবাসয় হইয়াছিল এবং ক্ষুধা ও পিপাসা কোন প্রাণীবই
 গীড়া উৎপাদন কবিত না ॥৫॥

তৎকালে কাহাবও মনে হুঃখ ছিল না, অক্ষক্লীড়াপ্রভৃতি কার্য্যে মানুষের
 মতি হইত না, ব্রাহ্মণপ্রভৃতি সমস্ত বর্ণই আপন আপন ধর্মকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া
 মানিতেন এবং কুশলে থাকিতেন, আর সকল লোকেবই ধর্ম ও সত্য প্রধান
 ছিল, বিশেষতঃ সেই সত্য সন্নিয়য়েই প্রবৃত্ত থাকিত ॥৬॥

অব্যক্তিবৃত্তির্দানান্যৈর্দৈর্ঘ্যজ্ঞানৈর্ব্যাধিতৈরপি ।
 আয়ুশ্চিকং ভয়ং নাস্তি লৌকিকং কৃতমেব তু ॥৮॥
 স্বর্গলোকোপমো লোকস্তদা তস্মিন্ প্রশাসতি ।
 বভূব স্তুখমেবাগ্র্যং তদ্বিশিষ্টতরং পরম্ ॥৯॥
 নার্য্যঃ পতিব্রতাঃ সর্বা রূপবত্যঃ স্বলঙ্কৃতাঃ ।
 যথোক্তবৃত্তাঃ স্বগুণৈর্বভূবুঃ শ্রীতিহেতবঃ ॥১০॥
 পুমাংসঃ পুণ্যলীলাঢ্যাঃ স্বং স্বং ধর্ম্মমমুভ্রতাঃ ।
 সুখিনঃ সূক্ষ্মমপ্যোনো ন কুর্বন্তি কদাচন ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

অব্যক্তিরিতি । বৃত্তির্দানান্যৈঃ অব্যক্তিজ্ঞানঃ, ব্যাক্তিভেদাঙ্গণঃ, ব্যাধিতৈরপি ঔষধপ্রাপণাদি-
 ভিরিতি শেবঃ, যুধিষ্টিরেণ পরিরক্ষিতঃ । আয়ুশ্চিকং পারলৌকিকং লৌকিকং কৃতং লৌকিকঞ্চ
 ভয়ং নাস্তি ॥৮॥

স্বর্গেতি । তস্মিন্ যুধিষ্টিরে প্রশাসতি সতি, লোকো মর্ত্যভুবনং স্বর্গলোকোপম আনীৎ ।
 তথা স্তুখমেব অগ্র্যং প্রধানং বভূব, লোকবৃন্দঞ্চ পরং তদ্বিশিষ্টতরং ধর্ম্মাধিতং বভূব ॥৯॥

নার্য্য ইতি । যথোক্তং বৃত্তং চরিত্রং বাগাং তাঃ । শ্রীতিহেতবো ব্রহ্মদীনাম্ ॥১০॥

পুমাংস ইতি । পুমাংসঃ পুরুষাঃ । এনঃ পাপম্ ॥১১॥

মহারাজ যুধিষ্টির ধর্ম্মাসনে উপবিষ্ট থাকিয়া সাধুপ্রকৃতি সদশ্রুগণের সহিত
 মিলিত হইয়া সকলকেই রক্ষা করিতে উদ্যত রহিয়া বর্ণক্রমে স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ ও
 রোগীদিগকে পূর্ণরূপে ভরণপোষণ করিতেন ॥৭॥

বাহাদের জীবিকানির্ব্বাহের উপায় ছিল না ; তাহাদিগকে বৃত্তিদান-
 প্রভৃতিদ্বারা, যজ্ঞাদিদ্বারা ব্রাহ্মণগণকে এবং ঔষধাদিদ্বারা রোগীদিগকে
 যুধিষ্টির পালন কবিতেন ; অতএব তৎকালে লোককৃত লৌকিক ভয় এবং
 পাপকৃত পারলৌকিক ভয় ছিল না ॥৮॥

যুধিষ্টির পৃথিবী শাসন করিতে থাকিলে মর্ত্যলোক স্বর্গলোকের তুল্য
 হইয়াছিল, লোকের সুখই অধিক ছিল এবং লোকও প্রধানতঃ ধর্ম্মানুষ্ঠানই
 করিত ॥৯॥

সমস্ত নারীই পতিব্রতা, রূপবতী, বিশেষভাবে অলঙ্কৃত, সচ্চরিত্র এবং
 আপন আপন গুণে সকলেরই শ্রীতির কারণ হইত ॥১০॥

পুরুষেরাও ধর্ম্মলীল, ধনী, আপন আপন ধর্ম্মে নিরত এবং সুখী ছিল ;
 কিন্তু কখনও তাহারা অন্ন পাপও করিত না ॥১১॥

সৰ্বে নরাশ্চ নার্যশ্চ সততং প্রিয়বাদিনঃ ।

অজিহ্মগনসঃ শুক্লা বভূবুঃ শ্রমবজ্জিতাঃ ॥১২॥

ভূষিতাঃ কুণ্ডলৈর্হীরৈঃ কটকৈঃ কটিসূত্রকৈঃ ।

স্বাসসঃ স্নগন্ধাঢ্যাঃ প্রায়শঃ পৃথিবীতলে ॥১৩॥

সৰ্বে ব্রহ্মবিদো বিপ্রাঃ সৰ্বত্র পরিনিষ্ঠিতাঃ ।

বলীপলিতহীনাস্তু স্তথিনো দীৰ্ঘদর্শিনঃ ॥১৪॥

ইচ্ছা ন জায়তেহন্যত্র বর্গেষু ন চ সঙ্করঃ ।

মনুষ্যাণাং মহারাজ ! মর্যাদা স্তব্যবস্থিতা ॥১৫॥

তস্মিন্ শাসতি রাজেশ্বে মৃগব্যালসরীসৃপাঃ ।

অন্যোন্মমপি চাত্তেষু ন বাধস্তে কদাচন ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

সৰ্ব ইতি । অজিহ্মানি অকুটিলানি মনাংসি যেবাং তে, শুক্লাঃ শুকচিহ্নাঃ, শ্রমবজ্জিতা নীরোগবলিষ্ঠাঃ ॥১২॥

ভূষিতা ইতি । কটকৈর্বল্লরৈঃ, কটিসূত্রকৈঃ কাঞ্চীভিঃ । বভূবুরিত্যম্ভুভিঃ ॥১৩॥

সৰ্ব ইতি । ব্রহ্মবিদো বেদজ্ঞঃ, সৰ্বত্র অন্তেষু সৰ্বেষু শাস্ত্রেষু, পবিনিষ্ঠিতা নিবিষ্টচিত্তাঃ । বলী জরয়া শিথিলং মাংসং পলিতং কেশাদি-শুক্লতা চ ভাভ্যাং হীনাঃ ॥১৪॥

ইচ্ছতি । অন্যত্র পরভার্যাস্থ ইচ্ছা ন জায়তে অ । মর্যাদা বর্ণাশ্রমধর্মসীমা ॥১৫॥

তস্মিন্ শাসতি । তস্মিন্ যুধিষ্ঠিরে, মৃগা হরিণা ব্যালা হিংসা জন্তবঃ সরীসৃপাঃ সর্পাঃ ন বাধস্তে ন পীড়য়ন্তি অ ॥১৬॥

সকল স্ত্রী ও পুরুষ সর্বদাই প্রিয়বাদী, সরলচিত্ত, পবিত্রস্বভাব এবং নীরোগ ও বলিষ্ঠ বলিয়া শ্রমবিহীন ছিল ॥১২॥

পৃথিবীর প্রায় লোকই কুণ্ডল, হাব, বলয় ও কাঞ্চীদ্বারা ভূষিত থাকিত এবং সুন্দর বস্ত্র পবিধান ও স্নগন্ধি জব্য ব্যবহাব করিত ॥১৩॥

সকল ব্রাহ্মণই বেদবিদ, অন্যান্য শাস্ত্রে নিবিষ্টচিত্ত, জরাশূন্য, সুখী ও দূরদর্শী ছিলেন ॥১৪॥

মহারাজ ! তৎকালে মনুষ্যগণের পরভার্যায় ইচ্ছাই জন্মিত না এবং ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের মধ্যে সঙ্কর হইত না । কারণ, রাজার শাসনে বর্ণাশ্রম-ধর্মের সীমা স্তব্যবস্থিতই ছিল ॥১৫॥

রাজশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির রাজ্যশাসন করিতে থাকিলে মৃগ, হিংস্রজন্তু বা সর্পগণ কখনও অন্যের উপরে বা পরস্পর গীড়া জন্মাইত না ॥১৬॥

গাবঃ স্কন্ধীৰভূষিষ্ঠাঃ স্কন্ধবালমুখোদরাঃ ।
 অঙ্গীড়িতাঃ কর্ণকাঠৈর্হৃতব্যাদিকবৎসকাঃ ॥১৭॥
 অবক্ষ্যাকালানুজাঃ পুরুষার্থেষু চ ক্রমাৎ ।
 বিষয়েষ্বনিষিদ্ধেষু বেদশাস্ত্রেষু চোদ্বতাঃ ॥১৮॥
 স্কন্ধতা স্কন্ধতাঃ পুষ্টি রসনাভাঃ স্কন্ধোদয়াঃ ।
 অতীব মধুরঃ শব্দঃ স্পর্শশ্চাতিসুখং রসম্ ।
 রূপং দৃষ্টিক্ষমং রসম্ মনোজ্ঞং গন্ধবদ্বভৌ ॥১৯॥
 ধর্ম্যার্থকামসংযুক্তং মোক্ষাভ্যুদয়সাধনম্ ।
 প্রহ্লাদজননং পুণ্যং সংবভূবাত্ মানসম্ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

গাব ইতি । স্কন্ধীবাণি শোভনছদ্মানি ভূষিষ্ঠানি প্রচুরাণি বাসাং তাঃ, শোভনানি স্বালা নিজলোমানি মুখানি উদয়ানি চ বাসাং তাঃ । কর্ণকাঠৈঃ কৃষকপ্রভৃতিভিঃ হলশকটাদি-বহনেনাঙ্গীড়িতাঃ, হতা ঔষধাদিনা উপশমিতা ব্যাধয়ো যেষাং তে তাদৃশা বৎস বাসাং তা আসন্ ॥১৭॥

অবক্ষ্যতি । পুরুষার্থেষু ধর্ম্যকামার্থমোক্ষেষু অবক্ষ্যঃ অনিফলঃ কালো যেষাং তে । বিষয়েষু অকৃচ্ছনবনিতাদিষু, উদ্বতা ভোগোদযোগিন আসন্ ॥১৮॥

স্কন্ধতা ইতি । স্কন্ধতাঃ সচ্চরিত্রাঃ, রসনাভির্গলবেটনরজ্জুভিঃ, আভা কান্তির্বেবাং তে স্কন্ধঃ স্কন্ধজনকঃ উদয় আবির্ভাবো যেষাং তে । অতিসুখং সাত্ত্বিকসুখজনকঃ, রসং স্বামি-রাগশ্চ । ক্রীত্বমার্থম্ । ঘটপাদোদয়ং শ্লোকঃ ॥১৯॥

ধর্ম্মেতি । প্রহ্লাদজননম্ আনন্দকরম্, মানসং নরাণাং মনঃ ॥২০॥

গোগণের উত্তম ও প্রচুব ছন্দ হইত ; লোম, মুখ ও উদর সুন্দর ছিল ; কৃষকপ্রভৃতিবা সেগুলিব পীড়ন করিত না এবং তাহাদের বৎসগণ নীবোগ ছিল ॥১৭॥

ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মুক্তি—এই পুরুষার্থ চতুষ্টয়সাধনে মানুষের সময় নিষ্ফল হইত না এবং মানুষেরা অনিষিদ্ধ বিষয়ভোগে ও বেদশাস্ত্রে উদ্যোগী ছিল ॥১৮॥

বৃষগণ সচ্চরিত্র ও পুষ্টদেহ ছিল, সেগুলিব গলদেশে বন্ধনবজ্জু থাকায় সৌন্দর্য্য বুদ্ধি পাইয়াছিল, তাহাদের আগমন সুখ উৎপাদন করিত, রব ঋতি মধুর, স্পর্শ সুখজনক এবং প্রভুর প্রতিঅমুবাগ অধিক ছিল ; আর রূপ দেখিবার যোগ্য, মনোহর ও সৌরভসম্পন্ন ছিল ॥১৯॥

মানুষের মন ধর্ম্ম, অর্থ ও কামবিষয়ে নিবিষ্ট এবং মোক্ষসাধক আর সকলের আনন্দজনক ও পবিত্র ছিল ॥২০॥

স্বাবরা বহুপুষ্পাঢ্যাঃ ফলচ্ছায়াবহাস্তথা ।
 স্পর্শা বিষহীনাশ্চ স্পৃহকুপ্ররোহিণঃ ॥২১॥
 মনোহরকূলাঃ সর্বেষাং চেষ্টা ভূতাপবজ্জিতাঃ ।
 তথা বভূব রাজর্ষিস্তদ্বৃত্তমভবদ্ভুবি ॥২২॥
 সর্বলক্ষণসম্পন্নাঃ পাণ্ডবা ধর্মচারিণঃ ।
 জ্যেষ্ঠানুবর্তিনঃ সর্বে বভূবুঃ প্রিয়দর্শনাঃ ॥২৩॥
 সিংহোরক্ষা জিতক্রোধাস্তেজোবলসমন্विताঃ ।
 আজানুবাহবঃ সর্বে দানশীলা জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥২৪॥
 তেষু শাসন্তু ধরণীমৃতবঃ স্বপুণৈর্বভুঃ ।
 সুখোদয়ায় বর্তন্তে গ্রহাস্তারাগণৈঃ সহ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

স্বাবরা ইতি । স্বাবরা বৃক্ষলতাদয়ঃ । শোভনা পত্রত্বকুপ্ররোহিণঃ গর্ভবক্ষনাস্থরা বেবাং
 তে ॥২১॥

মন ইতি । সর্বেষামেব জনানাং চেষ্টাঃ সর্বেষামেব মনোহরকূলা বভূবুঃ, ন পুনর্যন-
 প্রতিকূলা ইত্যশয়ঃ । তাস্চ ভূতাপবজ্জিতাঃ হলরহিতাঃ । রাজর্ষিযুধিষ্ঠিরোহপি তথৈব
 সর্বেষাং মনোহরকূলশ্চেষ্টাবান্ বভূব, তন্ত্বেব বৃত্তং ব্যবহারো বস্ত তাদৃশং জনবৃন্দমভবৎ ॥২২॥

সর্বেতি । সর্বৈর্লক্ষণৈঃ শুভচিহ্নৈঃ সম্পন্নাঃ ॥২৩॥

সিংহেতি । সিংহোরক্ষাঃ সিংহবদ্বিশালবক্ষসঃ ॥২৪॥

তেষু ইতি । ঋতবো বসস্তাদয়ঃ, স্বপুণৈঃ ফলপুষ্পাদিভিঃ ॥২৫॥

বৃক্ষ ও লতাসকলের বহুতর পুষ্প, ফল, ছায়া, কোমল স্পর্শ, বিষহীনতা,
 পুষ্পের পত্র, বক্ষ ও অঙ্গুর ছিল ॥২১॥

তৎকালে সকলের কার্যকলাপই সকলের মনেব অনুকূল ও হলবিহীন
 হইত । রাজর্ষি যুধিষ্ঠিরও সেই প্রকারই ছিলেন এবং পৃথিবীতে সকল
 লোকের ব্যবহারই যুধিষ্ঠিরের তুল্য ছিল ॥২২॥

অগ্রান্ত পাণ্ডবেবা সমস্ত শুভলক্ষণসম্পন্ন, ধর্মচাৰী, প্রিয়দর্শন ও জ্যেষ্ঠের
 অনুগামী ছিলেন ॥২৩॥

আর তাঁহারা সিংহের গায় বিশালবক্ষা, ক্রোধবিজয়ী, তেজস্বী, বলবান,
 আজানুলম্বিতবাহু, দানশীল ও জিতেন্দ্রিয় ছিলেন ॥২৪॥

পাণ্ডবেরা পৃথিবী শাসন করিতে থাকিলে বসন্তপ্রভৃতি ঋতুসকল আপন
 আপন গুণে শোভা পাইত এবং নক্ষত্রগণের সহিত গ্রহগণ সকলেবই সুখ
 সম্পাদন করিতেন ॥২৫॥

মহী চ শস্তবহলা সর্বরত্নগুণোদয়া ।

কামধুগ্ধেনুবদভোগান্ ফলতি স্ম সহস্রধা ॥২৬॥

মন্বাদিভিঃ কৃতাঃ পূর্বং মৰ্যাদা মানবেষু য়াঃ ।

অনতিক্রম্য তাঃ সৰ্বাঃ কূলেষু সময়ানি চ ।

অশ্বশাসন রাজানো ধৰ্ম্মপুত্রপ্রিয়ঙ্করাঃ ॥২৭॥

মহাকুলানি ধৰ্ম্মিষ্ঠা বর্দ্ধয়ন্তো বিশেষতঃ ।

মহুপ্রণীতয়া বৃত্ত্যা তেহশ্বশাসন বহুঙ্করাম্ ॥২৮॥

রাজবৃত্তির্হি সা শস্তধৰ্ম্মিষ্ঠাভূমহীতলে ।

প্রায়ো লোকমতিস্তাত ! ! রাজবৃত্তানুগামিনী ॥২৯॥

এবং ভারতবর্ষং স্বং রাজা স্বর্গং হুরেন্দ্রবৎ ।

শশাস জিহুনা সার্কং গৌত্রাং গাণ্ডীবধন্বনা ॥৩০॥

ইতি ত্রীমহাত্ম্যে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং আশ্বমেধিক-

পূর্বনি অশ্বমেধে যুধিষ্ঠিরশাসনপ্রকাবকথনে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

মহীতি । সর্বেষাং বস্ত্রানাং গুণানাং পৌৰ্ব্ব্যাদীনাক উদযো বস্ত্রাং সা । সহস্রধা পূর্বাপেক্ষয়া সহস্রগুণং ভোগান্ ফলতি জনয়তি স্ম ॥২৬॥

মন্বাদিভিঃ । মৰ্যাদা বর্ণাশ্রমচারাদিনিবন্ধাঃ । সময়ানি আচারান্, ক্রীতব্যমাব্যম্ । ধৰ্ম্মপুত্রস্ত যুধিষ্ঠিরস্ত প্রিয়ঙ্করাঃ । ষটপাদঃ শ্লোকঃ ॥২৭॥

মহেতি । বর্দ্ধয়ন্ত উন্নয়ন্তঃ । বৃত্ত্যা ব্যবহারেণ, তে অপরে অধীনস্থা রাজানঃ ॥২৮॥

রাজেতি । রাজো বৃত্তিব্যবহারঃ, শব্দং সর্বদা । রাজবৃত্তানুগামিনী রাজো বৃত্তানুগামিনী চরিত্রানুসারিণী ॥২৯॥

পৃথিবীও শস্তবহলা, সমস্ত রত্ন ও সকল প্রকার গুণসম্পন্না হইয়া পূর্বাপেক্ষা সহস্র গুণে কামধেনুব দ্বারা সুখাভাগ সম্পাদন কবিত ॥২৬॥

মহুপ্রভৃতি ধর্ম্মশাস্ত্রকারগণ মহুস্রাসমাজ যে সকল নিয়মপদ্ধতি পূর্বের লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন এবং বিভিন্ন কূলে যে সমস্ত আচাব ছিল, সেগুলিকে লঙ্ঘন না করিয়া অস্ত্রাশ্র রাজারও পৃথিবী শাসন করিতেন ; তাহাতে তাঁহারা যুধিষ্ঠিরের ঐতিকারী হইয়াছিলেন ॥২৭॥

ধার্ম্মিক সেই রাজারা উচ্চ কুলগুলির বিশেষভাবে উন্নতিবিধান করিতে থাকিয়া মহুপ্রণীত নিয়ম অনুসারে পৃথিবী শাসন করিতেন ॥২৮॥

বৎস ! তৎকালে পৃথিবীতে রাজাদের ব্যবহার সর্বদাই ধর্ম্মানুসারী ছিল । সুতরাং প্রায় লোকের বুদ্ধিই সেই রাজাদেব ব্যবহারেব অনুগামী হইত ॥২৯॥

(৩০) শশাস জিহুনা সার্কং গৌত্রাং গাণ্ডীবধন্বনা—নি ।

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

জনমেজয় উবাচ ।

বিজিতে পাণ্ডবেয়ৈস্তু প্রশান্তে চ বিজোত্তম ! ।

রাষ্ট্রে কিং চক্রভূর্বীরো বাসুদেবধনঞ্জয়ো ॥১॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

বিজিতে পাণ্ডবৈ রাজন্ ! প্রশান্তে চ বিশাংপতে । ।

রাষ্ট্রে বভূবভূহুর্কৌ বাসুদেবধনঞ্জয়ো ॥২॥

বিজহ্রাতে যুদা যুক্তৌ দিবি দেবেশ্বরবিব ।

ভৌ বনেষু বিচিত্রেষু পর্বতেষু সসানুযু ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । স্বং স্বকীয়ম্, রাজা যুধিষ্ঠিরঃ । জিহুনা অর্জুনেন, গোত্রাং পৃথিবীম্ ॥৩০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পৰ্কণি অশ্বমেধে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃ*ঃ—

বিজিত ইতি । প্রশান্তে যুদ্ধলজ্জাবিনিবৃত্তা । শান্তিমাপনৈ । রাষ্ট্রে রাজ্যে ॥১॥

বিজিত ইতি । হে বিশাংপতে ! প্রজানামধিপতে । ॥২॥

বীতি । বিজহ্রাতে বিহারং চক্রভূঃ । সাহুভিঃ সমভলভূমিভিঃ সহেতি ভেদঃ ॥৩॥

এইভাবে রাজা যুধিষ্ঠির গাণ্ডীবধনুর্দ্ধাবী অর্জুনের সহিত মিলিত হইয়া ইন্দ্র যেমন স্বর্গরাজ্য শাসন করেন, সেইরূপ স্বকীয় ভাবতবর্ষ ও সমস্ত পৃথিবী শাসন কবিতেন । ৩০॥

—ঃ*ঃ—

জনমেজয় বলিলেন—‘ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ । পাণ্ডবেরা জয় কবিলে এবং রাজ্য শাস্তিযুক্ত হইলে কৃষ্ণ ও অর্জুন কি কবিয়াছিলেন ?’ ১॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—নবনাথ রাজা ! পাণ্ডবেরা জয় করিলে এবং রাজ্য শাস্তিযুক্ত হইলে কৃষ্ণ ও অর্জুন প্রথমে হৃষ্টচিত্ত হইয়াছিলেন ॥২॥

(৩) পৰ্কতানাঞ্চ সাহুযু—বদ্ধ বর্ষ ।

তীর্থেষু চৈব পুণ্যেষু পল্লবেষু নদীষু চ ।
 চংক্রম্যমানো সংহৃষ্টাবশ্বিনাবিব নন্দনে ॥৪॥
 ইন্দ্রপ্রস্থে মহাত্মানো রেমতুঃ কৃষ্ণপাণবো ।
 প্রবিষ্টা তাং সভাং রম্যাং বিজহ্রাতে চ ভারত ! ॥৫॥
 তত্র যুদ্ধকথাশ্চিত্রাঃ পরিক্লেশাংশ্চ পার্থিব । ।
 কথাযোগে কথাযোগে কথয়ামাসতুঃ সদা ॥৬॥
 ঋষীণাং দেবতানাঞ্চ বংশাংস্তাবাহতুঃ সদা ।
 শ্রীযমাণো মহাত্মানো পুরাণাবৃতিসত্তমো ॥৭॥
 মধুরাস্ত্র কথাশ্চিত্রাশ্চিত্রার্থপদনিশ্চয়াঃ ।
 নিশ্চয়জ্ঞঃ স পার্থায় কথয়ামাস কেশবঃ ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

তীর্থেষিতি । পল্লবেষু ক্ষুদ্রজলাশয়েষু । চংক্রম্যমাণো গুনঃ পুনর্বিচরণস্তো বহুবতুঃ ॥৪॥
 ইন্দ্রেতি । তাং ময়দানবকৃতাম্ ॥৫॥
 ভজ্রেতি । কথাযোগে কথাপ্রসঙ্গে ॥৬॥
 ঋষীগামিতি । পুরাণো প্রাচীনো, ঋষিসত্তমো নরনারায়ণরূপো ॥৭॥
 মধুরা ইতি । চিত্রা আশ্চর্যাঃ অর্থাঃ অভিধেয়ানি পদানি বাক্যঘটকাঃ শব্দা নিশ্চয়ঃ
 প্রামাণ্যঞ্চ যাসাং তাঃ । নিশ্চয়জ্ঞঃ প্রমাণবিৎ ॥৮॥

পবে স্বর্গে ছুইজন প্রধান দেবতার গায় তাঁহারা আনন্দিত হইয়া বিচিত্র
 বন, পর্বত ও পার্বত্য সমতলভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥৩॥

নন্দনকাননে অশ্বিনীকুমার ছয়েব জায় কৃষ্ণ ও অজুঁন তীর্থ, পবিত্র, ক্ষুদ্র
 জলাশয় ও নদীতে বাব বাব বিচরণ করিতে থাকিলেন ॥৪॥

ভবতনন্দন ! মহাত্মা কৃষ্ণ ও অজুঁন ইন্দ্রপ্রস্থনগবে যাইয়া আমোদ করিতে
 লাগিলেন এবং সেই ময়দানবনির্মিত সভায় প্রবেশ করিয়া বিচরণ করিতে
 থাকিলেন ॥৫॥

রাজা । সেইস্থানে প্রত্যেক কথার প্রসঙ্গে বিচিত্র যুদ্ধের কথা এবং নানা-
 প্রকার কষ্টের বিষয় সৎসদা আলোচনা করিতে থাকিলেন ॥৬॥

প্রাচীন ঋষিগণের নবনারায়ণরূপী কৃষ্ণ ও অজুঁন শ্রীতিযুক্ত হইয়া ঋষিগণ ও
 দেবগণের বংশচারিত্রসম্বন্ধে পরস্পর কথোপকথন করিতেন ॥৭॥

প্রমাণাভিজ্ঞ কৃষ্ণ অজুঁনেব নিকটে বিচিত্র অর্থ, পদ ও প্রামাণ্যযুক্ত এবং
 মধুর ও বিচিত্র কথা বলিতে লাগিলেন ॥৮॥

পুত্রশোকাভিসম্ভপ্তং জ্ঞাতীনাঞ্চ সহস্রশঃ ।
 কথ্যভিঃ শময়ামাস পার্থং শৌরির্জ্ঞানার্দিনঃ ॥৯॥
 স তমাশ্বাস্ত্র বিধিবদ্বিধানজ্ঞো মহাতপাঃ ।
 অপহৃত্যাত্মনো ভারং বিশিখ্রামেব সাহসতঃ ॥১০॥
 ততঃ কথাস্তে গোবিন্দো গুড়াকেশমুবাচ হ ।
 সান্ত্বয়ন্ স্তম্ভয়া বাচা হেতুযুক্তমিদং বচঃ ॥১১॥
 বিজিতেয়ং ধরা কৃৎস্না সব্যসাচিন্ ! পরস্তপ ! ।
 স্বদাহবলমাশ্রিত্য রাজ্ঞা ধর্মস্বতেন হ ॥১২॥
 অসপত্তাং মহীং ভুঙ্তে ধর্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ভীমসেনানুভাবেন যময়োশ্চ নরোত্তম ! ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

পুত্রোতি । পুত্রশোকাভিসম্ভপ্তং, জ্ঞাতীনাঞ্চ শোকেনাভিসম্ভপ্তমিত্য-
 যুক্তিঃ ॥৯॥

স ইতি । ভারং ভারমিব দুর্ভরং পার্থশ্চ শোকমপহৃত্য সাহসতো বাদবঃ ॥১০॥

তত ইতি । গুড়াকা নিদ্রা তস্তা দৈশং নিরস্তারম্ জিতনিজমর্জুনমিত্যর্থঃ । স্তম্ভয়া
 কোমলয়া ॥১১॥

বিজিতেতি । সব্যেন বামহস্তেনাপি সচিৎসু ক্ষেপায় বাণং সংবদ্ধুং শীলমশ্রেতি তৎ-
 সযোধনম্ ॥১২॥

অসপত্তামিতি । অসপত্তাং শত্রুশূত্ৰাম্ । ভীমসেনশ্চ অহুভাবেণ প্রভাবেণ, যময়োঃ নকুল-
 সহদেবয়োশ্চাহুভাবেন । “অহুভাবঃ প্রভাবেহপি” ইত্যমরঃ ॥১৩॥

শূরনন্দন কৃষ্ণ নানা কথাদ্বারা সহস্র সহস্র জ্ঞাতি ও পুত্রের শোকে
 সর্বতোভাবে সম্ভপ্ত অর্জুনকে শাস্ত করিতে থাকিলেন ॥৯॥

প্রতীকারাভিজ্ঞ ও মহাতপা কৃষ্ণ বথাবিধানে অর্জুনকে আশ্বস্ত করিয়া
 নিজের ভার নামাইয়া যেন বিশ্রাম করিতে লাগিলেন ॥১০॥

তাহার পর নানাকথার অবসানে কৃষ্ণ কোমলবাক্যে অর্জুনকে শাস্ত
 করিতে থাকিয়া যুক্তিযুক্ত এই বাক্য বলিলেন— ॥১১॥

‘শত্রুতাপক অর্জুন । রাজা যুধিষ্ঠির তোমার বাহুবল অবলম্বন করিয়া
 এই সমগ্র পৃথিবী জয় করিয়াছেন ॥১২॥

নরশ্রেষ্ঠ । ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীম, নকুল এবং সহদেবের প্রভাবে শত্রুশূত্র
 পৃথিবী ভোগ করিতেছেন ॥১৩॥

(১১) ইতঃ পরং ‘বান্ধবেব উবাচ’—বন্ধ বর্ধ ।

ধৰ্ম্মেণ রাজ্ঞা ধৰ্ম্মজ্ঞ ! প্রাপ্তং রাজ্যমকণ্টকম্ ।
 ধৰ্ম্মেণ নিহতঃ সংখ্যে স চ রাজা হৃষোধনঃ ॥১৪॥
 অধৰ্ম্মরূচযো লুকাঃ সদা চাপ্রিয়বাদিনঃ ।
 ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রো ছুরাঅানঃ সানুবন্ধা নিপাতিতাঃ ॥১৫॥
 প্রশান্তামখিলাং পার্থ ! পৃথিবীং পৃথিবীপতিঃ ।
 ভুঙ্তে ধৰ্ম্মজ্ঞতো রাজা হুয়া গুপ্তঃ কুরুষহ ! ॥১৬॥
 রগে চাহং হুয়া সার্কিমরণ্যেষপি পাণ্ডব ! ।
 কিমু যত্র জনোহয়ং বৈ পৃথা চামিত্রকৰ্ষণ ! ॥১৭॥
 যত্র ধৰ্ম্মজ্ঞতো রাজা যত্র ভীমো মহাবলঃ ।
 যত্র মাদ্রবতীপুত্রৌ রতিস্তত্র পরা মম ॥১৮॥
 তথৈব স্বৰ্গকল্পেষু সভোদ্যেশেষু কোরব ! ।
 রমণীয়েষু পুণ্যেষু সহিতস্ত হুয়াহনঘ ! ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

ধৰ্ম্মেণেতি । অকণ্টকঃ শত্রুরহিতম্ । সংখ্যে যুদ্ধে ॥১৪॥
 অধৰ্ম্মেতি । অহুবদৈরহুচবৈঃ সহেতি সানুবন্ধাঃ ॥১৫॥
 প্রশান্তামিতি । প্রশান্তাঃ যুদ্ধসম্বৰ্ণনিবৃত্তা শান্তিমাগন্নাং । গুপ্তো রক্ষিতঃ ॥১৬॥
 রম ইতি । জনঃ আশ্রয়লোকঃ, পৃথা কুন্তী চ ॥১৭॥
 বজ্রেতি । মাদ্রবতীপুত্রৌ নকুলসহদেবৌ, রতিরহুবাগঃ ॥১৮॥

ধৰ্ম্মজ্ঞ ! রাজা যুধিষ্ঠির ধৰ্ম্মানুসারেই নিষ্কণ্টক রাজ্যলাভ করিয়াছেন এবং
 ধৰ্ম্মানুসারেই যুদ্ধে সেই রাজা হৃষোধনকে বধ করিয়াছেন ॥১৪॥

পাপাভিনিবিষ্ট, লুকাবৃত্তাব, সর্বদা অপ্রিয়বাদী ও ছুরাষ্ট্রপুত্রগণ
 অহুচরবর্গের সহিত যুদ্ধে নিহত হইয়াছে ॥১৫॥

কোরবশ্রেষ্ঠ পৃথানন্দন ! রাজা যুধিষ্ঠির তোমার বাহুবলে রক্ষিত হইয়া
 শান্তিসম্পন্ন সমগ্র পৃথিবী ভোগ করিতেছেন ॥১৬॥

শত্রুনাশক পাণ্ডুনন্দন ! আমি তোমার সহিত বনেও আনন্দ অনুভব করিয়া
 থাকি ; কিন্তু যেখানে এই সকল আশ্রয় লোক রহিয়াছে এবং পৃথাদেবী
 রহিয়াছেন ; সেস্থানের কথা আর কি বলিব ॥১৭॥

যে স্থানে রাজা যুধিষ্ঠির এবং যে দেশে মহাবল ভীমসেন রহিয়াছেন, আর
 যেস্থানে নকুল ও সহদেব রহিয়াছে, সেই স্থানে আমার পরম অমুরাগ
 আছে ॥১৮॥

(১৯) তথৈব স্বৰ্গলোকে—নি ।

কালো মহাংস্তুতীতো মে শূরসুগুমগশ্চতঃ ।
 বলদেবঞ্চ কোরব্য ! তথান্মান্ বৃক্ষিপুঙ্গবান্ ॥২০॥
 মোহহং গন্তুমভীপ্সামি পুরীং দ্বারাবতীং প্রতি ।
 রোচতাং গমনং তুভ্যং মমাপি পুরুষৰ্ষভ ! ॥২১॥
 উক্তো বহুবিধং রাজা তত্র তত্র যুধিষ্ঠিরঃ ।
 সহ ভীষ্মেণ যদ্যুক্তমস্মাভিঃ শোককর্মিতঃ ॥২২॥
 শিষ্টো যুধিষ্ঠিরোহস্মাভিঃ শাস্তা সন্নপি পাণ্ডবঃ ।
 তেন তত্ত্ব বচঃ সত্যগৃহীতং স্মমহান্মনা ॥২৩॥
 ধর্মপুত্রে হি ধর্মক্ষে কৃতস্তে সত্যবাদিনি ।
 সত্যং ধর্মো মতিশ্চাগ্র্যা স্থিতিশ্চ সততং স্থিরা ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

তথেন্দি । সভোদেশেষু বনদানবনির্মিতসভায়া বিভিন্নস্থানেষু, তথৈব সম রতিঃ ॥১০॥
 কাল ইতি । শূরসুহং বান্দেবম্ । বৃক্ষিপুঙ্গবান্ বান্দবশ্রেষ্ঠান্ ॥২০॥
 স ইতি । দ্বারাবতীং দ্বারকাম্ । গমনং মমেন্তঃ প্রস্থানম্ ॥২১॥
 উক্ত ইতি । যদ্যুক্তমুচিতং তদুক্ত ইতি সধকঃ ॥২২॥
 শিষ্ট ইতি । শিষ্ট উপদিষ্টঃ, শাস্তা জ্ঞানগৌরবাধিনা অস্মাকং শাসনকর্তা ॥২৩॥
 ধর্মেন্দি । অগ্র্যা শ্রেষ্ঠা মতিবুদ্ধিঃ বর্ত্তত ইতি শেষঃ ॥২৪॥

নিষ্পাপ কৌববনন্দন । স্বর্গের তুল্য রমণীয় ও পবিত্র সভার নানাস্থানে
 তোমার সহিত আমার সেইকপই অনুরাগ আছে ॥১০॥

কৌববনন্দন । বনুদেব, বলরাম এবং অশ্বাত্থ যাদবশ্রেষ্ঠগণকে দেখিতেছি
 না—এই অবস্থায় আমার দীর্ঘকাল অতীত হইয়াছে ॥২০॥

পুরুষশ্রেষ্ঠ । আমি এখন দ্বাবকানগবীর দিকে যাইতে ইচ্ছা করি । আমার
 সে গমন তোমারও অভিপ্রেত হউক ॥২১॥

আমি ভীষ্মের সহিত মিলিত হইয়া শোকাকুল রাজা যুধিষ্ঠিরকে বাহা
 বাহা সজ্ঞত, সেইরূপ বহুবিধ বাক্য সেই সেই বিষয়ে বলিয়াছি ॥২২॥

পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিব আমাদের শাসনকর্তা হইলেও আমরা তাঁহাকে বহুবিধ
 উপদেশ দিয়াছি, অতিমহাত্মা তিনিও আমাদের সেই সকল কথা সমীচীন-
 ভাবে গ্রহণ করিয়াছেন ॥২৩॥

(২১) রোচতাং গমনং মমং—গি বহু বর্ধ ।

(২২) অস্মাভিঃ শোককর্মিতে—গি বহু বর্ধ ।

তত্র গত্বা মহাত্মানঃ যদি তে রোচতেহর্জুন ! ।
 অশ্বদগমনসংযুক্তং বচো ব্রহ্মি জনাধিপম্ ॥২৫॥
 নহি তস্তাপ্রিয়ং কুৰ্ব্যাং প্রাণত্যাগেহপ্যুপস্থিতে ।
 কুতো গন্তুং মহাবাহো ! পুরীং দ্বারাবতীং প্রতি ॥২৬॥
 সৰ্বং হি দমহং পার্থ ! স্বং প্রীতিহিতকাম্যয়া ।
 ব্রবীমি সত্যং কৌরব্য ! ন মিথ্যৈতৎ কথঞ্চন ॥২৭॥
 প্রয়োজনঞ্চ নিবৃত্তমিহ বাসে মমার্জুন ! ।
 ধার্তরাষ্ট্রো হতো রাজা সৰলঃ সপদানুগঃ ॥২৮॥
 পৃথিবী চ বশে তাত । ধৰ্ম্মপুত্রস্ত ধীমতঃ ।
 স্থিতা সমুদ্রবলবা সশৈলবনকাননা ॥২৯॥
 চিতা রত্নৈর্বহুবিধৈঃ কুরুরাজস্ত পাণ্ডব । ।
 ধৰ্ম্মেণ রাজা ধৰ্ম্মজ্ঞঃ পাতু সৰ্বাং বহুধরাম্ ॥৩০॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

তজ্জেতি । তত্র যুধিষ্ঠিরস্ত সন্নিধানেন । অশ্বাকং গমনেন দ্বারকাপ্রস্থানেন সংযুক্তং সম্বন্ধম্ ॥২৫॥
 নহীতি । কুৰ্ব্যাং কৰ্ত্তৃমহং শক্যাম্ ॥২৬॥
 সৰ্বমিতি । এতদ্ব্যচ্যমানং বাক্যং কথঞ্চনাপি ন মিথ্যা ॥২৭॥
 প্রয়োজনমিতি । নিবৃত্তং নিশ্চয়ম্ । সৰলঃ সশৈলঃ, সপদানুগঃ অহুচরসহিতঃ ॥২৮॥
 পৃথিবীতি । হে তাত । বৎস । কনিষ্ঠভ্রাতৃভ্যাং চিত্তা ব্যাপ্তা ॥২৯—৩০॥

ধৰ্ম্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ ও সত্যবাদী যুধিষ্ঠিরের সত্য, ধৰ্ম্ম, উত্তম বুদ্ধি ও মৰ্য্যাদাজ্ঞান সৰ্বদাই স্থিরভাবে বহিয়াছে ॥২৪॥

অর্জুন ! তোমার যদি ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে তুমি সেইস্থানে যাইয়া মহাত্মা যুধিষ্ঠিরকে আমার গমনেব বিষয় বল ॥২৫॥

মহাবাহু ! প্রাণত্যাগ উপস্থিত হইলেও আমি তাঁহার অপ্রিয় কার্য্য করিতে পারি না ; সুতরাং দ্বারকানগরে গমন করিতে আর কি করিয়া পারিব ? ॥২৬॥

কৌরবনন্দন অর্জুন ! তোমাব প্রীতি ও হিতকামনা করিয়াই আমি এই সকল বাক্য বলিতেছি ; ইহা সত্য, কোন প্রকারেই মিথ্যা নহে ॥২৭॥

অর্জুন ! এইস্থানে বাস কবার পক্ষে আমার সমস্ত প্রয়োজন নিশ্চয় হইয়াছে । কারণ, শৈল ও অশ্বচবগণের সহিত রাজা হৰ্য্যোধন নিহত হইয়াছে ॥২৮॥

উপাস্তমানো বহুভিঃ সিন্ধৈশ্চাপি মহাত্মভিঃ ।

স্বয়মানশ্চ সততং বন্দিভির্ভরতর্ষভ ! ॥৩১॥

তং ময়া সহ গম্ভাত্ত রাজানং কুরুবর্দ্ধনম্ ।

আপৃচ্ছ কুরুশাঙ্গদূল ! গমনং দ্বারকাং প্রাপ্তি ॥৩২॥

ইদং শরীরং বহু যচ্চ মে গৃহে নিবেদিতং পার্থ ! সদা যুধিষ্ঠিরে ।

প্রিয়শ্চ মাণ্ড্যশ্চ হি মে যুধিষ্ঠিরঃ সদা কুরুণামধিপো মহামতিঃ । ৩৩॥

প্রয়োজনঞ্চাপি নিবাসকারণে ন বিদ্যতে মে স্বদূতে নৃপাত্মজ ! ।

স্থিতা হি পৃথ্বী তব পার্থ ! শাসনে গুরোঃ স্মরন্তস্য যুধিষ্ঠিরস্য চ ॥৩৪॥

ইতীদমুক্তঃ স তদা মহাত্মনা জনাঙ্গিনেনামিতবিক্রমোহজ্জুনঃ ।

তথ্যেতি দুঃখাদিব বাক্যমৈরয়জ্জনান্দীনং সংপ্রতিপূজ্য পার্থিব । ॥৩৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পর্বণি অশ্বমেধে অজ্জুনং প্রতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যে ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতকৌমুদী

উপেতি । নির্ধৈঃ শাস্ত্রে সিদ্ধিমাগ্নৈর্বিদ্বিঃ । বর্ষভ ইতি শেষঃ ॥৩১॥

অস্মিতি । আপৃচ্ছতি “আঙিহু প্রজ্ঞো” ইত্যাদ্ব্যনপদসম্বন্ধেহপি পরম্পদমার্থদ্বাং ॥৩২॥

ইদমিতি । বহু ধনম্, নিবেদিতং তদায়ত্ততয়া বিজ্ঞাপিতম্ ॥৩৩॥

প্রয়োজনমিতি । স্বদূতে স্বাং বিনা সাহচর্য্যেণানন্দং বিহায়েত্যর্থঃ । গুরোঃক্যেষ্ঠভ্রাতৃঃ ॥৩৪॥

বৎস পাণ্ডুনন্দন ! সমুদ্রবেষ্টিতা, বন, পর্বত ও উপবনসমস্থিতা এবং নানা-
বিধ রত্নপরিপূর্ণা সমগ্র পৃথিবী বুদ্ধিমান, কুরুরাজ যুধিষ্ঠিরের বশে রহিয়াছে ;
অতএব ধর্ম্মজ্ঞ সেই রাজা ধর্ম্মানুসারে সমগ্র পৃথিবী পালন করুন ॥২৯—৩০॥

ভরতশ্রেষ্ঠ ! বহুতর বিদ্বান্ ও অগ্ৰাণ্য মহাত্মারা তাঁহার উপাসনা করিতে-
ছেন এবং স্তুতিপাঠকেরাও সর্বদাই তাঁহার স্তব করিতেছে ॥৩১॥

কৌরবশ্রেষ্ঠ ! তুমি আজ আমার সহিত যাইয়া আমার দ্বাবকায় গমন-
বিষয়ে কুরুবর্দ্ধন বাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট জিজ্ঞাসা কর ॥৩২॥

পৃথানন্দন ! আমার এই শরীর এবং আমার গৃহে যে ধন আছে, সে সমস্তই
সর্বদা যুধিষ্ঠিরের হস্তে নিবেদিত রহিয়াছে ; আব মহামতি কৌরবাধিপতি
যুধিষ্ঠির সর্বদাই আমার প্রিয় ও পূজনীয় ॥৩৩॥

বাজপুত্র ! তোমার সাহচর্য্যব্যতীত এখন আমার এইস্থানে বাস করিবার
পক্ষে কোন প্রয়োজনও নাই । পৃথানন্দন ! বর্তমান সময়ে এই পৃথিবী তোমার
জ্যেষ্ঠভ্রাতা সচরিত্র যুধিষ্ঠিরের শাসনে বহিয়াছে’ ॥৩৪॥

(অঙ্গীতা গর্ভ)

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

জনমেজয় উবাচ ।

সভায়াং বসতোস্তত্র নিহত্যাবীণহাঙ্গুনোঃ ।

কেশবাজ্জুনয়োঃ কা নু কথা সমভবদ্বিজ ॥১॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কৃষ্ণেন সহিতঃ পার্থঃ স্বয়ং রাজ্যং প্রাপ্য কেবলম্ ।

তস্ত্রাং সভায়াং দিব্যায়াং বিজহার মুদা যুতঃ ॥২॥

তত্র কক্ষিৎ সভোদ্দেশং স্বর্গোদ্দেশসমং নৃপ ! ।

যদৃচ্ছা তৌ মুদিতৌ জগদুঃ স্বজনাবৃতৌ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি । হুংখাদিব বিয়োগসম্ভাবনয়েতি ভাবঃ, ঐরশং উক্তবান্ ॥৩৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্রমেধিক-

গর্ভাদি অশ্রমেধে বোড়শোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃ*ঃ—

সভাযামিতি । সভায়াং হস্তিনাসভাভবনে । কথা আলোচনা ॥১॥

কৃষ্ণেনেতি । কেবলং মুখ্যম্ অনন্তশাসনমিত্যর্থঃ ॥২॥

তত্রোতি । সভায়া উদ্দেশং প্রাপ্য যম । যদৃচ্ছা উপবেশয় ॥৩॥

বাজা । মহাত্মা কৃষ্ণ অমিতবিক্রম অর্জুনকে তখন এইকণ বলিলে, অর্জুন
কৃষ্ণের সম্মান করিয়া হুংখাই যেন বলিলেন—‘তাহাই হউক’ ॥৩৫॥

—ঃ*ঃ—

জনমেজয় বলিলেন—‘ব্রাহ্মণ ! মহাত্মা কৃষ্ণ ও অর্জুন শত্রুগণকে সংহার
করিয়া হস্তিনাব সভাভবনে অবস্থান কবিবার সময়ে তাঁহাদের কি আলোচনা
হইয়াছিল ?’ ॥১॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—অর্জুন অন্তশাসনশূন্য স্বকীয় রাজ্য লাভ কবিয়া
কৃষ্ণের সহিত মিলিত হইয়া আনন্দিতচিত্তে সেই সভাভবনে বিচরণ করিয়া-
ছিলেন ॥২॥

ততঃ প্রতীতঃ কৃষ্ণেন সহিতঃ পাণ্ডবোহর্জুনঃ ।
 নিরীক্য তাং সভাং রম্যামিদং বচনমব্রবীৎ ॥৪॥
 বিদিতং মে মহাবাহো ! সংগ্রামে সমুপস্থিতে ।
 মাহাত্ম্যং দেবকীপুত্র ! তচ্চ তে রূপমৈশ্বর্যম্ ॥৫॥
 যত্ত্ব তদূভবতা প্রোক্তং পুরা কেশব ! সৌহৃদ্যং ।
 তৎসর্বং পুরুষব্যাত্ত্র ! নষ্টং মে ব্যগ্রচেতসঃ ॥৬॥
 মম কোতূহলং স্তিস্তি তেষথেষু পুনঃ পুনঃ ।
 ভবাংস্ত্ব দ্বারকাং গন্তা নচিরাদিব মাধব ॥৭॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্ত তং কৃষ্ণঃ ফাল্গুনং প্রত্যভাবত ।
 পরিষজ্য মহাতেজা বচনং বদতাংবর ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । প্রতীতঃ সন্মুখঃ । সভাং সভাভবনম্ ॥৪॥
 বিদিতমিতি । তদ্বিধিরূপলক্ষণম্, ঐশ্বর্যং জগদীশ্বরীয়ম্ ॥৫॥
 বদিতি । নষ্টং মনসো লুপ্তম্, ব্যগ্রং যুদ্ধে ব্যাসক্তং চেতো যন্ত তন্ত ॥৬॥
 মমেতি । তেষু আধ্যাত্মিকাদিষু, অর্থেষু বিষয়েষু । গন্তা গমিষ্যসি ॥৭॥
 এবমিতি । ফাল্গুনম্ অর্জুনম্ । পরিষজ্য আলিঙ্গ্য ॥৮॥

রাজা । কৃষ্ণ ও অর্জুন স্বজনবেষ্টিত হইয়া ঈশ্বরেচ্ছাক্রমে তখন স্বর্গপ্রদেশ-
 বিশেষের আয় সেই সভার কোন প্রদেশে আনন্দিতচিত্তে গমন করিয়া-
 ছিলেন ॥৩॥

তাহার পর পাণ্ডুনন্দন অর্জুন কৃষ্ণের সহিত মিলিত হইয়া সেই মনোহর
 সভা দর্শন করিয়া সন্মুখচিত্তে এই কথা বলিয়াছিলেন—॥৪॥

‘মহাবাহু দেবকীপুত্র ! যুদ্ধ উপস্থিত হইলে আপনার মাহাত্ম্য আমি
 জানিয়াছি । তদানীন্তন আপনার সেইরূপ—ঈশ্বরেরই রূপ ॥৫॥

পুরুষশ্রেষ্ঠ কেশব ! আপনি সৌহার্দ্যবশতঃ পূর্বের যে সকল কথা বলিয়া-
 ছিলেন, আমি যুদ্ধে আসক্তচিত্ত হওয়ায় সে সমস্তই আমার লুপ্ত হইয়া
 গিয়াছে ॥৬॥

মাধব ! সেই সকল বিষয় পুনরায় শুনিবার জন্য আবার আমার কোতুক
 হইতেছে । কারণ, আপনি অচিরকালমধ্যেই দ্বারকায় চলিয়া যাইবেন’ ॥৭॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—অর্জুন এইরূপ বলিলে, মহাতেজা ও বাগ্মীশ্রেষ্ঠ
 কৃষ্ণ অর্জুনকে আলিঙ্গন করিয়া এই কথা বলিলেন ॥৮॥

বাসুদেব উবাচ ।

প্রাবিতস্ত্বং ময়া শুভং জ্ঞাপিতঞ্চ সনাতনম্ ।
 ধর্ম্যং স্বরূপিণং পার্থ ! সর্বলোকাংশ্চ শাস্বতান্ ॥৯॥
 অবুদ্ধা নাগ্রহীৰ্য্ভ্বং তন্মে স্তমহদপ্রিয়ম্ ।
 ন চ সাত্ত পুনর্ভূয়ঃ স্মৃতিমে' সংভবিস্মৃতি ॥১০॥
 নূনমব্রহ্মধানোহসি তুর্শ্বেধা হসি পাণ্ডব ! ।
 ন চ শক্যং পুনর্বক্তুমশেষেণ ধনঞ্জয় ! ॥১১॥
 স হি ধর্ম্যঃ সুপৰ্য্যাপ্তো ব্রহ্মণঃ পদবেদনে ।
 ন শক্যং তন্মবা ভূয়স্তথা বক্তুমশেষতঃ ॥১২॥
 পরং হি ব্রহ্ম কথিতং যোগযুক্তেন তন্ময়া ।
 ইতিহাগস্ত বক্ষ্যামি তন্নিম্নর্থে পুরাতনম্ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

প্রাবিত ইতি । শুভং শুভমাধ্যাত্মিকম্ । স্বরূপিণং লক্ষণবস্তম্ ॥৯॥
 অবুদ্ধোতি । অবুদ্ধা যুগ্মান্তিনিবেশাহবৈমতেন, নাগ্রহীর্নাধারণঃ । ত্বয়ঃ পূর্ণম্ সংভবি-
 স্মৃতি ॥১০॥
 নূনমিতি । অব্রহ্মধানঃ অবিধসন্ । অভএব তুচ্ছজানাং বিস্মৃতিমিত্যাশয়ঃ ॥১১॥
 ন ইতি । সুপৰ্য্যাপ্তো যথেষ্টরূপঃ সজ্ঞাতঃ, ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ, পদবেদনে স্বরূপজ্ঞানে ॥১২॥
 পরমিতি । যোগযুক্তেন ঐক্যাগ্রসময়িতেন ॥১৩॥

কৃষ্ণ বলিলেন—‘পৃথানন্দন ! আমি তোমাকে শুভ বিষয় শুনাইয়াছি এবং
 লক্ষণসংযুক্ত সনাতন ধর্ম ও শাস্বত সমস্ত লোকের বিষয় জানাইয়াছি ॥৯॥

তুমি যে বৈমত্যবশতঃ সে সকল মনে রাখিতে পার নাই, তাহা আমার
 গুরুতব অপ্রিয় হইয়াছে । এখন সেই স্মৃতি পুনরায় আমার পূর্ণভাবে হইবে
 না ॥১০॥

পাণ্ডুনন্দন ! নিশ্চয়ই তুমি আমার সেই সকল বাক্যে বিশ্বাস কর নাই,
 অথবা তুমি নিশ্চয়ই তুর্শ্বেধা । ধনঞ্জয় ! তাহা আবার সমস্ত বলা আমার
 শক্তিসাধ্য নহে ॥১১॥

সেই ধর্ম্যটি পবমাত্মার স্বরূপ জানিবার পক্ষে বিশেষ পর্য্যাপ্ত ছিল । আমি
 বর্তমান সময়ে সেই সমস্ত পুনরায় বলিতে সমর্থ নহি ॥১২॥

তৎকালে আমি যোগযুক্ত হইয়া পরব্রহ্মের বিষয় বলিয়াছিলাম, এখন সেই
 বিষয়ে প্রাচীন বৃত্তান্ত বলিতেছি ॥১৩॥

যথা তাং বুদ্ধিমাস্থায় গতিমগ্ৰ্যাং গমিষ্যসি ।
 শৃণু ধৰ্ম্মভূতাংশ্ৰেষ্ঠ ! গদতঃ সৰ্বমেব মে ॥১৪॥
 আগচ্ছদ্ভ্রাক্ষণঃ কশ্চিৎ স্বৰ্গলোকাদবিন্দম ! ।
 ব্রহ্মলোকাচ্চ দুর্দ্ধৰ্ষঃ সোহস্মাভিঃ পূজিতোহভবৎ ॥১৫॥
 অস্মাভিঃ পরিপৃষ্ঠচ্চ যদাহ ভরতৰ্ষভ ! ।
 দিব্যেন বিধিনা পার্থ ! তচ্ছৃণুধাবিচারয়ন্ ॥১৬॥
 ব্রাক্ষণ উবাচ ।

মোক্ষধৰ্ম্মং সমাশ্রিত্য কৃষ্ণ ! যন্মামপৃচ্ছথাঃ ।
 ভূতানামনুকম্পার্থং যন্মোহচ্ছেদনং বিভো ! ॥১৭॥
 তন্ত্বেহং সম্প্রবক্ষ্যামি যথাবশ্মধুসূদন ! ।
 শৃণুধাবহিতো ভূহা গদতো মম মাধব ! ॥১৮॥ (মুগ্ধকম)

ভারতকৌমুদী

বথেন্দি । অগ্ৰ্যাং শ্ৰেষ্ঠাম্ । গদতো ক্রবতঃ ॥১৪॥
 আগচ্ছদিতি । প্রথমং স্বৰ্গলোকং পরঞ্চ ব্রহ্মলোকং বিচর্যাগচ্ছদিত্যর্থঃ ॥১৫॥
 অস্মাভিরিতি । দিব্যেনার্লোকিকেন, বিধিনা প্রকারেণ ॥১৬॥
 মোক্ষেন্দি । ভূতানাং মাহুবাণাম্ । অবহিত একাগ্রচিত্তঃ ॥১৭—১৮॥

ধার্ম্মিকশ্ৰেষ্ঠ ! তুমি সেই বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া যাহাতে উত্তমগতি লাভ করিবে, সেই সমস্তই আমি বলিতেছি তুমি শ্রবণ কর ॥১৪॥

শ্রদ্ধদমন ! একদা দুর্দ্ধৰ্ষভেজা কোন ব্রাক্ষণ সাধাবণ স্বৰ্গলোক ও ব্রহ্মলোকে বিচরণ করিয়া আমাদের নিকটে আসিয়াছিলেন, আমরা তাঁহাব পূজা করিয়াছিলাম ॥১৫॥

ভরতশ্ৰেষ্ঠ ! পৃথানন্দন ! আমরা জিজ্ঞাসা করিলে তিনি অলৌকিক প্রকারে যাহা বলিয়াছিলেন, তুমি কোন বিচার না করিয়া তাহা শ্রবণ কর ॥১৬॥

ব্রাক্ষণ বলিলেন—‘প্রভাবশালী কৃষ্ণ ! তুমি প্রাণিগণের উপরে দয়া প্রকাশ করিবার জন্য মোক্ষধৰ্ম্ম অবলম্বন করিয়া আমার নিকট যে বিষয়ে প্রশ্ন করিয়াছ এবং যাহা মোহনাশক ; মধুসূদন ! তাহা আমি যথাযথভাবে তোমার নিকট বলিতেছি ; মাধব ! আমি বলিতেছি, তুমিও অবহিত হইয়া শ্রবণ কর ॥১৭—১৮॥

কশ্চিৎপ্রাপ্তপোষুতঃ কাশ্যপো ধর্মবিত্তমঃ ।
 আসসাদ দ্বিজং কক্ষিক্ষ্মাণাগাগতাগমম্ ॥১৯॥
 গতাগতে সুবহুশো জ্ঞানবিজ্ঞানপারগম্ ।
 লোকতত্ত্বার্থকুশলং জ্ঞাতার্থং সুখদুঃখয়োঃ ॥২০॥
 জাতিস্মরণতত্ত্বজ্ঞং কোবিদং পাপপুণ্যয়োঃ ।
 দ্রষ্টারমুচনীচানাং কর্মভির্দেহিনাং গতিম্ ॥২১॥
 চরন্তুং মুক্তবৎ সিদ্ধং প্রশান্তং সংযতেন্দ্রিয়ম্ ।
 দীপ্যমানং ত্রিযা ব্রাহ্মা ক্রমমাগঞ্চ সর্বশঃ ॥২২॥
 অন্তর্দানগতিজ্ঞঞ্চ ব্রহ্মা তত্ত্বেন কাশ্যপঃ ।
 তথৈবাস্তহিতৈঃ সিদ্ধৈর্বাস্তং চক্রধরৈঃ সহ ॥২৩॥
 সম্ভাষমাগমেকাশ্বে সমাসীনঞ্চ তৈঃ সহ ।
 যদৃচ্ছয়া চ গচ্ছন্তুগমস্তং পবনং যথা ॥২৪॥
 তং সমাসান্ত মেধাবী স তদা দ্বিজসত্তমঃ ।
 চরণৌ ধর্মকামোহস্ত তপস্বী জুসমাহিতঃ ।
 প্রতিপেদে যথাত্মায়ং ভক্ত্যা পরময়া যুতঃ ॥২ ॥ (কুলকম)

ভারতকৌমুদী

কশ্চিদিতি । ধর্ম্যাণাং সম্বন্ধে আগতোহবগতঃ, আগমঃ শাস্ত্রং যেন তম্ ॥১৯॥
 গতেতি । গতাগতে যুতাজগ্ননী জ্ঞানসম্মিত শেবঃ । জাতোহর্থঃ কারণং যেন তম্ ।
 কোবিদমভিজ্ঞম্ । কর্মভিঃ উচনীচানাং দেহিনাম্, গতিং দ্রষ্টারম্ । তান্মীলো ভূতপ্রত্যয়স্ত
 নিষ্ঠাদিভ্যাং কর্মণি বগীনিবেধেন গতিমিতি দ্বিতীয়েব । মুক্তবৎ জীবনমুক্তমিব, সিদ্ধম্ অগিমা-
 নৈশ্বৰ্য্যবস্তম্ । ব্রাহ্মা ব্রাহ্মণসম্বন্ধিত্যা, সর্বশঃ সর্বত্র ক্রমমাগং গচ্ছন্তম্ । চক্রধরৈঃ তপ:-
 প্রভাবশালিভিঃ, তৈঃ সিদ্ধৈঃ সহ সমাসীনঃ কদাচিদুপবিষ্টম্ । অসক্তং সর্বজ্ঞাসংগৃহ্যম্ ।
 প্রতিপেদে জগ্ৰাহ । যত্পাদঃ শ্লোকঃ ॥২০—২৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

সভারামিতি ॥১—১৬॥ ষোড়শে সভারামিত্যাदिনা প্রাপ্তবাহুগীতামারভতে—মোক্ষধর্ম-
 মিত্যাदिনা । ভূতানামেব ন বস্ত, বিভো পরমাত্মন ॥১৭—১৮॥ আগতাগমং প্রাপ্তশাস্ত্রবহুস্ত-

একদা কশ্যপবংশসমুত, তপস্বী ও ধর্মজ্ঞপ্রধান কোন ব্রাহ্মণ ধর্মসম্বন্ধে
 সমস্ত শাস্ত্রাভিজ্ঞ অস্ত কোন ব্রাহ্মণের নিকট গমন করিয়াছিলেন ॥১৯॥

(২১) জাতিস্মরণতত্ত্বজ্ঞং—পি বদ্ধ বর্ধ ।

(২৫) যথাত্মায়ং দৃষ্টে। ভগ্নহৃদভূতম্—পি বদ্ধ বর্ধ ।

বিস্মিতশ্চাস্তু তং দৃষ্ট্বা কাশ্মপস্তং বিজ্ঞোত্তমম্ ।

পরিচায়েণ মহতা গুরুং তং পর্যাতোষযৎ ॥২৬॥

উপপন্নঞ্চ তৎ সৰ্বং শ্রুতচারিত্রেসংযুতম্ ।

ভোমেনাতোষয়চ্চৈনং গুরুবৃত্তিং সমাস্থিতঃ ॥২৭॥

তস্মৈ তুষ্টঃ স শিষ্যায় প্রসন্নো বাক্যমব্রবীৎ ।

সিদ্ধিং পরাগতিপ্রেক্ষ্য শৃণু মন্তো জনার্দন ! ॥২৮॥

ভাবতকৌমুদী

বিস্মিত ইতি । পবিচায়েণ পরিচর্য্যা ॥২৬॥

উপেতি । উপপন্নং প্রাপ্তম্, তৎ তপোলক্ষণম্ । শ্রুতেন শাস্ত্রজ্ঞানেন চারিত্রেণ স্বভাবেন সংযুতম্ । ভোমেন মর্ত্যসদ্বন্ধিনা ব্যবহারেণ ॥২৭॥

তস্মা ইতি । অভিপ্রেক্ষ্য সৰ্ব্বথা সম্ভাব্য, মন্তো মম সকাশাৎ ॥২৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

মুহাপোহকুশলমিত্যর্থঃ ॥২৯॥ গতাগতে মরণসংসরণে বিষয়ে, জ্ঞানং শাস্ত্রাহুমানজং বিজ্ঞানং যোগজপ্রত্যক্ষম্ ; অশ্রুতং ব্যাখ্যানং লোকতত্ত্বোক্তি সাক্ষিন ॥২০॥ জাতী জন্ম ॥২১॥ মূক্তবসিত্য-

সেই ব্রাহ্মণ বহুপ্রকাৰে জন্ম ও মৃত্যু জানিতেন এবং জ্ঞানও বিজ্ঞানে পারদর্শী, লৌকিকতত্ত্বজ্ঞানে নিপুণ, সুখ ও দুঃখের কাবণাভিজ্ঞ, পূৰ্ব্বজন্ম-স্মরণেব হেতুবিদ, পুণ্য ও পাপে অভিজ্ঞ এবং কৰ্ম্মাহুসাবে উচ্চ ও নীচ প্রাণি-গণেব গতিদর্শী ছিলেন। জীবন্মুক্তেব আয় সৰ্ব্বত্র বিচরণ কৰিতেন। অগ্নিমাষ্ট্রৈ-স্বৰ্য্যশালী, শাস্ত্রচিন্ত, সংযতেন্দ্রিয় ও ব্রহ্মতেজে উজ্জল ছিলেন এবং তিনি সৰ্বত্র বিচরণ কৰিতে পারিতেন। আব অন্তর্দ্বানেব অবস্থা জানিতেন, অন্তর্হিত ও সিদ্ধ তপস্বীদেব সহিত গমন কৰিতে সমর্থ হইতেন। কখনও নির্জন স্থানে তাঁহাদের সহিত উপবেশন কৰিয়া আলোচনা কৰিতেন, স্বেচ্ছাক্রমে চলিতেন অথচ বায়ুৰ আয় সৰ্ব্বত্র অসংসক্ত থাকিতেন। তপস্বী ও য়েধাবী সেই ব্রাহ্মণ-শ্রেষ্ঠ কাশ্মপ তাঁহার বিষয় শুনিয়াও তাঁহাকে পাইয়া ধৰ্ম্মাভিলাষী হইয়া, পরমভক্তিযুক্তভাবে একাগ্রচিত্তভাবে সেই ব্রাহ্মণের চরণযুগল ধারণ কৰিলেন ॥২০—২৫॥

তখন কাশ্মপ সেই অন্তুত ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠকে দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইয়া গুরুতব পবিচর্য্যাধারা গুরুব আয় তাঁহাব সন্তোষ সম্পাদন কৰিলেন ॥২৬॥

তৎকালে সেই ব্রাহ্মণ গুরুব ব্যবহার অবলম্বন কৰিয়া তপস্বী, শাস্ত্রজ্ঞ ও চরিত্রম্পন্ন সেই কাশ্মপকে লৌকিকভাবে সম্ভট্ট কৰিলেন ॥২৭॥

(২৭) ভাবেনাতোষয়চ্চৈনং—পি বজ বর্জ ।

সিদ্ধ উবাচ ।

বিবিধৈঃ কৰ্মভিত্ত্যত ! পুণ্যযোগৈশ্চ কেবলৈঃ ।
 গচ্ছন্তীহ গতিং মৰ্ত্য। দেবলোকে চ সংস্থিতিম্ ॥২৯॥
 ন কচিৎ সুখমত্যন্তং ন কচিচ্ছাস্তী স্থিতিঃ ।
 স্থানান্ মহতো ভ্রংশে। দুঃখলক্কাৎ পুনঃ পুনঃ ॥৩০॥
 অশুভা গত্যঃ প্রাপ্তাঃ কৰ্মা মে পাপমেবনাৎ ।
 কামমন্যুপরীতেন তুষ্য। মোহিতেন চ ॥৩১॥
 পুনঃ পুনঃ মরণং জন্ম চৈব পুনঃ পুনঃ ।
 আহাৰা বিবিধা ভুক্তাঃ গীতা নানাবিধাঃ স্তনাঃ ॥৩২॥
 মাতরো বিবিধা দৃষ্টাঃ পিতবশ্চ পৃথগ্বিধাঃ ।
 স্তন্থানি চ বিচিহ্নাণি দুঃস্থানি চ মযানঘ । ॥৩৩॥

ভাবতকৌমুদী

বিবিধৈরিতি । কৰ্মভিৰ্বজ্ঞানিভিঃ, কেবলৈঃ পাপশূন্যৈঃ । গতিমুত্তমাম্ ॥২৯॥
 নেতি । শাস্তী চিরন্তনী স্বৰ্গাদৌ স্থিতিঃ । ভ্রংশঃ পুণ্যক্ষয়ঃ ॥৩০॥
 অশুভা ইতি । গতয়োহবস্থাঃ, মে ময়া । কামমন্যুপরীতেন সৰ্বদা কামক্রোধখ্যাগ্ধেন,
 মোহিতেন মোহেন ॥৩১॥
 পুনরিতি । আহাৰ্য্যভে উদয়েণ গৃহস্থ ইত্যাহাৰাঃ পদার্থাঃ ॥৩২॥
 মাতর ইতি । বিবিধা নানাজগৎস্থ বহুপ্রকাৰাঃ ॥৩৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

মুক্তশ্রাপি যুবা বদ্ধাভিগাং বৎকরণম্ ॥২২—২৮॥ অন্তঃ স্বৰ্গাদন্তজ্ঞানাদিত্যাদিনো ধৰ্ম্মাচ্চ-

কৃষ্ণ । পবে সেই ব্রাহ্মণ সন্তুষ্ট ও প্রসন্ন হইয়া কাশ্মপের পবনসিদ্ধির
 সম্ভাবনা করিয়া সেই শিষ্য কাশ্মপকে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা তুমি আমাব
 নিকট প্রবণ কব' ॥২৮॥

সিদ্ধ ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘বৎস কাশ্মপ ! মামুষেবা নানাবিধ সংকৰ্ম্ম এবং
 কেবল পুণ্যদ্বাৰা উত্তম গতি ও স্বৰ্গলোকে স্থিতিলাভ কবিয়া থাকে ॥২৯॥

মামুষেব কখনও অত্যন্ত সুখ হয় না, কখনও উত্তম স্থানে দীৰ্ঘকাল বাস
 হইতে পাবে না এবং দুঃখলক্কা উত্তম স্থান হইতে বাব বাব পতনও হয় ॥৩০॥

আমি কাম, ক্রোধ, লোভ ও মোহে আক্রান্ত হইবা পাপেব অন্তর্ধান করায়
 কষ্টজনক অমঙ্গলিক অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি ॥৩১॥

বাব বাব জন্ম ও বাব বাব মৃত্যু অন্তৰ্ভব করিয়াছি, নানাবিধ খাদ্য
 খাইয়াছি এবং বহুবিধ স্তন পান করিয়াছি ॥৩২॥

প্রিয়ৈর্বিবাসো বহুশঃ সংবাসশ্চাপ্রিয়ৈঃ সহ ।
 ধননাশশ্চ সংপ্রাপ্তো লব্ধা দুঃখেন তদ্বনম্ ॥৩৪॥
 অবমানাঃ শ্লুকষ্টাশ্চ পরতঃ স্বজনাতথা ।
 শারীর্য মানসা বাপি বেদনা ভৃশদারুণাঃ ॥৩৫॥
 প্রাপ্তা বিমাননাশ্চোগ্রা বধবন্ধাশ্চ দারুণাঃ ।
 পতনং নিরয়ে চৈব যাতনাশ্চ যমক্ষয়ে ॥৩৬॥ (যুগ্মকম্)
 জ্বরারোগাশ্চ সততং ব্যমনানি চ ভূরিশঃ ।
 লোকেহগ্নিম্নুভূতানি দ্বন্দ্বজানি ভৃশং ময়া ॥৩৭॥
 ততঃ কদাচিন্নির্বেদাম্মিরাকারান্ত্রিতেন চ ।
 লোকতন্ত্রং পরিত্যক্তং দুঃখার্জেন ভৃশং ময়া ॥৩৮॥

ভারতকৌমুদী

প্রিয়ৈরিতি । বিবাসো বিচ্ছেদঃ, সংবাস সংযোগঃ ॥৩৪॥
 অবতি । শ্লুকষ্টাঃ অতীব কষ্টজনকঃ । বিমাননা প্রহারাদিনা অপমানাঃ । যমক্ষয়ে
 মর্গনিষে ॥৩৫—৩৬॥
 জ্বরেতি । ব্যমনানি বিপদাঃ । দ্বন্দ্বজানি শীতোষ্ণাদিবিপরীতদ্বয়জাতানি ॥৩৭॥
 তত ইতি । নির্বেদাম্মিরানিবশাং, নিরাকারান্ত্রিতেন পরব্রহ্মভিনিবিশ্টেন । লোক-
 তন্ত্রং লৌকিককার্যজাতম্ ॥৩৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

ভীতস্বাক্ষ্মাধর্ম্যাবেব ফলভো নিন্দতি বৈরাগ্যায়—বিবিধৈরিত্যাদিনা ॥২২—৩৭॥ ততঃ
 কদাচিদিতি নির্বেদাখ্যবৈরাগ্যাদৌলভ্যমুক্তম্, নিরাকারান্ত্রিতেনাসম্প্রজ্ঞাতসমাধিং সমধিগম্য

নিম্পাপ । আমি নানাবিধ মাতা ও বহুবিধ পিতা দেখিয়াছি এবং বিচিত্র
 সুখ ও দুঃখ ভোগ করিয়াছি ॥৩৩॥

বহুবাব প্রিয়বিচ্ছেদ এবং অপ্রিয়সংযোগ ভোগ করিয়াছি, ধনক্ষয়ের
 দুঃখও পাইয়াছি, অথচ সেই ধন দুঃখে লাভ করিয়াছিলাম ॥৩৪॥

স্বজন ও পরজন হইতে অতিকষ্টজনক অপমান, শারীরিক ও মানসিক
 অত্যন্ত দারুণ বেদনা, ভীষণ বাচনিক অপমান, দাক্ষণ প্রহাব ও বন্ধন, নবকে
 পতন এবং সমালয়ে বিশেষ যাতনা অনুভব করিয়াছি ॥৩৫—৩৬॥

জ্বা, বহুবিধ রোগ, সর্বদা ভূরি ভূরি বিপদ এবং শীত ও উষ্ণপ্রভৃতি
 বিপরীতদ্বয়জাত নানাবিধ দুঃখ এই জগতে আমি গুরুতরভাবে অনুভব
 করিয়াছি ॥৩৭॥

(৩৫) রাজতঃ স্বজনাতথা—পি বহু বর্ধ ।

লোকেহ্মিন্নিহুভূষাহমিসং মার্গমহুষ্ঠিতঃ ।

ততঃ সিদ্ধিরিয়ং প্রাপ্তা প্রসাদাদাঙ্গনো ময়া ॥৩৯॥

নাহং পুনরিহাগস্তা লোকানালোকয়াম্যম্ ।

আসিদ্ধেরাপ্রজাসর্গাদাঙ্গনোহপি গতীঃ শুভাঃ ॥৪০॥

উপলব্ধা দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! তথেষং সিদ্ধিরুত্তমা ।

ইতঃ পরং গমিষ্যামি ততঃ পরতরং পুনঃ ॥৪১॥

ব্রহ্মণঃ পদমব্যাক্তং মা তেহুভূদত্র সংশয়ঃ ।

নাহং পুনরিহাগস্তা মর্ত্যলোকং পরন্তপ ! ॥৪২॥

ভাবতকৌমুদী

লোক ইতি । ইমং মার্গং বৈরাগ্যপথম্, অহুষ্ঠিতঃ অধিষ্ঠিতঃ । আঙ্গনো ব্রহ্মণঃ ॥৩৯॥

মেতি । ইহ সংসারে, লোকান্ সর্কাপি ভুবনানি । আসিদ্ধেঃ মুক্তিলাভপর্যন্তম্, আপ্রজা-
সর্গাৎ জগৎসৃষ্টিপ্রভৃতি, আঙ্গনঃ স্বস্ত, গভীরালোকয়ামীতি সম্বন্ধঃ ॥৪০॥

উপেতি । সিদ্ধির্জীবমুক্তিঃ । পরতরং নির্বাণম্ ॥৪১॥

কিং তৎ পরতরমিত্যাহ ব্রহ্মণ ইতি । অব্যাক্তম্ অস্পষ্টং, তৎপরতরং ব্রহ্মণঃ পদং
স্বরূপম্ ॥৪২॥

ভাবতভাবদীপঃ

ব্রহ্মভাবান্ত্রিভেদেন লোক্যত ইতি লোকো বৈতং তত্ত্বং তত্ত্বং হুঃখম্ ॥৩৮॥ ইমং মার্গমহুভূত
জাযা অহুষ্ঠিতঃ অহুষ্ঠানমভ্যাগঃ সম্বাতোহস্ত সোহুষ্ঠিতঃ ততোহুষ্ঠানং ইমং পূর্বোক্তা
অন্তর্জানাদিশক্তিজনবিজ্ঞানাদিরূপা আঙ্গনঃ মনসঃ, “মনসো হি প্রসাদেন হস্তি কর্ণ ততা
ততম্ । প্রসন্নান্নি স হিবা স্বথমকব্যামনুতে ইতি শ্রুতেঃ” ॥৩৯॥ বিভাকলমপুনরাবৃষ্টিঃ সর্বজ্ঞত্বং
চাহ—নাহমিত্যাदिना । আসিদ্ধেঃ আমোক্ষাৎ আ প্রজাসৃষ্টেঃ আঙ্গনঃ অগ্নিশব্দলোকানাক
গভীরালোকয়ামীত্যর্থঃ ॥৪০॥ ইতঃপরং সত্যলোকং পরতরম্, কৈবল্যং যদি প্রাপ্তমুপ-
প-

তারপর আমি কোন সময়ে গুরুতব হুঃখার্হ হইব। আঙ্গান্নানিবশতঃ পরব্রহ্ম
অবলম্বন করিয়া সমস্ত লৌকিক কার্য পরিত্যাগ করিবাছি ॥৩৮॥

এই জগতে উক্ত সকল হুঃখ অনুভব করিয়া বৈরাগ্যপথ অবলম্বন কবিয়াছি।
তাহার পর আমি পরমাত্মার অনুগ্রহে এই সিদ্ধিলাভ করিতে পারিরাছি ॥৩৯॥

আমি আর এই সংসারে আসিব না; জীবমুক্তির প্রভাবে সমগ্র জগৎ
দেখিতেছি এবং সৃষ্টি হইতে আবস্ত কবিয়া নির্বাণমুক্তি প্রাপ্তিপর্যন্ত নিজেরও
মঙ্গলময় গতি দেখিতে পাইতেছি ॥৪০॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! এখন আমি এই উত্তমসিদ্ধি অর্থাৎ জীবমুক্তি লাভ করিরাছি।
ইহার পর আবার আমি তাহা হইতেও উৎকৃষ্টতর নির্বাণ লাভ করিব ॥৪১॥

শ্রীতোহস্মি তে মহাপ্রাজ্ঞ ! ক্রহি কিং করবাণি তে ।

যদীপ্সুরূপপন্নস্বং তস্য কালোহয়গাগতঃ ॥৪৩॥

অভিজানে চ তদহং যদর্থং মামুপাগতঃ ।

অচিরাত্মু গমিষ্যামি তেনাহং স্বামচূচদম্ ॥৪৪॥

ভৃশং শ্রীতোহস্মি ভরতশচারিত্রেণ বিচক্ষণ ! ।

পরিপৃচ্ছ স্বকুশলং ভাষেয়ং যত্তবেপ্সিতম্ ॥৪৫॥

বহু মন্ত্রে চ তে বুদ্ধিং ভৃশং সম্পূজয়ামি চ ।

যেনাহং ভবতা বুদ্ধো মেধাবী হসি কাশ্যপ ! ॥৪৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতকৌমুদী

শ্রীতি ইতি । ঈশুঃ প্রাপ্তুমিচ্ছুঃ, উপপন্নঃ অত্রাগতঃ ॥৪৩॥

অভীতি । গমিষ্যামি ইত্যঃ প্রস্থান্ত্রে, অচূচদং কর্তব্যার্থমাদিষ্টবান্ ॥৪৪॥

ভৃশমিতি । চারিত্রেণেতি প্রজ্ঞাদিভ্যাং স্বার্থে অন্ । স্বকুশলং পরিপৃচ্ছ, তব যদীপ্সিতং
অন্নমহং তদভাবে ব্রবীমি ॥৪৫॥

বহুসিতি । বহুমন্ত্রে আগ্রিষে । যেন বুদ্ধিপ্রভাবেণ, বুদ্ধঃ স্বরূপেণাবগতঃ, মেধাবী
বুদ্ধিমান্ ॥৪৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

সেই নির্বাক অস্পষ্ট ব্রহ্মস্বরূপ । শত্রুতাপক । তোমাব যেন এই বিষয়ে
কোন সন্দেহ হয় না । আমি আবে এই মর্ত্যলোকে আসিব না ॥৪২॥

মহাপ্রাজ্ঞ ! আমি তোমাব উপরে সন্তুষ্ট হইয়াছি । বল, আমি তোমার
কি করিব ? তুমি যাহা ইচ্ছা করিয়া আসিয়াছ, তাহার এই সময় উপস্থিত
হইয়াছে ॥৪৩॥

তুমি যে জন্ত আমার নিকট আসিয়াছ, তাহা আমি বুঝিতে পারিয়াছি ।
আমি অচিরকাল মধ্যেই চলিয়া যাইব, সেই জন্তই আমি তোমাকে এই
আদেশ করিয়াছি ॥৪৪॥

বিচক্ষণ ! আমি তোমার আচরণে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি, এখন নিজের
কুশল জিজ্ঞাসা কর, তোমার যাহা অভীষ্ট, এই আমি তাহা বলিতেছি ॥৪৫॥

* 'বোড়শোহধ্যায়ঃ'—শি বঙ্গ বর্ধ ।

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

বাসুদেব উবাচ ।

ততস্তস্ত্রোপসংগৃহ্য পাদৌ প্রদ্বান্ন স্তদুর্বচান্ ।

পপ্রচ্ছ তাংশ্চ ধৰ্ম্মান্ স প্রাহ ধৰ্ম্মভূতাং বরঃ ॥১॥

কাশ্যপ উবাচ ।

কথং শরীরাভ্যবতে কথঞ্চৈবোপপত্ততে ।

কথং কষ্টাচ্চ সংসারাৎ সংসরন্ পরিমুচ্যতে ॥২॥

ভারতকৌমুদী

বাস্বিতি । বাসুদেবঃ কৃষ্ণঃ, উবাচ ভাগবতঃ ব্রাহ্মণং বক্তুং নিযোজয়ামাস ।

তত ইতি । তত্র সিদ্ধত, স্তদুর্বচ্যন্তে অতিদুঃখেন কথ্যন্ত ইতি স্তদুর্বচান্তান্ ॥১॥

কথমিতি । চ্যবতে জীবাত্মা নির্গচ্ছতি, উপপত্ততে শরীরং প্রাপ্নোতি । “স্বাদৃষ্টোপ-
নিবদ্ধশরীরপরিগ্রহঃ সংসারঃ” ইতি কাত্মপরিশিষ্টটীকায়াং গোপীনাথঃ । সংসরন্ লোকাভ-
য়েব গমনাগমনে কূৰ্ণন ॥২॥

ভাবতভাবদীপঃ

পারমার্থ্যমিতি বোগিনামিচ্ছয়া সঙ্ঘো বা ক্রমিকং বা কৈবল্যমস্তীতি স্বরণাৎ ১৪১—৪৫॥

বহুমন্তে ভূশং পূজয়ে, অহমন্তর্দানগতোহপি বতন্ত্বা জাতঃ ১৪২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে অষ্টগীতায়াং সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥১৭॥

কাশ্যপ । আমি তোমার বুদ্ধির বিশেষ আদব ও সম্মান করিতেছি, যাহার
প্রভাবে তুমি আমাকে বুঝিতে পারিয়াছ, তুমি বুদ্ধিমানই বটে’ ১৪৬॥

—ঃ*ঃ—

কৃষ্ণ আগত ব্রাহ্মণকে বলিতে বলিলেন—(সেই ব্রাহ্মণ বলিলেন)—
‘তাহার পর কাশ্যপ সিদ্ধ ব্রাহ্মণের চরণযুগল ধারণ করিয়া অতি কঠিন
কতিপয় প্রশ্ন করিলেন । ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ সেই সিদ্ধ ব্রাহ্মণও সেই প্রশ্নগুলির
উত্তর কবিলেন’ ১১॥

কাশ্যপ বলিলেন—জীবাত্মা কি প্রকারে শরীর হইতে নির্গত হয়, কি
প্রকারেই বা শরীরাত্মব গ্রহণ করে এবং গমনাগমনকাবী জীবাত্মা কি প্রকারে
কষ্টজনক সংসার হইতে মুক্তিলাভ কবিয়া থাকে ১২॥

(২) অত্র পুস্তকভেদাদেব পাঠভেদঃ ।

আত্মানং বা কথং যুক্ত্বা তচ্ছরীরং বিমুক্ততি ।
 শরীরে চ বিনিমুক্তো কথমন্তঃ প্রপত্ততে ॥৩॥
 কথং শুভাশুভে চায়ং কৰ্ম্মণী স্বকৃতে নরঃ ।
 উপভূঙ্ক্তে ক বা কৰ্ম্ম বিদেহস্থাপতিষ্ঠতে ॥৪॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

এবং সংচোদিতঃ সিদ্ধঃ প্রশ্নাংস্তান্ প্রত্যভাষত ।
 আনুপূৰ্ব্বোণ বাৰ্ষে'য় । তস্মৈ নিগদতঃ শৃণু ॥৫॥

সিদ্ধ উবাচ ।

আয়ুঃকীর্তিকরাণীহ যানি কৃত্যানি সেবতে ।
 শরীরগ্রহণেহন্যস্মিন্বেষু ক্ষীণেষু সৰ্ব্বশঃ ॥৬॥
 আয়ুঃকল্পপরীতান্না বিপরীতানি সেবতে ।
 বুদ্ধিৰ্যাবৰ্ত্ততে চাস্ত্র বিনাশে প্রভ্যুপস্থিতে ॥৭॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

আত্মানমিতি । তচ্ছরীরং কৰ্ত্ত্ব, যুক্ত্বা তস্মিন্নাত্মনি সংযুক্ত্য, 'কথং তস্মাত্মানং বিমুক্ততি ।
 পূৰ্ব্বস্মিন্ শরীরে সতি বিনিমুক্তো নির্গত আত্মা অন্তচ্ছরীরং কথং প্রপত্ততে প্রাপ্নোতি ॥৩॥
 কথমিতি । বিদেহস্ত বিমুক্তশরীরস্ত আত্মনঃ ॥৪॥
 এবমিতি । সংচোদিতঃ প্রেরিতঃ ॥৫॥

ভারতভাবদীপঃ

তত ইতি ॥১॥ এবং নিত্যানিত্যবিবেকবৈরাগ্যাদয়ঃ শিষ্টগুণা জ্ঞানবিজ্ঞানাদয়ো গুণ-
 গুণাশ্চোক্তাঃ, ততঃ পুনঃপুনঃ মরণং জন্ম চৈব পুনঃপুনরিত্যুক্তম্, তয়োঃ প্রাপ্তিপ্রকারৌ
 পৃচ্ছতি—কথমিতি । নাহং পুনরিহাগন্তেত্যুক্তম্, তস্মাপি প্রকারং পৃচ্ছতি—কথং কঠাক্লেতি
 ॥২॥ ইতঃপরং গমিস্তামি ততঃ পরতরং পুনরিত্যুক্তম্, তস্মাপি পৃচ্ছতি—আত্মা চেতি আত্মা
 জীবঃ প্রকৃতিং মূলবিভাগং তচ্ছরীরং তজ্জং মূলপিণ্ডং যুক্ত্বা কথং পরং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ।
 শরীরাৎ পরমাৎ কথমন্তঃ পরতরং ব্রহ্ম প্রপত্তত ইতি পঞ্চমঃ প্রশ্নঃ ॥৩॥ কথং শুভাশুভে
 ইতি । এবভূতস্ত জীবতঃ কথং কৰ্ম্মফলভোগ ইতি ষষ্ঠঃ । বিদেহস্ত সংসারবীজভূতং কৰ্ম্ম

সেই শরীর জীবাত্মাতে সংযুক্ত হইয়া কিপ্রকারে আবার সেই জীবাত্মাকে
 ত্যাগ করে এবং একটা শরীর থাকিতে জীবাত্মা কিপ্রকারে অন্য শরীর গ্রহণ
 করে ? ॥৩॥

এই মানুষ নিজকৃত শুভ ও অশুভ কৰ্ম্মের ফল কিপ্রকারে ভোগ করে
 এবং শবীরশূন্য জীবের কৰ্ম্ম কোথায় থাকে ? ॥৪॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—'কৃষ্ণ ! কাশ্মপ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, সেই সিদ্ধ
 ব্রাহ্মণ আনুপূৰ্ব্বিক সেই প্রশ্নগুলির উত্তর করিলেন' ॥৫॥

সত্বং বলঞ্চ কালকাবিদিত্বা চান্ননস্তথা ।

অতিবেলমুপাশ্রাতি স্ববিরুদ্ধান্নান্নবান্ ॥৮॥

যদাযমতিকক্ষানি সৰ্বাণ্যুপনিষেবতে ।

অত্যর্থমপি বা ভুঙ্ক্তে ন বা ভুঙ্ক্তে কদাচন ॥৯॥

ভুক্ষান্নামিষপানঞ্চ যদন্তোন্ত্যবিরোধি চ ।

গুরু চাপ্যমিতং ভুঙ্ক্তে নাতিজীর্ণে দিবা পুনঃ ॥১০॥

ভাবতকৌমুদী

আয়ুস্রিতি । ইহ শরীরে, কৃত্যানি সন্ধ্যাবন্দনাদিকৰ্ম্মাণি, স্বর্গাদিভোগেন তেহু কৃত্যেযু সৰ্ব্বশঃ কীণেষু, অস্তমিন্ শরীরগ্রহণে প্রাপ্তে, আয়ুঃক্ষয়েণ পবীতঃ সংযুক্তঃ আত্মা জীবঃ । বিসৰ্গলোপেহপি সন্ধিরার্থঃ । বিপরীতানি চৌধ্যাদীনি কৃত্যানি, বিনাশে অদর্শনে দেহান্তর-গ্রহণ ইত্যর্থঃ ॥৬—৭॥

সম্বস্রিতি । সত্বং দ্রব্যম্ । অনান্নবান্ অবুজ্জমান্ জনঃ, অতিবেলমত্যর্থম্, স্ববিরুদ্ধানি কৰ্ম্মাণি, উপাশ্রাতি অমুচিষ্ঠতি ॥৮॥

যদেতি । ভুঙ্ক্তে কষ্টফলং মরণাদিকম্ ॥৯॥

ভুঙেতি । গুরু গুরুপাকং দ্রব্যম্ ॥১০॥

ভাবতভাবদীপঃ

ক বা তিষ্ঠতীতি সপ্তমঃ ॥৪—৫॥ তত্র আচ্যস্ত প্রসঙ্গাত্তেনাধ্যায়েনোত্তরং ততো বিতীয়ত

সিদ্ধ ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘মানুষ এই শরীরে আয়ু ও কীর্ত্তিজনক যে সকল কৰ্ম্ম করে, স্বর্গাদিভোগে সেই সকল কৰ্ম্ম সৰ্ব্বপ্রকারে ক্ষয় পাইলে অল্প শরীরগ্রহণ উপস্থিত হইলে আয়ুঃক্ষয়প্রাপ্ত জীব পূর্বকৰ্ম্মেব বিপবীত কৰ্ম্ম করিতে থাকে । কারণ, দেহান্তবধারণ আবশ্যক হইলে জীবের বুদ্ধিব পরিবর্তন হইয়া থাকে ॥৬—৭॥

নির্বোধ মানুষ নিজের সম্পদ, শক্তি ও কাল না জানিয়া নিজের বিরুদ্ধ কার্য্য সকলের অতিরিক্তভাবে অনুষ্ঠান করে ॥৮॥

মানুষ যখন সৰ্ব্বপ্রকার গুরুতব কষ্টভোগ করে, তখন কোন সময়ে তাহার গুরুতর ফলও ভোগ করে আবার কদাচিত্ করিও না ॥৯॥

আবার মানুষ দিনেব বেলায় ভুক্ত দ্রব্য সম্পূর্ণ জীর্ণ না হইলেও ছষ্ট অন্ন, মাংস, পানীয় দ্রব্য, পরম্পরবিরোধী বস্তু, গুরুপাক দ্রব্য ও অপরিমিত ভোজন করিয়া থাকে ॥১০॥

(৮) সত্বং বলঞ্চ কালঞ্চ বিদিত্বা চান্ননস্তথা—পি বদ্ধ বর্জ ।

ব্যায়ামমতিমাত্রঞ্চ ব্যায়ং চোপসেবতে ।
 সততং কৰ্মলোভান্না প্রাপ্তং বেগং বিধারয়েৎ ॥১১॥
 রসাভিযুক্তগমং বা দিবাস্বপ্নঞ্চ সেবতে ।
 অপকানাগতে কালে স্বয়ং দোষান্ প্রকোপয়েৎ ॥১২॥
 স্বদোষকোপনাদ্রোগং লভতে মরণাস্তিকম্ ।
 অপি বুদ্ধিহীনাদীনি পরীতানি ব্যবশ্রুতি ॥১৩॥
 তস্ম তৈঃ কারণৈর্জন্তোঃ শরীরং চ্যবতে তদা ।
 জীবিতং প্রোচ্যমানং তদ্যথাবদুপধারয় ॥১৪॥

ভাবতকৌমুদী

ব্যায়ামমিতি । ব্যায়ামং পরিশ্রমম্, ব্যায়ং জীসংসর্গম্ । কৰ্মণো ধনলাভাদেলোভাৎ, প্রাপ্তমুপস্থিতম্, মলমুদ্রারোৰ্বেগম্ ॥১১॥

রসেতি । রসেন বিবেণ অভিযুক্তং সংযুক্তম্ । “শৃঙ্গারাদৌ বিমে বীৰ্য্যে গুণে রাগে ত্রয়ে রসঃ” ইত্যমরঃ । অগকঃ অপরিণতো যঃ অনাগতো ভাবী তস্মিন্, দোষান্ রোগহেতুত্বান্ ভাবান্ ॥১২॥

ষেতি । পরীতানি বুদ্ধিভ্রমাং প্রাপ্তানি, ব্যবশ্রুতি অমুর্তিষ্ঠতি ॥১৩॥

তস্মেতি । জন্তোর্মাতৃষশ্চ, চ্যবতে স্বাস্থ্যাবশ্রুতি । প্রোচ্যমানং দুঃখাশ্রয়তরা কথ্য-
 মানম্ ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

দ্বিতীয়েন শেবাণাং তৃতীয়েন লিঙ্গ উবাচ—আয়ুঃকীর্তিকরাণীহেত্যাदिना ॥৬—১০॥ বেগং মলমুদ্রাদীনাম্ ॥১১॥ রসাভিযুক্তং পরিণামে বহুরসকরং রসবাহন্যস্তাজীর্ঘহেতুযাং ॥১২॥ অপি বা অথবা পরীতানি বিপরীতানি ব্যবশ্রুতি কৰোতি তেন নীকলোহপি ত্রিগত ইত্যর্থঃ

অনেক লোক কার্যসাধনের লোভে সর্বদা অত্যন্ত পরিশ্রম ও জীসংসর্গ কৰে এবং উপস্থিত মলমুদ্রাদির বেগ ধাবণ করিয়া থাকে ॥১১॥

কোন কোন মানুষ বিযুক্ত অন্ন ভোজন করে এবং দিবসে নিদ্রা যায় ; তাহাতে সেই সকল মানুষ নিজেরাই অসময়ে বোগের কারণ উৎপাদন করিয়া থাকে ॥১২॥

তাহাতে সেই সকল মানুষ নিজেরাই দোষ উৎপাদন করায় মরণাস্তিক রোগ প্রাপ্ত হয়, কিংবা বুদ্ধিভ্রমে উদ্বন্ধনাদি করিয়া থাকে ॥১৩॥

সেই সকল কারণে সেই সমস্ত মানুষের শরীর স্বাস্থ্যভ্রষ্ট হয়, তখন তাহার জীবন দুঃখময় হয় বলিয়াই কথিত হইয়া থাকে । ব্রাহ্মণ ! ইহা তুমি যথাযথ-
 ভাবে জানিয়া রাখ ॥১৪॥

উন্মাদ প্রকুপিতঃ কাষে তীব্রবায়ুসমীরিতঃ ।
 শরীরমগ্নপৰ্য্যোত্য সৰ্ব্বান্ প্রাণান্ রুণঙ্ঘি বৈ ॥১৫॥
 অত্যর্থং বলবানুন্মাদা শরীরে পরিকোপিতঃ ।
 ভিনন্তি জীবস্থানানি মৰ্ম্মানি বিদ্ধি তদ্বৃত্তঃ ॥১৬॥
 ততঃ সবেদনঃ সত্ত্বো জীবঃ প্রচ্যবতে ক্ষরাৎ ।
 শরীরং ত্যজতে জন্তুশ্চিহ্নমাণেব মৰ্ম্মহ ॥১৭॥
 বেদনাভিঃ পরীতান্মা তদ্বিদ্ধি দ্বিজসত্তম ! ।
 জাতীমরণসংবিয়াঃ সততং সৰ্ব্বজন্তবঃ ॥১৮॥
 দৃশ্যন্তে সংত্যজন্তুশ্চ শরীরানি দ্বিজবৰ্ভ ! ।
 গৰ্ভসংক্রমণে চাপি গৰ্ভাণামুপসর্পণে ॥১৯॥
 তাদৃশীমেব লভতে বেদনাং মানবঃ পুনঃ ।
 ভিন্নসন্ধিরথ ক্লেদমন্তিঃ স লভতে নরঃ ॥২০॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

উন্মেতি । উন্মাদ তাপঃ, প্রকুপিতো বিষমীভূতঃ, তীব্রেন বায়ুনা সমীরিতশালিতঃ ।
 শরীরমগ্নপৰ্য্যোত্য ব্যাপ্য ॥১৫॥

অত্যর্থমিতি । জীবন্ত স্থানানি অবস্থিতিদেশান্, তানি চ মৰ্ম্মানি পরন্তাদবশ্যন্তে ।
 তদ্বৃত্তো বাথার্থেন বিদ্ধি এতচ্ছানীহি ॥১৬॥

তত ইতি । ক্ষরাৎ নশ্বাদেহাৎ, জন্তুর্দেহিপ্রাণবায়ুঃ ॥১৭॥

বেদনাভিরিতি । আত্মা জীবঃ, বেদনাভিঃ পরিতন্তনানীং ব্যাপ্তো ভবতি । বিসর্গলোপে-
 ইপি সন্ধিরার্থঃ । জাতীমরণাভ্যাং জন্মমৃত্যুভ্যাং সংবিয়া ভীতাঃ ॥১৮॥

দেহের তাপ প্রকুপিত ও গুরুতর বায়ুকর্জক সঞ্চালিত হইয়া সমস্ত শরীর
 ব্যাপ্ত করিয়া প্রাণাদি সকল বায়ুকেই রুদ্ধ করে ॥১৫॥

অত্যন্ত বলবান্ তাপ পরিকোপিত হইয়া দেহের জীবস্থান মৰ্ম্ম সকল
 বিদীর্ণ করে । কাশ্মপ । ইহা তুমি মথার্থরূপে অবগত হও ॥১৬॥

তাহার পর জীবাত্মা বেদনামুক্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ দেহ হইতে নির্গত হয়
 এবং মৰ্ম্মস্থান সকল ছিন্ন হইতে থাকিলে প্রাণীৰ প্রাণও দেহত্যাগ করে ॥১৭॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ । তৎকালে জীবাত্মা যে বেদনায় অভিভূত হয় তাহা তুমি
 অবগত হও । আর সমস্ত প্রাণীই জন্ম ও মৃত্যুব ভয়ে সর্বদা ভীত হইয়া
 থাকে ॥১৮॥

(১৭) প্রচ্যবতে ক্ষরন্—নি ।

(১৯) মৰ্ম্মাণামতিসর্পণে—পি বহু বর্ধ ।

যথা পঞ্চমু ভূতেষু সমুত্থং নিয়চ্ছতি ।
 শৈত্যাং প্রকুপিতঃ কায়ে তীব্রবায়ুসমীরিতঃ ॥২১॥
 যঃ স পঞ্চমু ভূতেষু প্রাণাপানে ব্যবস্থিতঃ ।
 স গচ্ছত্ব্যৰ্দ্ধগো বায়ুঃ কৃচ্ছান্ মুক্তা শরীরিণঃ ॥২২॥
 শরীরঞ্চ জহাতেব্যং নিরুচ্ছাসাশ্চ দৃশ্যতে ।
 স নিরুচ্ছা নিরুচ্ছাসো নিঃশ্রীকো হতচেতনঃ ॥২৩॥
 ব্রহ্মণা সম্প্রিত্যক্তো মৃত ইত্যুচ্যতে নরঃ ।
 স্রোতোভির্বিজান্নাতি ইন্দ্রিয়ার্থান্ শরীরভৃৎ ॥২৪॥
 তৈরেব ন বিজান্নাতি প্রাণানাহারসম্ভবান্ ।
 তত্রৈব কুরুতে কায়ে যঃ স জীবঃ সনাতনঃ ॥২৫॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

দৃশ্যন্ত ইতি । গৰ্ভস্ত সংক্রমে মাতৃজঠরে সঞ্চারে, তেষাঞ্চ গৰ্ভাণাম্ উগনপর্গে পতনে ।
 মানবো জীবঃ তাদৃশীং বেদনাসেব পুনর্গভতে । ভিন্নসন্ধির্বিদীর্ণমর্দা ॥১৯—২০॥
 যথেন্তি । সমুত্থং সম্মেলনম্, নিয়চ্ছতি নিয়মেন কৰোতি । প্রকুপিত উদ্বেগেতি শেষঃ ॥২১॥
 য ইতি । প্রাণেন মুক্তঃ অপানঃ প্রাণাপানঃ তস্মিন্ । মধ্যমলোগী সমাসঃ ॥২২॥
 শরীরমিতি । নিরুচ্ছাসঃ শ্বাসশূন্যঃ । নিঃশ্রীকঃ কাস্তিরহিতঃ ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

১১৩—১৬। করাং জড়াচ্ছরোরাং ১১৭। জাতী জন্ম ১১৮। গৰ্ভসংক্রমণে পারলৌকিকদেহ-
 ভ্যাগেনৈহিকগৰ্ভদেহপ্রবেশে ১১৯। অস্তিঃ ক্রেনজলেন বৈরব্যম্ ১২০। সমুত্থং সংহতং

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ । প্রাণবায়ুগুলি যে দেহত্যাগ করে, তাহা সিদ্ধপুরুষেরা
 দেখিতে পান । মানুষ গৰ্ভসঞ্চাবে ও গৰ্ভপতনে আবার সেইরূপ বেদনাই
 অনুভব কবে । তারপর দৈহিক রসেব বেগে মৰ্ম্মস্থান সকল বিদীর্ণ হইলে
 মানুষ মৰ্ম্মাস্ত হইয়া পড়ে ১১৯—২০।

দেহের তাপ শৈত্যানিবন্ধন প্রকুপিত ও গুরুতর বায়ুকর্ষক সঞ্চালিত হইয়া
 দেহস্থ পঞ্চভূতের যে সম্মেলন সম্পাদন করে, তাহাও সিদ্ধপুরুষেরা দেখিয়া
 থাকেন ১২১।

সেই যে বায়ু পঞ্চভূতঘটিত শরীরবর্তী প্রাণও অপানে অবস্থান করে, সেই
 বায়ু বিশেষ কষ্টে প্রাণিগণকে পরিত্যাগ করিয়া উর্দ্ধগামী হইয়া চলিয়া
 যায় ১২২।

এইভাবে সেই বায়ু দেহ ত্যাগ করে । তখন দেখা যায়—সেই দেহীর
 শ্বাস নাই, তাপ নাই, কাস্তি নাই এবং চৈতন্য নাই ১২৩।

তথা যদ্যদভবেদযুক্তং সন্নিপাতে কচিৎ কচিৎ ।

তত্তন্মর্শং বিজানীহি শাস্ত্রদৃষ্টং হি তত্থা ॥২৬॥

তেষু মর্শগ্নু ভিন্নেষু ততঃ স সমুদীরয়ন্ ।

আবিষ্ট হৃদয়ং জন্তোঃ সঙ্কং চাপ্ত কুণক্ষি বৈ ॥২৭॥

ততঃ স চেতনো জন্তুর্নাভিজানাতি কিঞ্চন ।

তমসা সংবৃতজ্ঞানঃ সংবৃতেষেব মর্শগ্নু ।

স জীবো নিরধিষ্ঠানশ্চাল্যতে মাতরিখনা ॥২৮॥

ভাবতকোমুদী

ব্রহ্মণেতি । ব্রহ্মণা জীবাত্মনা । শ্রোতোভিরিচ্ছিব্যোগপ্রবাহৈঃ, ইচ্ছিয়ার্থান্ শকাধীনং
বিষয়ান্ । কুরুতে স্থিতিমিতি শেষঃ ॥২৪—২৫॥

তথেন্টি । কচিৎ কচিৎ সন্নিপাতে অকসংযোগে বদ্ বদ্ স্থানং যুক্তং ভবেৎ ॥২৬॥

ভেদমিতি । ভিন্নেষু আঘাতাদিনা বিক্লেবিতেষু, স বায়ুঃ সমুদীরয়ন্ সন্নিহিতমকং সঞ্চালয়ন্ ।
সঙ্কং বলন্ ॥২৭॥

তত ইতি । তমসা তমোগুণেন । মাতরিখনা বায়ুনা । বহুপাৎ শ্লোকঃ ॥২৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

নিবচ্ছতি নাশয়তি, যথা ভূতানি পৃথগ্ভবতীত্যর্থঃ । তীত্রেণ বায়ুনাশ্রয়ে সমীরিতঃ প্রাণ-
পানস্থানে ব্যবস্থিতো যো বায়ুবিভূত্বয়ৈণ সঙ্কঃ ॥২১—২৩॥ শ্রোতোভিরিচ্ছিতৈঃ ॥২৪—২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠ্যে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥১৮॥

জীবপরিভ্যক্ত মামুষকে মৃত বলা হয় । দেহী যে সকল শ্রোতোদ্বারা শব্দ
স্পর্শপ্রভৃতি বিষয় অনুভব কবে, সেই সকল শ্রোতোদ্বাবাই দেহী তৎকালে
আহারসম্ভাতি প্রাণ অর্থাৎ শক্তিব অনুভব কবিত্তে পাবে না । যিনি সেই দেহে
অবস্থান কবেন, সেই জীবাত্মা সনাতন অর্থাৎ নিত্য ॥২৪—২৫॥

এবং কোন কোন সংযোগস্থলে যে যে অঙ্গ সংযুক্ত থাকে, সেই সেই
অঙ্গকেই তুমি মর্শ বলিয়া অবগত হও । কারণ, সেইরূপই শাস্ত্রে দেখা
গিয়াছে ॥২৬॥

সেই সকল মর্শ বিল্লিষ্ট হইলে তাহার পর সেই বায়ু দেহীর অঙ্গসঞ্চালন ও
হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া সঙ্করই শক্তিকে রূপ কবে ॥২৭॥

তৎপরে সেই দেহী চেতন থাকিয়াও কিছুই জানিতে পারে না । কারণ,
তৎকালে তমোগুণ তাহার জ্ঞানকে আবৃত কবে । ক্রমে মর্শস্থান সকল
তমোগুণে আবৃত হইলে, সেই জীবাত্মা নিবাক্রিয় হইয়া যায়, তখন বায়ু
তাহাকে সঞ্চালিত করিতে থাকে ॥২৮॥

ততঃ স তং মহোচ্ছ্বাসং ভৃশমুচ্ছ্বাস্ত দারুণম্ ।
 নিষ্ক্রামন্ কম্পয়ত্যাশু তচ্ছরীরমচেতনম্ ॥২৯॥
 স জীবঃ প্রচ্যুতঃ কায়াং কৰ্ম্মভিঃ সৈঃ সমাবৃতঃ ।
 অঙ্কিতঃ সৈঃ শুভৈঃ পূৰ্ণৈঃ পাপৈর্বাণ্যুপদ্রুতে ॥৩০॥
 ব্রাহ্মণা জ্ঞানসম্পন্না যথাবচ্ছ্রুতনিশ্চয়াঃ ।
 ইতরং কৃতপুণ্যং বা তং বিজানন্তি লক্ষণৈঃ ॥৩১॥
 যথাক্রকারে খণ্ডোতং লীয়মানং ততস্ততঃ ।
 চক্ষুশ্চক্ষুঃ প্রপশ্যন্তি তথা চ জ্ঞানচক্ষুষঃ ॥৩২॥
 পশ্যন্ত্যেবংবিধং সিদ্ধা জীবং দিব্যেন চক্ষুষা ।
 চ্যবন্তং জায়মানঞ্চ যোনিং চানুপ্রবেশিতম্ ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । ততঃ স জীবো নিষ্ক্রামন্ তং পূর্ব্বারকং মহোচ্ছ্বাসং বিশালং খাসম্, ভৃশং দারুণঞ্চ উচ্ছ্বাস্ত নিগময়্য অচেতনং তচ্ছরীরম্, আশু কম্পয়তি ॥২৯॥

স ইতি । প্রচ্যুতো নির্গতঃ । অঙ্কিতো লঙ্কিতঃ ॥৩০॥

ব্রাহ্মণা ইতি । যথাবৎ ক্রতো নিশ্চয়ঃ শাস্ত্রভাঃ বৈতে । কৃতপুণ্যম্ ইতরং কৃতপাপং বা তং জীবম্, লক্ষণৈর্শিষ্টৈর্বিজানন্তি ॥৩১॥

যথেনি । লীয়মানং প্রচ্ছরীভবন্তম্ । প্রপশ্যন্তি উন্মেষাং, তথা চ জ্ঞানচক্ষুষো লক্ষণভাঃ জীবং প্রপশ্যন্তি ॥৩২॥

পশ্যন্তীতি । চ্যবন্তং দেহারিগচ্ছন্তম্, অনুপ্রবেশিতং কর্ম্মণা ॥৩৩॥

তাহার পর সেই জীব নির্গত হইতে থাকিয়া বিশাল খাস, ভীত ও ভীষণ-ভাবে নির্গত করিয়া সেই অচেতন দেহকে সম্বল কল্পিত কবে ॥২৯॥

দেহ হইতে নির্গত সেই জীব আপন কর্ম্মসম্বন্ধিত হয়, অর্থাৎ স্বকীয় শুভ পুণ্য বা অশুভ পাপে অঙ্কিত হইয়া থাকে ॥৩০॥

তখন জ্ঞানী ও শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণেরা লক্ষণদ্বারা সেই জীবকে পাপী বা পুণ্য-বান্ বলিয়া জানিতে পারেন ॥৩১॥

চক্ষুযান্ লোকেরা যেমন অন্ধকারে লীন খণ্ডোতকে তাহার উন্মেষদ্বারা ঠিতস্ততঃ দেখিতে পায়, তেমন জ্ঞানী পুরুষেরা লক্ষণদ্বারা সেই জীবকে দেখিতে পান ॥৩২॥

সিদ্ধপুরুষেরা দিব্যচক্ষুদ্বারা দেহ হইতে নির্গমকালে এবং যোনিপ্রবেশের পর জন্মসময়ে এই প্রকার জীবকে দেখিতে পান ॥৩৩॥

(৩০) অঙ্কিতঃ সৈঃ শুভৈঃ পূৰ্ণৈঃ—পি বহু বর্ধ ।

তস্মা স্থানানি দৃষ্টানি ত্রিবিধানীহ শাস্ত্রতঃ ।
 কৰ্মভূমিরিয়ং ভূমিৰ্যত্র তিষ্ঠন্তি জন্তবঃ ॥৩৪॥
 ততঃ শুভাশুভং কৃৎস্না লভন্তে সৰ্বদেহিনঃ ।
 ইহৈবোচ্চাবচান্ ভোগান্ প্রাপ্নুবন্তি স্বকৰ্ম্মভিঃ ॥৩৫॥
 ইহৈবাসুভকৰ্ম্মাণঃ কৰ্ম্মভিনিরয়ং গতাঃ ।
 অৰ্বাঙ্গ্গতিরিয়ং কৰ্ম্মা যত্র পচ্যন্তি মানবাঃ ।
 তস্মাৎ স্তূলভো মোক্ষো রক্ষ্যশ্চাত্মা ততো ভূশম্ ॥৩৬॥
 উৰ্দ্ধম্ভ জন্তবো গচ্ছা যেষু স্থানেষুবস্থিতাঃ ।
 কীৰ্ত্ত্যমানানি তানীহ তদ্বতঃ সংনিবোধ মে ॥৩৭॥
 তচ্চত্ৰা নৈষ্ঠিকীং বুদ্ধিং বুধ্যেথাঃ কৰ্ম্মনিশ্চয়ম্ ।
 তারারূপাণি সৰ্বাণি যত্রৈতচ্চন্দ্রমণ্ডলম্ ॥৩৮॥
 যত্র বিভ্রাজতে লোকে স্বভাসা সূর্য্যমণ্ডলম্ ।
 স্থানাশ্চেতানি জানীহি জনানাং পুণ্যকৰ্ম্মণাম্ ॥৩৯॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

তস্মেতি । তস্মা জীবন্ত, ত্রিবিধানি নাভি-বক্ষো-ক্রমধ্যরূপাণি ॥৩৪॥
 তত ইতি । শুভাশুভং কৃৎস্না পূৰ্ব্বেদেহে । উচ্চাবচান্ নানাবিধান্ ॥৩৫॥
 ২২২২ । নিরয়ং নরকম্ । অৰ্বাঙ্গ্গতিরিয়োগতিঃ, পচ্যন্তি পচ্যন্তে । ততো নিরয়াৎ ।
 বটপাদঃ শ্লোকঃ ॥৩৬॥
 উৰ্দ্ধমিতি । কীৰ্ত্ত্যমানানি স্নোচ্যমানানি, সংনিবোধ শৃণু ॥৩৭॥

আমরা শাস্ত্রানুসারে এই দেহে সেই জীবের নাভি, বক্ষ ও ক্রমধ্য—এই
 ত্রিবিধ স্থান দেখিয়াছি । প্রাণিগণ যে স্থানে থাকে, সেই ভূমিকেই কৰ্ম্মভূমি
 বলা হয় ॥৩৪॥

তাহাব পব সকল প্রাণীই পূৰ্ব্বেদেহে কৃত শুভ ও অশুভ কৰ্ম্মের কলে
 বৰ্ত্তমান দেহে সেই কৰ্ম্ম অনুসারে নানাবিধ ভোগ কবিয়া থাকে ॥৩৫॥

পাপকারী প্রাণিরা সেই কৰ্ম্ম অনুসারে ইহলোকেই নবক ভোগ করে,
 ইহাকেই কষ্টদায়িনী অধোগতি বলা হয়, যে অবস্থায় মানুষেরা পচিতে
 থাকে । সেই জন্তই মুক্তিকে অতিদুর্লভ বলা হয় । নরক ইহাতে আপনাকে
 বিশেষভাবে রক্ষা করা সকলেরই উচিত ॥৩৬॥

প্রাণিগণ উৰ্দ্ধে গমন করিযা যে সকল স্থানে থাকে, আমি যথাযথভাবে
 সেই সমস্ত স্থান বলিতেছি, কাশ্মপ । তুমি আমার নিকট শ্রবণ কর ॥৩৭॥

কৰ্মক্ষয়াক্ত তে সৰ্বে চ্যবস্তে বৈ পুনঃ পুনঃ ।

তত্রাপি চ বিশেষোহস্তি দিবি নীচোচ্চমধ্যমঃ ॥৪০॥

ন চ তত্রাপি সন্তোষো দৃষ্ট্ৰ দীপ্ততরাং শ্রিয়ম্ ।

ইত্যেতাঃ গতয়ঃ সৰ্বাঃ পৃথক্ তে সমুদীরিতাঃ ॥৪১॥

উপপত্তিস্তু বক্ষ্যামি গৰ্ভস্থাহমতঃপরম্ ।

তথা তস্মৈ নিগদতঃ শৃণুস্বাবহিতো ব্রিজ ! ॥৪২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতকৌমুদী

ভবিত্তি । নৈষ্টিকীমেকাগ্রতানিষ্ঠাং বুদ্ধিমবলম্বোতি শেষঃ, কৰ্ম্মণো নিশ্চয়ং নিশ্চিতং
ফলম্ । বিভ্রাজতে প্রকাশতে, লোকে জগতি ॥৩৮—৩৯॥

কর্মেতি । চ্যবস্তে মর্ত্যে পতন্তি । বিশেষো বৈষম্যম্ ॥৪০॥

নেতি । তত্র দিব্যপি সন্তোষো মোক্ষাধিনাম্ ॥৪১॥

উপেতি । উপপত্তিং প্রাপ্তম্ জন্মেত্যর্থঃ ॥৪২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

তুমি তাহা শুনিয়া একাগ্রতায়ুক্ত বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া কর্ম্মের নিশ্চিত
ফল অবগত হও । যে স্থানে সমস্ত নক্ষত্র ও চন্দ্রমণ্ডল রহিয়াছে এবং যে স্থানে
ধাকিয়া সূর্য্যমণ্ডল আপন দীপ্তিতে জগতে প্রকাশ পাইতেছে, পুণ্যকাবী
মানুষগণের সেই সকলই স্থান, ইহা তুমি অবগত হও ॥৩৮—৩৯॥

সেই সকল পুণ্যকারী কর্ম্মক্ষয়বশতঃ বার বার মর্ত্যলোকে পতিত হন ।
সেই স্বর্গেও উত্তম, মধ্যম ও অধম—এইকগ বৈষম্য আছে ॥৪০॥

সুতরাং, স্বর্গবাসিগণের উজ্জ্বল শ্রী দেবীয়াও মুয়ুক্ষুগণের সে স্বর্গেও সন্তোষ
হয় না । কাশ্মপ ! এই আমি তোমার নিকট সর্বপ্রকার গতির কথা পৃথক্
পৃথক্ভাবে বলিলাম ॥৪১॥

ব্রাহ্মণ ! ইহার পর আমি গর্ভোৎপত্তির কথা বলিতেছি, তুমি অবহিত
হইয়া আমার নিকট তাহা শ্রবণ কর' ॥৪২॥

উনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

শুভানামশুভানাম নেহ নাশোহস্তি কৰ্মণাম্ ।

প্রাপ্য প্রাপ্যামুপচ্যন্তে ক্ষেত্রং ক্ষেত্রং তথা তথা ॥১॥

যথা প্রসূয়মানস্তু ফলী দদ্যাৎ ফলং বহু ।

তথা স্ত্রীপুলং পুণ্যং শুদ্ধেন মনসা কৃতম্ ॥২॥

পাপঞ্চাপি তথৈব স্ত্রীং পাপেন মনসা কৃতম্ ।

পুরোধায় মনো হীদং কৰ্মণ্যাত্মা প্রবর্ততে ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

শুভানামিতি । ইহ বর্তমানে দেহে নাশো নাস্তি ভোগং বিনেতি শেষঃ । ক্ষেত্রং শরীরম্ । “ক্ষেত্রং পত্নীশরীরয়োঃ” ইত্যসরঃ । তথা তথা পুণ্যেন পাপেন বা, অমুপচ্যন্তে সুখং দুঃখং বা লভন্তে ॥১॥

বথেনিতি । প্রসূয়মানঃ ফলানি জনয়ন্ বৃক্ষঃ, ফলী ফলবান্ ॥২॥

পাপমিতি । পুরোধায় অগ্রবর্তীকৃত্য, কৰ্মণি পুণ্যে পাপে বা ॥৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

শুভানামিতি । ক্ষেত্রং ক্ষেত্রং দেহং দেহং প্রাপ্য প্রাপ্যাসাচ্চান্যচ্চ পচ্যন্তে ফলং প্রযচ্ছন্তি ॥১॥ চিত্তশুদ্ধ্যন্তাভ্যন্তরতমেয়ান্নাদপি পুণ্যাৎ পাপাঘা ফলং বহুতীত্যাহ সার্ধেন—
বথেনিতি । ফলী বৃক্ষঃ ॥২॥ পুরোধায়ৈতি । তদ্ব্যয়ন এব প্রধানং ন কৰ্ম্মেনিতি ভাবঃ ॥৩॥

সিদ্ধ ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘কাশ্যপ । এই দেহে ভোগব্যতীত শুভ বা অশুভ কৰ্ম্মের ধ্বংস হয় না । প্রাণীরা সেই কৰ্ম্ম অনুসারে বিভিন্ন প্রকার শরীর লাভ করিয়া করিয়া সুখ বা দুঃখ অনুভব করে ॥১॥

ফলোৎপাদক ফলবান্ বৃক্ষ যেমন পৰ পৰ বহুতর ফলদান করে, তেমন বিজ্ঞানমানে বিহিত পুণ্য পৰ পৰ প্রচুর পুণ্য দান করিয়া থাকে ॥২॥

এবং সেইকপই পাপ-মনে কৃত পাপ পৰ পৰ প্রচুর পাপ দিয়া থাকে । কারণ, আত্মা এই মনকে অগ্রবর্তী করিয়া কৰ্ম্ম প্রবৃত্ত হয় ॥৩॥

(১) ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে তথা তথা—নি ।

যথা কৰ্মসমাবিষ্টঃ কামগন্যুসমাবৃতঃ ।

নরো গৰ্ভং প্রবিশতি তচ্চাপি শৃণু চোত্তরম্ ॥৪॥

শুক্রং শোণিতসংসৃষ্টং স্ত্রিয়া গর্ভাশয়ং গতম্ ।

ক্ষেত্রং কৰ্মজগাপ্নোতি শুভং বা যদি বাশুভম্ ॥৫॥

সৌক্ষ্মাদব্যক্তভাবাচ্চ ন চ কচন সজ্জতি ।

সংপ্রাপ্য ব্রাহ্মণঃ কামং তস্মাত্তদব্রজা শাস্ততম্ ॥৬॥

তদ্বীজং সৰ্বভূতানাং তেন জীবন্তি জন্তবঃ ।

স জীবঃ সৰ্বগাত্ৰাণি গৰ্ভগাবিশ্য ভাগশঃ ॥৭॥

দধাতি চেতনাং সত্ত্বঃ প্রাণস্থানে ব্যবস্থিতঃ ।

ততঃ স্পন্দয়তেহ্জানি স গৰ্ভশ্চেতনাস্থিতঃ ॥৮॥ (যুগ্মকম্)

ভাবতকৌমুদী

বথেন্দি । কামো বিবষভোগেচ্ছা মন্যুশ্চ কোধঃ তাত্যাং সমাবৃত্তো বৃত্তঃ । উত্তরম্ উত্তমম্ । “উপস্থাদীচ্যশ্রেষ্ঠেষুপ্তরঃ শ্রাদহুত্তরঃ” ইত্যম্বরঃ ॥৪॥

শুক্ৰমিতি । ক্ষেত্রং শরীরম্, কৰ্মজং পুণ্যগাণজাতম্ ॥৫॥

সৌক্ষ্মাদিতি । ব্রহ্মৈব ব্রাহ্মণো জীবঃ, শাস্ততং নিত্যম্ । জীবব্রহ্মণোরভেদ ইত্যাম্বয়ঃ ॥৬॥

তদিতি । তৎ জীবব্রহ্ম । গৰ্ভং গৰ্ভস্থজন্তম্ । প্রাণস্থানে বন্ধনি ॥৭—৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

যথাকথ্যেন্দি । মন্যুরবিজ্ঞা সঙ্কল্পো বা তচ্চাপি তত্রাপি প্রপ্নে ॥৪॥ তদাহ—শুক্ৰমিতি ॥৫॥ ক্ষেত্রং প্রাপ্তস্ত নরস্ত তাত্ত্বিকং রূপমাহ—সৌক্ষ্মাদিতি । ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবিৎ তস্মাত্তচ্ছাস্তং ব্রহ্ম জ্ঞাত্বা কামমীলিতং প্রাপ্যামনো ভবতীত্যর্থঃ ॥৬॥ তদ্বীজং ব্রহ্মৈব কারণম্, ভেনেতি “এতশ্চৈবানন্দশ্রাভ্যানি ভূতানি মাজামুপজীবন্তী”তি শ্রুতে: । স ব্রহ্মৈব সন্ জীবশ্চেতসা উপাধিভূতেন প্রাণস্থানেষু ইন্দ্রিয়গোলকেষু দধাতি ধারয়তে অভিমানমিত্যর্থঃ ; ইত্যুত্তর-

কাশ্যপ । কৰ্মযুক্ত মানুষের জীব কাম-ক্রোধসমর্ষিত হইয়া যেভাবে গর্ভে প্রবেশ করে, সেই উত্তম বিষয়ও প্রবণ কর ॥৪॥

স্ত্রীলোকের গর্ভাশয়ে প্রবিষ্ট পুরুষের শুক্র স্ত্রীলোকেব রক্তসংসৃষ্ট হইয়া কৰ্মজনিত শুভ বা অশুভ শবীর প্রাপ্ত হয় ॥৫॥

জীব ইচ্ছানুসারে সেই শরীরে প্রবেশ করিয়া স্পন্দ ও অব্যক্ত বলিয়া কোথায়ও সংস্কৃত হয় না । সেইজন্তই সেই জীব পবব্রহ্মস্বরূপ ॥৬॥

সেই জীব সকল প্রাণীরই স্থিতির হেতু । কেননা, প্রাণীরা সেই জীবদ্বাবাই জীবিত থাকে । সেই জীব গর্ভের সমস্ত অঙ্গে প্রবেশ করিয়া তাহার অংশে অংশে সত্তাই চৈতন্যসম্পাদন করে এবং সেই জীব প্রাণের স্থান বন্ধে থাকিয়া সমস্ত অঙ্গ সঞ্চালিত করিয়া থাকে, তখনই সেই গর্ভ চৈতন্যসম্পন্ন হয় ॥৭—৮॥

যথা লোহস্ত নিঃশ্রুন্দো নিষিক্তো বিশ্ববিগ্রহম্ ।
 উপৈতি তদ্বজ্জানীহি গৰ্ভে জীবপ্রবেশনম্ ॥৯॥
 লোহপিণ্ডং যথা বহ্নিঃ প্রবিশ্য হৃতিতাপযেৎ ।
 তথা ত্বমপি জানীহি গৰ্ভে জীবোপপাদনম্ ॥১০॥
 যথা চ দীপঃ শরণে দীপ্যমানঃ প্রকাশতে ।
 এবমেব শরীরানি প্রকাশয়তি চেতনা ॥১১॥
 যদৃষচ্চ কুরুতে কৰ্ম্ম শুভং বা যদি বাশুভম্ ।
 পূৰ্ব্বদেহকৃতং সৰ্বমবশ্যমুপভূজ্যতে ॥১২॥

ভারতকৌমদী

উপময়া ত্ৰিভিরূপপাদয়তি বথেন্দি । যথা লোহস্ত বহ্নিঃ তবলীকৃতস্ত লোহস্ত, নিঃশ্রুন্দো দ্রবঃ, নিষিক্তস্তাত্মাধায়ে নিষিক্তঃ সন্, বিশ্ববিগ্রহং প্রতিমামূৰ্ত্তিম, উপৈতি প্রাপ্নোতি, তৎ, গৰ্ভে গৰ্ভশরীরে জীবপ্রবেশনম্, জানীহি । তচ্ছরীররূপমেব ধারণতীতি ভাবঃ ॥৯॥

লোহেন্দি । জীবেন উপপাদনং চৈতন্তসম্পাদনম্ ॥১০॥

বথেন্দি । শরণে গৃহে । দীপো গৃহবজ্জীবো দেহং সৰ্বমেব প্রকাশয়তীতি ভাবঃ ॥১১॥

ভাবতভাবদীপঃ

প্রোকার্কেন সহায়ঃ ৷৭॥ তাতা ধারণাং ৷৮॥ নত্ব কথং হৃদ্বোহপি দেহং ব্যাপ্তুয়াদব্যক্তো বা ব্যক্তিমগ্ধো বা সন্মিত্যাশঙ্ক্য ত্ৰিভিঃ পরিহরতি—যথা লোহস্তেত্যাদিভিঃ । যথা স্বর্ণদ্রবঃ স্বল্পোহপি কৃৎস্নাং তাত্রপ্রতিমাং স্বর্ণময়ীমিব কার্ম্মাত্যেবং গৰ্ভে জীবপ্রবেশনং শরীরে হৃদ্বস্তাপি চৈতন্তস্ত ব্যাপ্তিরিত্যাশঙ্ক্য পরিহারো “বৈধেব বিশ্বং যদযোপলিপ্ত”মিত্যাশঙ্ক্যাত্মসারী ॥৯॥ যথা স্ববসব্যক্তোহপি বহ্নিঃ কাষ্ঠলোহাদ্রূপাধায়েনাভিযজ্ঞাতে এবং গৰ্ভে জীবোপপাদনং দেহে চৈতন্তস্তাভিযুক্তিরিতি দ্বিতীয়স্ত পরিহারঃ “অরণীষ চার্নি”রিত্যাশঙ্ক্যাত্মসারী ॥১০॥ তৃতীয়স্ত পরিহারমাহ—যথা চেতি । শরণে গৃহে, শরীরানি স্থলহৃদ্বকারণানি ॥১১॥

কাশ্চাপ । বহ্নিতাপে তরলীকৃত লোহেব দ্রব যেমন ছাঁচে নিক্ষিপ্ত হইলে তাহা প্রতিমাব মূৰ্ত্তি ধারণ কবে, জীবেন গৰ্ভশরীরে প্রবেশকেও সেইরূপই জানিবে অর্থাৎ জীব দেহে প্রবেশ করিয়া দেহাকারই প্রাপ্ত হয় ॥৯॥

অগ্নি যেমন লোহপিণ্ডে প্রবেশ করিয়া হস্তপ্রভৃতিকে অত্যন্ত স্তম্ভিত করে, সেইরূপই জীব গৰ্ভশরীরে প্রবেশ করিয়া চেতনা সম্পাদন করে, ইহাও তুমি জানিবে ॥১০॥

দীপ যেমন গৃহে দীপ্তি পাইতে থাকিয়া সমস্ত গৃহ প্রকাশ করে, সেই—রূপই জীব গৰ্ভশরীরে প্রবেশ করিয়া সকল শরীরকেই চৈতন্তসম্বিত করে ॥১১॥

ততস্তু ক্রীয়তে চৈব পুনশ্চাত্তং প্রচীয়তে ।
 যাবন্তুমোক্ষযোগন্তং ধৰ্ম্মং নৈবাববুধ্যতে ॥১৩॥
 তত্র ধৰ্ম্মং প্রবক্ষ্যামি শ্রুত্বী ভবতি যেন বৈ ।
 আবৰ্ত্তমানো জাতীযু যথাত্মোন্মাত্ম সত্তম ! ॥১৪॥
 দানং ব্রতং ব্রহ্মচর্য্যং যথোক্তং ব্রহ্মধারণম্ ।
 দমঃ প্রশান্ততা চৈব ভূতানাং চানুকম্পনম্ ॥১৫॥
 সংযমশ্চানুশৃংখল্য পরস্বাদানবৰ্জ্জনম্ ।
 ব্যলীকানামকরণং ভূতানাং মনসা ভুবি ॥১৬॥
 মাতাপিত্রোশ্চ শুশ্রূষা দেবতাতিথিপূজনম্ ।
 গুরুপূজা স্নান শৌচং নিত্যমিন্দ্রিয়সংযমঃ ॥১৭॥
 প্রবৰ্ত্তনং শুভানাঞ্চ তৎ সতাং ব্রতমুচ্যতে ।

ততো ধৰ্ম্মঃ প্রভবতি যঃ প্রজাঃ পাতি শাস্ত্রতীঃ ॥১৮॥ (কলাপকম্)

ভারতকৌমুদী

যদিতি । কুরুতে অ পূৰ্ব্বেদেহে । সৰ্ব্বং সৰ্ব্বকৰ্ম্মফলম্ ॥১২॥
 তত ইতি । ততো ভোগাৎ অন্তঃ এতদেহকৃতং কৰ্ম্ম প্রচীয়তে বৰ্দ্ধতে । মোক্ষযোগন্তং
 মুক্তিলাভোপপাদকম্ ॥১৩॥

তত্রোতি । জাতীযু জন্মস্থ, আবৰ্ত্তমানঃ পুনঃ পুনঃ প্রবৰ্ত্তমানঃ ॥১৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

দীপবদসজ্জায়া অপি চেতনায়া হৃৎখাদিসম্প্রতীভৌ হেতুমাৎ—যদ্বদেতি । যথা প্রকাশঃ
 অতদাকারোহপ্যক্ল্যাভ্যুপাখিনা ঋজুবক্রান্তাকার ইব প্রতীযতে এবং কৰ্ম্মজহৃৎপ্রকাশিকার্য্যঃ
 চিতি হৃৎখাকারভেব ভাতি বস্তুতন্ত নাস্তি । “অসদো জয়ং পুরুষ” ইতি ঋতেঃ অবস্থান্তর-
 গতস্ত হৃৎখস্তাবস্থান্তরেহম্বৃত্তাদর্শনাচেতি ভাবঃ ॥১২॥ তত উপভোগাৎ ॥১৩॥ কথং কষ্টাশ্চ

প্রাণী পূৰ্ব্বেদেহে শুভ বা অশুভ যে যে কৰ্ম্ম করিয়াছিল, বৰ্ত্তমান দেহে সেই
 পূৰ্ব্বেদেহকৃত কৰ্ম্মেব ফল অবশ্যই ভোগ করিয়া থাকে ॥১২॥

বৰ্ত্তমান দেহে শ্রুত বা হৃৎখ ভোগ কবিত্তে থাকায় সেই পূৰ্ব্বেদেহকৃত পুণ্য
 বা পাপ ক্ষয় পায়, আবাব এই দেহে ক্রিয়মাণ পুণ্য বা পাপ বৃদ্ধি পাইতে
 থাকে । যেপর্য্যন্ত মানুষ মুক্তিলাভজনক ধৰ্ম্মলাভ না কবে, সেই পর্য্যন্তই এই
 নিয়ম জানিবে ॥১৩॥

সাধুশ্রোত্ব ! মানুষ অত্যাশ্র জন্মলাভ কবিয়া যাহাতে শ্রুতী হয় সেই বিষয়ের
 ধৰ্ম্ম আমি বলিতেছি—॥১৪॥

(১৪) তত্র কৰ্ম্ম প্রবক্ষ্যামি—পি বদ বৰ্দ্ধ । (১৫) যথোক্তব্রতধারণম্—নি ।

সন্তিরাচরিতো ধর্মঃ সদাচাবে প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 উভয়ার্থো ভবত্যেব স্বর্গার্থো মোক্ষতন্তুখা ॥১৯॥
 এবং সংস্রু সদা পশ্চোত্তরোপোষা ধ্রুবা স্থিতিঃ ।
 আচারো ধর্মমাচক্ষে যস্মিন্ সন্তো ব্যবস্থিতাঃ ॥২০॥
 তেষু তৎকর্ম নিষ্কিপ্তং যঃ স ধর্মঃ সনাতনঃ ।
 যন্তুং সমভিপাশ্বত ন স দুর্গতিমাশুযাৎ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

দানমিতি । ব্রতং কৃচ্ছাদি, ব্রহ্মণো বেদস্ত ধারণম্ । দমো বহির্বিস্ত্রিয়নিগ্রহঃ, প্রশান্ততা
 অন্তরিস্ত্রিয়দমনম্ । সংযমঃ আমিষাদিবর্জনম্, আনুশংসং নির্ভূরতাত্যাগঃ, পরবাদানস্ত
 পরধনগ্রহণস্ত বর্জনম্ । ব্যলীকানামগ্রিবাণাম্ । ঘৃণা অশ্লীষস্পর্শনাদৌ দুঃখলা । স্তনানাং
 দেবপ্রতিষ্ঠাদীনাম্ । পাশ্বভীশ্চিরন্তনীঃ ॥১৫—১৮॥

সন্তিমিতি । উভয়ার্থং স্বয়মেব বিরূপোতি স্বর্গেতি । মোক্ষতো মোক্ষার্থঃ, সকামেষু
 স্বর্গার্থঃ, নিকামেষু চ মোক্ষার্থ ইত্যাশয়ঃ ॥১৯॥

এবমিতি । এবমিখং ধর্মম্, তত্রাপি তস্মিন্নেব ধর্ম্মে । আচারো ধর্ম্ম ইত্যচক্ষে মুনিগণ
 ইতি শেবঃ ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

সংসারান্মুচ্যত ইত্যন্তোত্তরমাহ—তত্র কর্ম্মত্যাগিনা । জাতীয যোনিয ॥১৫—১৮॥ সংযম-
 চিষ্টৈকাগ্রাম্ ॥১৬—২০॥ বস্তু যোগীতি । সর্পদংশো বিবিক্তাবিদমিব কর্ম্মসদঃ প্রতীক্স-
 মানোহপি যোগিনং ন বাধতে, যোগী ইতবেভ্যঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ । যতো যোগ্যতো মুক্তঃ,
 চত্বর্থো, পরো চ শকৌ হেতবপারণার্থো, বস্তু যোগী স হি যোগবলান্মুক্ত এবত্যর্থঃ ॥২১॥

দান, ব্রত, যথোক্ত ব্রহ্মচর্য্য, বেদজ্ঞান, বহির্বিস্ত্রিয়দমন, অন্তরিস্ত্রিয়দমন,
 প্রাণিগণেব উপরে দয়া, আমিষাদিবর্জন, নির্ভূরতাত্যাগ, চুবি না কবা, জগতে
 মনে মনেও প্রাণিগণের অশ্রিয় আচরণ না কবা, মাতা ও পিতার পবিচর্য্যা,
 দেবতা ও অতিথির সেবা, গুরুব গোবব কবা, ঘৃণা, পবিত্রতা, সর্বদা ইস্ত্রিয়-
 সংযম, লোকহিতকব কার্য্য কবা—এইগুলিকে সজ্জনেব নিয়ম বলা হয় এবং
 এইগুলি হইতেই ধর্ম্ম উৎপন্ন হয়, যে ধর্ম্ম চিরদিন মাহুষকে রক্ষা
 করে ॥১৫—১৮॥

সজ্জনেবা যাত্রা কবেন, তাহাকেই ধর্ম্ম বলা হয় । এই ধর্ম্ম সদাচারে
 রহিয়াছে । এই ধর্ম্মের দুইটা প্রবোজন—একটা স্বর্গ ও অপরটা মুক্তি ॥১৯॥

এই ধর্ম্ম সজ্জনে সর্বদাই দেখা যায় । সেই ধর্ম্মই মাহুষের স্থায়িক
 নিশ্চিত । আচাবেও ধর্ম্ম বলা হয়, যে আচাবে সজ্জনেবা অবস্থান করেন ॥২০॥

(১৯) এব মোক্ষঃ—পি বন্ধ বর্দ্ধ নাশি । (২০) যস্মিন্ শান্তা ব্যবস্থিতাঃ—পি বন্ধ বর্দ্ধ ।

অতো নিয়ম্যতে লোকঃ প্রচ্যবন্ ধর্মবজ্রাঙ্গ ।
 যশ্চ যোগী চ মুক্তশ্চ স এতেভ্যো বিশিষ্যতে ॥২২॥
 বর্তমানশ্চ ধর্মেণ পুরুষশ্চ যথা তথা ।
 সংসারতারণং হ্যস্মি কালেন মহতা ভবেৎ ॥২৩॥
 এবং পূর্বকৃতং কৰ্ম নিত্যং জন্তুঃ প্রপদ্যতে ।
 সর্বং তৎকারণং যেন বিকৃতোহবমিহাগতঃ ॥২৪॥
 শরীরগ্রহণং চাস্মি কেন পূর্বং প্রকল্পিতম্ ।
 ইত্যেবং সংশযো লোকে তচ্চ বক্ষ্যাম্যতঃপরম্ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

তেষিতি । নিক্ষিপ্তং বিধাতা নিহিতম্ । সমভিপত্তেত আশ্রয়েৎ ॥২১॥
 অত ইতি । নিয়ম্যতে গুরুভিঃ শাস্ত্রৈশ্চ শিষ্যতে, প্রচ্যবন্ অলন জনঃ ॥২২॥
 বর্তেতি । সংসারতারণং মুক্তিলাভঃ ॥২৩॥
 এবমিতি । জন্তুঃ প্রাণী, প্রপদ্যতে প্রাপ্নোতি । তৎ পূর্বকৃতং কৰ্ম স্বধর্মধারীনাং সর্বং
 কারণং বিকৃতো মাহুযরূপাং পশাদিরূপং পশাদিরূপাঘা মাহুযরূপং প্রাপ্তঃ ॥২৪॥
 শরীরেতি । অস্মি জন্তোঃ । তচ্চ তদুত্তরঞ্চ ॥২৫॥

ভারতভাবদীপঃ

কর্মিণাং বিলম্বেন মুক্তিরিত্যাহ—বর্তমানশ্চেতি ॥২২॥ এবমিতি অয়মাত্মা ব্রহ্ম সন্ বিকৃতো
 জীবিত্বং প্রাপ্তঃ ॥২৩—২৪॥ নহু স্বভাবা এব বহবশ্চেতনা ন ব্রহ্মবিকারী ইত্যশঙ্ক্য শরীর-
 মাশ্রয় ইত্যাদিনা পৌরুষিকী প্রতিরিত্যন্তঃ প্রোটকৈঃ প্রত্যাচষ্টে । সর্বলোকঃ কার্যসমষ্টিভূত
 পিতা মায়াশবলং ব্রহ্ম পিতামহঃ শুদ্ধং তত আশ্রয়ঃ শুদ্ধস্ত শরীরমব্যাকৃতাকাশম্ “আকাশ-
 শরীরং ব্রহ্ম”তি প্রভেদে, মায়াং কৃৎস্না উৎপাদ্য “তস্মাদব্যাকৃতমুৎপন্নং জিগুৎসং বিজগত্তমে”তি

সেই যাহা সনাতন ধর্ম, বিধাতা তাহাকেই সজ্জনের উপরে স্থাপন
 করিয়াছেন । যে ব্যক্তি সেই ধর্মকে আশ্রয় করে সেই ব্যক্তি চূর্ণভি ভোগ
 করে না ॥২১॥

এই জগত্ই গুরু ও শাস্ত্র ধর্মপথভ্রষ্ট লোককে নিয়মিত করেন । যিনি
 যোগী বা মুমুকু তিনি এই সকল ধার্মিক হইতে প্রধান ॥২২॥

যে মাহুয যে কোন প্রকার ধর্মপথে চলে, দীর্ঘকালে তাহার সংসার হইতে
 উদ্ধার হইয়া থাকে ॥২৩॥

এইভাবে প্রাণীরা পূর্বকৃত কর্মের ফলভোগ করে এবং সেই পূর্বকৃত
 কর্মই সমস্ত অবস্থাব কারণ, যাহাতে এই প্রাণিগণ কৃপাস্তর প্রাপ্ত হইয়া
 এই জগতে আগমন করে ॥২৪॥

শরীরমাত্মনঃ কৃষ্ণা সৰ্বলোকপিতামহঃ ।

ত্রৈলোক্যমসৃজদ্বন্দ্বা কৃৎস্নং স্বাবরজ্জন্মম্ ॥২৬॥

ততঃ প্রধানমসৃজৎ প্রকৃতিং স শরীরিণাম্ ।

যস্মা সৰ্বগিদং ব্যাপ্তং যাং লোকে পরমাং বিদুঃ ॥২৭॥

ইদং তৎ ক্ষরমিত্যুক্তং পরং ত্বমৃতমক্ষরম্ ।

ত্রয়াণাং মিথুনং সৰ্বমেকৈকশ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥২৮॥

ভাবতকৌমুদী

শরীরমিতি । কৃৎস্নং সৰ্বম্ ॥২৬॥

তত ইতি । প্রধানং ত্রিগুণাত্মকমুপাদানম্, স ব্রহ্মা ॥২৭॥

ইদমিতি । তদিদং শরীরং ক্ষরং নশ্বরম্, পরং জীবচৈতন্যম্, অমৃতং মৃতং অক্ষরং
নিত্যকোক্তম্ । ত্রয়াণাং ক্ষরাক্ষরতুরীয়াণাং মধ্যে মিথুনং ক্ষরমক্ষরক একৈকশ্চ প্রাণিনঃ
পৃথক্ পৃথক্ বৰ্ত্ততে । তুরীযস্ত অদ্বিতীয়মেকরূপমেवेতি ভাবঃ ॥২৮॥

ভারতভাবদীপঃ

তদ্বৎপত্তিস্বভাৱঃ ; “নো ব্যোমাগবো বনী”তি স্মৃষ্টেঃ প্রাক্ তদাবশ্রতেশ্চ । কৃৎস্নং সৃজাত্মকং
ত্রৈলোক্যম্ ॥২৫॥ ততঃ প্রধানং সৰ্বের্ষু কার্যেষু প্রধীয়মানং ভেজোহব্রহ্মাত্মকং জীবানাং
প্রকৃতিমভিব্যক্তিস্থানং দেহাত্মাকারং যথা প্রকৃত্য ॥২৬॥ ক্ষরং জড়ম্, অক্ষরং তদবচ্ছিন্নং
চৈতন্যম্, জীবেশভাবাক্রান্তং ত্রয়াণাং ক্ষরাক্ষরভেদানাং মধ্যে মিথুনং ক্ষরাক্ষরং সৰ্বং প্রতি-
পূৰ্ব্বং পৃথক্ পৃথগস্তি তত্তত্ত্বমুক্তৌ তৎ কল্পিতং তদ্বজ্জলপৰ্ববাধাত ইত্যর্থঃ ॥২৭॥ উক্তোহর্থঃ
শ্রীত এবম্ভাৱ—অসৃজমিতি । পূৰ্ব্বদৃষ্টে স্মৃষ্টেঃ প্রাক্ “সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীদেকমেবা-
দ্বিতীয়”মিতি শ্রুতৌ দৃষ্টেঃ সৰ্বভূতানি বিবদাদীনি স্বাবরাপি চাক্ষরকমানি “ঐতদাত্মা”মিতি

কোন ব্যক্তি পূৰ্বে এই প্রাণিগণের শবীবধারণ কল্পনা করিয়াছিলেন ?
জগতে এইকপ সংশয় চলিতেছে । আমি ইহার পর তাহার উত্তর
বলিতেছি—॥২৫॥

সৰ্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা নিজেব শরীর নির্মাণ করিয়া স্বাবর-জন্মাত্মক
সমগ্র ত্রিভুবন সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥২৬॥

তাহার পৰ তিনি শরীৰিগণেব উপাদানস্বরূপ প্রকৃতিকে সৃষ্টি করেন ।
যে প্রকৃতি এই সমগ্র জগৎকে ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছেন এবং জগতে সকলেই
যে প্রকৃতিকে পরমা বলিয়া জানে ॥২৭॥

এই সেই শরীরকে ক্ষর এবং জীবচৈতন্যকে অক্ষর ও অমৃত বলা হইয়াছে ।
এই ক্ষর ও অক্ষর এবং তুরীয়ব্রহ্ম—এই তিনের মধ্যে শরীর ও জীবচৈতন্য—
এই দুইটা প্রত্যেকের পৃথক্ পৃথক্, আর তুরীয়ব্রহ্ম এক ॥২৮॥

অশ্বজং সর্বভূতানি পূর্বদৃষ্টঃ প্রজাপতিঃ ।

স্বাবরাণি চ ভূতানি ইত্যেষা পৌষিকী ঋতিঃ ॥২৯॥

তস্ম কালপরীমাণমকরোং স পিতামহঃ ।

ভূতেষু পরিবৃত্তিঞ্চ পুনরাবৃত্তিমেব চ ॥৩০॥

যথা তু কশ্চিন্মেধাবী দৃষ্টোহ্মা পূর্বজন্মনি ।

যৎ প্রবক্ষ্যামি তৎ সর্বং যথাবদুপপত্ততে ॥৩১॥

সুখদুঃখে যথা সম্যগনিত্যে যঃ প্রপশ্যতি ।

কায়ং চামেধ্যসজ্জাতং বিনাশং কর্মসংহিতম্ ॥৩২॥

যচ্চ কিঞ্চিৎ সুখং তচ্চ দুঃখং সর্বমিতি স্মরন ।

সংসারসাগরং ঘোরং তরিস্রতি স্নুদুস্তরম্ ॥৩৩॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

অশ্বজদिति । পূর্বদৃষ্টঃ প্রাগবগতঃ । পৌষিকী সৃষ্টিসম্বন্ধিনী ॥২৯॥

তস্মেতি । কালপরীমাণম্ আয়ুঃসংখ্যাম্ । পরিবৃত্তিঃ লোকাস্তরপ্রাপ্তিম্ ॥৩০॥

যথেতি । যথা পূর্বজন্মনি দৃষ্টোহ্মা কৃতব্রহ্মসাক্ষ্যকারঃ, মেধাবী জ্ঞানবান্, কশ্চিজনঃ, যথা তু যথাবৎ যদবস্থাস্তরম্ উপপত্ততে প্রাপ্নোতি, তৎসর্বং প্রবক্ষ্যামি ॥৩১॥

সুখেতি । অমেধ্যসজ্জাতম্ অপবিত্রদ্রব্যসমূহম্, কর্মসংহিতং কর্মণা ঘটতম্ । দুঃখং পূর্বং দুঃখঘটিতং পরঞ্চ দুঃখকারণম্ । তরিস্রতি স ইত্যর্থঃ ॥৩২—৩৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

ঋতে: প্রত্যগায়ৈব সর্বদৃষ্টরূপেণ ভাতীত্যর্থঃ ॥২৮॥ এবং ঋতিবলেম্ চেতনভেদং নিরস্ত ব্রহ্মবিকারস্ত জীবস্ত বিকারস্বং নিত্যং চেৎ কৃতং সাধনৈরিত্যাশঙ্ক্য তদনিত্যত্বমাহ—তস্ম কালেতি । তস্ম শরীরগ্রহণস্ত কালেত্যেনেনাস্তবৎ পরিবৃত্তিঃ স্মরনরতির্ধ্যগাদিদেহেষু ভ্রমণম্ ॥২৯॥ যথাজ্ঞেতি । অত্র সংসারস্তাস্তবৎ বিষয়ে বদেত্তবদহং জাতিস্মরো বৎ প্রবক্ষ্যা-

পূর্বোক্ত ব্রহ্মা সমস্ত জঙ্গম ভূত এবং সকল স্বাবর ভূত সৃষ্টি করিয়াছেন, ইহাই সৃষ্টিসম্বন্ধিনী ঋতি ॥২৯॥

সেই ব্রহ্মা প্রাণিগণের আয়ুর পরিমাণ, লোকাস্তরপ্রাপ্তি, আবার ইহ-লোকে উপস্থিতি সৃষ্টি করিয়াছেন ॥৩০॥

কোন জ্ঞানবান্ লোক পূর্বজন্মে পরমাত্মাকে প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন । তিনি যেভাবে যথার্থরূপে যাহা লাভ করেন, সেই সমস্ত আমি বলিতেছি ॥৩১॥

সুখ ও দুঃখ এই উভয়ই অনিত্য, দেহ কতকগুলি অপবিত্র দ্রব্যের সমষ্টি এবং কর্মঘটিত বিনাশ অবশ্যজ্ঞাবী—ইহা যিনি সমীচীনভাবে জ্ঞানেন এবং

(৩১) যথাজ্ঞ কশ্চিন্মেধাবী—পি বহু বহু । (৩২) কায়ং চামেধ্যসংস্থানম্—নি ।

জাতীগরণরোগৈশ্চ সমাবিষ্টঃ প্রধানবিৎ ।

চেতনাবৎসু চৈতন্যং সমং ভূতেষু পশ্যতি ॥৩৪॥

নিবিষ্টতে ততঃ কশ্চিৎস্মার্মাণঃ পরং পদম্ ।

তস্মোপদেশঃ বক্ষ্যামি যাতাতথ্যেন সত্তম ! ॥৩৫॥

শাস্ততস্তাব্যয়স্তাথ যদস্ত্য জ্ঞানমুক্তমম্ ।

প্রোচ্যমানং ময়া বিপ্র ! নিবোধেদগশেষতঃ ॥৩৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়ামুনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৭॥ *

ভারতকৌমুদী

জাতীতি । জাতী জন, সমাবিষ্টঃ সমবিতঃ, প্রধানবিৎ প্রকৃতিজ্ঞঃ ॥৩৪॥

নিবিতি । ততঃ কশ্চিৎজনঃ, পরং পদম্, স্মার্মাণঃ অবিদ্বান্ সন্ নিবিষ্টতে বর্তমানাবস্থা
আত্মানামিত্ত্বভবতি ॥৩৫॥

শাস্ততস্তেতি । শাস্ততস্ত্য সনাতনস্ত, অব্যয়স্ত বিনাশরহিতস্ত, অস্ত্য পরব্রহ্মণঃ, ন বিষ্টতে
উত্তমঃ বক্ষ্যং তত্তাদৃশম্ জ্ঞানম্ । নিবোধ শৃণু ॥৩৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশতট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসংখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ উনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৭॥

ভারতভাবদীপঃ

সীত্যাধ্যাত্ম্য বোজ্যম্ ॥৩০—৩২॥ চেতনাবৎসু দেহেষু সময়েকম্ ॥৩৩॥ ঐক্যাদৃষ্টা
নিবিষ্টত ইত্যর্থঃ । স্পষ্টার্থমন্তঃ ॥৩৪—৩৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ উনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৭॥

যেহিছু সুখ সে সমস্তই ছুঃখের পূর্বকপ—এইকপ মনে করেন, তিনি অতিদুস্তর
জয়ঙ্কর সংসারসাগর পার হইতে পারেন ॥৩২—৩৩॥

জন, যুক্ত্য ও রোগবিশিষ্ট এবং প্রকৃতির অবস্থাভিজ্ঞ মানুষ চৈতন্যযুক্ত
প্রাণিগণের চৈতন্যকে সমানই দর্শন করেন ॥৩৪॥

তাহার পর কোন লোক পরমপদের অন্বেষণে প্রবৃত্ত হইয়া বর্তমান অবস্থা-
কলতঃ আত্মানি অজ্ঞত্ব করেন । সাধুশ্রেষ্ঠ ! তাহার সম্বন্ধে আমি যথাযথ-
ভাবে উপদেশ বলিতেছি ॥৩৫॥

(৩৩) জনীসরণরোগৈশ্চ—নি । (৩৫) নিবিষ্টতে ততঃ কুৎসং—পি বহু বর্জ ।

* ‘. অষ্টোদশোহধ্যায়ঃ—পি বহু বর্জ ।

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

যঃ শ্রাদেকাযনে লীনস্তৃষ্ণীং কিঞ্চিদচিন্তয়ন্ ।

পূৰ্বং পূৰ্বং পবিত্যজ্য স তীর্ণো বন্ধনাদ্ভবেৎ ॥১॥

সৰ্বমিত্রঃ সৰ্বসহঃ শমে রন্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

ব্যপেতভয়মমৃত্যুশ্চ আশ্ববান্ মুচ্যতে নরঃ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

ব ইতি । একায়নে নির্জনস্থানে, লীনো নিষ্ক্রিয়স্থিতঃ, কিঞ্চিং পরত্রেদ্ব্যতনং বিষয়ম্ ।
পূৰ্বং পূৰ্বং স্থলতৃষ্ণাকারণশরীরাকাশাশ্চাত্তম্ ॥১॥

সৰ্কেতি । সৰ্কে প্রাণিন এব মিত্রাণি বস্ত্র সঃ, সৰ্কসেব দুঃখং সহত ইতি সৰ্বসহঃ, শমে
অন্তরিত্তিয়নিগ্রহে, রক্ত অমুরাগবান্ । ব্যাপেতৌ তিরোহিতৌ ভয়ং মৃত্যুঃ ক্রোধশ্চ বস্ত্র সঃ,
আশ্ববান্ বৈরাগ্যে যত্ববান্ ॥২॥

ভাবতভাবদীপঃ

শরীরস্ত নাশোৎপত্তিপ্রকারাবৃত্ত্য। পূৰ্বোপক্রান্তং ততো মুক্তিপ্রকারং প্রপঞ্চয়তি—যঃ
শ্রাদিতি । “তদ্বথা সৰ্বাসামশাং সমুদ্র একাযন”মিত্যাদিশ্রুত্যানুপ্রেক্ষণে সৰ্কলয়াধিষ্ঠানং
জ্ঞানম্ একাযনং তস্মিন্ লীনঃ” “স বথা সৈন্ধবখিল্য উদকে প্রাপ্ত উদকমেবাহুবিলায়তে” ইতি
শ্রুত্যানুপ্রেক্ষণে একাযনং প্রাপ্ততৃষ্ণীমহমেবেদং সৰ্কোহস্মীত্যভিমানমপ্যকুৰ্বন্ কিঞ্চিদচিন্তয়-
মিত্যেনেনাশ্রীতাপি বারয়তি ; পূৰ্বং পূৰ্বং স্থলতৃষ্ণাকারণেণ পরিভ্যাজ্যোত্তরশ্মিত্তরশ্মিন্
প্রবিলাপ্য ॥১॥ সৰ্কমিত্রোহিত্রোহী, সৰ্কসহঃ সখী, শমে চিন্তনিগ্রহে ভয়ং যোগাশিকৌ
কৰ্মসম্পাদ্যসিনঃ কৰ্মব্রহ্মোভয়লষ্টতাশ্রয়ুজং মমৃত্যুরিয়তাপি কালেন ন যোগঃ সিদ্ধ ইতি মৈশ্বঃ

ব্রাহ্মণ । সনাতন ও অক্ষয় পরমাত্মার যে সর্বোত্তম জ্ঞান তাহা আমি
সম্পূৰ্ণরূপে বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কব’ ॥৩৬॥

—ঃ*ঃ—

সিদ্ধব্রাহ্মণ বলিলেন—‘যিনি স্থল, তৃষ্ণ ও কাষণ শবীরের মধ্যে পূৰ্ব
পূৰ্বটীকে পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মভিন্ন অশ্রু বিষয়ের চিন্তা না করিয়া নির্জন
স্থানে নিষ্ক্রিয়ভাবে থাকেন, তিনি সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হন ॥১॥

সকল প্রাণীই ষাঁহার মিত্র, যিনি সমস্তই সহ্য করিতে পারেন, অন্তরিত্তিয়-
দমনে অমুরক্ত ও জিতেন্দ্রিয় এবং ষাঁহার ভয় ও ক্রোধ তিরোহিত হইয়াছে,
সেইরূপ বৈরাগ্যে যত্ববান্ মানুষ মুক্ত হন ॥২॥

আত্মবৎ সৰ্বভূতেষু যশ্চরেম্মিতঃ শুচিঃ ।
 অমানী নিরভীমানঃ সৰ্বতো মুক্ত এব সঃ ॥৩॥
 জীবিতং মরণং চোভে হৃৎস্থঃ তথৈব চ ।
 লাভালাভে প্রিয়দ্বেষ্টে যঃ সমঃ স চ মুচ্যতে ॥৪॥
 ন কশ্চচিৎ স্পৃহ্যতে নাবজানাতি কিঞ্চন ।
 নিৰ্দ্দ্বন্দ্বো বীতরাগাত্মা সৰ্বথা মুক্ত এব সঃ ॥৫॥
 অনগিত্বেশ্চ নিৰ্বন্ধুরনপত্যশ্চ যঃ কচিৎ ।
 ত্যক্তধৰ্ম্মার্থকামশ্চ নিরাকাজ্ঞী চ মুচ্যতে ॥৬॥
 নৈব ধৰ্ম্মী ন চাধৰ্ম্মী পূৰ্বেপচিতহায়কঃ ।
 ধাতুক্ষয়প্রশান্তাত্মা নিৰ্দ্দ্বন্দ্বঃ স বিমুচ্যতে ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

আত্মবদिति । চরেৎব্যবহরেৎ, নিষতঃ শাস্ত্রীয়নিয়মবান্ । অমানী অক্ৰোধী ॥৩॥

জীবিতমिति । সমঃ সমানভাবাপন্নঃ ॥৪॥

নেতি । নিৰ্দ্দ্বন্দ্বঃ শীতোষ্ণাদিষদ্বন্দ্বঃস্বরহিতঃ, বীতরাগত্যক্তবিষয়াহুৰাগ আত্মা চিত্তং
 বস্ত সঃ ॥৫॥

অনেতি । ন বিস্তৃতে অমিত্রঃ শত্রুর্ধন্য সঃ, অপত্যে সত্যপি তৎস্নেহাকর্ষণভাবাদনপত্য
 ইব ॥৬॥

নেতি । ধৰ্ম্মী কাম্যধৰ্ম্মযুক্তঃ, পূৰ্ব্বম্ উপচিতানাং সক্তিতানাং দ্রব্যানাং হায়কত্বাত্মক ।
 ধাতুনাং রসরক্তাদীনাং ক্ষেপেণ প্রশান্তাত্মা রাগদ্বेषাদিশূন্যচিত্তঃ, নিৰ্দ্দ্বন্দ্বঃ হৃৎস্থঃখাদিবিপরীত-
 স্বরহিতঃ ॥৭॥

যিনি শাস্ত্রোক্তনিয়মসম্পন্ন ও পবিত্র থাকিয়া নিজেব জায় সমস্ত প্রাণীতে
 ব্যবহাব করেন এবং ক্রোধ ও অভিমানশূন্য হন, সেই পুরুষ মুক্তই বটেন ॥৩॥

যিনি জীবনে ও মৃত্যুতে, সুখে ও দুঃখে, লাভে ও ক্ষতিতে এবং প্রিয় ও
 অপ্রিয়ে সমান থাকেন, তিনি মুক্তিলাভ কবেন ॥৪॥

যিনি কোন বস্তুই স্পৃহা করেন না, কাহাকেও অবজ্ঞা করিয়া থাকেন না,
 শীত ও উষ্ণপ্রভৃতি দ্বন্দ্বসহিষ্ণু হন এবং যাহাব চিত্তে কোন বিষয়েরই অহুৰাগ
 থাকে না, তিনি সৰ্ব্বপ্রকাৰেই মুক্ত পুরুষ ॥৫॥

যাহাব শত্রু নাই, মিত্র নাই, অপত্যস্নেহ নাই এবং যিনি ধৰ্ম্ম, অর্থ ও কাম
 পরিত্যাগ করিয়াছেন, আর যাহার কোন আকাজ্ঞা নাই, তিনি মুক্তিলাভ
 করিয়া থাকেন ॥৬॥

অকৰ্মবান্ বিকাজ্জচ্চ পশ্চোজ্জগদশাস্বতম্ ।
 অশ্বখসদৃশং নিত্যং জগামুত্জরায়ুতম্ ॥৮॥
 বৈরাগ্যবুদ্ধিঃ সততমাত্মদোষব্যপেক্ষকঃ ।
 আত্মবন্ধুনির্মোক্ষং স করোত্যচিরাদিব ॥৯॥
 অগন্ধমরসস্পর্শমশব্দমপরিগ্রহম্ ।
 অরূপমনভিজ্ঞেয়ং দৃষ্টদ্বন্দ্বানং বিমুচ্যতে ॥১০॥
 পঞ্চভূতগুণৈর্হীনমমূর্ত্তিমদহেতুকম্ ।
 অগুণং গুণভোক্তারং যঃ পশ্যতি স মুচ্যতে ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

অকৰ্মবানিতি । অকৰ্মবান্ সৰ্বকৰ্মরহিতঃ সন্ন্যাসী, বিকাজ্জঃ সৰ্বকাজ্জাবিহীনঃ ॥৮॥
 বৈরাগ্যেতি । আত্মদোষাণাং রাগদ্বेषাদীনাম্ ব্যাপেক্ষকো ব্রহ্ম ॥৯॥
 অগন্ধমিতি । ন বিগ্ৰহে পরিগ্রহঃ কণ্ঠাশি স্বীকারো বস্তু তম্ ॥১০॥
 পঞ্চভূতানাম্ গুণৈর্হীনম্ : উৎপত্তিলয়াদিভির্হীনম্, অমূর্ত্তিমাংসালৌ অহেতুকো
 হেতুশূন্যশ্চেতি তম্ । অগুণং রূপাদিগুণশূন্যম্, গুণভোক্তারং সাক্ষিযাজ্ঞেয়ন স্বাদিগুণাহ-
 ভাবিতারম্ ॥১১॥

ভাবতভাবদীপঃ

ভজ যেষো বা, আত্মবান্ জিতচিত্তঃ ॥২—৫॥ অনমিত্রঃ শত্রুহীনঃ ॥৬॥ জ্ঞানফলমাহ—নৈবেতি ।
 ধৰ্মাধৰ্মশূন্যঃ পূর্বোপচিতং প্রারব্ধকৰ্ম তস্ত হায়কো বাগকঃ খাত্ত্বক্বেণ শরীরায়ত্তকভূতবিনাশে-
 নৈব প্রশান্তোহত্যন্তসমুচ্ছিন্ন আত্মা চিত্তং বস্তু সঃ, অতএব নিৰ্বন্দ্বোহবৈতঃ, “বজ্র বস্ত সৰ্ব-
 মাত্মৈবাত্মং কেন কং পশ্চেনি”তি ব্রহ্মে: ॥৭॥ অকৰ্মবান্ সন্ন্যাসী ॥৮—৯॥ অগন্ধং গন্ধাদি-
 হীনং চিহ্নাজম্ ॥১০॥ পঞ্চভূতগুণৈর্হীনমিতি স্থলনিবাসঃ, অমূর্ত্তিমিতি সূক্ষ্মম্, অহেতুকমিতি

যাঁহার কাম্যধর্ম নাই এবং কোন প্রকার অধর্মও নাই আর যিনি পূর্ব-
 সঞ্চিত জব্য পরিত্যাগ করেন, বিশেষতঃ খাত্ত্বক্যে যাঁহার চিত্ত প্রশান্ত হইয়া
 যায়, আর যাঁহার কোন দ্বন্দ্বভুক্ত থাকে না তিনি মুক্তিলাভ কবেন ॥৭॥

মুয়ুক্ মাছুষ সর্বপ্রকার কর্মরহিত ও আকাজক্ষাশূন্য হইয়া সর্বদা জন্ম,
 মৃত্যু ও জরাসংযুক্ত অশ্বখবৃক্ষের স্তায় জগৎটাকে অনিত্য বলিয়া পর্য্যালোচনা
 করিবেন ॥৮॥

সর্বদা বৈরাগ্যবুদ্ধিসম্পন্ন ও আত্মদোষদর্শী মানুষ অচিরকালমধ্যেই নিজের
 বন্ধনমুক্তি করিয়া থাকেন ॥৯॥

মানুষ শব্দ, স্পর্শ, রস ও গন্ধবিহীন, সর্বস্বীকারশূন্য এবং অজ্ঞেয়
 পরমাত্মাকে দর্শন করিয়া মুক্তিলাভ কবেন ॥১০॥

বিহায সৰ্বসঙ্কল্পান্ বুধ্যা শারীরমানসান্ ।
 শনৈর্নির্বাণমাপ্নোতি নিরিন্দ্রন ইবানলঃ ॥১২॥
 সৰ্বসংস্কারনিম্মুক্তো নিব্বন্দ্ভো নিম্পরিগ্রহঃ ।
 তপসা ইন্দ্রিয়গ্রামং যশ্চরেন্মুক্ত এব সঃ ॥১৩॥
 বিমুক্তঃ সৰ্বসংস্কারৈরন্ততো ব্রহ্ম সনাতনম্ ।
 পরমাপ্নোতি সংশাস্তমচলং নিত্যমক্ষরম্ ॥১৪॥
 অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি যোগশাস্ত্রমমুত্তমম্ ।
 যুগ্মতঃ সিদ্ধমাত্মানং যথা পশ্যন্তি যোগিনঃ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

বিহায়েতি । শারীরাঃ সৌন্দর্যাদিবিষয়া মানসাস্তে জ্ঞানাদিবিষয়াস্তান্ ॥১২॥
 সর্কেতি । সৰ্বসংস্কারৈর্মমতাদির্বোধৈঃ নিম্মুক্তো বিহীনঃ, নিব্বন্দ্ভঃ জ্ঞানজ্ঞানাদিবিষয়শূন্তঃ
 নিম্পরিগ্রহঃ সৰ্বজ্ঞব্যগ্রহশূন্তঃ । ইন্দ্রিয়গ্রামং নিয়মোতি শেষঃ ॥১৩॥
 বিমুক্ত ইতি । সংশাস্তঃ অন্তরিত্রিয়দমনমুক্তঃ, অক্ষরং ক্ষরান্ধ্বাদভিন্নং চিদ্ভাজম্ ॥১৪॥
 অত ইতি । ন বিমুক্তো উত্তমং মন্যাত্তৎ । যুগ্মতো যোগং কুর্ন্ততঃ ॥১৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

কারণশূন্ত, অতএবাশূণ্য শূণ্যভোকৃপূর্বৈত্তিষ্ঠীকরণৈঃ, শূণ্য বিষয়াদয়ঃ ॥১১—১২॥ এবং ধ্যানজ-
 সংস্কারৈর্বাচসংস্কারা নশ্বন্তি তচ্ছঃ সংস্কারোহন্তসংস্কারপ্রতিবন্ধীতি যোগশাস্ত্রাদিত্যাহ—
 সৰ্বসংস্কারেতি ॥১৩—১৪॥ অতঃপরং প্রবক্ষ্যামিতি সংক্ষেপোক্ত্যনন্তরং বিস্তরণেণ বক্ষ্যামি,
 যুগ্মতো ধ্যায়তঃ সিদ্ধমাত্মকভাস্তিনিবৃত্তো অতঃসিদ্ধং ন তু কীটজমবজ্ঞায়েন ধ্যানসাধ্যম্ ॥১৫॥

যিনি পঞ্চভূতের ধর্মবিহীন, নিরাকার, কারণশূন্ত, নিগুণ অথচ গুণভোক্তা
 পরমাত্মাকে দর্শন করেন, তিনি মুক্ত হন ॥১১॥

মানুষ বুদ্ধির প্রভাবে শাবীবিক ও মানসিক সমস্ত সঙ্কল্প পবিত্র্যাগ করিয়া
 কাষ্ঠশূন্ত অগ্নির স্তায় ধীবে ধীরে নির্বাপনলাভ কবেন ॥১২॥

যিনি সর্বত্র মমতাবিহীন, হৃদয়ঃখসহিষ্ণু ও প্রতিগ্রহশূন্ত হইয়া তপস্তার
 প্রভাবে ইন্দ্রিয়সমূহকে দমন কবিয়া বিচরণ কবেন, তিনি মুক্তপুরুষই
 বটেন ॥১৩॥

মানুষ সর্বত্র মমতাবিহীন ও শাস্তচিত্ত হইয়া নিষ্ক্রিয়, নিত্য, চিদ্রাজ ও
 সনাতন পরব্রহ্মকে লাভ করিতে পাবে ॥১৪॥

ইহার পর আমি সর্বোত্তম যোগশাস্ত্র বলিতেছি ; যাহার প্রভাবে যোগীরা
 অস্ত্র যোগীর আত্মাকে যোগসিদ্ধরূপে দর্শন করেন ॥১৫॥

তস্ত্রোপদেশং বক্ষ্যামি যথাবত্তন্নিবোধ মে ।
 যৈর্যোগৈর্ভাবয়ন্নিত্যং পশ্যত্যাত্মানমাত্মনি ॥১৬॥
 ইন্দ্রিয়ানি তু সংহত্য মন আত্মনি ধারয়েৎ ।
 তীত্রং তপ্ত্বা তপঃ পূর্বং মোক্ষযোগং সমাচরেৎ ॥১৭॥
 তপস্বী সততং যুক্তো যোগশাস্ত্রমথাচরেৎ ।
 মনীষী মনসা বিপ্রঃ পশ্যন্নাত্মানমাত্মনি ॥১৮॥
 স চেচ্ছক্লোভ্যয়ং সাধুর্যৌক্তুমাত্মানমাত্মনি ।
 তত একান্তশীলঃ স পশ্যত্যাত্মানমাত্মনি ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

ভস্মেতি । ভাবয়ন্ পরমাত্মানং চিন্তয়ন্, আত্মনি স্বকীয়চৈতন্ত্রে, আত্মানং পরমাত্মানং
 পশ্যতি ॥১৬॥

ইন্দ্রিয়ানীতি । সংহত্য বিষয়েভ্যো নিবর্ত্য, আত্মনি পরব্রহ্মনি ॥১৭॥

তপস্বীতি । যুক্ত একাগ্রচিত্তঃ, আচরেৎ অহম্বৃত্ত্য কার্য্যং কুর্যাৎ ॥১৮॥

স ইতি । যৌক্তুং যৌক্তবিত্ত্বম্ । একান্তশীলো নির্জনস্থঃ ॥১৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

বৈষাণ্যৈরশ্চিন্তিতনিগ্রহোপাধৈঃ আত্মানং চিন্তয়ন্নাত্মনি দেহে চারময়ন্তমুখং কুর্বন্ নিত্যমাত্তত্ত্বশূন্যং
 বস্ত পশ্যতি তানি নিবোধেতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥১৬॥ সংহত্য স্বস্ববিষয়েভ্যঃ প্রত্যাবর্ত্য আত্মনি
 কেন্দ্রজ্ঞে, এতচ্চ তপস্বীস্বধর্ম্মাভিষ্ঠানেন শুদ্ধে চেতন্ত্রেব ভবতীত্যাহ—তীত্রমিতি ॥১৭॥

সেই যোগশাস্ত্রের উপদেশ আমি যথাযথভাবে বলিতেছি, তুমি আমার
 নিকট তাহা শ্রবণ কব । যে যোগ অনুসারে ধ্যান কবিতে থাকিয়া মানুষ
 আপন আত্মাতে পবমাত্মাকে দর্শন কবে ॥১৬॥

মানুষ শব্দাদি বিষয় হইতে শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়গণকে নিবৃত্ত করিয়া মনকে
 পরমাত্মাতে স্থাপন কবিবে । প্রথমে তীত্র তপস্তা করিয়া পরে এই মোক্ষ-
 যোগ করিতে থাকিবে ॥১৭॥

জ্ঞানী ব্রাহ্মণ মনদ্বাবা আপন আত্মাতে পবমাত্মাকে দেখিতে থাকিয়া
 সর্বদা তপস্বী ও যোগী হইয়া যোগশাস্ত্র অনুসারে কার্য্য কবিবেন ॥১৮॥

এই সেই সাধুপুরুষ যদি আপন আত্মাতে পবমাত্মাকে সংযুক্ত করিতে
 পারেন, তাহা হইলে তিনি নির্জনস্থানে থাকিয়া আপন আত্মাতে পরমাত্মাকে
 দেখিতে পান ॥১৯॥

সংযতঃ সততং যুক্ত আত্মবান্ বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 তথা য আত্মনাত্মানং সম্প্রযুক্তঃ প্রপশ্যতি ॥২০॥
 যথা হি পুরুষঃ স্বপ্নে দৃষ্টৃ। পশ্যত্যসাবিতি ।
 তথা রূপমিবাত্মানং সাধুযুক্তঃ প্রপশ্যতি ॥২১॥
 ইবীকাঞ্চ যথা মুঞ্জাৎ কচ্চিম্বিক্ষু দর্শয়েৎ ।
 যোগী নিক্ষু চাত্মানং তথা পশ্যতি দেহতঃ ॥২২॥
 মুঞ্জং শরীরমিত্যাছরিষীকাগাত্মনি জিতাম্ ।
 এতন্নিদর্শনং প্রোক্তং যোগবিভিঃ নুত্তমম্ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

সংযত ইতি । যুক্তো যোগে প্রযুক্তঃ, আত্মবান্ যত্ববান্ ॥২০॥
 যথেন্তি । স্বপ্নে কচ্চিৎ পুরুষঃ দৃষ্টৃ। জাগরণেহপি তং পশ্যন্ অসাবিতি পশ্যতি নিশ্চিনোতি ।
 সাধুযুক্তঃ সম্যগ্ যোগসম্পন্নঃ, অস্তঃপশ্যন্ বহিরপি পশ্যতীতি ভাবঃ ॥২১॥
 ইবীকামিতি । ইবীকাং মুঞ্জাগ্রবর্তিনম্ অব্যববিশেষম্, মুঞ্জাৎ স্বনামখ্যাতত্ববিশেষাৎ ।
 আত্মানং জীবম্ ॥২২॥
 মুঞ্জমিতি । মুঞ্জং মুঞ্জসদৃশম্, ইবীকাসাদৃশম্ ॥২৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

এতদেবাব্যব্যক্তিরেকাত্ম্যং দ্রষ্টব্যম্—তপস্বীত্যাदिना ॥১৮—২০॥ যথা হীতি । যথা স্বপ্নে
 স্থলদেহাসক্তেন স্থিতঃ সন্ কচ্চিদদৃষ্টচরং পুরুষং পশ্যতি উবেবানিচ্ছৎ প্রবৃদ্ধস্ত পুনস্তং দৃষ্টৃ।
 সোহয়মিতি প্রত্যভিজান্নাতি তথা আত্মানং বিশ্বরূপং সমার্থো দৃষ্টৃ। ব্যুত্থানেহপি বিশ্বমাত্মস্বৈমৈব
 পশ্যতীত্যর্থঃ ॥২১॥ “তং স্বাচ্ছরীরাৎ প্রবৃহেন্মুঞ্জাদিবীকাং যৈর্যোগেন”তি দেহাসক্তে শ্রোতং
 দৃষ্টান্তমাহ—ইবীকামিতি ॥২২॥ দৃষ্টান্তং দাষ্টাণ্ডিকে বোজয়তি—মুঞ্জমিতি । আত্মনি জিতাং

এবং যিনি সর্বদা উদ্যোগী, সংযত, যত্ববান্ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া যোগে
 প্রযুক্ত থাকিয়া মনহাবাই পরমাত্মাকে দর্শন করেন, তিনিও আত্মাতে আত্ম-
 দর্শন করিয়া থাকেন ॥২০॥

মানুষ যেমন স্বপ্নে কোন পুরুষকে দেখিয়া জাগরণেও তাহাকে দেখিতে
 পাইয়া চিনিতে পারে ‘এই সেই’, তেমন সমীচীন যোগযুক্ত মানুষ পরমাত্মাকে
 নিজেব আত্মাতে দেখিয়া বাহিবেও সেই পরমাত্মাকে দেখিতে পান এবং
 পরমাত্মা বলিয়া চিনিতে পাবেন ॥২১॥

কোন মানুষ যেমন মুঞ্জ (মুঁজা) হইতে তাহার ইবীকা (শিশু) আকর্ষণপূর্বক
 বাহির করিয়া দর্শন করায়, তেমন যোগী নিজেব দেহ হইতে জীবাত্মাকে
 আকর্ষণপূর্বক বাহিব করিয়া দর্শন করেন ॥২২॥

যোগীরা শরীরকে মুঞ্জের তুল্য এবং জীবাত্মাকে ইবীকার সমান বলেন ।
 যোগশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতগণ ইহাকেই সর্বোত্তম নিদর্শন বলিয়াছেন ॥২৩॥

যদা হি যুক্তমাত্মানং সম্যক্ পশ্যতি দেহভূৎ ।
 ন তস্মৈহেশ্বরঃ কশ্চিৎপ্রৈলোক্যস্মাপি যঃ প্রভুঃ ॥২৪॥
 অন্যান্যাত্মৈশ্চ তনবো যথেষ্টং প্রতিপত্ততে ।
 বিনিবৃত্ত্য জরাং মৃত্যুং ন শোচতি ন হৃষ্যতি ॥২৫॥
 দেবানামপি দেবত্বং যুক্তঃ কারয়তে বশী ।
 ব্রহ্ম চাব্যয়মাপ্নোতি হিষ্ম দেহমশাশ্বতম্ ॥২৬॥
 বিনশ্যৎসু চ ভূতেষু ন ভয়ং তস্ম জায়তে ।
 ক্লিশ্যমানেষু ভূতেষু ন স ক্লিশ্যতি কেনচিৎ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

যদেতি । যুক্তং যোগসম্বন্ধিতম্ । ঈশ্বরো নিয়ন্তা ॥২৪॥
 অন্তেতি । তনবন্তনুঃ । আৰ্যোহয়ং প্রয়োগঃ প্রতিপত্ততে যোগী প্রাপ্নোতি, ধারয়িতুং
 শক্লোতীত্যর্থঃ । বিনিবৃত্ত্য নিবাধ্য ॥২৫॥
 দেবানামিতি । যুক্তো যোগী, কারয়তে স্বকীয়যোগপ্রভাবদ্বারা ॥২৬॥
 বিনশ্যৎস্বিতি । ভয়ং নিজবিনাশভীতিঃ ॥২৭॥

ভারতভাবদীপঃ

জরাং জগদাকায়েণ ভাসমানামিতি শেষঃ ॥২৩॥ বতোহয়ং সবাহ্যভ্যন্তরং প্রত্যগ্নবস্ত্রম্বেন
 বীকন্তেহিতএব চানন্তাধিপতিবয়মিত্যাহ—যদা হীতি ॥২৪॥ “স একমা ভবতি ত্রিধা ভবতী”-
 জ্ঞাদি-কায়ব্যবহকরণম্ ; “ন তস্ম যোগো ন জরা ন মৃত্যুঃ সর্বত্র বশী সর্বশ্চেধান” ইত্যাদি
 প্রতিপ্রসিদ্ধং যোগফলমাহ—অন্তান্তা ইতি । অন্তান্তা দেবগন্ধর্বমহুয়াস্তাঃ, তনবন্তনুঃ, কামরূপী

মানুষ যখন আপনাকে সমীচীনভাবে যোগযুক্ত দেখিতে পায়, তখন এই
 জগতে কেহই তাহার, ঈশ্বর অর্থাৎ নিয়ন্তা হইতে পারে না । কারণ, যে মানুষ
 যোগের প্রভাবে নিজেই ত্রিভুবনেরও ঈশ্বর হইয়া যায় ॥২৪॥

যোগী ইচ্ছা করিলে অন্যান্য প্রাণীর দেহ ধাবণ করিতে পারেন এবং
 ত্রিনি জরা ও মৃত্যুকে নিবারণ করিয়া শোক বা আনন্দ করেন না ॥২৫॥

যোগী স্বাধীন থাকিয়া আপনাব উপরে দেবগণেরও দেবত্ব স্থাপন করিতে
 পারেন এবং তিনি অনিত্য দেহত্যাগ করিয়া নিত্য পরব্রহ্ম লাভ করিয়া
 থাকেন ॥২৬॥

সমস্ত প্রাণী বিনষ্ট হইতে থাকিলেও যোগীর নিজের বিনাশের ভয় হয় না
 এবং সকল প্রাণী কষ্ট পাইতে লাগিলেও যোগী কাহারও দ্বারা কষ্ট পান না ॥২৭॥

(২৫) বিনির্ভিষ্ট জরাং মৃত্যুং—নি ।

ছুঃখশোকমৰ্ঘৈর্ঘোৱৈঃ সঙ্গস্নেহসমুদ্ভবৈঃ ।
 ন বিচাল্যতি যুক্তাত্মা নিস্পৃহঃ শান্তমানসঃ ॥২৮॥
 নৈনং শাস্ত্রাণি বিধ্যন্তে ন মৃত্যুশ্চাস্ত্র বিদ্যতে ।
 নাতঃ সুখতরং কিঞ্চিল্লোকে কচন দৃশ্যতে ॥২৯॥
 সম্যগ্‌যুক্তো স আত্মানমাত্মন্যেব প্রতিষ্ঠতে ।
 বিনিবৃত্তজরাছুঃখঃ সুখং স্বপিতি চাপি সঃ ॥৩০॥
 দেহান্ যথেষ্টমভ্যেতি হিষ্টেমাং মানুষীং তনুয় ।
 নির্বেদস্ত ন কৰ্ত্তব্যো ভুঞ্জানেন কথঞ্চন ॥৩১॥
 সম্যগ্‌যুক্তো যদাত্মানমাত্মন্যেব প্রপশ্যতি ।
 তদৈব ন স্পৃহয়তে সাক্ষাদপি শতক্রতোঃ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

ছুঃখেতি । বিচাল্যতি বিচাল্যতে ॥২৮॥

নেতি । বিধ্যন্তে ভিন্ধন্তি ॥২৯॥

সম্যগিতি । যুক্তা। যোগশাস্ত্রোক্তক্রমেণ পরমাত্মনি যোজয়িত্বা, প্রতিষ্ঠতে অবতিষ্ঠতে ॥৩০॥

দেহানিতি । নির্বেদ আত্মানিঃ, ভুজানেন সাংসারিকছুঃখমিতি শেষঃ ॥৩১॥

ভাবতভাবদীপঃ

ভবতীভার্থঃ ॥২৫॥ বিদেহকৈবল্যাবধিকর্মবৈশ্বর্য্যামিত্যাহ ব্রহ্মচেতি ॥২৬—২৭॥ বিনশ্চৎস্বিতি বিদেহমুক্তস্ত ন ক্লেশাঃ সত্তীভ্যুক্তং তৎ কৈয়তিকৃত্যেণ ত্রচয়িতুং সদেহমুক্তস্তাপি তে ন সত্তীভ্যাহ—ছুঃখশোকেভ্যাগ্নিঃ ॥২৮—৩০॥ অন্তান্তাশ্চেতি পূর্বোক্তস্ত বিবরণং—দেহানিতি ।

নিস্পৃহ ও শান্তচিত্ত যোগী সংসর্গ বা স্নেহ হইতে উৎপন্ন ভয়ঙ্কর ছুঃখ বা শোকে বিচলিত হন না ॥২৮॥

অজ্ঞ এই আত্মাকে বিদ্ধ কবিতে পারে না, ইহার মৃত্যু নাই এবং জগতে কোথাও ইহা অপেক্ষা অধিক সুখজনক কিছুই দেখা যায় না ॥২৯॥

যোগী সমীচীনভাবে জীবাত্মাকে পরমাত্মাতে সংযুক্ত কবিয়া পরমাত্মাতেই অবস্থান করেন এবং তাঁহাব জরাও সমস্ত ছুঃখ নিবৃত্তি পাইয়া যায় ; সুতরাং তিনি সুখে নিজা যাইতে পারেন ॥৩০॥

যোগী এই মনুষ্যদেহ ত্যাগ করিয়া ইচ্ছানুসারে দেবদেহ লাভ করেন । সুতরাং তিনি ঐহিক ছুঃখ ভোগ করিতে থাকিয়া কোন প্রকারেই আত্মানি করিবেন না ॥৩১॥

(২৮) ছুঃখশোকমৰ্ঘৈর্ঘোৱৈঃ—নি ।

যোগমেকান্তশীলস্ত যথা বিন্দতি তচ্ছৃণু ।
 দৃষ্টপূর্বাং দিশং চিন্ত্য যস্মিন্ সমিবসেৎ পুরে ।
 পুরস্তাভ্যন্তরে তস্মৈ গনঃ স্থাপ্যং ন বাহুতঃ ॥৩৩॥
 পুরস্তাভ্যন্তরে তিষ্ঠন্ যস্মিন্নাবসথে বসেৎ ।
 তস্মিন্নাবসথে ধার্য্যং সবাহ্যভ্যন্তরং গনঃ ॥৩৪॥
 প্রচিন্ত্যাবসথে কুৎসং যস্মিন্ কায়ে স পশ্চতি ।
 তস্মিন্ কায়ে গনশ্চাস্ত্র ন চ কিঞ্চন বাহুতঃ ॥৩৫॥
 সন্নিয়ম্যেন্দ্রিয়গ্রামং নির্ঘোষং নির্জনে বনে ।
 কায়মভ্যন্তরং কুৎসমেকাগ্রঃ পরিচিন্তয়েৎ ॥৩৬॥

ভারতকৌমুদী

সম্যগিতি । যুক্তো যোগাশ্রিতঃ, আত্মানং পরমং ব্রহ্ম, আত্মনি স্বকীয়জীবচৈতন্তে ॥৩২॥
 যোগমিতি । চিন্ত্য চিন্তয়িত্বা, বাহ্যতা বহির্দেশে । যটপাদঃ শ্লোকঃ ॥৩৩॥
 পুরস্তেতি । আবসথে গৃহে । সবাহ্যভ্যন্তরং বাহ্যভ্যন্তরবৃত্তিসহিতম্ ॥৩৪॥
 প্রচিন্ত্যেতি । কায়ে নিজশরীরভ্যন্তরে । বাহুতো বহির্দেশে, কিঞ্চন ন পশ্চতি ॥৩৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

তুচ্ছানেন বোগৈশ্বৰ্য্যমিতি শেবঃ । নির্বেদো যোগাষ্টধরাগ্যং ন কর্তব্যমিত্যর্থঃ ॥৩১॥ বস্তুতস্ত
 যোগজসংস্কারপ্রাবল্যাদ্যোগিনো ভোগেচ্ছৈব ন ভবতীত্যাহ—সম্যগিতি । অসম্যগ্যোগি-
 বিবর্য়েব ভোগেচ্ছোক্তিরিতি ভাবঃ ॥৩২॥ একান্তশীলঃ একং ব্রহ্ম অম্যতে প্রাপ্যতেহনেনেতি
 একান্তো ধ্যানং তচ্ছীলঃ, “ততস্ত তং পশ্চতি নিষ্কলং ধ্যায়মান” ইতি শ্রুতেঃ । দৃষ্টপূর্বাং দিশং
 দৃষ্টং শ্রুতিঃ প্রামাণ্যং প্রত্যনপেক্ষত্বাৎ, বেদান্তশ্রবণপুষ্কিকাং দিশমুগদেশং চিন্ত্য যুক্ত্যপি
 পর্যালোচ্য “শ্রোতব্যো মন্তব্য” ইতি শ্রুতেঃ । যস্মিন্ পুরে দেহে ॥৩৩॥ আবসথে মূলধারাতত্ত্ব-
 তমস্মিংশ্চক্রে ॥৩৪॥ তদেব কুৎসং সর্কাদ্ব্যকং বদা পশ্চতি তদাস্ত বাহুতঃ প্রত্যগ্ভূতপাদন্তর

মানুষ সমীচীনভাবে যোগাশ্রিত হইয়া যখন নিজের জীবাত্মাতে পরমাত্মাকে
 দেখিতে পায় তখনই সে সাক্ষাৎ ইন্দ্রজলাভেবও ইচ্ছা কবে না ॥৩২॥

নির্জনস্থিত লোক যেভাবে যোগলাভ করে তাহা শ্রবণ কর—মানুষ
 পূর্বদৃষ্ট দিকের চিন্তা কবিয়া যে পূবে বাস কবিলে, সেই পূরেই ভিতরেই
 মনকে রাখিলে ; কিন্তু বাহিরে প্রেবণ কবিলে না ॥৩৩॥

সেই পূরের ভিতরে থাকিয়া যে গৃহে বাস কবিলে, সেই গৃহেই ভিতরের ও
 বাহিরের বৃত্তিযুক্ত মনকে রাখিলে ॥৩৪॥

যোগী গৃহে থাকিয়া ধ্যান অবলম্বন করিয়া যে দেহে সমস্ত পদার্থ দেখিতে
 পান, তাহার মন সেই দেহেই অবস্থান করে, বাহিরের কিছুই দেখে না ॥৩৫॥

দন্তাংস্তালু চ জিহ্বাঞ্চ গলং গ্রীবাং তথৈব চ ।

হৃদযং চিস্তয়েচ্চাপি তথা হৃদযবন্ধনম্ ॥৩৭॥

ইতু্যুক্তঃ স ময়া শিষ্যো মেধাবী মধুসূদন ।।

পপ্রচ্ছ পুনরেবেগং মোক্ষধৰ্ম্মং স্তূৰ্হৰ্ষচম্ ॥৩৮॥

ভূক্তং ভূক্তমিদং কোষ্ঠে কথমন্নং বিপচ্যতে ।

কথং রসত্বং ব্রজতি শোণিতত্বং কথং পুনঃ ॥৩৯॥

ভারতকৌমুদী

সমিতি । নির্ধোষং নিঃশকম্ । কাযং দেহম্, অতি লক্ষীকৃত্য অন্তরং তদভ্যন্তরবৰ্গী
জীবরূপং কৃৎস্নং সৰ্বব্যাপকং ব্রহ্ম পরিচিস্তয়েৎ ॥৩৬॥

দন্তানিতি । হৃদযবন্ধনং মৰ্ম্মস্থানম্, দন্তাদিসকলস্থানবৰ্গী জীবচৈতন্ত্ত্বভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥৩৭॥

ইতীতি । স কাশ্যপো নাম । অতীব দুঃখেনোচ্যত ইতি স্তূৰ্হৰ্ষচম্ ॥৩৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

কিঞ্চিনান্তি ব্রাহ্মণ মনঃ সজ্জৎ, অতো নির্বাসনস্বারূঢ়্যত ইত্যর্থঃ ॥৩৬॥ উপসংহরতি—
সম্মিয়োতি । কাযমতি দেহস্তাভিতো বহিঃস্তরং মধ্যে চ কৃৎস্নং পরিপূর্ণং ব্রহ্মৈব চিস্তয়ে-
দিত্যর্থঃ ॥৩৬॥ অস্ত্র যোগস্ত সাধনাত্তাহ—দন্তানিত্যাदि । দন্তান্ দন্তৈরবখণ্ড্যাবখণ্ড্য
গৃহ্যমানানাহারাংশ্চিস্তয়েৎ । “আহারশুদ্ধৌ সত্ত্বশুদ্ধিঃ সত্ত্বশুদ্ধৌ ক্রবা শ্রুতিঃ শ্রুতিলভ্তে সৰ্ব-
গ্রন্থীনাং বিশ্রমোক্ষ” ইত্যাহারশুদ্ধৌমোক্ষহেতুত্বপ্রত্যয়ঃ, তথা তালু আধারং জিহ্বাং তজ্জা-
থেয়াম্, বখোক্তমীশ্বরগোষ্ঠে—“লবিকোর্ধ্বং স্থিতে গৰ্ভে রগনাং বিপরীতগাম্ । সংযোজয়েৎ
প্রযত্নেন মুদ্রা সা খেচরী যতে”তি দত্তাশ্রয়েঃ । “অস্ত্রঃকপালবিবরে জিহ্বাং ব্যাবৃত্ত্য চার্পয়েৎ ।
জয়দ্যদুষ্টিরপ্যেবা মুদ্রা ভবতি খেচরী”তি “ক্রবোর্ধ্বো প্রাণমাবেশ্ত প্রাণাপানৌ শমৌ কৃষ্টা
নাসাভ্যন্তরচারিণা”বিত্তি চৈতদেবোক্তং গলং জিহ্বামূলান্নোভাগঃ গ্রীবা তদধঃ কৰ্ণনালং
জাভ্যাং কৰ্ণকূপস্ততোহপ্যধস্থিতো লক্ষ্যতে, তজ্জ ধাবণা সত্ত্বঃকলা ব্রহ্মদভ্যসনীয়া যোগে
বিশ্রাসোৎপত্ত্যর্থম্, তথা চ শৃঙ্গম্—“কৰ্ণকূপে স্তূপিপাসানিবৃতি”রিত্তি । ভাস্করমণি—
“আসামেকস্তাঃ কলং বাবদ্রাহভবতি তাবদ্ব্যোগধৰ্ম্মে ন প্রকৃত্তে” ইতি । হৃদযং হৃদয়ায়তনম্,
ব্রহ্মহৃদযবন্ধনং “শতং চৈকা চ হৃদযস্ত নাভ্যা” ইতি শ্রয়মাণং নাভীমার্গং তত্ত্বজ্ঞানকগত্যাণ-

মানুষ নির্জ্ঞান বনে থাকিয়া ইন্দ্রিয়সমূহকে সংযত করিয়া একাগ্রচিস্ত হইয়া
দেহের অভ্যন্তরবৰ্গী জীবচৈতন্ত্ত্বরূপ সৰ্বব্যাপী পরব্রহ্মের নিঃশব্দে ধ্যান
করিতে ॥৩৬॥

দন্ত, তালু, জিহ্বা, গলদেশ, গ্রীবা, হৃদয় এবং হৃদয়ের মৰ্ম্মস্থানবৰ্গী জীব-
চৈতন্ত্ত্বের চিস্তা করিতে ॥৩৭॥

কৃষ্ণ । আসি এইরূপ বলিলে সেই মেধাবী শিষ্য কাশ্যপ পুনরায় অতি
কঠিন এই মোক্ষধৰ্ম্মবিষয়ে প্রশ্ন করিয়াছিলেন ॥৩৮॥

তথা মাংসঞ্চ মেদশ্চ স্নায়ুস্থানি চ পোষয়েৎ ।
 কথমেতানি সৰ্ব্বাণি শরীরানি শরীরিণাম্ ॥৪০॥
 বর্দ্ধন্তে বর্দ্ধমানস্ত বর্দ্ধতে চ কথং বলম্ ।
 নিরোধানাং নির্গমনং গলানাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥৪১॥
 কুতো বাহুয়ং প্রাশসিতি উচ্ছৃসিত্যপি বা পুনঃ ।
 কঞ্চ দেশমধিষ্ঠায় তিষ্ঠত্যাভ্রাষগাত্ত্বনি ॥৪২॥
 জীবঃ কথং বহতি চ চেষ্ঠমানঃ কলেবরম্ ।
 কিংবর্ণং কীদৃশং চৈব নিবেশয়তি বৈ পুনঃ ॥৪৩॥

ভারতকৌমুদী

ভুক্তমিতি । কোষ্ঠে পাকশয়ে, বিপচ্যতে পরিপাকং গচ্ছতি ॥৩৯॥
 ভবেতি । পোষয়েৎ পুষ্টিং নয়েৎ । শরীরানি শরীররূপেণ পরিণতানি ভবন্তি ॥৪০॥
 বর্দ্ধন্ত । বর্দ্ধমানস্ত দেহস্ত, বর্দ্ধন্তে মাংসাদীনি ইত্যহুবৃত্তিঃ । নিরুধ্যস্ত ইতি নিরোধা-
 দেষাম্ ॥৪১॥
 কুত ইতি । প্রাশসিতি খাসং নির্গময়তি, উচ্ছৃসিতি খাসমাকর্ষতি । অয়ম্ আভ্রাজীবঃ,
 আভ্রানি দেহে ॥৪২॥
 জীব ইতি । বহতি কার্য্যং প্রাপয়তি কারয়তীত্যর্থঃ । চেষ্ঠমানঃ কুত্র স্পন্দমানঃ, কলেবরং
 সূক্ষ্মং দেহম্ । কথং পুননিবেশয়তি দেহান্তরং স্বং প্রবেশয়তি ॥৪৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

যোগি ॥৩৭॥ মেধাবী দস্তাদিশৈবঃ পার্যোক্ষ্যোক্ষোক্তমর্থং জ্ঞাতবান্ ॥৩৮॥ পঞ্চম্বর্ষোক্তং
 বিবৃত্য পৃচ্ছতি জিহ্বাঃ—ভুক্তং ভুক্তমিতি ॥৩৯—৪০॥ দ্বিতীয়মর্ধেন কুতো বেতি, তৃতীয়ং
 যোগাহুপকারিত্বাদৃষ্টং চতুর্থমেব—পৃচ্ছতি—কং চেতি ॥৪১॥ পঞ্চমং পৃচ্ছতি—জীব ইতি ।
 কথং জীবো নাড়ীমার্গৈঃ সূক্ষ্মং কলেবরং বহতি, কিংবর্ণা বা তে নাড়ীমার্গাস্তেষ্ণ কীদৃশং
 পুনর্কণুঃ প্রাপয়িষিতি প্রশ্নার্থঃ । এতেষাং মধ্যে আভ্রয়োবিবরণার্থা ব্রাহ্মণগীতা ইত্যমো-

প্রত্যহ এই ভুক্ত অন্ন পাকশয়ে যাইয়া কিপ্রকারে পরিপাক প্রাপ্ত হয়,
 কিপ্রকারেই বা রসস্ব লাভ কবে, আবার কিপ্রকারে বক্ত হইয়া থাকে ॥৩৯॥

এবং সেই ভুক্ত অন্ন মাংস, মেদ, স্নায়ু ও অস্থির পবিপুষ্টি করে, আর কি-
 প্রকারেই বা এই সমস্ত দেহিগণের দেহরূপে পরিণত হয় ॥৪০॥

প্রাণী বৃদ্ধি পাইতে থাকিলে এই মাংসপ্রভৃতি কিপ্রকারে বৃদ্ধি পায়, কি
 করিয়াই বা বল বৃদ্ধিলাভ কবে এবং নিরুদ্ধ মনের পৃথক্ পৃথক্ভাবে কি-
 প্রকারে নিঃসরণ হয় ॥৪১॥

এই প্রাণী কিপ্রকারে খাস-প্রশ্বাস কবে এবং এই জীবাত্মা দেহের কোন্
 স্থান অবলম্বন করিয়া অবস্থান করে ॥৪২॥

যাথাভ্যোন ভগবন্ । বস্তুমহঁসি মেহনষ ।।
 ইতি সংপরিপৃষ্টৌহং তেন বিপ্রৈঃ মাধব । ৪৪৪
 প্রত্যত্রবং মহাবাহো । যথাক্রান্তমরিন্দম ।।
 যথা স্বকোষ্ঠে প্রক্ষিপ্য ভাণ্ডং ভাণ্ডমনা ভবেৎ ৪৪৫
 তথা স্বকায়ে প্রক্ষিপ্য মনোহ্যৈরবনিশ্চলৈঃ ।
 আত্মানং তত্র মার্গেত প্রমাদং পরিবর্জয়েৎ ৪৪৬ (যুগ্মকম্)
 এবং সততমুদ্যুক্তঃ প্রীতাত্মা নচিরাদিব ।
 আসাদযতি তদ ব্রহ্ম যদৃচ্ছা স্তাৎ প্রধানবিৎ ৪৪৭

ভাবতকৌমুদী

বাথেতি । তেন কাশ্মপনান্না ৪৪৪।

প্রতীতি । স্বকোষ্ঠে গৃহস্থ ধনরক্ষণস্থানে, ভাণ্ডং ধনাধারম্, নিক্ষিপ্য সংস্থাপ্য পুনঃ
 প্রয়োজনে সতি মাহুযো ভাণ্ডমনা পুনঃসদৃশাভাণ্ডাধ্বষণপরো ভবেৎ । স্বাইরিয়িক্রিয়ৈঃ, আত্মানং
 জীবম্, মার্গেত অধিয়েৎ, প্রমাদং তজ্ঞানবধানতাং পরিবর্জয়েৎ ৪৪৫—৪৪৬।

এবমিতি । আসাদযতি লভতে, তদজীবরূপং ব্রহ্ম, প্রধানবিৎ প্রকৃত্যভিজ্ঞঃ স্তাৎ ।
 জীবশ্চিন্ময়ঃ, প্রধানক জড়মিতি পার্থক্যেন জানীষাদিতি ভাবঃ ৪৪৭।

ভারতভাবদীপঃ

গুরুশিষ্যসংবাদঃ “প্রাধাতেন অন্ততু তত্র তত্রোপসর্জনম্ভেন প্রতিপাদিত ইতি বিভাবঃ ৪৪২—
 ৪৩। কোষ্ঠে ধাতুগৃহে ভাণ্ডং গৃহোপস্থরং নিক্ষিপ্য যথা গৃহং প্রবিষ্টো বিবিচ্য জানাতি ৪৪৪।
 এবং স্বকায়ে দেহাভ্যর্থনঃ প্রক্ষিপ্যানিশ্চলৈরবনিশ্চলৈর্স্বাইরিয়িক্রিয়ৈঃ । “সর্গদ্বারানি সংযম্য
 মনো হৃদি নিরুধ্য চে”তি শ্বভেদ্বরা বৎ পৃষ্টং তদ্বৎ যোগবলেন জেযমিত্যর্থঃ ৪৪৫। এতদেবো-
 পপাদয়তি—এবমিতি । প্রধানবিৎ প্রকৃতিবিৎ সর্ববিকারবিস্তবতি বিকারাণাং প্রকৃতেরনন্ত-

জীবাঙ্গা চলিতে থাকিমা কিপ্রকারে স্মৃঙ্গ শরীরকে প্রবেশ করেন ? স্মৃঙ্গ
 শরীর কিপ্রকার ? তাহার বর্ণই বা কিরূপ ? এবং সেই জীবাঙ্গা কিপ্রকারে
 আবার আপনাকে অঙ্গ শরীরে প্রবেশ করান ? ৪৪৩।

নিম্পাপ ভগবন্ । আপনি যথায়থভাবে এই সকল বিষয় বলুন । কৃষ্ণ ।
 সেই ব্রাহ্মণ আমার নিকট এইরূপ প্রশ্ন করিয়াছিলেন ৪৪৪।

শত্রুদমন মহাবাহু । তখন আমি তাঁহার নিকট যথাক্রম বাক্য বলিয়া-
 ছিলাম । কোন গৃহস্থ যেমন গৃহের এক নির্ভূত স্থানে ধনভাণ্ড রাখিয়া পুনরায়
 প্রয়োজন হইলে সেই ধনভাণ্ডের আধ্বষণ করে, তেমন যোগী নিজদেহমধ্যে
 মনকে রাখিয়া চঞ্চল ইন্দ্রিয়গণদ্বারা সেই দেহে সেই মনের সহিত জীবাঙ্গার
 আধ্বষণ করিবেন ; কিন্তু তখন অনবধানতা করিবেন না ৪৪৫—৪৪৬।

ন হ্রস্বো চক্ষুৰা গ্রাহ্যো ন চ সর্বৈরপীন্দ্রিষৈঃ ।
 মনসৈব প্রদীপেন মহানাত্মা প্রদৃশ্যতে ॥৪৮॥
 সর্বতঃ পাণিপাদান্তঃ সর্বতোহক্ষিশিরোমুখঃ ।
 সর্বতঃ শ্রুতিমান্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥৪৯॥
 জীবো নিজ্জানন্তগাত্মানং শরীরাত্ সংপ্রপশ্যতি ।
 স তমুৎসৃজ্য দেহে স্বং ধারয়ন্ ব্রহ্ম কেবলম্ ॥৫০॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । অসাধারণা । “মনসৈবাহ্বয়ৈবাম্” ইতি শ্রুতে: ॥৪৮॥
 সর্বত ইতি । সর্বতঃ সর্বত্র, পাণিপাদমোরন্তঃ শেষো বস্তু সঃ । শ্রুতিমান্ কর্ণবান্
 আত্মা ॥৪৯॥
 জীব ইতি । স জীবঃ, কেবলম্ অদ্বিতীয়ম্, ব্রহ্ম পরমাত্মরূপম্ ॥৫০॥

ভাবতভাবদীপঃ

স্বাদিত্তি ৪৬—৪৭ ॥ চক্ষুরাত্মগ্রাহ্যস্তামূর্ত্তস্ত রূপং সর্বতঃপাণিপাদান্তঃ ইত্যাদিশব্দকণম্ ॥৪৮॥
 তদেব জীবস্ত স্বাত্মভূতদেহাৎ নিজ্জানন্তং পৃথগ্ভূতং মুক্তবীকাবৎ পশ্যতি সম্প্রজ্ঞাতে । তৎ
 সর্বত ইত্যুক্তলক্ষণং কারণম্ উৎসৃজ্য প্রবিলাপ্য দেহে স্বং স্বরূপং ধারয়ন্ননো নিগূহন্ কেবলং
 নিগূর্ণং ব্রহ্ম পশ্যতি । “স এবং ত্ৰিধানস্বাক্ষরীরভেদাদূর্দ্ধমুৎক্রম্যামুখিন্ স্বর্গে লোকে সর্বান্
 কামানাপ্তাশ্রুতঃ সমভবদিত্তি দেহাভিমানকৃতং ভেদং ত্যক্ত্য উর্দ্ধং কারণব্রহ্মভাবং প্রাপ্তম্,
 “তজ্জৈব সর্বকামভূগ্ভূতামৃতাত্ম্যং কৈবল্যমশ্রুত” ইতি শ্রবণাৎ ॥৪৯॥ প্রহসন্নিব অহো বৃথৈব
 মদীচিকোদকতুল্যেন সংসারেণাহং ভাসিত ইতি বিশ্বমেনেতি ভাবঃ । তদেবং তৎ ব্রহ্ম এবং

এইভাবে যোগী সর্বদা উদ্‌যোগী ও সন্তুষ্টচিত্ত থাকিয়া অচিরকালমধ্যেই
 সেই জীবব্রহ্মরূপ পবিত্র লাভ করিবেন ; যাহাকে দেখিয়া তিনি প্রকৃতিকেও
 জানিতে পারিবেন ॥৪৭॥

চক্ষুদ্বারা সেই আত্মাকে দেখা যায় না, কিংবা সমস্ত ইন্দ্রিয়দ্বারাও তাঁহাকে
 জানিতে পাবা যায় না কিন্তু প্রদীপস্বরূপ কেবল মনদ্বারাই সেই সর্বব্যাপী
 আত্মাকে দেখা যায় ॥৪৮॥

তাঁহার হস্ত ও চরণের শেষ সর্বত্র রহিয়াছে ; চক্ষু, মস্তক ও মুখ সকল
 স্থানে আছে এবং জগতের সর্বত্রই তাঁহার কর্ণ অবস্থান কবে ; অতএব তিনি
 সমগ্র জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছেন ॥৪৯॥

সেই জীবাত্মা সেই নিজদেহ পবিত্র্যাগ করিয়া নিগূর্ণ ব্রহ্মরূপ ধারণপূর্বক
 দেহ হইতে নির্গত আপনাকে দেখিতে পান ॥৫০॥

আত্মানমালোকয়তি মনসা প্রহসন্নিব ।

তদেবমাশ্রয়ং কৃৎস্না মোক্ষং যাতি ততো ময়ি ॥৫১॥

ইদং সৰ্বরহস্যং তে ময়া প্রোক্তং দ্বিজোত্তম ! ।

আপুচ্ছে সাধয়িত্বামি গচ্ছ বিপ্র । যথাস্থখম্ ॥৫২॥

ইতু্যুক্তঃ স তদা কৃষ্ণ । ময়া শিষ্যো মহাতপাঃ ।

অগচ্ছত যথাকামং ব্রাহ্মণশ্চিন্নসংশয়ঃ ॥৫৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষাসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং বিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥ #

ভারতকৌমুদী

আত্মানমিতি । এবং তদ্ব্রহ্ম, ময়ি অশ্বংপদবাচ্যে ব্রহ্মণি ॥৫১॥

ইদমিতি । সৰ্বেভ্য এব রহস্যং গোপনীযং বস্তু । আপুচ্ছে গমনানুসন্ধানং লক্ষ্যমিচ্ছামি,
সাধয়িত্বামি গমিত্বামি “প্রায়েণ স্তম্বকঃ সাধিগমে স্বানে প্রযুক্ত্যতে” ইতি সাহিত্যদৰ্শনঃ ॥৫২॥

ইতীতি । স কাশ্মপনামা ॥৫৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ বিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

ভাবতভাবদীপঃ

উক্তরীত্য। ॥৫০॥ ব্যামিশ্রেণ ব্যাগ্রৈণ, অকৃতসংজ্ঞেন অজ্ঞাতবিজ্ঞাসস্ত্রাদায়েন ॥৫১॥ ইদং ধৰ্ম্মম্
আত্মদৰ্শনাখ্যম্ ॥৫২॥ লোকসারং ধনাদি অসারবৎ তৃণাদিবৎ যঃ পরিত্যজ্যতে বিবেকাদিনা
পরিত্যাগবান্ ক্রিয়তে, উপায়ৈঃ শমাদিভিঃ যথাসানিতি “বড্ভির্থািসৈস্ত যুক্তস্ত
নিত্যযুক্তস্ত হেহিনঃ । আনন্দঃ পরমো শুভঃ সমাগ্যোগঃ প্রবর্ত্তত” ইতি মৈত্রায়ণীয়ব্রহ্মসূত্রে ;
সুখসাধ্যাদানন্দরূপীয়ো যোগ ইত্যর্থঃ ॥৫৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ বিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

যোগী হাসিতে হাসিতেই যেন মনদ্বারা জীবাত্মাকে দৰ্শন করেন ; তাহার
পর তাহাকেই অবলম্বন করিয়া পরমাত্মাতে যুক্তিপ্রাপ্ত হন ॥৫১॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ । এই আমি তোমার নিকট সৰ্ব্বাপেক্ষা গোপনীয় বৃত্তান্ত
বলিলাম ; ব্রাহ্মণ । এখন আমি তোমার নিকট প্রস্থানের অনুমতি প্রার্থনা
করি, আমি গমন করিব ; তুমিও যথাস্থখে গমন কর' ॥৫২॥

কৃষ্ণ । আমি এইরূপ বলিলে আমাব শিষ্য মহাতপা সেই ব্রাহ্মণ ছিন্নসংশয়
হইয়া ইচ্ছানুসারে গমন করিল' ॥৫৩॥

(৫৩) ব্রাহ্মণঃ সংশিতব্রতঃ—পি বদ বর্দ্ধ । ইতঃ পরং অধ্যায়সমাপ্তির্নাস্তি বদ বর্দ্ধ নি ।

নাতেঃপরং স্ত্বং ত্বং কিঞ্চিৎ শ্রাদ্ভরতর্ষভ ।।

শ্রুতবান্ শ্রদ্ধধানশ্চ পরাক্রান্তশ্চ পাণ্ডব ! ॥১১॥

যঃ পরিত্যজতে মর্ত্যো লোকসারসসারবৎ ।

এতৈরুপায়ৈঃ স ক্ষিপ্ৰং পরাং গতিমবাশ্নুয়াৎ ॥১২॥ (যুগ্মকঃ)

এতাবদেব বক্তব্যং নাতো ভূয়োহস্তি কিঞ্চন ।

যথাসামিত্যযুক্তশ্চ যোগঃ পার্থ ! প্রবর্ততে ॥১৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩॥ *

ভাবতকৌমুদী

হেতুমদিতি । হেতুমদবৃত্তিমুক্তম্, উদ্ভিষ্টমুক্তম্, উপায়শ্চোদ্ভিষ্টঃ ॥১০॥

নেতি । শ্রুতবান্ শাস্ত্রজ্ঞঃ । অসারবৎ তুষবুসাদিতুল্যম্, লোকসারং ধনজনাদিকম্ ॥১১ ১২॥

এতাবদিতি । ভূয়োহধিকং বক্তব্যম্ । নিত্যং যুক্তশ্চ যোগাভ্যাসপ্রবৃত্তশ্চ ॥১৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসগিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ একবিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩॥

এই সকল কথা বৃত্তিমুক্তভাবে বলা হইয়াছে এবং এই ধর্ম্যসম্পাদনের উপায় সিদ্ধি, ফল এবং মুক্তির কথাও কথিত হইয়াছে ; তৎপরে নিরূপণও করা হইয়াছে ॥১০॥

ভরতশ্রোষ্ঠ । অথ কিছুই এই ধর্ম্য অপেক্ষা অধিক সুখজনক হইতে পারে না । পাণ্ডুনন্দন । শাস্ত্রজ্ঞ, অন্ধাশীল ও পরাক্রমশালী যে মানুষ অসার পদার্থের জায় ধনজনাদি পরিত্যাগ করে, সেই মানুষ এই সকল উপায়দ্বারা সর্বদাই পরমগতি লাভ করিতে পারে ॥১১—১২॥

পৃথানন্দন । এই পর্য্যন্তই আমার বক্তব্য, ইহা অপেক্ষা অধিক কিছুই বক্তব্য নাই । ছয়মাস যাবৎ সর্বদা যোগাভ্যাসে প্রবৃত্ত লোকের এই যোগসিদ্ধি হইয়া থাকে ॥১৩॥

(১১) বুদ্ধিমান্ শ্রদ্ধধানশ্চ পি বহু বর্দ্ধ । (১২) যঃ পরিত্যজতে—বহু বর্দ্ধ নি ।

* ইতিঃ পরং অনুগীতা সমাপ্তা—পি । ‘...উনবিংশোহধ্যায়ঃ’—বহু বর্দ্ধ, ‘...বিংশো-
হধ্যায়ঃ’—নি ।

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

বাম্মদেব উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

দম্পত্যোঃ পার্থ । সংবাদো যোহভবদ্ভরতর্ষভ ॥ ১ ॥

ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণং কথিচ্ছজ্ঞানবিজ্ঞানপাবগম্ ।

দৃষ্ট্বা বিবিক্তা আসীনং ভার্য্যা ভর্ত্তারমব্রবীৎ ॥ ২ ॥

কং নু লোকং গমিষ্যামি স্বামহং পতিগাশ্রিতা ।

শূন্তকর্মাণমাসীনং কীনাশং বিচক্ষণম্ ॥ ৩ ॥

ভার্য্যাঃ পতিকৃতান্তলৌকানাগ্নিবন্তীতি নঃ শ্রুতম্ ।

স্বামহং পতিমাসাद्य কাং গমিষ্যামি বৈ গতিম্ ॥ ৪ ॥

ভারতকৌমদী

অত্রোতি । দম্পত্যোর্ব্রাহ্মণজাতীয়াপতিপত্নয়োঃ ॥ ১ ॥

ব্রাহ্মণীতি । বিবিক্তে নির্জনস্থানে । “বিবিক্তো পুতবিজ্ঞনো” ইত্যমরঃ ॥ ২ ॥

কমিতি । শূন্তানি পরিত্যক্তানি কৰ্ম্মাণি ধনান্ধর্মানাদীনি যেন তম্, কীনাশং শূন্যম্
অলসমিভার্থঃ, অবিচক্ষণং মদীয়হুঃখমজানন্তম্ “কীনাশঃ কৰ্ব্বকে শূন্যে কৃতান্তোপাংশুঘাভিনোঃ”
ইতি বিশ্বঃ ॥ ৩ ॥

ভারতভাবদীপঃ

হৃক্তং হৃক্তমিদং কোষ্ঠে ইত্যাদিনাকৃতস্ত প্রকৃত উত্তরম্ “অহং বৈশ্বানরো ভূম্বা প্রাণিনাং
দেহমশ্রিতঃ । প্রাণাপানসমায়ুক্তঃ পচাম্যয়ং চতুর্বিধমিতি গীতোক্তমেব বিবৃণোতি—
অদ্রাপীত্যাদিনা । অত্র প্রস্নে বিষয়ে ইতিহাসমগীতি সম্বন্ধঃ ॥ ১—২ ॥ কৰ্ম্ম অগ্নিহোত্মাদিকং

কৃষ্ণ বলিলেন—‘ভবতশ্চেষ্ট পৃথানন্দন । পূর্বকালে একদা হুই পতি ও পত্নীব
পরস্পর যে কথা ইহাছিল, মনস্বীবা এই বিষয়েও সেই প্রাচীন বৃত্তান্তের
উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥ ১ ॥

একদা এক ব্রাহ্মণী ভার্য্যা জ্ঞানও বিজ্ঞানে পারদর্শী কোন এক ব্রাহ্মণ
ভর্ত্তাকে নির্জনে উপবিষ্ট দেখিয়া বলিয়াছিলেন—॥ ২ ॥

‘দেখুন, আপনি সমস্ত সাংসারিক কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া একটা অলসেব
মত বসিয়া থাকেন, আমার হুঃখ বোধেন না । শ্রুতরাং আমি আপনাব মত
পতিকে অবলম্বন করিয়া কোন্ লোকে যাইব ? ॥ ৩ ॥

এবমুক্তঃ স শাস্ত্রাত্মা তামুবাচ হসন্নিব ।
 হুভগে ! নাভ্যসূয়ামি বাক্যশ্চাস্ত তবানঘে ! ॥৫॥
 গ্রাহং দৃশ্যং তথা শ্রাব্যং যদিদং কৰ্ম বিদ্যতে ।
 এতদেব ন্যবশ্যস্তি কৰ্ম কৰ্মেতি কৰ্ম্মিণঃ ॥৬॥
 মোহমেব নিষচ্ছস্তি কৰ্ম্মণা জ্ঞানবৰ্জিতাঃ ।
 নৈকৰ্ম্ম্যং ন চ লোকেহস্মিন্মুহূৰ্ত্তমপি লক্ষ্যতে ॥৭॥
 কৰ্ম্মণা মনসা বাচা শুভং বা যদি বাশুভম্ ।
 জন্মাদি মূৰ্ত্তিভেদাস্তং কৰ্ম্ম ভূতেষু বৰ্ত্ততে ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

ভাৰ্য্যা ইতি । পত্যা কৃতান্ কৰ্ম্মাহসারেণাৰ্জিতান্, নঃ অস্মাকম্ ॥৪॥
 এবমিতি । নাভ্যসূয়ামি দোষাবিহীনং ন করোমি ॥৫॥
 গ্রাহমিতি । গ্রাহং জ্ঞেয়ম্, হন্তেন খৰ্তব্যং বা । ব্যবশ্যস্তি কুৰ্ব্বন্তি, ইতি উক্তা, কৰ্ম্মিণঃ
 সংসারকৰ্ম্মকারিণঃ ॥৬॥
 মোহমিতি । নিষচ্ছস্তি নিয়মে ন ঘটয়ন্তি । নৈকৰ্ম্ম্যং ব্রহ্মধ্যানায় কৰ্ম্মহীনত্বম্ ॥৭॥
 কৰ্ম্মণেতি । মূৰ্ত্তিভেদাস্তং শরীরনাশপর্য্যন্তম্, ভূতেষু প্রাণিষু ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

ভুতং যেম তং কীমাশং কৰ্ম্মণং যস্মি নিরন্তরকোশম্ অবিচক্ষণং মম অনন্তগতিকত্বমজানন্তম্
 ॥৩—৫॥ গ্রাহং দীক্ষাত্রতাদিকং অতএব দৃশ্যং লোকৈকঃ স্থলবাদ্ভ্রষ্টং বোধ্যম্ ॥৬॥ কৰ্ম্মণা

আমাদের শুন! আছে যে, ভাৰ্য্যারা ভৰ্ত্তাদেব অৰ্জিত লোক লাভ কবেন ;
 সুতরাং আমি আপনাকে পতিৰূপে পাইয়া কোন্ গতিলাভ করিব ? ॥৪॥

ভাৰ্য্যা এইরূপ বলিলে, শাস্ত্রচিন্তা সেই ভৰ্ত্তা হাসিতে হাসিতেই যেন
 তাঁহাকে বলিলেন—‘নিষ্পাপে । ভাগ্যবতি ! আমি তোমাব এই কথার উপরে
 দোষারোপ করি না ॥৫॥

জগতে জ্ঞাতব্য, জ্ঞেয় ও শ্রোতব্য—এই যে সকল কৰ্ম্ম আছে, কৰ্ম্মীরা
 ‘এই সকল কৰ্ম্ম কর্তব্য’ ইহা ভাবিয়া সেই সকল কৰ্ম্ম করিয়া থাকে ॥৬॥

জ্ঞানবিহীন সেই সকল কৰ্ম্মী কৰ্ম্মদ্বারা নিয়তভাবে কেবল মোহই উৎপাদন
 করে ; কিন্তু এই জগতে মুহূৰ্ত্তকালও কোন ব্যক্তিরই কৰ্ম্মহীনতা দখা যায়
 না ॥৭॥

জন্ম হইতে মৃত্যুপর্য্যন্ত সকল প্রাণীতেই কৰ্ম্ম, মন ও বাক্যদ্বারা পুণ্য বা
 পাপজনক কৰ্ম্ম চলিতেছে ॥৮॥

(৬) গ্রাহং দৃশ্যং সত্যং বা যদিদং কৰ্ম্ম বিদ্যতে—পি বদ বৰ্দ্ধ ।

রক্ষোভির্বধ্যমানেষু দৃশ্যজ্ঞাব্যেযু কর্মসু ।

আত্মস্বগাঙ্গনা তেভ্যো দৃষ্টমায়তনং ময়া ॥৯॥

যত্র তদব্রহ্ম নিব্বন্দ্বং যত্র সোমঃ সহাগ্রিনা ।

ব্যবায়ং কুরুতে নিত্যং ধীরো ভূতানি ধারয়ন্ ॥১০॥

যত্র ব্রহ্মাদয়ো যুক্তাস্তদক্ষরমুপাসতে ।

বিদ্যাংসঃ সূত্রতা যত্র শাস্ত্রাত্মানো জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥১১॥

জ্ঞাণেন ন তদাত্রেয়ং নাস্বাভ্যং চৈব জিহ্বয়া ।

স্পর্শেনৈব তদস্পৃশ্যং মনসা অবগম্যতে ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

রক্ষোভিরিতি । বধ্যমানেষু বিনাশ্তমানেষু, কর্মসু বাগাদিষু । আত্মস্বং শরীরস্থিতম্, আয়তনং জমধ্যাদিস্থানম্, তেভ্যো ভীতেন ময়া পরমাশ্রয়দর্শনায় দৃষ্টম্ ॥৯॥

ব্রহ্মেতি । নিব্বন্দ্বম্বিভীতম্, সোমশব্দঃ । ব্যবায়ং সজ্ববন্ ॥১০॥

ব্রহ্মেতি । যুক্তা যোগাধিতাঃ, অক্ষরমবিনশ্বরং তদব্রহ্ম । সূত্রতা উপাঙ্গাদিনিয়মবন্তঃ ॥১১॥

জ্ঞাণেনৈতি । জ্ঞাণেন নাসিকয়া । স্পর্শেনৈব হৃদা, অবগম্যতে তদক্ষরমিত্যত্ববৃত্তিঃ, “মনসৈবাহুভ্রষ্টব্যম্” ইতি শ্রুতে: ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

শরীরায়ামেন ॥৭॥ জন্মাদি জন্মস্থিতিভঙ্গম্, বৃত্তিভেদো বোদিনানাত্মম্ ॥৮॥ দৃশ্যানি সোমাজ্যা-
দীনি জব্যানি যেহু বস্তুস্ব কর্মমার্গেষু রক্ষোভির্হৃদ্বিনৈরধ্যমানেষু নাস্তমানেষু সংস্র তেভ্যো
বিরক্তেন ময়েতি শেষঃ । আয়তনং জ্ঞাপনমধ্যাহ্নবিমুক্তাখ্যম্ ॥৯॥ সোমঃ ইভা অগ্নিঃ পিঙ্গলা
বরণানাসীংসংজ্ঞে, “সোহবিমুক্তে প্রতিষ্ঠিতঃ সোহবিমুক্তঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি বরণায়াং চ
নাস্তাং মধ্যে প্রতিষ্ঠিত” ইত্যাদি “জবোজ্ঞাপন চ বঃ সন্ধি”রিত্তি জাবালপ্রতিপ্রসিদ্ধে: ।
ব্যবায়ং সঞ্চারং ধীরো বুদ্ধিপ্রেরকো ভূতানি ধারয়ন্ বায়ুঃ ॥১০—১১॥ ন তদাত্রেয়ং তৎ

দৃশ্য বা জব্য সমস্ত কার্য্যই রাক্ষসেরানষ্ট করে ; সেইজন্যই আমি তাহাদের
ভয়ে ভীত হইয়া কেবল নিজে নিজেই নিজের শরীরস্থিত জমধ্যপ্রভৃতিস্থান
দেখিয়া আসিতেছি ॥৯॥

সেই অদ্বিতীয় পরব্রহ্ম যেখানে রহিয়াছেন এবং যেখানে চন্দ্র অগ্নির সহিত
স্থির থাকিয়া শরীরস্থ ভূতসকল ধারণকরতঃ সর্বদা সঞ্চর্ষ করিয়া থাকেন ॥১০॥

ব্রহ্মাদি দেবতাবা যোগাধিত হইয়া যেখানে সেই অনশ্বর পরব্রহ্মের
উপাসনা করেন এবং সদাচারনিষ্ঠ, শাস্ত্রচিন্ত ও জিতেন্দ্রিয় জ্ঞানীরা যেখানে
সেই ব্রহ্মের ধ্যান করিয়া থাকেন ॥১১॥

(৯) দৃশ্যব্যেযু বস্তুস্ব—পি বস্তু বস্তু ।

চক্ষুসামবিষয়ঞ্চ যৎ কিঞ্চিচ্ছুবণাৎ পরম্ ।
 অগন্ধমরসস্পর্শমরূপং শব্দবজ্জিতম্ ॥১৩॥
 যতঃ প্রবর্ততে তদ্বৎ যত্র চ প্রতितिষ্ঠতি ।
 প্রাণোহপানঃ সমানশ্চ ব্যানশ্চেদান এব চ ॥১৪॥
 তত এব প্রবর্তন্তে তদেব প্রবিশন্তি চ ।
 সমানব্যানয়োর্মধ্যে প্রাণাপানৌ বিচেরতুঃ ॥১৫॥
 তস্মিন্ লীনে প্রলীয়েত সমানো ব্যান এব চ ।
 অপানপ্রাণয়োর্মধ্যে উদানো ব্যাপ্য তিষ্ঠতি ।
 তস্মাচ্ছ্যানং পুরুষং প্রাণাপানৌ ন যুক্ততঃ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

চক্ষুসামিতি । অবিবদ্যম্ অবিষয়ীকর্তব্যম্ ॥১৩॥

যত ইতি । প্রবর্ততে জায়তে, তদ্বৎ জগদাদিকর্ষিতম্ ॥১৪॥

তত ইতি । ততো ব্রহ্মণ এব প্রবর্তন্তে জগন্তি জায়ন্তে, তদ্বৎস্বৈব প্রবিশন্তি চ প্রলয়-
 কালে । “যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি যৎপ্রলয়ন্ত্যভিসংবিশন্তি
 তদব্রহ্ম তদেব জিজ্ঞাসব” ইতি শ্রুতেঃ ॥১৫॥

তস্মিন্নিতি । তস্মিন্ অপানসহিতে প্রাণে লীনে নিষ্কিয়ে সতি সমানো ব্যানশ্চ প্রলীয়েত
 নিষ্কিয়ো ভবেৎ । ঘটপাদঃ শ্লোকঃ ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

অক্ষরম্ ॥১২—১৩॥ তদ্বৎ সৃষ্টাদিব্যাপারঃ—এতদেবাহ । প্রাণোহপান ইত্যাদিনা ॥১৪॥
 প্রাণাপানয়োঃ প্রবৃত্তিরেব সৃষ্টিঃ প্রবেশ এব প্রলয়শ্চেতি ভাবঃ । সমানেতি নাভিমণ্ডলঃ
 সমানঃ, কৃৎস্নদেহব্যাপী ব্যানঃ ॥১৫॥ তস্মিন্ অপানসহিতে প্রাণে লীনে জজ্ঞাণমধ্যে নিরুদ্ধে

নাসিকাদ্বাৰা সেই পরব্রহ্মেব আজ্ঞাণ কৰা যায় না, জিহ্বাদ্বাৰা তাঁহার
 আশ্বাদ কৰা সম্ভবপর হয় না এবং স্বগিল্লিষদ্বাৰাও তাঁহাকে স্পর্শ কৰা যায়
 না ; কিন্তু কেবল মনদ্বাৰাই তাঁহাকে জানা যায় ॥১২॥

নয়নেন্দ্রিয়দ্বাৰা তাঁহাকে বিষয় কৰা যায় না, যিনি অনির্কৰ্চনীয়, অবগে-
 ন্দ্রিয়ের অগোচর এবং শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধবজ্জিত ॥১৩॥

যাঁহা হইতে জগৎ উৎপন্ন হয় এবং যাঁহাতে থাকে ; আর যাঁহাতে প্রাণ,
 অপান, সমান, ব্যান ও উদানবায়ু অবস্থান করে ॥১৪॥

সমগ্র জগৎ সেই পবব্রহ্ম হইতেই উৎপন্ন হয় এবং প্রলয়কালে তাঁহাতেই
 লয় পায় । তারপৰ, প্রাণ ও অপান বায়ু, সমান ও ব্যান বায়ুর মধ্যে বিচরণ
 করিয়া আসিতেছে ॥১৫॥

প্রাণানামায়তনেন তমুদানং প্রচক্ষতে ।

তস্মাত্তপো ব্যবশ্রুস্তি তদুভবং ব্রহ্মবাদিনঃ ॥১৭॥

তেষামন্তোত্তমস্তানানং সর্বেষাং দেহচারিণাম্ ।

অগ্নিবৈশ্বানরো মধ্যো মপ্তধা দীব্যতেহস্তরা ॥১৮॥

ত্ৰাণং জিহ্বা চ চক্ষুশ্চ স্বক্ চ শ্রোত্রঞ্চ পঞ্চমম্ ।

মনো বুদ্ধিশ্চ সপ্তৈত। জিহ্বা বৈশ্বানরার্চিষঃ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

প্রাণানামিতি । আয়তনেন ব্যাপিষ্মেন । ব্যবশ্রুস্তি অহুতিষ্ঠন্তি, তদুভবং প্রাণজাতম্ ॥১৭॥

তেষামিতি । তেষাং প্রাণাদিবায়ুনাং, অন্তোত্তমস্তানানং পরম্পরসংযুক্তানাম্ । বৈশ্বানরঃ সর্বমাত্মবত্তী, দীব্যতে ক্রীড়তি ॥১৮॥

ত্ৰাণমিতি । ত্ৰাণং নাসিকা । বৈশ্বানরার্চিষঃ অগ্নিতেজসঃ ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

সতি “উদানঃ সর্বসন্ধিহুঃ” ইতি বচনাৎ শঙ্কুভিঃচর্ষেব উদানেন প্রাণাপানাবায়ুভৌ বস্মাৎ কৃতৌ তস্মাৎ অহুৎক্রান্তে উদানে শয়ানং পুরুষং প্রাণাপানৌ ন মুকতঃ, বিমুক্ত ইতি পার্শ্বে শয়াননিত্যস্ত মুতমিত্যর্থঃ ॥১৭॥ প্রাণানামিতি । বতঃ প্রাণানামায়তনমুদানাদীনমতন্তমুদান-মুকর্ষণে’আনয়তি চেষ্টয়তে প্রাণানিতি নির্বচনাৎ প্রচক্ষতে । বস্মাৎ প্রাণানাং জীবোপাধী-নাম্ একস্মিন উদানেহস্তর্জীবন্তস্মাৎ তপঃ প্রাণজরাখ্যাং জবোর্থধ্যে প্রাণমাবেতেভ্যেবংরপম্ আলোচনং বা আত্মনস্তত্তদেহাদিব্যতিরিক্তত্বস্ত ব্রহ্মবাদিনো মদগতং সন্নি মনশ্চালকে গতং নিষ্ঠাং প্রাপ্তং পরাত্তপ্রাপকং ব্যবশ্রুস্তি নিশ্চিহ্নতীত্যর্থঃ ॥১৭॥ মদগতমিত্যজ্জ মচ্ছবার্থং বৈশ্বানরং দর্শয়তি—তেষামিতি । তেষাং মধ্যো সমানস্থানে নাভিমণ্ডলে, অন্তরা তস্তাপি

সেই প্রাণ বায়ু লয় পাইলে সমান ও ব্যান বায়ু লয় পায় আর অপান ও প্রাণ বায়ুর মধ্যে উদান বায়ু ব্যাপ্ত হইয়া থাকে । সেই জন্তই প্রাণী নিদ্রিত হইলেও প্রাণ ও অপান তাহাকে ত্যাগ করে না ॥১৬॥

প্রাণ অপেক্ষা ব্যাপী বলিয়া তদ্বজ্জ লোকেরা সেই বায়ুকে উদান বলেন । সেই জন্তই বেদবাদী লোকেরা উদানবায়ুসমুত্তরূপে তপস্বী করিয়া থাকেন ॥১৭॥

দেহচারী পরম্পরসংলগ্ন সেই সকল বায়ুর মধ্যে বৈশ্বানরনামক সপ্তবিধ অগ্নি অবস্থান করে ॥১৮॥

নাসিকা, জিহ্বা, চক্ষু, স্বক্ ও কর্ণ এবং মন ও বুদ্ধি এই সাতটি সেই তেজোময় অগ্নির জিহ্বা ॥১৯॥

(১৭) মদগতং ব্রহ্মবাদিনঃ—বদ বর্ধ ।

(১৮) তেষামন্তোত্তমস্তানানাম্...পি বদ বর্ধ ।

অনেনৈব প্রকারেণ প্রগৃহীতং পুরাতনৈঃ ।

পূর্ণাহতিভিরাপূর্ণাস্তে পূৰ্ণাস্তে হি তেজসা ॥২৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ ব্রাহ্মণগীতায়াম্ দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥ *

ভারতকৌমুদী

অনেনেতি । পুরাতনৈশ্চ নিভিঃ, প্রগৃহীতং বেদাৎ জন্ম সংগৃহীতম্ । পূর্ণাহতিভির্জ্ঞা-
দীনাং বিবয়ীকরণৈঃ, আপূর্ণাস্তে পৃথিব্যাদয়ঃ, তেজসা পূৰ্ণাস্তে ॥২৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-শ্রীহরিনামসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিত্তায়াম্

মহাভারতভট্টিকায়াম্ ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

ভাবতভাবদীপঃ

বুদ্ধিঃ ॥২৭॥ অনেনেতি । অনেন প্রকারেণ রূপাদিগ্রহতঃসংস্কারপরম্পরয়া প্রগৃহীতং জ্ঞানাদীনাং
রূপং পুরাতনৈশ্চ বিভিঃ বেদাদিভিঃ শেবঃ । জিভির্জ্ঞানমেষমাত্ত্বিঃ পূর্ণং ব্রহ্ম তস্ত আহতি-
ব্রাহ্মণম্, “আহতয়ো বৈ নান্নৈতা বদাহতব এতাভির্কৈ দেবান্ বজমানোহয়তীতি” ঋতেঃ ।
তৎ বৈশ্বৈঃ উপাধিত্বতৈর্দর্পণৈরিব ব্রহ্মপ্রজ্ঞাপকৈরিত্যর্থঃ । আপূর্ণাঃ সর্কে লোকা ইতি
শেবঃ । তে চ জয়ঃ তেজসা স্বাক্ষজ্যোতিষা পূৰ্ণাস্তি তেনৈব সত্তাবস্তো ভবন্তীত্যর্থঃ । এবং
দৃষ্টিসৃষ্টিরনেন মোকেন সৃচিভা ॥২৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২২॥

প্রাচীন ঋষিরা এই প্রকারে বেদ হইতে সৃষ্টি-প্রকরণ সংগ্রহ করিয়াছেন ।
জ্ঞানাদির বিবয়্য করিতে থাকায় গন্ধাদি দ্বারা পরিপূর্ণ সেই পৃথিবীপ্রভৃতি
আবার তেজোদ্বারা পূর্ণ হইয়া থাকে ॥২৮॥

(২৮) জিভিঃ পূৰ্ণাস্তি তেজসা ..পি বজ বর্জ । * ‘...বিংশোহধ্যায়ঃ—বজ বর্জ,
* ‘... একবিংশোহধ্যায়ঃ’—নি ।

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অত্রোপ্যদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

নিবোধ দশহোতৃণাং বিধানমিহ যাদৃশম্ ॥১॥

শ্রোত্রং ত্বক্চক্ষুষী জিহ্বা নাসিকা চরণৌ করৌ ।

উপস্থং পায়ুরিতি বাগ্‌হোতৃণি দশ ভাগিনি ! ॥২॥

শব্দস্পর্শো রূপরসৌ গন্ধো বাক্যং ক্রিয়া গতিঃ ।

রেতোমূত্রপূরীষাণাং ত্যাগো দশ হবীংশি চ ॥৩॥

ভাবতকৌমুদী

অত্রোতি । নিবোধ শৃণু, দশহোতৃণাং অশ্বত্থিনিক্ষেপাৎ হোতৃরূপাণাং শ্রোত্রাদীনাম্
দশানামিঙ্গিরাণাম্, বিধানং বিষয়েষু প্রবৃতিঃ ॥১॥

শ্রোতমিতি । শ্রোত্রং কর্ণঃ । করৌ হস্তৌ ॥২॥

শব্দেতি । ক্রিয়া গ্রহণাদিঃ, গতির্গমনম্ । হবীংশি দিগাঙ্ঘ্রিবু হবনীংস্বাৎ ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

পূর্বজ জ্ঞাপাহ্যপাদ্বিত্যাদি জ্ঞাতাহমিত্যাক্তিমানবান্ জ্ঞেয়াদীন্ প্রকল্প্য জ্ঞাপাদীং-
তর্পয়ন্তীত্যাক্তম্, ইদানীং “প্রাণেভ্যো দেবা দেবেভ্যো লোকা” ইতি ঋত্যাচ্ছসারাদিঙ্গিরাণ্যেব
শব্দম্বিত্যেব দেবেষু দেবদ্বারা শব্দম্বিতান্ লোকাংতর্পয়ন্তীত্যাক্ত্য ভূতাত্মনি কল্পকঞ্চ নাত্ম্যপি
তু অর্ড্রশ্চৈব তদ্বিতি বিবিনক্তি—অত্রাপীতি । অত্র দৃষ্টিশ্রুতিপ্রকারে বিবেচনীয়ে ॥১॥
শ্রোত্রমিতি । “অথাভো বিতৃতয়োহস্ত পুরুষস্ত তস্ত বাচা স্তৌ পৃথিবী চায়িশ্চে”ত্যট্ট-
তয়েরকে “শ্রোত্রেণ স্তৌ দিশ্চ চক্ষুশ্চৈব”তিবচনাৎ “শ্রোত্রং শর্কৈঃ শর্কৈঃ সহাপ্যেতী”তি

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘সুভগে ! দশটী হোতাব যে প্রকার ক্রিয়া হইয়া থাকে,
এই বিষয়েও মনস্বীর। সেই প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ করেন ; তুমি তাহা শ্রবণ
কর ॥১॥

ভাগিনি ! কর্ণ, ত্বক্, চক্ষু, জিহ্বা, নাসিকা, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও
উপস্থ—এই দশটী হোতা ॥২॥

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, বাক্য, ক্রিয়া, গমন, শুক্র ও মূত্রত্যাগ এবং
পূরীষত্যাগ—এই দশটী হবি ॥৩॥

দিশো বায়ু রবিচন্দ্রঃ পৃথ্বী বিষ্ণুরেব চ ।
 ইন্দ্রঃ প্রজাপতির্মিত্রমগ্নয়ো দশ ভাগিনি ! ৪৥
 দশেन्द्रিয়াণি হোতৃণি হবীংষি দশ ভাগিনি ! ।
 বিষয়া নাম সগিধো হুয়ন্তে তু দশাগ্নিষু ৫৥
 চিত্তং অ্রবশ্চ বিত্তঞ্চ পবিত্রং জ্ঞানমুত্তমম্ ।
 সুবিভক্তমিদং পূর্বং জগদাসীদতি শ্রুতম্ ৬৥
 সর্বমেবাথ বিজ্ঞেয়ং চিত্তং জ্ঞানমবেক্ষতে ।
 রেতঃ শরীরভূৎকাযে বিজ্ঞাতা তু শরীরভূৎ ৭৥

ভারতকৌমুদী

দিশ ইতি । প্রজাপতিব্রহ্মা, মিত্রং নাম দেববিশেষঃ ৪৥

দশেতি । হবীংষি শব্দাদীনি । বিষয়াঃ শব্দাণ্যঃ ৫৥

চিত্তমিতি । অ্রবো হোমসাধনপাজবিশেষঃ, বিত্তং ধনম্ । সুবিভক্তং সমাগ্‌ব্যাপ্তম্ ৬৥

সর্বমিতি । চিত্তম্, সর্বং সর্বকার্যকারি বিজ্ঞেয়ম্, তচ্চ চিত্তং কৰ্ত্তৃ স্বপ্রকাশকম্
 জ্ঞানমবেক্ষতে । শরীরভূৎ দেহরক্ষকম্ । শরীরভূৎ জীবন্ত কাযে দেহে বিজ্ঞাতা জ্ঞানাত্মনঃ ৭৥

ভারতভাবদীপঃ

কৌবীতকিবচনাচ্চ দিগাজ্ঞানকে সৃজ্যন্তানি সবিসয়াণি প্রোজাদীনি প্রবিলাপয়েদিত্যর্থঃ ২—
 ৫৥ চিত্তমিতি । এতৎ প্রবিলাপনং অ্রবস্থানীয়েন চিত্তেনৈব কৰ্ত্তব্যং ন বাহুনিরোধাদিনা
 হঠেন । “মননৈবেন্দ্রিয়গ্রামং বিনিষম্যে”তি গীতাযচৌক্তেঃ । চিত্তং সংস্কারাঃ পুণ্যপাপে বা,
 যথা অ্রবেণাজ্যমগ্নৌ হস্তা অ্রবমগ্নিদক্ষিণার্থং বিত্তঞ্চ ত্যজন্তি এবং মনসা সবিসয়াণীন্দ্রিয়াণি
 কারণে প্রবিলাপ্য মনঃকারণং স্কৃততদ্বৃত্ততে চ ত্যজেদিতি রূপকদ্বারা প্রপঞ্চিতম্ । এবং কৃতে
 বদবশিত্ততে তদাহ—পবিত্রং জ্ঞানমুত্তমমিতি । পবিত্রমসকম্ । উত্তমং চরমম্ । নাতঃ-
 পরতরং কিঞ্চিদস্তি “পুরুষায়পরং কিঞ্চিদি”তি শ্রুতেঃ । সুবিভক্তং জ্ঞানং পুণ্যভূতং ইদং
 চিত্তাদিশব্দাত্মকম্ ৬৥ সর্বমিতি । অর্থেনি পক্ষান্তরে বিজ্ঞেয়ং সর্বং চিত্তমেবেতি সৰ্ব্বম্ ।
 জ্ঞানং তু তৎপ্রকাশকমবেক্ষতে এব কেবলং ন সজ্জত ইত্যর্থঃ । নরেনং কথং সুবিভক্তানামপি
 জ্ঞানজ্ঞেয়ানামবিভাগপ্রত্যয় ইত্যশঙ্কা তপ্তায়ঃপিণ্ডবৎ সান্নিধ্যমাজ্ঞাদিত্যাচ—রেত ইত্যাদিনা ।

ভাগিনি । দিক্, বায়ু, সূর্য্য, চন্দ্র, পৃথিবী, অগ্নি, বিষ্ণু, ইন্দ্র, ব্রহ্মা ও
 মিত্র—এই দশটি অগ্নি ৪৥

ভাগিনি । কর্ণপ্রভৃতি দশ ইন্দ্রিয় হোতা, শব্দপ্রভৃতি দশটি হবি । সেই
 দশটি বিষয় সমিধ্; সেই সমিধ্‌গুলি উক্ত দশটি অগ্নিতে নিক্ষেপ করা হয় ৫৥

চিত্ত—অ্রব এবং পবিত্র ও উত্তম জ্ঞান—ধন । আমাদের শুননা আছে যে,
 পূর্বের এই জগৎ উক্ত পদার্থগুলিতে ব্যাপ্ত ছিল ৬৥

(৭) সর্বমেবাত্ম বিজ্ঞেয়ং চিত্তে জ্ঞানমবেক্ষতা—নি ।

শরীরভূদুর্গাইপত্যন্ত্রাদয়িঃ প্রণীয়তে ।

মনশ্চাহবনীয়াস্ত তস্মিন্ প্রক্ষিপ্যতে হবিঃ ॥৮॥

ততো বাচস্পতির্জজ্ঞে তং মনঃ পর্য্যবেক্ষতে ।

রূপং ভবতি বৈবৰ্ণ্যং সমনুজ্জবতে মনঃ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

শরীরেতি । শরীরভূদুর্জীবঃ, গাইপত্যো নামায়াঃ । আহবনীয়ো নাম চায়িঃ, হবিঃ শব্দাদিকম্ ॥৮॥

তত ইতি । ততো মনঃ, বাচস্পতিবৃহস্পতিঃ, জজ্ঞে জাতঃ । বৈবৰ্ণ্যং বর্ণবিহীনম্, রূপং রূপতন্মাত্রমপি ভবতি, মনস্তরূপং সমনুজ্জবতে অল্পগচ্ছতি ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

বেতোজ্ঞস্তে শরীরেহুভিমানবান্ তস্ত কাসে বাচকৌনিকে বিজ্ঞাতা জীবঃ সূক্ষ্মশরীরভূঃ লিঙ্গা-
ভিমানী অস্তি ॥৭॥ সোহপি শরীরভূদুর্গাইপত্যঃ কদয়ঃ কদয়ঃ “গাইপত্য” ইতি বৃহগতে: ক্ষেত্রজ-
জ্ঞায়ং দেশ ইতি ব্যুৎপন্নগাইপত্যশব্দেন কদয়শব্দস্ত সামানাদিকরণ্যশ্রুতে: । তন্মায়ং কদয়াদজ্ঞো
মনআখ্যঃ, “কদয়ঃ নিয়তিভূত কদয়ায়ানো মনসশ্চক্ষমা” ইতি শ্রুতে: । আহবনীয়ো মন-
আয়তনং তচ্চ মুখমেব, “আন্ত্রমাহবনীয়” ইতি শ্রুতে:, হবিঃ ভেজোহবদ্যাকমদনীয়ম্ “অন্নময়ং
হি সৌম্য মন অপোময়ঃ প্রাণন্তেজোময়ী বাগি”তি শ্রুতের্বিস্তেজোহংশো জাঠরং তেজঃ
প্রাপ্য সত্তো বাগ্ রূপেণ পরিণমতে ॥৮॥ ততো বাচস্পতিঃ দেবঃ প্রথমং জজ্ঞে, মনঃ পার্থিবং
তদনন্তরং জজ্ঞে, অতো মনোময়ঃ সূত্রাস্ত্রা বাচমবেক্ষতে সিস্কৃঃ সন্ । “ষো ব্রহ্মাণং বিদধাতি
পূর্কং ষো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তস্মৈ । তং হ দেবমাস্ত্রবুদ্ধিশ্রকাশং মুমুকুর্কৈ শরণমহং
প্রপত্তে ॥” “মনসা বাচং মিথুনং সমভবদি”তি শ্রুতে: । তত ইতানুদ্যতে, মনোহনন্তরং
রূপং ভবতি রূপ্যতে স্পর্শেনৈব প্রথমে ইতি রূপং প্রাণবায়ুজ্বায়ুগুণভূতে, অন্নানেককমা
অপাং জাতাপ্রাধান্যেন চিরপাকিভ্যাং । তচ্চ রূপং বৈবৰ্ণ্যং বর্ণো নীলপীতাদিত্যজহিতং স্বার্থে
তদ্বিতঃ, তজ্জপং কর্তৃ মনঃ প্রতি সমনুজ্জবতি বিপরীতং বা । “রুদ্রে চিত্তেহনিলো রুদ্রো

চিত্তকে সর্বকর্ষাকারী বলিয়া জানিাব । সেই চিত্ত জ্ঞানের অপেক্ষা
করে । শুক্র দেহকে রক্ষা করিয়া থাকে আর শরীর-রক্ষাকারী জীবাশ্মা
জ্ঞানের আশ্রয় ॥৭॥

সেই জীবাশ্মাকেই গাইপত্য অগ্নিকাপে প্রণয়ন করা হয় এবং মনকে
আহবনীয়া অগ্নিকাপে স্থাপন কবা হইয়া থাকে ; তাহার পর সেই মনে শব্দ-
প্রভৃতিক্রপ হবি প্রক্ষেপ করা হয় ॥৮॥

বৃহস্পতি সেই মন হইতে উৎপন্ন হন, মনে তাঁহাকে পর্য্যবেক্ষণ করে ;
আব বর্ণবিহীন রূপ (রূপতন্মাত্র) উৎপন্ন হয়, মন সেই রূপের অল্পগামী হইয়া
থাকে ॥৯॥

ব্রাহ্মণ্যবাচ ।

কস্মাদাগতবৎ পূর্বং কস্মাৎ পশ্চাত্মনোহভবৎ ।

মনসা চিন্তিতং বাক্যং যদা সমভিপদ্যতে ॥১০॥

কেন বিজ্ঞানযোগেন মতিশ্চিত্তং সমাস্থিতা ।

সমুন্নীতা নাধ্যগচ্ছৎ কো বৈ তাং প্রতিবাধতে ॥১১॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

তামপানঃ পতিভূত্বা তস্মাৎ প্রেরত্যপানতাম্ ।

তাং গতিং মনসঃ প্রাহ্মনস্তস্মাদপেক্ষতে ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

কস্মাদিতি । সমভিপদ্যতে সমুদ্ভবতি, পূর্বং বাচঃ পরঞ্চ মনস উৎপত্তৌ মনসা চিন্তিতস্ত বাক্যস্তোৎপত্তির্ন সম্ভবতীতি ভাবঃ ॥১০॥

কেনেতি । মতিবুদ্ধিঃ, চিন্তাঃ সমাস্থিতা সমাপ্তিতা । সমুন্নীতা চিন্তেন প্রেরিতা মতিঃ, নাধ্যগচ্ছৎ বিষয়ান্ নাশভবৎ, তাং মতিন্, প্রতিবাধতে স্বয়মুদ্ভবে প্রতিবায়তি ॥১১॥

তামিতি । অপানো বায়ুঃ, পতিঃ প্রভূভূত্বা তাং মতিং বিষয়েষু প্রেরয়তীতি শেবঃ । তস্মাদেব স বায়ুরপানতাং প্রেরতি প্রাপ্নোতি । মনস্তাং মতিং গতিং বিষয়েষু প্রবৃন্তিহেতুং প্রাহ্মনঃ, তস্মান্নন এব তাং মতিং প্রেরকস্মেনাপেক্ষতে ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

কঃ কদেহনিলে মন ইত্যুক্তেঃ ১০। অত্র মন এব পূর্বরূপং বাস্তবরূপং “মনসা বা ইষিতা বাগ্ভবতী”তি ক্রতিং লৌকিকমুদ্ভবং চান্নকথ্য শব্দে—কস্মাদিতি ১০। বিজ্ঞান-যোগেন প্রমাণেন মতিঃ প্রাণঃ সমুন্নীতা স্ববৃণ্টৌ উজ্জিতা সতী বিষয়ান্ কৃতৌ নাধ্যগচ্ছৎ ? কো বৈ তাং প্রতিবাধতে স্ববৃণ্টৌ কো বা প্রাণস্ত জ্ঞানশক্তিমপহরতীত্যর্থঃ ১১। স্বয়ংবাৎ কেনেত্যন্তোত্তরমাদাবাহ—তামপান ইতি । অপানবশগঃ প্রাণো ন স্ববৃণ্টৌ মনো-লয়াল্লীয়েতে অপানং তু স্ববশে কৃষা সমার্থো মনোলয়ে সতি নীয়ত এবত্যর্থঃ । তস্মাৎ পতিভাবাচ্ছতোঃ প্রেরতি নয়তি তাং গতিমিতি তাং প্রাণাখ্যাং গতিং মনসো গতিং

ব্রাহ্মণী বলিলেন—‘বাক্য কিপ্রকারে প্রথম উৎপন্ন হইল, কিপ্রকারেই বা মন পরে জন্মিল । কারণ, যে হেতু মনের চিন্তিত বাক্যই উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥১০॥

কোন বৃক্তিতে বুদ্ধি চিন্তকে আশ্রয় করে । কারণ, বুদ্ধি ত মনঃপ্রেরিত হইয়া বিষয় অনুভব করে না, বুদ্ধির নিজে নিজে অনুভব করিবার পক্ষে কে তাহাকে বাধা দেয়’ ॥১১॥

(৮) তস্মাদন্তঃ প্রণীয়তে—নি ।

(১২) তস্মান্ননঃ পতিভূত্বা তস্মাৎ প্রেরয়িবারতি তাং মতিং—নি ।

প্রশ্নং তু বাহ্মনসোমীংমস্মাদ্ভিন্নমুপূচ্ছসি ।
 তস্মাত্তে বর্তয়িষ্যামি তয়োরেব সমাহ্বয়ম্ ॥১৩॥
 উভে বাঙ্মনসী গত্বা তৃতাত্মানমপূচ্ছতাম্ ।
 আবয়োঃ শ্রেষ্ঠমাচক্ষুঃ, চিহ্নি নৌ সংশয়ং বিভো ! ॥১৪॥
 মন ইত্যেব ভগবাংস্তদা গ্রাহ সরস্বতীম্ ।
 অহং বৈ কামধুক্ তুভ্যমিতি তং গ্রাহ বাগধ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

প্রশ্নমিতি । বর্তয়িষ্যামি উপস্থাপয়িষ্যামি উভয়ং বক্ষ্যামীত্যর্থঃ, তয়োৰ্বাঙ্মনসোঃ, সমাহ্বয়ং প্রবৃত্তিক্রমম্ ॥১৩॥

উভে ইতি । তৃতাত্মানং ব্রহ্মাণম্ । নৌ আবয়োঃ ॥১৪॥

মন ইতি । তদা ভগবান্ ব্রহ্মা মন এব শ্রেষ্ঠমিতি সরস্বতীং বাচং গ্রাহ । অথ পরন্তু অহং বাক্, তুভ্যং তব কামধুক্ অভীষ্টসম্পাদিনী ময়েব তদভীষ্টপ্রকাশায় অতোহহমেব শ্রেষ্ঠেতি ভাবঃ । ইতি বাক্ তং ভগবন্তং ব্রহ্মাণং গ্রাহ ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

বহির্গমনসাধনং গ্রাহঃ, ন হি বাহুবলেনাহুয়ীলিতে নয়নে মনোবৃত্তিঞ্চ বসন্তলপৰ্য্যন্তং গন্তং সমৰ্থা, তায় মতিমিত্যপগাঃ ॥১২॥ কস্মাদিত্যন্তোত্তরমাখ্যায়িকামুখেনাহ—প্রশ্নং স্থিত্যাধিনা । সমাহ্বয়ং সম্যক্ স্থম্ আহ্বয়ন্তে বিজিগীববোহশ্মিন্নিতি সমাহ্বয়ঃ সংবাদভম্ ॥১৩॥ তৃতাত্মানং জীবম্ ॥১৪॥ তস্মাতে মনঃশ্রেষ্ঠ্যমহুতবসিদ্ধং বাচো মতে দৃষ্টাদৃষ্টৈকলোপাগ্নৌ

ব্রাহ্মণ বলিলেন—অপান বায়ু প্রভু হইয়া বুদ্ধিকে বিষয়ে প্রেরণ করে, সেই জন্তই সেই বায়ু অপান নাম লাভ করিয়া থাকে । অতএব বুদ্ধিকেই মনের প্রবৃত্তিহেতু বলিয়া মূনিরা বলেন ; সুতরাং মনই বুদ্ধির অপেক্ষা করে ॥১২॥

মুন্দরি । যেহেতু তুমি আমার নিকট বাক্য ও মনের প্রবৃত্তিক্রম জিজ্ঞাসা করিয়াছ, সেই হেতু আমি তোমার নিকট বাক্য ও মনের প্রবৃত্তিক্রম বলিতেছি ॥১৩॥

বাক্য ও মন উভয়েই যাইয়া ব্রাহ্মার নিকট জিজ্ঞাসা করিয়াছিল—‘প্রভু ! আপনি আমাদের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ, তাহা বলুন, আমাদের সংশয় ছেদন করুন ॥১৪॥

তখন ভগবান্ ব্রহ্মা সরস্বতীকে বলিলেন—‘তোমাদের মধ্যে মনই প্রধান ।

(১৫) ইতি পরম্ ব্রাহ্মা উবাচ ।’ বস বর্জ মি ।

স্বাবরং জঙ্গমকৈব বিদ্যুভে মনসী মম ।
 স্বাবরং মৎসকাশে বৈ জঙ্গমং বিষয়ে তব ॥১৬॥
 যন্তু তং বিষয়ং গচ্ছেন্নস্ত্রো বর্ণঃ স্বরোহপি বা ।
 তস্মানো জঙ্গমং নাম তস্মাদসি গরীয়সী ॥১৭॥
 যস্মাদপি সমাধিস্তে স্বয়মভ্যেত্য শোভনে ।।
 তস্মাদুচ্ছাসমাসান্ত প্রবক্ষ্যামি সরস্বতি ! ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

পরঞ্চ ব্রহ্মা সরস্বতীমাহ স্ব স্বাবরমিতি । হে সরস্বতি ! স্বাবরং জঙ্গমঞ্চ ইত্যুভে মম মনসী বিদ্ধি । তৎ স্বাবরং ধ্যানকালে স্থিতিশীলং মম মনঃ, মৎসকাশ এব তিষ্ঠতি ; জঙ্গমং মনস্ত তব বাচো বিষয়ে বর্ততে, তস্মাত্তজ গমনাৎ যয়্যপি তৎপ্রকাশাদিত্যাশয়ঃ ॥১৬॥

ইদানীন্ত বাচোহপি প্রাধান্যমাহ ব ইতি । মন্তঃ “ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ” ইত্যাদিরূপঃ, বর্ণো বৈদিকো লৌকিকো বা ককারাদিঃ, স্বরস্তাদৃশঃ অকারাদির্বা, তৎ মনঃ কর্তৃ, তৎ জঙ্গমং নাম মজ্জাদিরূপং বিষয়ং গচ্ছেৎ, তস্মাদ্ভেতোঃ যমপি গরীয়সী অসি অহুসার্বাস্বাদিত্যাতিপ্রায়ঃ ॥১৭॥

যস্মাদিতি । হে শোভনে ! সরস্বতি ! স্বয়ম্ অভ্যেত্য ঘটপটাদিরূপং পদার্থং গম্বা স্থিতারাস্তে, সমাধিঃ স্থিতির্ভবতি, তস্মাদেব হেতোঃ, উচ্ছাসমানন্দমাসান্ত তব প্রাধান্যং প্রবক্ষ্যামি ॥১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

মর্য়ৈব বোদ্ধুং শক্য ইতি ঋত্বেব শ্রৈষ্ঠ্যম্ ॥১৫॥ যয়োর্বিস্বয়বিভাগেন সাম্যমাপাদনমন আখ্যা ব্রাহ্মণ উবাচ ; স্বাবরং বাহ্যেজ্জিয়গ্রাহ্যম্, জঙ্গমমতীজ্জিয়ং স্বর্গাদি ॥১৬॥ যন্তপি স্বর্গাদিকমপি মনসো বিষয়ত্বথাপি বাচমেব দ্বারীকৃত্য তন্ত তথাভ্রমন্তাতো বাগেব গরীয়সীত্যাহ—বস্বিতি । মজ্জাদিপ্রকাশিতং বিষয়ং গচ্ছন্ননোহপি জঙ্গমং ভবতীত্যর্থঃ ॥১৭॥ সমাধিঃ কামধুগতীতি

তাহার পর সরস্বতী ব্রহ্মাকে কহিলেন—‘আমি আপনার যে অভীষ্ট সম্পাদন করিয়া থাকি (সুতরাং আমারই প্রধান হওয়া উচিত)’ ॥১৫॥

পরে ব্রহ্মা কহিলেন—‘সরস্বতি! স্বাবর ও জঙ্গম এই দুই প্রকারই আমার মন, ইহা তুমি অবগত হও । ধ্যানের সময়ে স্বাবর মন আমার নিকটে থাকে আর জঙ্গম মন তোমার বিষয়ে যায় ॥১৬॥

যে মন্ত্ৰ, যে ককারাদি ব্যঞ্জনবর্ণ, কিংবা যে অকারাদি স্বরবর্ণ সেই সকল জঙ্গম বিষয়েই সেই মন বাইয়া থাকে, এদিকে সেই মজ্জাদিস্বরূপা তুমি । সেই জন্তু তুমিও প্রধান ॥১৭॥

শোভনে সরস্বতি ! তুমি যেহেতু ঘটপটাদি বিষয়ে নিজেই বাইয়া স্থির থাক, সেই জন্তু আমি আনন্দিত হইয়া বলিতেছি ॥১৮॥

প্রাণাপানান্তরে দেবি ! বাগ্‌দেবী নিত্যং স্ম তিষ্ঠতি ।
 প্রের্যমাণা মহাভাগে । বিনা প্রাণমপানতী ।
 প্রজাপতিমুপাধাবৎ প্রসীদ ভগবন্মিতি ॥১৯॥
 ততঃ প্রাণঃ প্রোতুরভূতচমাপ্যায়ন্ পুনঃ ।
 তস্মাদুচ্ছ্বাসমাসাঙ ন বাগ্‌বদতি কহিচিৎ ॥২০॥
 ঘোষিণী জাতনির্ঘোষা নিত্যমেব প্রবর্ততে ।
 তয়োরপি চ ঘোষিণ্যা নির্ঘোষৈব গরীয়সী ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

প্রাণেতি । হে মহাভাগে সবস্তুতি ! অজ্ঞপা বাগ্‌দেবী নিত্যং প্রাণাপানয়োঃস্তরে মধ্যে তিষ্ঠতি । স্মেতি পাদশ্রুতেন । পরঞ্চ মনসা প্রের্যমাণা সা বাগ্‌দেবী প্রাণং বিনা, অপানতী স্বস্থানাদপসরন্তী, অপাঙপূর্যন্ত নয়তে: শব্দভি আৰ্হোহয়ং প্রয়োগঃ । হে ভগবন্ ! প্রসীদ, পুনঃ প্রজাপতিং ব্রহ্মাণং মাম্ উপাধাবৎ ক্রতুমুপাগচ্ছৎ । বটপাদঃ শ্লোকঃ ॥১৯॥

তত ইতি । ততঃ পুনঃ প্রাণঃ, বাচমাপ্যায়ন্ নিজাগমেন বর্জয়ন্, তত্র প্রোতুরভূৎ । তস্মাৎ প্রাণাগমনাৎ বাক্, উচ্ছ্বাসমানন্দমাসাঙ কহিচিৎপিন বদতি প্রাণসন্নিধানেন স্বপ্রাধাত্ত-জ্ঞাপনে সঙ্কোচাপাতাৎ ॥২০॥

সা চ বাগ্‌দেবীথেত্যাং ঘোষিণীতি । ঘোষঃ শব্দঃ অস্তা অস্তীতি ঘোষিণী । অতি-শয়ার্থে ইন্ । জাতো নির্ঘোষো মুহূৰ্শ্বো বস্তাঃ, সা চেতি দ্বিবিধা নিত্যমেব প্রবর্ততে । তয়োরপি চোভয়োর্মধ্যে ঘোষিণ্যাঃ সকাশাৎ নির্ঘোষৈব গরীয়সী বহনপ্রচারাৎ ॥২১॥

ভাবতভাবদীপঃ

বপকগুটিং, তেনাহং মুচ্ছিত ইবাশ্মি বস্মান্তস্মাদুচ্ছ্বাসমাসাঙেতি বোজন ॥১৮॥ তথাপি মনোবৃত্তিবেশেষ্যোঃ প্রাণাপানয়োঃস্তরেব বাগ্‌দেবী “স্মিতি বা প্রাণে তদা বাগ্‌ভবতী প্রাণ-তদা বাচং ব্ৰহ্মী”তি ঋতেরিত্যাং—প্রাণাপানেতি—ব্ৰহ্মী লোচ । অপানতী প্রাণেন অনাপ্যায়িতা সতী তারমস্রবাদিতাবৎ ব্যুৎস্রজ্যাত্যন্তং নাটচন্তরা ভবতীত্যর্থঃ ॥১৯॥ ব্যতিরেক-মুক্তাধরমাহ—তত ইতি । “তস্মাদপ্রাণমনপানম্ বাচমভিব্যাহরতী”তি ঋতের্ম্মাদেবং তস্মাদুচ্ছ্বাসং প্রাণব্যাপারমাসাঙ ন বাগ্‌বদতি ॥২০॥ ঘোষিণী স্থলঘোষবতী, জাতঃ নির্ঘোষো

বাগ্‌দেবী সর্বদাই প্রাণ ও অপানের মধ্যে থাকেন । মহাভাগে ! সেই বাগ্‌দেবী তুমি প্রাণকে ছাড়িয়া কখনও দূরে যাইয়া থাক, আবার ‘ভগবন্ ! আপনি প্রসন্ন হউন’ এই কথা বলিয়া আমার নিকটে ক্রত উপস্থিত হও ॥১৯॥

তাহার পর আবার তোমাকে সংবদ্ধিত করিতে থাকিয়া প্রাণ প্রোতুর্ভূত হয়, সেই জন্তই তুমি কখনও প্রাণের সমক্ষে আনন্দিত হইয়া কথা বল না ॥২০॥

(১৯) প্রিয়মাণা মহাভাগে !—নি ।

গৌরীষ প্রত্যবত্যাৰ্থান্ রসমুত্তমশালিনী ।

সততং শ্রুততে হ্রেষা শাস্বতং ব্রহ্মবাদিনী ॥২২॥

দিব্যাং দিব্যপ্রভাবেণ ভারতী গোঁঃ শুচিশ্রিত্তে ! ।

এতয়োরন্তরং পশ্য সূক্ষ্মবোঃ শ্রুতমানয়োঃ ॥২৩॥

ব্রাহ্মণ্যবাচ ।

অনুৎপন্নেষু বাক্যেষু চোত্তমানা বিবক্ষয় ।

কিম পূৰ্বং তদা দেবী ব্যাজহার সরস্বতী ॥২৪॥

ভাবতকৌমুদী

গৌরিত্তি । গোঁধে হ্রঃ, রসঃ দুঃখমিব, উত্তমশালিনী উৎকৃষ্টপ্রভাবযুক্তা বাক্, অৰ্থান্ অভিধেয়বিষয়ান্ প্রত্যবতি নিঃসারয়তি প্রকাশয়তি চ । কিং, ব্রহ্মবাদিনী বেদার্থভাষিণী এষা বাক্, সততং শাস্বতং মোক্ষং, শ্রুততে জানোৎপাদনেন অবলম্বয়তি প্রতিপাদয়তী-
ত্যর্থঃ ॥২২॥

দিব্যেতি । হে শুচিশ্রিত্তে । শুভ্রহাসিনি । ভারতী বাক্, দিব্যপ্রভাবো বেদার্থপ্রকাশঃ, অদ্বিবাং প্রভাবশ্চ লৌকিকার্থাভিধানম্ তেন, জাতাবেকচনম্, গোঁধে হ্রঃবিব লোকোপকারিত্তি শেষঃ । ইদানীং শ্রুতমানবোবিষয়েষু প্রবর্তমানবোঃ, সূক্ষ্মবোরেতয়োৰ্বাঙ্মনসয়োঃ, অন্তরং ভেদম্, পশ্য স্বপ্নমেবালোচয় । তথাচ হে এব খেঠে ইতি ভাবঃ ॥২৩॥

অনুৎপন্নেষু বাক্যেষু । বাক্যেষু অনুৎপন্নেষু সংসৃত, বিবক্ষয়া বক্তুমিচ্ছয়া, চোত্তমানা মনসা

ভাবতভাবদীপঃ

ঘোষাভাবো যন্তাঃ সা অঘোষেতি যাবৎ । তত্রোঘোষিণী প্রাণাণ্যায়নমপেক্ষতে তদ্বিনা বিচ্ছিন্নতে নির্ধোষা তু হংসমল্লরূপা সর্কাস্যপাবস্বাহুঃ প্রবর্তত ইতি গরীয়সী ॥২১॥ ঘোষিণ্যপি শুক্লীত্যাহ—গৌরীবেতি । “বাচং ধেমুগাসীত তস্তাশ্চত্বাঃ স্তনাঃ স্বাহাকারঃ স্বধাকারো হস্তাকারো বট্টাকার” ইতি শ্রুতেঃ । স্তনৈস্তত্ত্বংকৰ্ম্মফলরূপং বসম্, অৰ্থান্ রসমিতি সমানধি-
করণে দ্বিতীয়ে; প্রত্যবতি ব্রহ্মবাদিনী উপনিষৎ, বাক্ তু শাস্বতং মোক্ষং শ্রুততে প্রত্যবতি, সততং নিত্যসিদ্ধম্ ॥২২॥ দিব্যাং দেবতাত্মাকৰ্ণবাদি, অদ্বিবাং ব্যবহারাদিসামর্থ্যম্, তদ্ব্যয়রূপো

সে যাহা হউক, সৰ্ব্বদাই তোমাব দুইটী কণ থাকে । এক—ঘোষিণী, দ্বিতীয় নির্ধোষা । তাহাব মধ্যে নির্ধোষাই ঘোষিণী অপেক্ষা প্রধান ॥২১॥

ধেমু যেমন দুগ্ধ নিঃসারণ করে, তেমন উত্তমপ্রভাবযুক্তা বাক্ অর্থ প্রকাশ করে, আর বেদার্থবাদিনী বাক্ সৰ্ব্বদা মুক্তি-সম্পাদন কবিয়া থাকে ॥২২॥

শুভ্রহাসিনি । বাক্, লৌকিকপ্রভাবে ও অলৌকিকপ্রভাবে ধেমু ব তুল্যা হইয়া থাকে । এখন তুমি নিজেই স্ব স্ব বিষয়ে প্রবর্তমান সূক্ষ্ম এই বাক্ ও মনের ভেদ পর্যালোচনা কর' ॥২৩॥

(২৩) চোত্তমানা বিবক্ষয়া—নি ।

ব্ৰাহ্মণ উবাচ ।

প্ৰাণেন যা সম্ভবতে শৰীৰে প্ৰাণাদপানং প্ৰতিপত্ততে চ ।

উদানভূতা চ বিসৃজ্য দেহং ব্যানেন সৰ্বং দিবসাবুণোতি ॥২৫॥

ততঃ সমানে প্ৰতিতিষ্ঠতীহ ইত্যেব পূৰ্বং প্ৰজজ্ঞান বাণী ।

তস্মান্নানঃ স্বাবরহাদ্বিশিষ্টং তথা দেবী জঙ্গমহাদ্বিশিষ্টা ॥২৬॥

ইতি শ্ৰীমহাভাবতে শতসাহস্ৰ্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং ব্ৰাহ্মণগীতায়াং ত্ৰয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥১॥ *

ভারতকৌমুদী

প্ৰেৰ্যমাণা সরস্বতী বাগ্‌দেবী, তদা পূৰ্বম্, কিম্ ব্যাজহার আত্মনো মনসো বা প্ৰেষ্ঠ-
মুবাচ ॥২৪॥

প্ৰাণেনেতি । যা বাক্, শৰীৰে প্ৰাণেন সহ সম্ভবতে প্ৰথমং সজ্জতে, ক্ৰমেণ সা প্ৰাণাদ-
পানং প্ৰতিপত্ততে প্ৰাপ্নোতি । ততশ্চ উদানং ভূতা প্ৰাপ্তা সতী দেহং তচ্ছরীরং বিসৃজ্য
ব্যানেন ব্যানবায়ুপ্ৰভাষণে সৰ্বং সকলজনকৰ্ণং দিবসাকাশঞ্চ আবুণোতি ব্যাপ্নোতি ॥২৫॥

তত ইতি । ততঃ সা বাক্, সমানে বাৰৌ প্ৰতিতিষ্ঠতি, ইত্যেব বাণী সা বাক্ প্ৰজজ্ঞান

ভাবতভাবদীপঃ

যঃ প্ৰভাবন্তেন এতযোঃ বাগ্মনসযোঃ ॥২৩॥ ব্যাজহার স্বস্ত বৃত্তিলাভার্থং কিং হু তত্বং বিশেষণ
আজহার আত্মতত্ত্বতী ॥২৪॥ “আত্মা বুদ্ধ্যা সমেত্যাৰ্থান্ননো যুক্তো বিবক্ষয়া । মনঃ কাষাণ্ণি-
মাত্তি স প্ৰেয়সতি মাক্ত”মিতি শিকোক্তেৰ্গনঃপ্ৰবৰ্ত্তিতাঃ প্ৰাণাত্মা এব বাচং নিৰ্ব্বৰ্ত্তয়ন্তী-
ত্যাহ—প্ৰাণেনেতি । প্ৰাণাত্মা হি বিবক্ষুঃস্বঃ বায়ুমাচামতি স পুনৰ্নাভিস্থানে প্ৰাণাপান-
প্ৰযাধাৰে অপানেন সৰ্বৈক্যং প্ৰাপ্য মনসা মনোভিতকাষাণ্ণিপ্ৰেয়িত উদ্ধমুৎপ্লুতা উন্ন-
কৰ্ণশিরঃস্থানেষভিঘাতং প্ৰাপ্য মন্ত্ৰমধ্যমভাবভেদেন ধনিমুৎপাতাংস্তান্মুখবিলম্ব্য তাষাদি-
স্থানান্নরোধী মন্ত্ৰধনিধৰ্ম্মবতো বৰ্ণানভিব্যজ্য বেগবত্বস্বাভাবাঘহিঃ প্ৰস্থিতঃ শ্ৰোত্ৰস্থানানি
সংস্কৃত্য বৰ্ণান্নভাব্য বেগক্ৰয়ে পুনঃ সমানস্থানমেব পূৰ্ব্বং প্ৰতিপত্ততে । সৌহৰ্ম্মমৰ্ঘঃ
ত্ৰিভাগবতেহপ্যুক্তঃ—“স এব জীবো বিবরপ্ৰস্থতিঃ প্ৰাণেন বোষণে গুহাং প্ৰবিষ্টঃ । মনোময়ং

ব্ৰাহ্মণী বলিলেন—‘বাক্য উৎপন্ন হইবাব পূৰ্বে মন যখন বলিবার ইচ্ছায়
বাগিল্লিয়কে প্ৰেৰণ কৰে, তখন বাগ্‌দেবী অৰ্থাৎ সেই বাগিল্লিয় প্ৰথমে কি
বলিয়াছিল ?’ ॥২৪॥

ব্ৰাহ্মণ বলিলেন—‘যে বাগিল্লিয় প্ৰথমে দেহে প্ৰাণের সহিত মিলিত হয়,
সেই বাগিল্লিয় প্ৰাণ হইতে অপানকে প্ৰাপ্ত হইয়া থাকে, পবে উদানে যাইয়া
দেহ ত্যাগ কৰিয়া ব্যান বায়ুৰ গুণে সকলেব কৰ্ণ ও আকাশ ব্যাপ্ত কৰে ॥২৫॥

* ‘ একবিংশোহধ্যায়ঃ’—নদ বৰ্দ্ধ, ‘ বাবিংশোহধ্যায়ঃ’—নি ।

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

স্বভগে ! সপ্তহোতৃণাং বিধানমিহ যাদৃশম্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

উবাচ । তস্মাৎ পূর্বোক্তাঙ্কেভ্যোঃ মনঃ, স্বাবরত্যাং ধ্যানকালে স্থিতিশীলত্যাং, বিশিষ্টং শ্রেষ্ঠম্, তথা দেবী বাক্, জজমত্যাং অভিধানায় ঘটপটাদৌ পুনঃ পুনর্গমনাং, বিশিষ্টা শ্রেষ্ঠা ॥২৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাসীশতট্টাচার্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশমেধিক-

পর্বণি অশমেধে অহুগীতায়াম্ ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃ*ঃ—

অজ্ঞেতি । বিধানং কার্যকরণপ্রকারঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

স্বপ্নমুপেত্য রূপং রাজা স্বরো বর্ণ ইতি স্থবিষ্ঠ” ইতি ॥২৫॥ ইত্যেবেখমেব পূর্বং বাণী যোংপতি-
প্রকারং প্রজজন্ম বাচঃ প্রাণাধীনত্বমপি বাচঃ প্রভাবাদেব বিদিতমিত্যর্থঃ । যজ সোমঃ
সহারিনেতৃত্বোক্তৌ সোমস্বামী ইড়াপিভলাপিগতৌ মনোবাক্শব্দভ্যাম্পনংহরতি—তস্মাদিতি ।
কিমর্থী বয়ং বক্ষ্যামহে ? “বাচি হি প্রাণং জুহমঃ প্রাণো বাবয়োহ্যেব প্রভবঃ স এবাপ্যহম্”
ইতি শ্রুতেঃ যথা স্থতিগম্নো বহির্কীয়ুনা স্থানীহো বায়ুশ্চ বহিনা সমিধ্যতে অস্ততরনাশে চ
স্বয়োরপি নাশঃ, এবং স্বর্গাভ্যর্থবানৈর্দর্শনঃ সঙ্কল্যতে ততো বাগাদীন ব্যাপারয়তি তত্র বাচঃ
প্রবর্তকস্ত বায়োনিরোধে মনোরোধে বা বাঙনিকথ্যতে তাবতৈব সংসারাদর্শনরূপেটোর্থসিদ্ধৌ
কিং বজ্জাদিনা ? শ্রুতৌ তু বাক্শব্দেন তৎকারণং মনো জ্ঞেয়ম্ । এবং চ বাঙমনসয়োঃ
প্রত্যেকং পুরুষার্থহেতুত্বাংশিষ্টত্বমবিশিষ্টম্ ॥২৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশমেধিক-

পর্বণি অশমেধে অহুগীতায়াম্ ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৬॥

—ঃ*ঃ—

ভাহার পর সেই বাগিল্লিয় সমান বায়ুতে প্রতিষ্ঠিত হয়, ইহাই সেই বাগ-
দেবী প্রথমে বলিয়াছিলেন । অতএব মন স্বাবর অর্থাৎ ধ্যানকালে স্থিতিশীল
হয় বলিয়া শ্রেষ্ঠ এবং বাক্, জজম অর্থাৎ ঘটপটাদি বিষয়ে বার বার গমন
করে বলিয়া শ্রেষ্ঠা’ ॥২৬॥

—ঃ*ঃ—

জ্ঞাণং চক্ষুশ্চ জিহ্বা চ শ্রুত্ব প্রোক্তং চৈব পঞ্চমম্ ।
মনো বুদ্ধিশ্চ সপ্তৈতে হোতারঃ পৃথগাজিতাঃ ॥২॥
সূক্ষ্মেহবকাশে তিষ্ঠন্তো ন পশ্যন্তীতরেতরম্ ।
এতান্ বৈ সপ্তহোতৃস্বং স্বভাবাদ্বিক্তি শোভনে ! ॥৩॥

ব্রাহ্মণ্যবাচ ।

সূক্ষ্মেহবকাশে সন্তস্তে কথং নাগ্নোহদর্শিনঃ ।
কথংস্বভাবা ভগবন্ ! এতদাচক্ষু মে প্রভো ! ॥৪॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

গুণাজ্ঞানামবিজ্ঞানং গুণজ্ঞানামভিজ্ঞতা ।
পরম্পরং গুণানেতে নাভিজ্ঞানস্তি কহিচিৎ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

জ্ঞানমিতি । জ্ঞাণং নাসিকা । হোতারো জীবাত্মনি । পঞ্চাদীনাম্ সমপরিভারঃ ॥২॥
সূক্ষ্ম ইতি । অবকাশে স্থানে, ইতরেতরং পরম্পরম্ ॥৩॥
সূক্ষ্ম ইতি । সন্ততিষ্ঠন্তঃ । কথং স্বভাবাঃ কৌশলপ্রকৃতয়ঃ ॥৪॥
গুণেতি । গুণাজ্ঞানং অজ্ঞানতাম্, অবিজ্ঞানাসম্ভবঃ, গুণজ্ঞানাত্ম সর্বত্রৈব অভিজ্ঞতা
ভাঃ ॥৫॥

ভারতভাবদীপঃ

ইহানীং পূর্বোক্তজ্ঞাপাদিসম্বন্ধভাব্যতিরেকাত্ম্যমিতরেতরকার্যকারিত্বং নাস্তীত্যুক্ত্য।
বুদ্ধিং মনস্তত্ত্বভাব্যতরেবাং পঞ্চানাম্ মনোহীনত্বং মনসোহপি ব্যবহারিকার্থপ্রকাশকত্বমিত-
রাধীনমিতীগ্রিয়মনঃসংবাদেন তেষামন্তোক্ত্যতিরেকমুক্ত্য। পূর্বোক্তমেবান্ততরজয়েনোভয়-
জয়কলং সিধ্যতীতি প্রতিপাদনার্থেইয়ং সপ্তহোতৃভাষায় আরভ্যতে,—অজ্ঞাপীতি । অজ্ঞ বাঙ্

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘ভাগ্যবতি । এই জগতে সপ্তসংখ্যক হোতার যেকপ
কার্যকরণপ্রাণী, তৎসংবলিত এই প্রাচীন বৃত্তান্ত এই বিষয়েও মনস্বীরা
বলিয়া থাকেন’ ॥১॥

নাসিকা, চক্ষু, জিহ্বা, শ্রুত্ব, কর্ণ, মন ও বুদ্ধি—এই সাতটা দেহের পৃথক্
পৃথক্ স্থানস্থিত হোতা ॥২॥

শোভনে । ইহারা দেহের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম স্থানে থাকিয়া পরম্পরকে দেখে না ।
তুমি এই সপ্তহোতার স্বভাব অবগত হও’ ॥৩॥

ব্রাহ্মণী বলিলেন—‘ভগবন্ প্রভু । ইহারা দেহের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম স্থানে থাকিয়া
পরম্পর দর্শন করে না কেন, ইহাদের স্বভাবই বা কিপ্রকার, ইহা আপনি
আমার নিকট বলুন’ ॥৪॥

জিহ্বা চক্ষুস্তথা শ্রোত্রং বাঙ্মনো বুদ্ধিরেব চ ।
 ন গন্ধানধিগচ্ছন্তি ভ্রাণং তানধিগচ্ছতি ॥৬॥
 ভ্রাণং চক্ষুস্তথা শ্রোত্রং বাঙ্মনো বুদ্ধিরেব চ ।
 ন রসানধিগচ্ছন্তি জিহ্বা তানধিগচ্ছতি ॥৭॥
 ভ্রাণং জিহ্বা তথা শ্রোত্রং হৃৎমনো বুদ্ধিরেব চ ।
 ন রূপাণ্যধিগচ্ছন্তি চক্ষুস্তান্যধিগচ্ছতি ॥৮॥
 ভ্রাণং জিহ্বা চ চক্ষুশ্চ বুদ্ধিশ্রোত্রে মনস্তথা ।
 ন স্পর্শানধিগচ্ছন্তি ত্বক্ চ তানধিগচ্ছতি ॥৯॥
 ভ্রাণং জিহ্বা চ চক্ষুশ্চ বৃহৎমনো বুদ্ধিরেব চ ।
 ন শব্দানধিগচ্ছন্তি শ্রোত্রং তানধিগচ্ছতি ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

জিহ্বেতি । অধিগচ্ছন্তি জানন্তি, ভ্রাণং নাসিকা ॥৬॥
 ভ্রাণমিতি । রসান্ আশ্বাত্তান্ কর্তৃকষাধীন ॥৭॥
 ভ্রাণমিতি । ভ্রাণং নাসিকা, শ্রোত্রং কর্ণঃ ॥৮॥
 ভ্রাণমিতি । বুদ্ধিশ্চ শ্রোত্রং কর্ণশ্চ তে ॥৯॥
 ভ্রাণমিতি । শ্রোত্রং কর্ণং তান্ শব্দান্, অধিগচ্ছতি গৃহ্ণাতি ॥১০॥

ভাবতভাবদীপঃ

মনসযোঃ সমগ্রাখ্যন্তে বিবেচনীয়ে ॥১—৫॥ দুর্বলীষসামস্বাকং নিয়মা বলবন্তঃ শ্রেষ্ঠাঃ,

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘যাহাবা নিজেদের গুণ জানে না, তাহাবা পরের গুণও জানে না, আব যাহাবা নিজেদের গুণ জানে, তাহাবা পরের গুণও জানিতে পাবে বটে, কিন্তু ইহাবা নিজেদের গুণ জানে; অথচ কখনও পরস্পরের গুণ জানে না ॥৫॥

জিহ্বা, চক্ষু, কর্ণ, বাক্, মন ও বুদ্ধি গন্ধেব অনুভব করিতে পাবে না, কিন্তু নাসিকা সেই গন্ধেব অনুভব কবিয়া থাকে ॥৬॥

নাসিকা, চক্ষু, কর্ণ, বাক্, মন ও বুদ্ধি রস অনুভব করিতে পারে না, কিন্তু জিহ্বা সেই রসেব অনুভব কবিয়া থাকে ॥৭॥

নাসিকা, জিহ্বা, কর্ণ, ত্বক্, মন ও বুদ্ধি রূপ গ্রহণ করিতে পাবে না, কিন্তু চক্ষু সেইরূপ গ্রহণ কবে ॥৮॥

নাসিকা, জিহ্বা, চক্ষু, বুদ্ধি, কর্ণ এবং মন স্পর্শ গ্রহণ কবিতে সমর্থ হয় না, ত্বক্ সেই স্পর্শ গ্রহণ কবে ॥৯॥

(৯) ভ্রাণং জিহ্বা ততচক্ষুঃ শ্রোত্রং বুদ্ধির্মনস্তথা—বহু বর্ধ নি ।

ত্ৰাণং জিহ্বা চ চক্ষুশ্চ স্বকৃ শ্ৰোত্ৰং বুদ্ধিরেব চ ।

সঙ্কল্পান্নাধিগচ্ছন্তি মনস্তান্ধিগচ্ছতি ॥১১॥

ত্ৰাণং জিহ্বা চ চক্ষুশ্চ স্বকৃ শ্ৰোত্ৰং মন এব চ ।

ন নিষ্ঠামধিগচ্ছন্তি বুদ্ধিস্তান্ধিগচ্ছতি ॥১২॥

ইতি শ্ৰীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং ত্ৰাঙ্কণগীতায়াং চতুৰ্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতকৌমুদী

জ্ঞানমিতি । সঙ্কল্পান্ সংশযাদীন ॥১১॥

জ্ঞানমিতি । নিষ্ঠাং নিষ্পত্তিং নিশ্চয়ামিতি বাবৎ । “নিষ্ঠা নিষ্পত্তিনাশাস্তা” ইত্যমরঃ ॥১২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্ৰীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপৰ্বণি

অশ্বমেধে চতুৰ্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতভাবদীপঃ

অনিয়মা অপরাধীনাঃ ॥৬—৯॥ অগারং হার্দাকাশং স্বযুগ্মৌ মোক্ষে চ প্রবিষ্ট “য এষো-
হস্তর্হৃদয আকাশস্তপিন্ শেতে জিপাদস্তাবৃতং দিবী”তি শ্ৰুতিভ্যাম্ অদ্বারমিব বাহোঃস্রয়-
বজ্জিতমিব স্বপ্নসম্প্রজ্ঞাতযোৰিব ব্যুৎখানেহগীজিয়াণাং বাসনামাজ্ঞরণস্বেহপি ত্ৰাস্তিসিদ্ধং
হৌল্যমগেক্ষ্য ইবশব্দঃ, সঙ্কল্পজান্ ভোগান্ বিস্ময়ে নিবদ্ধান্ বিষয়বাসনাহুবিদ্ধান্ ভূত্বা
প্রাণক্ষয়ে মনঃপ্রক্ষয়ে স্বযুগ্মাবসম্প্রজ্ঞাতে বা শাস্তিমুগ্ধৈতি । এবং দস্তানিত্যাদিম্লোকে
স্মৃতিতমাহারশব্দেঃ গবন্তদ্ধিহেতুত্বং তদাদিত এবং স্বতাকর্ষ্বেভাবনয়ান্নসম্ভবতঃ সিধ্যতি শুদ্ধ-
চিন্তস্ত স্বয়মেব বোধপ্রকার ইত্যুক্তম্ ॥১০—১২॥

ইতি শ্ৰীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে চতুৰ্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৪॥

নাসিকা, জিহ্বা, চক্ষু, স্বকৃ, মন ও বুদ্ধি শব্দ অনুভব কবিতে পারে না, কর্ণ
সেই শব্দের অনুভব করে ॥১০॥

নাসিকা, জিহ্বা, চক্ষু, স্বকৃ, কর্ণ ও বুদ্ধি সঙ্কল্প করিতে পারে না, মন সেই
সঙ্কল্প করে ॥১১॥

নাসিকা, জিহ্বা, চক্ষু, স্বকৃ, কর্ণ এবং মন ইহারা নিশ্চয় করিতে সমর্থ হয়
না, বুদ্ধি সেই নিশ্চয় করিয়া থাকে ॥১২॥

(১১) সংশয়ঃ নাধিগচ্ছন্তি—পি বদ্ধ বর্দ্ধ । * ‘অজ্ঞ অধ্যায়সমাপ্তিনিষ্ঠা—বদ বর্দ্ধ নি ।

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

ব্রাহ্মণ উবাচ । *

অত্রাপ্যদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ সংবাদং মনসশ্চৈব ভামিনি ! ॥১॥

মন উবাচ ।

নাত্ৰাতি মাম্মতে ত্ৰাণং রসং জিহ্বা ন বেত্তি চ ।

রূপং চক্ষুর্ন গৃহ্নাতি ত্বক্ স্পর্শং নাববুধ্যতে ॥২॥

ন শ্রোত্রং বুধ্যতে শব্দং ময়া হীনং কথঞ্চন ।

প্রবরং সর্বভূতানামহমস্মি সনাতনম্ ॥৩॥

অগারাগীব শূন্যানি শাস্তাচ্চিষ ইবাগ্নয়ঃ ।

ইন্দ্রিয়াণি ন ভাসন্তে ময়া হীমানি নিত্যশঃ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

অত্রোক্তি । হে ভামিনি । কোপনে । “ভামু ক্রোধে” ইতি ধাত্বার্থানুসারাৎ । কোপনা
সৈব ভামিনী” ইত্যমরঃ ॥১॥

নেতি । আত্মাতি আজিহ্বতি, ঋতে বিনা, ত্ৰাণং নাসা ॥২॥

নেতি । প্রবরং শ্রেষ্ঠম্, সর্বভূতানাং সর্বেষাম্ ইন্দ্রিয়াণাং মধ্যে ॥৩॥

অগারাগীতি । অগারাগি গৃহাণি, শাস্তাচ্চিষো নির্বাপ্যতেজসঃ । ন ভাসন্তে ন প্রকাশন্তে
ঋষবিষয়ান্ ন গৃহ্ণন্তীত্যর্থঃ ॥৪॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—ভামিনি । এই বিষয়েও বুঝেবা ইন্দ্রিয়গণ ও মনের
সংবাদরূপ প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥১॥

মন ইন্দ্রিয়গণেব নিকট বলিল—‘আমি ব্যতীত নাসিকা আজ্ঞাণ কবে না,
জিহ্বা রস বোধে না, চক্ষু রূপ গ্রহণ করে না এবং ত্বক্ স্পর্শ অনুভব করিতে
পারে না ॥২॥

আর আমি ব্যতীত কর্ণ কোন প্রকারেই শব্দ গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় না ;
অতএব আমি সকল ইন্দ্রিয়েব মধ্যে চিরদিন শ্রেষ্ঠ ॥৩॥

আমি ব্যতীত ইন্দ্রিয়গণ শূন্যগৃহের স্থায় এবং নির্বাপ অগ্নির তুল্য সর্বদাই
প্রকাশ পায় না (কার্য্যক্রম হয় না) ॥৪॥

* এব পাঠঃ—বৎ বর্জ মি নাতি ।

কাষ্ঠানীবার্দ্ধশুকাণি যতমানৈরগীন্দ্রিযৈঃ ।

গুণার্থান্নাধিগচ্ছন্তি মামুতে সৰ্বজন্তবঃ ॥৫॥

ইন্দ্রিয়াণ্যুচুঃ ।

এবমেতদভবেৎ সত্যং যথৈতন্মুখ্যতে ভবান্ ।

ঋতেহস্মানস্মদর্থাস্ত্বং ভোগান্ ভুঙ্তে ভবান্ যদি ॥৬॥

যদ্বাস্মান্ প্রলীনেষু তর্পণং প্রাণধারণম্ ।

ভোগান্ ভুঙ্তে ভবান্ সত্যং যথৈতন্মুখ্যতে তথা ॥৭॥

অথবাস্মান্ লীনেষু তিষ্ঠৎসু বিষয়েষু চ ।

যদি সঙ্কল্পমাত্রেণ ভুঙ্তে ভোগান্ যথার্থবৎ ॥৮॥

অথ চেম্মুখ্যমে সিদ্ধিসম্মদার্থেষু নিত্যদা ।

ত্ৰাণেন রূপমাদৎস্ব রসানাদৎস্ব চক্ষুবা ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

কাষ্ঠানীতি । অগ্নিনা অর্দ্ধশুকাণি কাষ্ঠানীদ । গন্ধাদিবিষয়ান্ ॥৫॥

এবমিতি । অস্মান্ ঋতে গিনা অস্মদর্থান্ গন্ধাদীন্ ইন্দ্রিয়বিষয়ান্ ॥৬॥

যদীতি । প্রলীনেষু নিজ্রাদৌ নিষ্ক্রিয়েষু, তর্পণং ভবতত্তৃপ্তিঃ, প্রাণধারণং স্বরূপনির্বাহস্থ
ত্ৰাণং । ভবান্ ভোগান্ ভুঙ্তে সঙ্কল্পাদীন্ কর্তুর্মহীতি বা ॥৭॥

অথবেতি । বিষয়েষু গন্ধাদিষু তিষ্ঠৎসু প্রবর্তমানেষু ॥৮॥

অগ্নি যেমন অর্দ্ধ শুক কাষ্ঠ গ্রহণ করে না, তেমন আমি ব্যতীত ইন্দ্রিয়গণ
যত্নশীল হইলেও সেগুলি দ্বারা প্রাণিগণ গন্ধপ্রভৃতি গুণগ্রহণ কবিতে সমর্থ
হয় না' ॥৫॥

ইন্দ্রিয়গণ বলিল—‘আপনি যদি আমবা ব্যতীত আমাদের গ্রাহ্য গন্ধ-
প্রভৃতি বিষয় ভোগ করিতে পারিতেন, তাহা হইলেই আপনি যেকণ
ভাবিতেছেন, তাহা সেকণ সত্য হইত ॥৬॥

নিজপ্রভৃতিব সময়ে আমবা নিষ্ক্রিয় হইয়া গেলে আপনার যদি তৃপ্তি
থাকিত, কিংবা স্বরূপনির্বাহ হইত, অথবা আপনি যদি বিষয়ভোগ করিতে
পারিতেন ; তাহা হইলে আপনি যেকণ মনে কবিতেছেন, তাহা সত্য
হইত ॥৭॥

অথবা আমবা নিষ্ক্রিয় হইয়া গেলে, কিংবা গন্ধপ্রভৃতি বিষয়ে প্রবৃত্ত
থাকিলে, আপনি যদি কেবল সঙ্কল্পদ্বারা যথায়থভাবে বিষয়ভোগ কবিতে
পারিতেন, তাহা হইলেই আপনি যেকণ ধাবণা করেন, তাহা সত্য হইত ॥৮॥

(৫) কাষ্ঠানীবার্দ্ধশুকাণি—৭৭ বর্ধ নি ।

শ্রোত্রেণ গন্ধগাদৎস্ব স্পর্শানাৎস্ব জিহ্বয়া ।
 স্বচা চ শব্দাদৎস্ব বুদ্ধ্যা স্পর্শমথাপি চ ॥১০॥
 বলবন্তো হনয়মা নিয়মা দুর্বলীষসাম্ ।
 ভোগানপূর্বানাদৎস্ব নোচ্ছিষ্টং ভোক্তুর্গৃহীতি ॥১১॥
 যথা হি শিষ্যঃ শাস্তারং শ্রুত্যর্থমভিধাবতি ।
 ততঃ শ্রুতিমুপাদায় শ্রুত্যর্থমুপতিষ্ঠতি ॥১২॥
 বিষয়ান্নেবমস্মাভির্দর্শিতানভিগম্যসে ।
 অনাগতানতীতাংশ্চ স্বপ্নে জাগরণে তথা ॥১৩॥ (যুগাকম্)
 বৈমনস্রং গতানাঞ্চ জন্তুনাগ্নচেতসাম্ ।
 অস্মদর্থে কৃতে কার্য্যে দৃশ্যতে শ্রাণধারণম্ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

অথেতি । সিদ্ধিং কার্য্যানস্পত্তিম্, অস্মদর্থেষু গন্ধাদিবু । জ্ঞাপেন নাসিকয়া ॥২॥

শ্রোত্রেণেতি । শ্রোত্রেণ কর্ণেন ॥১০॥

বলেতি । ন বিজ্ঞতে নিয়মো ব্যবহারস্থিরতা যেযাং তে । অপূর্বান নূতনান্ নিশ্চয়াদীন, উচ্ছিষ্টং পূর্ববৃত্তম্ ॥১১॥

যথেতি । শাস্তারং গুরুম্, শ্রুত্যর্থং শাস্ত্রার্থপ্রবণায় । ততঃ শাস্ত্রগুরোঃ, শ্রুতিং শাস্ত্রার্থ-
 প্রবণম্, শ্রুত্যর্থং পুনরপি শাস্ত্রার্থপ্রবণার্থম্ । বিষয়ান্ গন্ধাদীন! অনাগতান্ ভবিষ্যতঃ, স্বপ্নে
 নিদ্রায়াম্ ॥১২—১৩॥

বৈমনস্রমিতি । বৈমনস্রং বিষয়ান্তরমনকৃতম্, দূরস্থচিন্তাদিকম্ । অস্মদর্থে গন্ধাদৌ,
 কার্য্যে তদগ্রহণাদৌ অস্মাভিঃ কৃতেহপি ॥১৪॥

তার পর যদি গন্ধপ্রভৃতি বিষয়ে স্বভাবতই আপনাব সর্বদা অনুভব-
 সিক হয়, এইরূপ ধারণা করেন, তাহা হইলে নাসিকাদ্বারা রূপগ্রহণ করুন
 এবং চক্ষুদ্বারা বস গ্রহণ করিতে থাকুন ॥৯॥

এবং কর্ণদ্বারা গন্ধ, জিহ্বাদ্বারা স্পর্শ, বুদ্ধদ্বারা শব্দ, আর বুদ্ধিদ্বারা স্পর্শ
 গ্রহণ করুন দেখি ? ॥১০॥

বলবান্দিগের কোন নিয়ম থাকে না, দুর্বলগণেরই নিয়ম থাকে, অতএব
 আপনি নূতন নূতন ভোগ করুন দেখি, উচ্ছিষ্ট ভোগ করা আপনার উচিত
 নহে ॥১১॥

শিষ্য যেমন অধ্যয়ন করিবার জন্ত গুরুব নিকট যায়, তাহাব পর তাঁহার
 নিকটে অধ্যয়ন করিয়া আবও অধ্যয়ন করিবার নিমিত্ত গুরুগৃহে থাকে, সেই-
 রূপ আপনিও জাগরণেব সময়ে ও নিদ্রাকালে কিংবা ভূত ও ভবিষ্যৎ আমাদের
 প্রদর্শিত গন্ধপ্রভৃতি বিষয়সকল অনুভব করিতে থাকুন দেখি ॥১২—১৩॥

বহুনপি হি সঙ্কল্পান্ মহা স্বপ্নানুপাশ্চ চ ।

বুভুক্ষয়া পীড়্যমানো বিষয়ানুব ধাবতি ॥১৫॥

অগাবগদ্বারগিব প্রবিশ্য সঙ্কল্পভোগান্ বিষয়ে নিবন্ধান্ ।

প্রাণক্ৰয়ে শান্তিমুপৈতি নিত্যং দারুণক্ৰয়েহগ্নিজ্বলিতো যথৈব ॥১৬॥

কামং তু নঃ শ্বেষু গুণেষু সঙ্গঃ কামঞ্চ নাত্মোন্মত্তগুণোপলব্ধিঃ ।

অস্মান্ বিনা নাস্তি তবোপলব্ধিস্তাবদৃতে ত্বাং ন ভজেৎ প্রহর্যঃ ॥১৭॥

ইতি শ্রীমহাভাবতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পৰ্বণি অষ্টমেধে অনুগীতায়াং ব্রাহ্মণগীতায়াং পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতকৌমুদী

বহুনিতি । স্বপ্নান্ নিদ্রা, উপাশ্চ বিধায় । বুভুক্ষা ॥ ক্ষুধা, বিষয়ান্ রসাদীন ভোক্তৃমেব ভবান্ ধাবতি ॥১৫॥

অগারমিতি । হে মনঃ । দারুণক্ৰয়ে ভয়ীকরণেন কাষ্ঠানামভাবে বধা প্রজ্জলিতঃ অগ্নিঃ শান্তিং নির্বাণম্ উপৈতি তথা ভবামপি অদাবং দারশূত্রম্ অগারং গৃহমিব, বিষয়ে গন্ধাদৌ, নিবন্ধান্, সঙ্কল্পভোগান্ প্রবিশ্য অন্তর্গতবিধাষচরোগাদিনা প্রাণক্ৰয়ে নিত্যম্ শান্তিং নিবৃত্তিম্, উপৈতি । অতো ভবতঃ প্রাণাধীনতাপীতি ভাবঃ ॥১৬॥

কামমিতি । নঃ অস্মাকম্, শ্বেষু স্বস্বগ্রাহেষু গন্ধাদিষু, কামং পৰ্যাপ্তং বধা স্তান্তথা, সঙ্গঃ সংসর্গো ভবতি । কামং বথেষ্টঞ্চ আত্মাশ্রয়গুণোপলব্ধিঃ পবম্পরগুণগ্রহণং ন ভবতি । অস্মান্ বিনা তব উপলব্ধিঃ গন্ধাত্তত্ত্বং নাস্তি, তথা ত্বাং, স্বতে বিনা, প্রহর্যো বিবসগ্রহণা-
নন্দঃ, অস্মান্ ন ভজেৎ নাশ্রয়েৎ । অতো ভবান্ বসঞ্চ পরম্পরোপলব্ধিভ্যাং সমানস্বমেব প্রাপ্তা ইতি ভাবঃ ॥১৭॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যাবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসম্বন্ধাধীয়াং আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অষ্টমেধে অনুগীতায়াং পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

অল্পবুদ্ধি প্রাণীবা অন্তমনস্ক হইলে এং আমবা আমাদেব বিষয়ে সংসক্ত হইতে থাকিলে, আপনাব ও আমাদেব স্বরূপ যথায়থভাবেই থাকে ॥১৪॥

আপনি বহু সঙ্কল্প কবিয়া নিদ্রা যাইয়া পরে ক্ষুধায় পীড়িত হইতে থাকিয়া রসপ্রভৃতি বিষয়েই ধাবিত হইতে থাকেন ॥১৫॥

কাষ্ঠকয় হইয়া গেলে প্রজ্জলিত অগ্নি যেমন নির্বাণ হইয়া যায়, তেমন আপনি দ্বাবশূত্র গৃহে প্রবেশ কবিয়াই যেন বিষয়সংসক্ত সঙ্কল্প কবিত থাকিয়াও প্রাণবায়ব অভাব হইলে সর্বদা আমাদেব শ্রায়ই নিবৃত্তি অর্থাৎ লয়প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥১৬॥

(১৭) কামং তু নষ্টেষু—নি । * ‘পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ’—বহু বর্ক, ‘অষ্টোবিংশো-
হধ্যায়ঃ’—নি ।

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অপ্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

শুভগে ! পঞ্চহোতৃণাং বিধানমিহ ষাদৃশম্ ॥১॥

প্রাণাপানাবুদানচ্চ সমানো ব্যান এব চ ।

পঞ্চহোতৃঃস্তুতৈতান্ বৈ পরং ভাবং বিদুর্বুধাঃ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

অত্রোক্তি । হে শুভগে ! শ্রীকে । “ভগং শ্রীঃ কামমাহাশ্রয়বীৰ্য্যবত্মককীৰ্ত্তিৰ্”
ইত্যমরঃ ॥১॥

প্রাণেতি । হোতৃন্ ব্রহ্মশ্রেণ জীবনশ্চ নির্বাহেণ হোতৃস্থানীয়ান্, তথা এতেষাম্, পরম্
উত্তমম্, ভাবং স্বভাবঞ্চ বিদুঃ ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

তানুজিহ্বাং চেত্যত্র শ্রুতিতমর্থং ব্যাকরোত্যধ্যায়ধ্বয়েন—অত্রাপীতি । অত্র প্রাণকয়ে
বক্তব্যে তত্র ছান্দোগ্যে প্রাণায়মহোত্রবিভাগ্যং প্রাণাপানব্যানোদানসমানাঃ ক্রমেণাধিলোকং
দ্ব্যত্মমিদিগাকাশবিদ্যাক্রপাঃ সমান্যতাঃ, তেষাং প্রাণাপানাবন্তোক্তাদীনো পূরকে রেচকে
বা ক্রিয়মাণে অপানক্রিয়ানিরোধাৎ, অপানে চ বিরেচমানে প্রাণগতিনিরোধাৎ, “পাক্ষি-
ভাগেন সংপীড়্য বোনিমাতৃকুণ্ডলৈর্দৃঢ়”নিত্যাদিপ্রকারেণ মূলবন্ধেন তথোরেকীকৃতয়োদ্ধর্তা
গতির্ভবতি । তদেতৎ প্রাণাপানয়োদ্ধানাদীনস্বং প্রাণেবোক্তম্, “অপাণপ্রাণমোৰ্ম্মধ্যে উদ্যানো
ব্যাপ্য তিষ্ঠতী”তি । এবং দ্ব্যত্মবোঃ পৰ্জ্জন্তব্রহ্মদ্বারা পরস্পরাশ্রিতযোরপি আকাশাশ্রিতম্ ।
তথা নাভিদেশমাজবর্তী সমানঃ সৰ্ব্বাঙ্গব্যাপনো ব্যানশ্চ বশেহন্তি, ব্যানোহপি সৰ্বসন্ধি-
ব্যাপিহৃদাদানে সমুচ্ছাদুচ্চলতি তদ্যাপ্যত্বাৎ সমানোহপ্যুচ্চলতি । এবং বিদ্যাঙ্গিগাশ্রিতা,

আমাদেব স্বস্বগুণে যথেষ্টে সংসর্গ হয় ; কিন্তু পবম্পবেব গুণ অনুভূত হয়
না । আমরা ব্যতীত আপনারও কোন বিষয়ের উপলব্ধি হয় না, আবার আপনি
ব্যতীত আমাদেরও বিষয়ভোগেব আনন্দ হয় না ॥১৭॥

—ঃ*ঃ—

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘সুন্দরি ! এই শরীরে পঞ্চ হোতার যে প্রকার কার্য্য-
প্রণালী আছে, সেই বৃত্তান্তস্বরূপ প্রাচীন উপাখ্যান এই স্থানেও বুদ্ধেরা উল্লেখ
করিয়া থাকেন ॥১॥

ব্রাহ্মণ্যুবাচ ।

স্বভাবাৎ সপ্তহোতার ইতি মে পূর্বিকা মতিঃ ।

যথা বৈ পঞ্চ হোতারঃ পরো ভাবস্তদুচ্যাতাম্ ॥৩॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

প্রাণেন সংভূতো বায়ুরপানো জায়তে ততঃ ।

অপানে সংভূতো বায়ুস্ততো ব্যানঃ প্রবর্ততে ॥৪॥

ব্যানেন সংভূতো বায়ুস্ততোদানঃ প্রবর্ততে ।

উদানে সংভূতো বায়ুঃ সমানো নাম জায়তে ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

স্বভাবমিতি । পূর্বিকা ভবহুস্তিবশাদেব পূর্বজাতা, মতিবুদ্ধিরানীৎ । ইদানীমুক্তাঃ পঞ্চহোতারো যথা, তেবাং পরো ভাবঃ স্বভাবচ্চ যথা, তদুচ্যাতাম্ ॥৩॥

প্রাণেনেতি । সংভূতো নিরুপ্পন্দনোৎপাদিতঃ, ততঃ প্রাণাৎ ॥৪॥

ব্যানেনেতি । ততোদান ইতি বিসর্গলোপেহপি সন্ধিরার্থঃ ॥৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

দিক্ চ আকাশাপ্রীতা । ইদমেব সর্বেষামুদানাদীনঞ্চ প্রত্যা—“তদ্বথা হৃদয়গড়ীশশঙ্কর্যধী-
মেদি”তি দৃষ্টান্তেনোপপাদিতম্ । উদানোহপি ব্রহ্মাণসকৌ নিরুপ্পাতে বদা তদা তৎস্বো
বন্ধণি দুর্ভুর্য়াদিসহিত আকাশো নিরুপ্পাতে । এবং চ তত্ত্রাণবহুত্বাৎ সর্বপ্রাপকপ্রবিনয়াদ্-
যোগী কৃতকৃত্যো ভবতীতি প্রকটকতাৎপর্যম্ । তত্রৈবং সতি জ্ঞেয়া ভাবনা প্রবর্ততে । প্রাণাৎ
স্বাহেত্যাদিভির্নষ্টৈঃ প্রাণায়িহোজং কুরুন্নেনাবদানেন সর্বং দ্ব্যপ্রকৃতি ভূপাতীতি ভাব-
নবা শুচিস্তো ভবত্যন্নমৌষেচ্চ ন লিপ্যতে ইত্যেকঃ প্রকারঃ, চপলং মনঃ পূর্বোক্তধেচরীমুত্তরা

প্রাণ, অপান, উদান, সমান ও ব্যান—এই পঞ্চবিধ বায়ুকে পঞ্চহোতা
বলিয়া পণ্ডিতেরা জানেন এবং ইহাদেব উত্তম স্বভাবও তাঁহারা অবগত
আছেন’ ॥২॥

ব্রাহ্মণী বলিলেন—‘আপনার উক্তিক্রমেই স্বভাবতঃ সপ্তহোতা এইকণ
পূর্বে আমার বুদ্ধি জন্মিয়াছিল এখন আবার বলিতেছেন—পঞ্চহোতা ।
অতএব সেই পঞ্চ হোতার যে প্রকার এবং তাহাদের উত্তম স্বভাব বৈকল্প,
তাহা আপনি বলুন’ ॥৩॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘প্রাণ আপন স্পন্দনদ্বারা যে বায়ুকে উৎপাদন করে,
তাহার নাম অপান এবং সে সেই প্রাণ হইতে উৎপন্ন হয় ; আবার অপান
বায়ুতে উৎপন্ন বায়ুর নাম ব্যান, সেই ব্যান অপানের গুণেই নিজকার্য্যে প্রবৃত্ত
হয় ॥৪॥

তেহৃচ্ছন্ত পুরো গত্ত্বা পূর্বজাতং পিতামহম্ ।

যো নঃ শ্রেষ্ঠস্তগাচক্ষু স নঃ শ্রেষ্ঠো ভবিষ্যতি ॥৬॥

ব্রহ্মোবাচ ।

যস্মিন্ প্রলীনে প্রলয়ং ব্রজন্তি সৰ্বে প্রাণাঃ প্রাণভূতাং শরীবে ।

যস্মিন্ প্রবৃত্তে চ পুনশ্চরন্তি স বৈ শ্রেষ্ঠো গচ্ছত যত্র কামঃ ॥৭॥

প্রাণ উবাচ ।

মযি প্রলীনে প্রলয়ং ব্রজন্তি সৰ্বে প্রাণাঃ প্রাণভূতাং শরীরে ।

ময়ি প্রবৃত্তে চ পুনশ্চরন্তি শ্রেষ্ঠো হুহং পশ্যত মাং প্রলীনম্ ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

ত ইতি । পুনঃ সন্মুখে, পিতামহং ব্রহ্মাণম্ । নঃ অশ্বাকম্ ॥৬॥

যস্মিন্মিতি । প্রলীনে নির্গমনেন নিষ্ক্রিয়তয়া বা লয়ং গতে, প্রাণাঃ প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ বায়বঃ ।
প্রবৃত্তে সক্রিয়, চরন্তি প্রাণাঃ কামঃ অভিলাষঃ ॥৭॥

ময়ীতি । প্রাণাঃ প্রাণাদয়ঃ পঞ্চবায়বঃ । প্রলীনং নিষ্ক্রিয়ীভূতম্ ॥৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

হৃষোগেন নিবোধ্যামিতি দ্বিতীয়ঃ ; অমুপদোক্তঃ কুৎস্নপঞ্চবিলম্বত্বাৎ তীর্থঃ । এতেষামধি-
কারিভেদাভাবত্বাৎ । এবং সৰ্বাপি বিজ্ঞানিদেবাণিভূতাত্ম্যভেদেন জিবিধাধিকারভেদাদ্ভ্রাজ্জবা
॥১—৭॥ অক্ষরার্থঃ স্পষ্ট এব । পঞ্চানামপ্যেবামেকস্তাপি নিরস্বযোচ্ছ্রেদে সৰ্বেষামুচ্ছ্রেদো ভবতীতি

ব্যানকর্তৃক উৎপাদিত বায়ুর নাম উদান এবং সেই উদান ব্যানব গুণেই
কার্য্য করে, আবার উদানে উৎপন্ন বায়ুর নাম সমান ॥৫॥

সেই পঞ্চবিধ বায়ু প্রথমোৎপন্ন ব্রহ্মার সন্মুখে যাইয়া বলিয়াছিল—
'পিতামহ ! আমাদের পাঁচজনের মধ্যে যে শ্রেষ্ঠ, আপনি তাহার নাম বলুন,
তাহা হইলে সে আমাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইবে' ॥৬॥

ব্রহ্মা বলিলেন—'বায়ুগণ । তোমাদের মধ্যে যে লয় পাইলে প্রাণিগণের
শরীরে সকল বায়ু লয় পায় এবং যে চলিতে থাকিলে সকল বায়ু চলিতে
থাকে, সে-ই শ্রেষ্ঠ । এখন তোমাদের যেখানে ইচ্ছা, সেইখানে যাইতে
পার' ॥৭॥

প্রাণ বলিল—'আমি লয় পাইলে প্রাণিগণের শরীরস্থিত সকল বায়ুই
লয় পায়, আবার আমি চলিলে সকল বায়ুই চলে ; অতএব আমি শ্রেষ্ঠ ।
দেখ, আমি লয় পাইলাম' ॥৮॥

(৬) তে হৃচ্ছন্তঃ—বহু বর্ধ ।

(৭) যস্মিন্ প্রচীর্ণে—শি বহু বর্ধ ।

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

প্রাণঃ প্রলীয়ত ততঃ পুনশ্চ প্রচচার হ ।
 সমানশ্চাপ্যদানশ্চ বচোহক্ৰতাং পুনঃ শুভে ! ॥৯॥
 ন ত্বং সৰ্বমিদং ব্যাপ্য তিষ্ঠসীহ যথা বয়ম্ ।
 ন ত্বং শ্ৰেষ্ঠো হি নঃ প্রাণ । অপানো হি বশে তব ।
 প্রচচার পুনঃ প্রাণস্ততোহপানোহভ্যভাষত ॥১০॥

অপান উবাচ ।

ময়ি প্রলীনে প্রলয়ং ব্রজন্তি সৰ্ব্বে প্রাণভূতাং শরীরে ।
 ময়ি প্রবৃত্তে চ পুনশ্চরন্তি শ্ৰেষ্ঠো হুহং পশ্যত মাং প্রলীনম্ ॥১১॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ব্যানশ্চ তমুদানশ্চ ভাষমাণমথোচতুঃ ।
 অপান ! ন ত্বং শ্ৰেষ্ঠোহসি প্রাণো হি বশগস্তব ॥১২॥
 অপানঃ প্রচচাবাধ ব্যানস্তং পুনরব্রবীৎ ।
 শ্ৰেষ্ঠোহহমস্মি সৰ্ব্বেষাং শ্রেষ্ঠতাং যেন হেতুনা ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

প্রাণ ইতি । প্রচচার চচাল ॥৯॥
 নেতি । ইদং শরীরম্ । নঃ অস্মাকং মধ্যে । বহুপাদঃ স্লোকঃ ॥১০॥
 ময়ীতি । পূৰ্বং ব্যাখ্যাতমিদম্ ॥১১॥
 ব্যান ইতি । ভাষমাণং পূৰ্ব্ববাক্যং বদন্তম্ ॥১২॥
 অপান ইতি । প্রচচাব দেহে যথাস্থানং চচাল ॥১৩॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘কল্যাণি ! তাহার পর প্রাণ লয় পাইল, আবার চলিতে লাগিল । পরে সমান এবং উদান এই রূপা বলিল—॥৯॥

প্রাণ । আমাদের ঞ্চায় তুমি এই সৰ্ব্বশরীর ব্যাপিয়া থাক না ; স্মৃতবাং তুমি আমাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নহ, কেবল এক অপানই তোমার বশে থাকে । পরে প্রাণ চলিতে লাগিল, তখন অপান বলিল’ ॥১০॥

অপান বলিল—‘আমি লয় পাইলে’ ॥১১॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘অপান সেইকপ বলিলে ব্যান এবং উদান তাহাকে বলিল—‘অপান । তুমি আমাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নহ । কাবণ, একমাত্র প্রাণই তোমার বশে থাকে’ ॥১২॥

তাহার পর অপান চলিতে লাগিল, ব্যান পুনরায় তাহাকে বলিল—

ময়ি প্রলীনে প্রলয়ং ব্রজন্তি সৰ্বে প্রাণাঃ প্রাণভূতাং শরীরে ।

ময়ি প্রযুক্তে চ পুনশ্চরন্তি শ্রেষ্ঠো হৃৎ পশ্চত মাং প্রলীনম্ ॥১৪॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

প্রালীয়ত ততো ব্যানঃ পুনশ্চ প্রচচার হ ।

প্রাণাপানাবুদানশ্চ সমানশ্চ তমব্রবন্ ॥১৫॥

ন হুং শ্রেষ্ঠোহসি নো ব্যান । সমানস্তু বশে তব ।

প্রচচার পুনর্ব্যানঃ সমানঃ পুনরব্রবীৎ ।

শ্রেষ্ঠোহহমস্মি সৰ্ব্বেষাং জায়তাং যেন হেতুনা ॥১৬॥

ময়ি প্রলীনে প্রলয়ং ব্রজন্তি সৰ্বে প্রাণাঃ প্রাণভূতাং শরীরে ।

ময়ি প্রযুক্তে চ পুনশ্চরন্তি শ্রেষ্ঠো হৃৎ পশ্চত মাং প্রলীনম্ ॥১৭॥

ততঃ সমানঃ প্রালিল্যো পুনশ্চ প্রচচার হ ।

প্রাণাপানাবুদানশ্চ ব্যানশ্চৈব তমব্রবীৎ ।

ন হুং সমানঃ, শ্রেষ্ঠোহসি ব্যান এব বশে তব ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

ময়ীতি । আগ্রেব বিবৃতমেতৎ ॥১৪॥

শ্রেতি । প্রালীয়ত নিষ্ক্রিয়োহভবৎ । তং ব্যানম্ ॥১৫॥

নেতি । নঃ অস্মাকম্ । অব্রবীৎ ব্যানম্ । বহুপাদঃ শ্লোকঃ ॥১৬॥

ময়ীতি । পূৰ্ব্বেমেবাস্ত বিবরণং কৃতম্ ॥১৭॥

তত ইতি । প্রালিল্যো নিষ্ক্রিয়ো বভূব । বহুপাদঃ শ্লোকঃ ॥১৮॥

‘আমি সমস্ত শরীরস্থিত বায়ুদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, যে কারণে শ্রেষ্ঠ তাহা অবগ
কর ॥১৩॥

আমি লয় হইলে.....’ ॥১৪॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘তাহার পর ব্যান বায়ু একবার লয় পাইল, আবার
চলিতে লাগিল । তখন প্রাণ, অপান, উদান ও সমান তাহাকে বলিল—৥১৫॥

ব্যান । তুমি আমাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নহ । কারণ, কেবল সমানই তোমার
বশে থাকে ।’ ব্যান আবার চলিতে লাগিল, সমান পুনরায় তাহাকে বলিল—
‘আমি সকল বায়ুর মধ্যে শ্রেষ্ঠ ; যে কারণে শ্রেষ্ঠ, তাহা অবগ কর ॥১৬॥

আমি লয় পাইলে..... ॥১৭॥

তাহার পর সমান বায়ু লয় পাইল, আবার চলিতে লাগিল । তখন প্রাণ,

(১৮) এষ শ্লোকঃ—পি বদ্ধ বদ্ধ নাতি ।

সমানঃ প্রচচারাথ উদানন্তমুবাচ হ ।

শ্রেষ্ঠোহহস্যস্মি সর্বেষাং শ্রেয়তাং যেন হেতুনা ॥১৯॥

ময়ি প্রলীনে প্রলয়ং ব্রজন্তি সর্বে প্রাণাঃ প্রাণভূতাং শরীরে ।

ময়ি প্রবৃত্তে চ পুনশ্চরন্তি শ্রেষ্ঠো হৃৎ পশ্যত মাং প্রলীনম্ ॥২০॥

ততঃ প্রালীয়তোদানঃ পুনশ্চ প্রচচার হ ।

প্রাণাপানৌ সগামশ্চ ব্যানশ্চৈব তমক্ৰবন্ ।

উদান ! ন ত্বং শ্রেষ্ঠোহসি ব্যান এব বশে তব ॥২১॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ততস্তা ব্রবীৎ সর্বান্ স্বয়মানঃ প্রজাপতিঃ ।

সর্বে শ্রেষ্ঠা ন বা শ্রেষ্ঠাঃ সর্বে চাত্তোত্তমধর্ম্মিণঃ ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

সমান ইতি । সর্বেষাং প্রাণাদীনাং শারীরবায়ুনাং মধ্যে ॥১৯॥

ময়াতি । পূর্বমেব বিবৃতমিহ ॥২০॥

তত ইতি । তন্ম উদানন্ম ব্যান এবতি ন পুনরন্ত ইত্যশয়ঃ । ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥২১॥

তত ইতি । স্বয়মান দেয়ক্ৰমন্, প্রজাপতিব্রহ্মা । সর্বে শ্রেষ্ঠা ন বা শ্রেষ্ঠা ইত্যর্থেন ন কিঞ্চিদ্রবোমি এতত্ত্বং ব্রবোমি ইতি ভাবঃ, সর্বে যুগ্ম অত্তোত্তমধর্ম্মিণঃ পরস্পরসমানধর্ম্মাণঃ স্পন্দনসামান্যতাং ॥২২॥

ভারতভাবদীপঃ

সর্বেষাং প্রত্যেকং ময়ি প্রলীনে প্রলয়ং ব্রজন্তীত্যুক্তিঃ সঙ্গচ্ছতে ॥৮—২১॥ এবমেবাং সত্যপি

অপান, উদান ও ব্যান তাহাকে বলিল—‘সমান । তুমি আমাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নহ, একমাত্র ব্যানই তোমার বশে আছে’ ॥১৮॥

তাহার পর সমান চলিতে লাগিল, তখন উদান তাহাকে বলিল—‘সমস্ত বায়ু মধ্যে আমি শ্রেষ্ঠ, যে কারণে শ্রেষ্ঠ তাহা অবগণ কর ॥১৯॥

আমি লয় পাইলে... ..’ ॥২০॥

তদনন্তর উদান বায়ু লয় পাইল, আবার চলিতে লাগিল । তখন প্রাণ, অপান, সমান ও ব্যান তাহাকে বলিল—‘উদান । তুমি আমাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নহ । কারণ, একমাত্র ব্যানই তোমার বশে রহিয়াছে’ ॥২১॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘তাহার পর ব্রহ্মা মুহু হস্ত করিয়া কহিলেন—‘তোমরা সকলেই শ্রেষ্ঠ হও বা না হও, সে বিষয়ে আমি কিছু বলিতেছি না, তবে ইহা বলিতেছি যে, তোমরা সকলেই পরস্পর একপ্রকার ধর্ম্মবিশিষ্ট ॥২২॥

(২২) ততস্তানব্রবৌব্রহ্মা সববেতান্ প্রজাপতিঃ—পি বদ বহ ।

সর্বৈ স্ববিষয়ে শ্রেষ্ঠাঃ সৰ্বে চাত্তোত্তরক্ষিণঃ ।

ইতি তানব্রবীৎ সৰ্বান্ সমবেতান্ প্রজাপতিঃ ॥২৩॥

একঃ স্থিরশ্চরাশ্চাত্তে বিশেষাৎ পঞ্চ বায়বঃ ।

এক এব চ সৰ্বান্না বহুধাপ্যুপচীয়তে ॥২৪॥

পরম্পরস্ত স্মৃদো ভাবয়ন্তঃ পরম্পরম্ ।

স্বস্তি ব্রজত ভূতং বো ধারয়ধ্বং পরম্পরম্ ॥২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীত্যাং ব্রাহ্মণগীত্যাং ষড়্‌বিংশোহধ্যায়ঃ ॥১॥ *

ভারতকৌমুদী

সর্ব ইতি । স্ববিষয়ে নিজনিজকার্য্যে । সমবেতান্ সম্মিলিতান্ ॥২৩॥

এক ইতি । একো জীবাশ্বা, অস্ত্রে পঞ্চ বায়বো বিশেষাদাধিক্যাৎ চরাশ্চকলাঃ । যুগ্মকম্
এক এব চ বায়ুস্বভাবঃ সর্ববান্ আশ্বা স্বরূপঃ, বহুধাপি উপচীয়তে ক্রিয়াভেদাৎ স্থানভেদাচ্চ
বর্জ্যতে ॥২৪॥

পরেতি । সর্ব এব পরম্পরস্ত স্মৃদঃ, পরম্পরং ভাবয়ন্তঃ পুঙ্খভো বর্জ্যতামিতি শেষঃ । স্বস্তি
কুশলেন ব্রজত, বো যুগ্মকং ভূতং মঙ্গলম্ অস্ত, পরম্পরং ধারয়ধ্বং যুগ্মং ব্রজত ॥২৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপর্বণি

অশ্বমেধে ষড়্‌বিংশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রত্যেকং স্বাতন্ত্র্যাভাবানশ্রেষ্ঠ্যসম্যগ্ভীত্যশয়েনাহ—সর্বৈ শ্রেষ্ঠা ন বা শ্রেষ্ঠা ইতি ॥২২—২৩॥
বস্তুবৃত্তন্ত মনোমাত্রস্বমেব প্রাণানামিত্যাহ—এক এব মমৈবাস্মেতি ॥২৪॥ আখ্যা'য়কাতাৎ-
পর্য্যন্ত—যথা এক এব প্রাণোহধ্যাত্মমুপাধিভেদাৎ পঞ্চধা ভূতোহন্তোত্তরশ্চাখ্যাবর্জ্যতে এবং

তোমরা সকলেই আপন আপন কার্য্যে শ্রেষ্ঠ এবং সকলেই পরস্পরকে
রক্ষা করিয়া থাক ।' তৎপরে প্রজাপতি ব্রহ্মা সমবেত সেই সকল বায়ুকে
বলিলেন—॥২৩॥

দেহের মধ্যে এক জীবাশ্বাই স্থির, আর পঞ্চ বায়ু বিশেষভাবে অস্থির,
আর একমাত্র বায়ুই সকলের স্বরূপ এবং সেই এক বায়ুই বহুপ্রকারে (পঞ্চবিধ
ভাবে) বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে ॥২৪॥

(২৩) চাত্তোত্তরক্ষিণঃ—বঙ্গ বর্জ্য নি ।

(২৪) একঃ স্থিরশ্চাস্থিরশ্চ । এক এব মমৈবাস্মা—সি বঙ্গ বর্জ্য ।

* '...অয়োবিংশোহধ্যায়ঃ'—বঙ্গ বর্জ্য, 'চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ'—সি ।

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

নারদস্ত চ সংবাদম্বুযেদে'বমতস্ত চ ॥১॥

দেবমত উবাচ ।

জন্তোঃ সংজায়মানস্ত কিমু পূর্বং'এবর্ততে ।

।ণৌহপানঃ সমানো বা ব্যানো বোদান এব চ ।২॥

নারদ উবাচ ।

যেনাযং সৃজ্যতে জন্তুস্ততোহন্যঃ পূর্বমেতি তম্ ।

প্রাণদ্বন্দ্বং হি বিভক্তয়ং তিষ্ঠ্যগুর্দ্ধমধশ্চ যৎ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

অজ্ঞেতি । দেবমতস্ত তদাখ্যস্ত ঋষেঃ ॥১॥

অজ্ঞোরিতি । অস্তোর্মহত্বাদেঃ প্রাণিনঃ, কিমু প্রাণাদীনাং কতমঃ, এবর্ততে জায়তে ॥২॥

ভাবতভাবদীপঃ

পরমাঙ্গাপোণাধিকমনেকধাভাবং প্রাপ্য মিথো হর্ষবিষাদভোক্তৃভোগ্যভাবং ভজত ইতি ।

তস্মাদৈকাস্বাবুধ্য সর্গৈঃ সর্বজ্ঞানকম্পা কার্যোত্থাপসংহরতি—ধারবন্ধং পরস্পরমিতি ॥২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্বনি অশ্বমেধে বড়'বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৬॥

—ঃ*ঃ—

তোমরা পরস্পরের বন্ধু এবং পরস্পরের সাহায্য করিতেছ । তোমরা এখন নির্বিঘ্নে গমন কর, তোমাদের মঙ্গল হউক এবং চিরদিন তোমরা পরস্পরকে রক্ষা করিও' ॥২৫॥

—ঃ*ঃ—

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘দেবর্ষি নারদ ও মহর্ষি দেবমতের সংবাদরূপ প্রাচীন বৃত্তান্তেব উল্লেখ এই বিষয়েও বৃদ্ধেরা কবিতা থাকেন ॥১॥

দেবমত বলিয়াছিলেন—‘দেবর্ষি নারদ ! প্রাণী জন্মিলে প্রথমে কে জন্মে ? প্রাণ, অপান, সমান, ব্যান বা উদান প্রথমে উৎপন্ন হয়’ ॥২॥

দেবমত উবাচ ।

কেনায়ং সৃজ্যতে জন্তুঃ কশ্চাচ্চঃ পূর্বমেতি তম্ ।

প্রাণদ্বন্দ্বঞ্চ মে ক্রহি তিৰ্য্যগৃহ্মগদ্যশ্চ যৎ ॥৪॥

নারদ উবাচ ।

সঙ্কল্পাজ্জায়তে হর্ষঃ শব্দাদপি চ জায়তে ।

রসাৎ সঞ্জায়তে চাপি রূপাদপি চ জায়তে ।

স্পর্শাৎ সংজায়তে চাপি গন্ধাদপি চ জায়তে ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

বেনেতি । অন্তঃ পদার্থঃ, এতি অঙ্গসংগতি । হি তন্মাৎ উক্তং দেবতাদি, তিৰ্য্যাক্ মহুতাদি, অধঃ পশাদিরূপং বদুতং বর্জ্যতে, তত্র সর্বত্রৈব প্রাণদ্বন্দ্বং প্রাণঃ অদৃষ্টেতি দ্বয়মভীতি বিজ্ঞেয়ম্ ॥৩॥

কেনেতি । তিৰ্য্যগাদিরূপঞ্চ যৎ তদপি মে ক্রহীতি সৰ্ব্বকঃ ॥৪॥

সঙ্কল্পাদিতি । সঙ্কল্পাৎ জীপুরুষয়োঃ ভিলাষাৎ শব্দাৎ মধুরস্বরাৎ । রসাৎ রাগাৎ রূপাচ্চ মধুরাদেব । যদ্বিধানঃ শ্লোকঃ ॥৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

উক্তমৈকাত্ম্যমধ্যারোপণবান্ধ্যাৎ প্রপঞ্চয়তি—অত্রোতি ॥১॥ জন্তোঃ সমষ্টিব্যাষ্টিশরীরিণঃ ॥২॥ যেন নিমিত্তেন কারণেন ততো নিমিত্তাদিত্তোহপি তৎ তৎগতি পূর্বং প্রাক্ নিমিত্তেঘেন এতি, কিং তদ্ব্যং প্রাণদ্বন্দ্বঞ্চ কিং তিৰ্য্যাক্ মহুতাদি উক্তং দেবাদি অধঃ পশাদি এতেষাং রূপঞ্চ বদুতবিজ্ঞেয়ম্ । যথা তিৰ্য্যগিত্যাदिना विदुष্মমেবোচ্যতে ॥৩—৪॥ উত্তরং সঙ্কল্পাজ্জায়তে হর্ষঃ আনন্দঃ স এব সঙ্কল্পাঙ্কস্তরিতান্নকৃত্যতে ; জন্তুরূপেণাবির্ভবতীত্যর্থঃ । “আনন্দাঙ্কো ব দ্বিমিহামি ভূতানি জায়ন্তে । সোহকামযত বহু শ্রাৎ প্রজায়েবেতি । সচ্চ ত্যচ্চাত্তবদি”-ত্যাদিশ্রুতিভ্যাঃ আনন্দমাত্রং ব্রহ্মৈব মায়য়া দীক্ষণপূর্বকং ব্রহ্মাণ্ডপিত্তাকারঞ্চ প্রাপ্নোতি । রবিরিব সূর্য্যাকান্তদ্বারা বহিঃপ্রদীপা কারয়মিতি ভাবঃ । শব্দাদপি চ জায়তে বৈদিকশব্দ-পূর্বিকাপি প্রলয়াগ্নিদগ্ধভৌতিকসৃষ্টিঃ প্রজাপতিদ্বারা জায়তে “এত ইতি বৈ প্রজাপতির্দেবান-সৃজতেত্যাদিশ্রুতেত্ত্বক্কদম্ভো ঘট ইব কাশ্মণমজ্ঞাদিত্যর্থঃ । রসাজ্জগাৎ তদ্বদ্বিববাসনাতঃ

নারদ বলিলেন—‘জী ও পুরুষযাহাদ্বারা এই প্রাণীকে সৃষ্টি কবে, উদ্ভিন্ন আব একটা বস্তু প্রথমে তাহার অনুসরণ কবে । অতএব দেবতা, মনুষ্য ও পশুপ্রভৃতিরূপ যে সকল প্রাণী আছে, তাহাদের জন্মবার সময়ে প্রাণ ও অদৃষ্ট এই দুইটা তাহাতে প্রবৃত্ত হয় বলিয়া জানিবে’ ॥৩॥

দেবমত বলিলেন—জী ও পুরুষ কাহাদ্বারা এই প্রাণীকে সৃষ্টি করে, অতঃ কেইবা প্রথমে তাহার অনুসরণ করে ? প্রাণদ্বন্দ্ব কি ? এবং তিৰ্য্যাক্, উক্ত ও অধঃ যাতা, তাহাও আমার নিকট বলুন’ ॥৪॥

(৫) শেবপাদদ্বয়ম্—পি বহু বর্জ্য নাস্তি ।

শুক্ৰাচ্ছোণিতসংসৃষ্টাং পূৰ্বং প্রাণঃ প্রবর্ততে ।
 প্রাণেন বিকৃতে শুক্রে ততোহপানঃ প্রবর্ততে ॥৬॥
 শুক্ৰাং সঞ্জায়তে চাপি রসাদপি চ জায়তে ।
 এতদ্রূপমুদানশ্চ হর্ষো মিথুনমন্তরা ॥৭॥
 কামাং সঞ্জায়তে শুক্ৰং শুক্ৰাং সঞ্জায়তে রজঃ ।
 সমানব্যানজনিতে সামান্ত্রে শুক্ৰশোণিতে ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

শুকাদিতি । পূর্বং প্রথমম্ । বিকৃতে স্পন্দনে সঞ্চালিতে ॥৬॥
 শুকাদিতি । মিথুনং জীপুরুষধ্বম, অন্তরা মধ্যে ॥৭॥
 কামাদিতি । সঞ্জায়তে প্রবর্ততে, রজঃ স্রিয়াঃ । সমানব্যানাভ্যাং জনিতে সংযোজিতে
 ভবতঃ ॥৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

ইদঞ্চ পৰ্জ্জন্তবদীশ্বরস্ত সাধারণেহপি কারণস্যে বীজবদসাধারণং জ্ঞেয়ম্ ॥৫॥ শুক্রম্ অদৃষ্টং
 শোণিতং বাগাদি বাসনামিশ্রসদৃষ্টমবষ্টভ্যা প্রাণোলিঙ্গায়া প্রবর্ততে সৃষ্টং তেন প্রাণেন বিকৃতে
 ভ্রান্তপক্ষয়ান্তান্ বিকারান্ প্রাপিতে শুক্রে সর্বাসমকর্ষজে মেহে অপানো যুত্যাশ্রয়মভাব-
 বিকারো নাশাধাঃ প্রবর্ততে ॥৬॥ এবং সতি পুনস্তন্মিহ ভ্রমহ্মাপচিতাং শুক্ৰাং রসাত
 যথোক্তাচ্ছোণিতে এতদ্রূপম্ উদানস্ত ব্রহ্মণঃ আরাপিতং রূপমিত্যর্থঃ । কিং তদত আহ—
 হর্ষো মিথুনমন্তরেতি । মিথুনমন্তরূপং কারণং কার্যঞ্চ অন্তরা তথার্থম্যে হর্ষো ব্যাপ্য
 তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । “তে যন্তরা তদব্রহ্ম”তি শ্রুতঃ—এত নামরূপে ॥৭॥ প্রবৃত্তিমূল্যং কামাং
 শুক্রমদৃষ্টম্ অদষ্টোক্ত রজঃপ্রবৃত্তিরিতি কামকর্ষণী প্রবাহেণ ইত্যর্থঃ । এতযোর্মূলং
 সমানব্যানৌ ভাভ্যাং তদাশ্রয়ে বিহাং শ্রোত্রে লক্ষ্যতে । ততশ্চ দৃষ্টাশ্রয়বিকবিবদ্যং বিজ্ঞানং

নাভদ বলিলেন—‘জী ও পুরুষের সঙ্কল্প হইতে হর্ষ উৎপন্ন হয়, তাহাদের
 বাঁকা, কাম ও রূপ হইতেও হর্ষ ভ্রমে এবং তাহাদের স্পর্শ ও গন্ধ হইতেও হর্ষ
 জন্মিয়া থাকে ॥৫॥

তৎপবে জীর রক্তসংসৃষ্ট, পুরুষের শুক্রে হইতে প্রথমে প্রাণ উৎপন্ন হয় ;
 সেই প্রাণকর্ষক শুক্রে সঞ্চালিত হইলে, তাহা হইতে অপান জন্মিয়া থাকে ॥৬॥

সেই অপান শুক্রে হইতে এবং শোণিত হইতেও জন্মিয়া থাকে—ইহাই
 অপানের স্বরূপ ; আব হর্ষ ঐ উভায়ের মধ্যবর্তী ॥৭॥

কাম হইতে শুক্রে প্রবৃত্ত হয়, সেই শুক্রে হইতে আবাব জীলোকের রক্ত
 আবির্ভূত হইয়া থাকে এবং সমান ও ব্যান প্রভাবে তুল্যরূপে শুক্রে ও শোণিতে
 মিলিত হয় ॥৮॥

প্রাণাপানাবিদং ব্ৰহ্মবাক্ চোদ্ধক্ গচ্ছতঃ ।
 ব্যানঃ সমানশ্চিবোর্ভো তিৰ্য্যগ্ ব্ৰহ্মহ্মুচ্যতে ॥৯॥
 অগ্নির্বে দেবতাঃ সৰ্বা ইতি বেদস্ত শাসনম্ ।
 সঞ্জায়তে হি প্রাণেষু জ্ঞানং বুদ্ধিসমম্বিতম্ ॥১০॥
 তস্ত ধূমস্তমোরূপং রজো ভস্ম স্নতেজসঃ ।
 সৰ্বং সঞ্জায়তে তস্ত যত্র প্রক্ষিপতে হবিঃ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

প্রাণেতি । ব্ৰহ্মং যুগলম্ । উভৌ, তয়োচ তিৰ্য্যগ্ ব্ৰহ্মত্বং পার্শ্বগামিভয়ম্ ॥৯॥
 অগ্নিরিতি । শাসনমুপদেশঃ । বুদ্ধ্যা সমম্বিতং প্রবোধিতম্, সাংখ্যমতে জ্ঞানস্ত বুদ্ধি-
 বুদ্ধিস্থাৎ ॥১০॥
 তস্তেতি । তস্তায়েঃ ॥১১॥

ভাবতভাবদীপঃ

কামপ্রবৃত্ত্যোর্বীজমিত্যর্থঃ । তথা চাহ—“জানাতীচ্ছতি প্রথমতঃ” ইতি ॥৮॥ প্রাণাপানাবিতি ।
 ইদমেব কামবৃত্ত্যাখ্যং ব্ৰহ্মং প্রাপ্য প্রাণাপানাবেব জীবোপাধিভূতৌ উদ্ধারোগতিং গচ্ছতো
 ন তু জীবঃ । “ঘটৌ নীষেত নাকাশং তদ্বজ্জীবো নভোপম” ইতি প্রভেদবিভোক্তিক্রপস্ত
 জীবশ্রাকাশাদগত্যযোগাৎ সমানব্যানৌ উক্তরীত্যা দৃষ্টং প্রত্যক্ষং । তাবুর্ভৌ তিৰ্য্যগ্ ব্ৰহ্মম্
 অত্রক্ অতঃপ্রাপকস্থাৎ । অতএব ব্ৰহ্মত্বং ব্ৰহ্মং বৈতং তত্ত্বাব ইতি উচ্যতে বেদে ॥৯॥ নহু
 সৰ্বং দৃষ্টং প্রত্যক্ষং চ তিৰ্য্যগ্ ব্ৰহ্মং নেত্যাহ—অগ্নির্বা ইতি । অগ্নিঃ পরমাখ্যা তন্ত্ৰৈব দেবস্ত
 শাসনম্ আজ্ঞা । “নিঃস্রিস্তমেতদ্বদুগ্ধেদ” ইতি প্রভেদঃ “প্রতিস্বভৌ মমৈবাজ্ঞে” ইতি স্মৃতেঃ
 তদাজ্ঞাকপো বেদঃ । “ইদং সৰ্বং যদয়মাখ্যা সৰ্বং খবিনং ব্রহ্মে” ত্যাদির্নৈকাত্ম্যং প্রতি-
 পাদয়তীত্যর্থঃ । তস্ত চ দেবস্ত জ্ঞানং বুদ্ধিসমম্বিতং চ পরমযৌবুত্তিযুক্তং তত এব বেদাজ্ঞায়ত
 ইত্যর্থঃ ॥১০॥ তদেবাহ—তস্তেতি । যথা ধূমভস্মনী অগ্নিরূপবহিভূতে এবং তমোবজসী
 লযবিক্ষেপহেতুতয়া চিহ্নপাদবহিভূতে ইত্যর্থঃ । সৰ্বমিতি তস্ত ভস্মাৎ বজ্রাগ্নৌ মুখ্যে
 ভোক্তরি হবিত্তোগ্যং ভস্মাৎ সৰ্বং সংজায়তে ইদং সৰ্বমিত্যাত্মাদাত্ততঃপ্রভেদিত্যর্থঃ ॥১১॥

প্রাণ ও অপান—এই দুইটী উদ্ধে ও নীচে গমন করে এবং ব্যান ও
 সমান—এই দুইটীকে তিৰ্য্যগ্ গামী ব্ৰহ্ম বলা হয় ॥৯॥

বেদ বলেন—‘এক অগ্নি সকল দেবতাস্বরূপ এবং প্রাণে বুদ্ধিপ্রযুক্ত জ্ঞান
 উৎপন্ন হয়’ ॥১০॥

অধিকতেজা সেই অগ্নিব তমোরূপ ধূম এবং রজোরূপ ভস্ম ; স্নতরাং সেই
 অগ্নিব প্রভাবে সমস্ত অঙ্গ উৎপন্ন হয়, যে অগ্নিতে শব্দপ্রভৃতি গুণরূপ হবি
 নিক্ষেপ করা হয় তাহা থাকে ॥১১॥

(১০) ইতি দেবস্ত শাসনম্—বহু বর্ধ নি । সজায়তে ব্রাহ্মণে—গি বহু বর্ধ ।

সদ্বাৎ সমানো ব্যানশ্চ ইতি যজ্ঞবিদো বিদুঃ ।
 প্রাণাপানাজ্যভাগৌ তয়োর্মধ্যে হতাশনঃ ॥১২॥
 এতদ্রূপমুদানশ্চ পরমং ব্রাহ্মণা বিদুঃ ।
 নিষন্দ্বমিতি যজ্ঞেতত্ত্বম্বে নিগদতঃ শৃণু ॥১৩॥
 অহোরাত্রমিদং দ্বন্দ্বং তয়োর্মধ্যে হতাশনঃ ।
 এতদ্রূপমুদানশ্চ পরমং ব্রাহ্মণা বিদুঃ ॥১৪॥
 উভে সত্যানুতে দ্বন্দ্বং তয়োর্মধ্যে হতাশনঃ ।
 এতদ্রূপমুদানশ্চ পরমং ব্রাহ্মণা বিদুঃ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

সদ্বাদিতি । সদ্বাদ্গুণাৎ । হতাশনতিষ্ঠতীতি শেষঃ ॥১২॥
 এতদ্বিতি । নিষন্দ্বং যুগ্মবিশ্বীনম্ ॥১৩॥
 অহরিতি । হতাশনঃ প্রাণভুক্তসৰ্বদেবতারূপো বহিঃ ॥১৪॥
 উভে ইতি । অনুভং মিথ্যা । এতদপি ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

সদ্বাদিতি । যজ্ঞো জীবব্রহ্মণোঃ সজ্জতি-কারণরূপো যোগঃ, সমানব্যানাখ্যং সৰ্বং দৃষ্টেঃ স্রুতং
 চ বুদ্ধিসম্বাদেব ভবতীতি বোধিনামহুতবাস্তবমিত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ—বেদে স্রোতস্ব্যোতিষ্ঠোম-
 দহরোপাগনাদীনি তয়োর্বজ্জস্বপ্রধানপুরুষযোগ্যা নিবর্ত্তন্তে তেবু তেযু ব্রহ্মাবদাং সাত্বিকমেব
 সাধনং বহুমতং নেতরাদিতি । প্রাণাপানাদিতি । যথায়িত্রাজ্যভাগাভ্যামুদীপ্যতে এবং
 পূৰ্ব্বোপাধিপ্রবিলাপনরূপপ্রাণাপানজয়েন উদানাখ্যং পরং ব্রহ্ম ক্রমধ্যে দৃষ্ট্য প্রকাশত ইত্যর্থঃ ।
 এবং চ কেনারং স্বজ্যত ইত্যন্তোত্তরং সৰ্বদ্বাদিতি কশান্ত ইত্যশ্চ তদ্ব্যুলভতে কামকাম্বী
 প্রাণদ্বন্দ্বং চ সাত্বিকং তৎ স্বয়ং সমানব্যানাখ্যং তিথ্যগিত্যাদেকান্তরং হর্ষো মিথুনমনস্তরেতি
 চ ব্যক্তম্ ॥১২—১৩॥ অহোরাত্রং বিভাবিত্তে স্থপ্তিজাগরৌ উৎপত্তিপ্রলয়ৌ বা ॥১৪॥ সৎ
 কার্যম্, অসৎ কারণম্, হতাশনঃ হতে প্রবিলাপিতে কাব্যকারণে অগ্নাতি নিরবয়বং নির্গলতি

যজ্ঞাভিজ্ঞ লোকেরা জানেন যে, সমান ও ব্যান বায়ু সঙ্গুগুণ হইতে উৎপন্ন
 হয় এবং প্রাণ ও অপান—এই দুইটী আজ্যভাগদ্বয় ; আর তাহাদেব মধ্যে
 সেই অগ্নি থাকেন ॥১২॥

ব্রাহ্মণেরা জানেন যে, এই সঙ্গুগুণই উদান বায়ুর পরম রূপ এবং ইহা দ্বন্দ্ব-
 শূন্য । ইহা যে প্রকার, তাহা তুমি আমার নিকট শ্রবণ কর—॥১৩॥

দিন ও রাত্রি এই এক প্রকার দ্বন্দ্ব ; ইহাদের মধ্যে অগ্নি থাকেন, ইহাও
 উদান বায়ুর পরম রূপ, ব্রাহ্মণগণের এইরূপ ধারণা ॥১৪॥

(১৫) এষ লোকঃ—শি বহু বর্জ্জ নাস্তি ।

সচ্চাস্চৈব তদ্বন্দ্বং তয়োর্মধ্যে হুতাশনঃ ।
 এতজ্জপমুদানস্ত পরমং ব্রাহ্মণা বিদুঃ ॥১৬॥
 উভে শুভাশুভে দ্বন্দ্বং তয়োর্মধ্যে হুতাশনঃ ।
 এতজ্জপমুদানস্ত পরমং ব্রাহ্মণা বিদুঃ ॥১৭॥
 উর্দ্ধং সমানব্যানশ্চ ব্যস্ততে কৰ্ম তেন তৎ ।
 তৃতীয়স্ত সমানেন পুনরেব ব্যবস্ততে ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

সদৃশি । সৎ নিত্যম্ অসচ্চ নশ্বরম্ । এতদপি ॥ ৬ ॥

উভে ইতি । শুভং ধর্মঃ অশুভকাধর্মন্তে ॥১৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

ন তু রাহবৎ পুনরুদ্বীক্যতীতি হুতাশনঃ শুদ্ধং ব্রহ্ম । উদানস্ত উৎকর্ষণেণ আনয়তি চেষ্টয়তীত্যা-
 নানঃ পরম আনন্দঃ । “কো হেবাগ্নাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ বদেব আকাশ আনন্দো ন স্মাদি”তি
 ঋতে: ॥৫॥ উর্দ্ধমিতি । তত উর্দ্ধং ব্রহ্মা যেন হেতুনা সঙ্কল্পাখ্যেন সমানো ব্যানশ্চ ভবতি
 “ব্যানেন সর্ক্সং দিবমাবৃণোতি ততঃ সমানে প্রীতিতিষ্ঠতীত্যা”ক্তে: কারণং কার্যং চ ভবতি,
 তেনৈব হেতুনা কৰ্ম ব্যস্ততে বিভার্যতে তস্মাৎ সঙ্কল্পো নিরোদ্ধব্যঃ । “নিঃসঙ্কল্পস্তটস্থিত্যে-
 দেব তন্মোক্ষলক্ষণ”মিতি ঋতেরিতি ভাবঃ । নহু স্ফুপ্তাবপি নিঃসঙ্কল্পতাত্ত্বীত্যাহ—
 তৃতীয়মিতি । তৃতীয়মূর্ক্সম্, তৃণকঃ সমানবৈলক্ষণ্যার্থঃ । সমানেন উপলক্ষণেন ব্যবস্ততে
 নিশ্চীযতে শাখেষু চক্ষুঃ সৌমুগ্ধাৎ কারণভাবাত্তাবলক্ষণমিত্যর্থঃ । তথা চ ঋতঃ—“ঐষতশ্চা-
 গ্রহণং তূল্যমুভযোঃ প্রোক্তত্বায়াঃ । বীজনিভ্রাবৃতঃ প্রোক্তঃ সা তু ত্বৰ্যে ন বিভ্রত” ইতি ॥১৬॥
 নিশ্চয়কলমাহ—শাস্তীতি । ব্যানঃ চকারাৎ সমানং সনাতনং ব্রহ্ম চ এতদ্রম্যম্ একং শান্তি-
 শব্দার্থঃ কার্যকারণশূন্যানাং সৈদ্ধগ্বনন্তায়েনৈক্যং মুক্তির্ন স্মান্তয়োনিয়োগমাত্রং সাংখ্যাভিমত-
 মিত্যর্থঃ ॥১৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে অহুগীতায়াম্ সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৭॥

ব্রাহ্মণেরা জানেন যে, সত্য ও মিথ্যা এই দুইটি রহিয়াছে, তাহাদের মধ্যে
 অগ্নি আছেন, ইহাও উদানের পবন রূপ ॥১৫॥

ব্রাহ্মণেরা ইহাও জানেন যে, নিত্য জীৱাত্মা ও অনিত্য শরীর—এই দুইটি
 আছে, সেই দুই দুইটির মধ্যেও অগ্নি বহিয়াছেন এবং ইহাও উদানের পবন
 রূপ ॥১৬॥

ব্রাহ্মণেরা ইহাও জানেন যে, ধর্ম ও অধর্ম এই দুইটি রহিয়াছে, তাহাদের
 মধ্যেও অগ্নি আছেন এবং ইহাও উদানের পবন রূপ ॥১৭॥

(১৭) অথ লোকঃ বহু বর্জ্য নাস্তি ।

শাস্ত্যর্থং ব্যানমেকঞ্চ শাস্তিৰ্ভ্রাজ্ঞ সনাতনম্ ।

এতদ্রূপমুদানস্ত পরমং ব্রাহ্মণা বিদুঃ ॥১৯॥

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীত্যাং ব্রাহ্মণগীত্যাং সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃ—

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ—

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমগিতিহাসং পুরাতনম্ ।

চাতুর্হোত্রবিধানস্ত বিধানগিহ যাদৃশম্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

উক্তমিতি । উক্তং গচ্ছত ইতি শেষঃ, তেন তদ্ব্যয়েন, তৎকর্ম জীবনম্, ব্যস্ততে দীর্ঘ-
কালীনং ক্রিয়তে । সমানেন বায়ুনা তৃতীয়ং তমঃ জীবনাবসানং ব্যবস্ততে বিধীয়তে ॥১৮॥

শাস্তিঃ । একং ব্যানং বায়ুং শাস্ত্যর্থম্ আবোগ্যনিমিত্তম্, সনাতনং ব্রহ্ম চ শাস্তিঃ ॥১৯॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচাৰ্য্য-ক্ৰীষ্ণদাসসিদ্ধান্তবাসীশতট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসম্মাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীত্যাং সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃ—

অজ্ঞেতি । চতুর্গাং হোতৃণামিতি চাতুর্হোত্রম্, তচ্চ তৎ বিধানমুচ্চীনমিতি তত্ত,
বিধানং প্রকারঃ ॥১॥

সমান ও ব্যান বায়ু উক্ত গমন কবে এবং সেই দুইটা জীবনকে দীর্ঘকাল
স্থায়ী কবিয়া থাকে । আবার এক সেই সমান বায়ুই তমোগুণ অর্থাৎ তমোগুণ-
জনিত মৃত্যু সম্পাদন কবিয়া থাকে ॥১৮॥

ব্রাহ্মণেবা জানেন যে, এক ব্যান বায়ু শাস্তির নিমিত্ত দেহে অবস্থান করে,
সনাতন ব্রহ্মই সেই শাস্তি এবং ইহাই উদান বায়ুর পরম রূপ ॥১৯॥

—ঃ—

(১৯) শাস্ত্যর্থং বাসদেব্যক—নি । ‘ চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ’—বঙ্গ বর্ক, ‘পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ’
নি ।

তস্ম সর্বস্ম বিধিবদ্ধিধানমুপদিশ্যতে ।

শৃণু মে গদতো ভদ্রে ! রহস্যগিদমদ্রুতম্ ॥২॥

করণং কৰ্ম কৰ্ত্তা চ মোক্ষ ইত্যেব ভাবিনি ! ।

চত্বার এতে হোতারো যৈরিদং জগদাবৃতম্ ॥৩॥

হোতৃণাং সাধনং চৈব শৃণু সর্বমশেষতঃ ।

ত্ৰাণং জিহ্বা চ চক্ষুশ্চ শ্রু চ শ্রোত্রঞ্চ পঞ্চমম্ ।

মনো বুদ্ধিশ্চ সপ্তৈতে বিজ্ঞেয়া গুণহেতবঃ ॥৪॥

ভাবতকৌমদী

তস্মৈতি । বিধানমুষ্ঠানপ্রকারঃ । রহস্যং গুপ্তম্ ॥২॥

করণমিতি । করণং হেতুঃ । অস্ত্রে প্রসিক্কাঃ । আবৃতং ব্যাপ্তম্ ॥৩॥

হোতৃণামিতি । হোতৃণামুষ্ঠানং করণাদীনাং, সাধনং সম্পাদনম্ । ত্ৰাণং নাসিকা, গুণশ্চ সর্বাঙ্গীকরণায়া অবিভাষা হেতবঃ । সপ্তৈপাদঃ শ্লোকঃ ॥৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

এবমুদ্দেশপ্রাপ্তেন ব্রহ্মবৈতমুক্ত্য উপপত্তিপ্রাপ্তেন তৎপ্রসাদযিতুমধ্যায়ান্তরসারহতে—
অজ্ঞাপীতি । অজ্ঞ উদানস্বরূপে বিবেক্তব্যে । চাতুর্হাজবিধানম্ ইতিহাসনাম, তস্ম বিধান-
মপূৰ্ব্বতয়া জ্ঞাপনম্ ॥১॥ ণবতো জ্ঞাতস্ম পুনর্বিধানমুষ্ঠানপ্রকারম্ ॥২॥ ভাবিনি শুদ্ধ
ভাববতি, হে বুদ্ধে ॥৩॥ হেতুনামিতি । ত্ৰাণাদিষো যত্রাপি দশমপ্তহোত্রোক্তান্তথ্যোক্তেবাং
কঃ কস্ম হেতুরিতি তত্র নোক্তমত্র তু যুক্তবলেন তৎসাধনমপি বস্তুত ইতি বিশেষ ইতি
ভাবঃ । তত্র গন্ধাঙ্কুভবে প্রীতাপ্রীতিবিবাদাঃ সত্ত্বরজস্বেশ্বরকার্যভূতা উৎপত্তস্তে, তে
যজ্ঞাঅগ্ন্যাঃ স্মার্ত তহি তৎস্বকপোচ্ছেদং বিনা তস্ম তদ্বিযোগ আভ্যস্তিকো যজ্ঞাতে বটশ্চেন
রূপসামান্তেন । যদি প্রকৃতেগুহি সাপ্যায়সমস্বা ৫৭ বিরূনোষ যোনিযোগাৎ পুরুষশ্চ
চালুপদৃগ্ কপস্বাদবস্ত্রঃস্তাগশ্চ প্রাপ্তেব নমোক্ষ এব । তস্মাত্রজ্বরগতুল্যা প্রকৃতিতৎস্বকার্য চ
সর্বং তাদৃশমেব দৃষ্টিমসমসয়োৎপত্তিকমিত্যাশয়েনাই—জ্ঞাপমিতি । গুণা অবিভা মৈন হেতু-

জ্ঞানং বলিলেন—‘এই জগতে চারিটি হোতাব অভুষ্ঠানের যেকোন প্রকার
রহিয়াছে, তৎসংবলিত এই প্রাচীন বৃত্তান্তেব উল্লেখ এখানেও মনস্বীরা করিয়া
থাকেন ॥১॥

ভদ্রে ! আমি যথাবিধানে সেই সকল অভুষ্ঠানের প্রকার বলিতেছি,
তুমি আমার নিকট এই অদ্রুত গুপ্তবৃত্তান্ত শ্রবণ কব ॥২॥

ভাবিনি ! কর্ত্তা, কৰ্ম, কবণ ও মোক্ষ—এই চারিটি হোতা, যাহারা এই
জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছে ॥৩॥

(৪) হেতুনাং সাধনং চৈব—পি বহু বর্জ ।

গন্ধো বসন্ত রূপঞ্চ শব্দঃ স্পর্শচ পঞ্চমঃ ।
 মন্তব্যমথ বোদ্ধব্যং সঠৈপ্ততে কর্মহেতবঃ ॥৫॥
 ত্রাতা ভক্ষয়িতা দ্রষ্টা স্পষ্টা শ্রোতা চ পঞ্চমঃ ।
 মন্তা বোদ্ধা চ সঠৈপ্ততে বিজ্ঞেয়াঃ কর্তৃহেতবঃ ॥৬॥
 স্বগুণান্ ভক্ষয়ন্ত্যেতে গুণবন্তঃ শুভাশুভান্ ।
 অসন্তো নিগুণাঠৈচতে সঠৈপ্ততে মোক্ষহেতবঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

গন্ধ ইতি । কর্মণ্যং পুণ্যপাপাদীনাং হেতবঃ সাধনানি ॥৫॥

ত্রাত্তি । কর্তারূপে হেতবঃ চতি তে ॥৬॥

যেতি । গুণবন্তো গ্রহণাদির্মবন্তঃ, এতে ত্রাণাদয়ঃ সপ্তঃ শুভাশুভান্ স্বগুণান্ গন্ধাদীন্ ভক্ষয়ন্তি গৃহ্ণন্তি । এতে ত্রাণাদয়ঃ সপ্ত অসন্তঃ অসুখিকালে লীনাঃ সন্তঃ, নিগুণা গন্ধাদি-
 গুণগ্রহণরহিতা ভবন্তি, কিং এতে সপ্ত বৈবাগ্যেণ মোক্ষহেতবোহপি ভবন্তি ॥৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

র্বেণ্যং তে গুণহেতবঃ ত্রাণাদিকং সপ্তদশকম্ লিঙ্গস্তোপলক্ষণম্ ॥৪॥ গন্ধাদিবোহপি গুণহেতু-
 মতাজন্ত এষ কর্মহেতবঃ কর্মজা অপি ভবন্তি, স্থলং সর্গকল্পণ এব কল্পমিত্যর্থঃ ॥৫॥ কর্মকর্ত্তেব
 তত্ত্বংফলভাক্তরূপেণ ত্রাণাদিকপো ভবতীতি ত্রাণাদয়ঃ কর্তৃহেতবঃ । এতেনাকর্ত্তৃত্বভাক্তরূপ-
 বাহন্থ সাংখ্যো নিরন্তঃ, ভোক্তৃহস্তাপি ভোগকর্ত্তরূপত্বাৎ ॥৬॥ এতেনামভদমাহ—স্বগুণ-
 মিতি । এতে ত্রাণাদয়ঃ গুণ উপাদিকং রূপং ত্রাণাদি তত্ত্বস্তত্ত্বাধনাঃ সন্তঃ স্বগুণং গন্ধাদিকং
 ভক্ষয়ন্তি ভুঞ্জতে । অথ ভাবঃ—যথা আকাশঃ কর্ণধূলীরূপমুপাশি প্রাপ্য শ্রোত্রভাবং
 গতন্তেনৈব স্বগুণং শব্দং প্রকাশয়তি এবং ত্রাণাদয়োহপি । “অথ যো বেদেদং জিজ্ঞাসীতি স
 আত্মা গন্ধায় ত্রাণমিতি শ্রোতঃ সোপাদানকত্রাণাদিমন্তঃ সোপাদানকমেব এতাদিকং ভুঞ্জতে ।
 তথা চ প্রাষণঃ—মেঘমাত্তরা একপাদানকৌ ভাস্তভাগকত্বাৎ একশ্রোত্রবদিত্যা দ্ব্যৈত-
 শাকঃ সূচিতো ভবতি । কিং তন্ময়মাত্মা গুণরূপমোপাদানং তত্রাহ—অহং চ নিগুণো-
 হনন্ত ইতি । অসদর্থ এব ত্রাণাদিগুণরহিতো গন্ধভ্রাতৃহাদিপরিচ্ছদরহিতস্তবোপাদান-

কল্যাণি । গোতৃসংলেব সমস্ত সম্পাদন প্রাণ কব—নামিকা, জিহ্বা, চক্ষু,
 শ্রুত্ব, নর্ণ, মন ও বুদ্ধি—এই সাতটীকে অবিচ্ছিন্ন কাষণ বলিয়া জানিবে ॥৪॥

গন্ধ, রস, রূপ, শব্দ, স্পর্শ, মন্তব্য ও বোদ্ধব্য—এই সাতটী কার্যের
 হেতু ॥৫॥

ত্রাতা, ভক্ষয়িতা, দ্রষ্টা, স্পষ্টা, শ্রোতা, মন্তা ও বোদ্ধা—এই সাতটীকে
 কর্তৃরূপ হেতু বলিয়া জানিবে ॥৬॥

(৭) স্বগুণং ভক্ষয়ন্ত্যেতে গুণবন্তঃ শুভাশুভম্ । অহং নিগুণোহনন্তঃ সঠৈপ্ততে মোক্ষ-
 হেতবঃ ॥ পি বদ বর্চ ।

বিহ্বাং বুধ্যমানানাং স্বং স্বং স্থানং যথাবিধি ।

গুণান্তে দেবতা ভূতাঃ সততং ভুঞ্জতে হবিঃ ॥৮॥

অদম্মান্নাথো বিদ্বান্মমত্বেনোপপত্ততে ।

আত্মার্থে পাচয়ন্মমং মমত্বেনোপহন্ততে ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

বিহ্বামিতি । যথাবিধি স্বং স্বং স্থানং পৃথিব্যাদিকম্, বুধ্যমানানাং গন্ধাদিকারণতয়া জানতাং বিহ্বাং জানিনাং দেবতা ইব ভূতা উপকারিণঃ সন্তঃ তে গুণা উপসর্জনীভূতা জ্ঞানাদয়ঃ, সততং হবির্গন্ধাদিকং ভুঞ্জতে গৃহুস্তি ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

মিত্যর্থঃ । এবং “পৃথিবী তোতা জ্যোত্বয়ুঃ ক্রোধোহগ্নিবৃহস্পতিরূপবক্তে”তি চ হোতৃময়ো ব্যাখ্যাতঃ । তথা হি—পৃথিবীশব্দোক্তং জ্ঞানাদিকমতীজ্রয়ত্সামান্যাত্মাং হোতৃপ্রকাশদেবতা-
ত্বাং হোতৃশব্দেনোক্তম্ । অথসাধনতয়া ছাশব্দোক্তং গন্ধাদিকং দৃষ্টার্থত্সামান্যাদক্ষয়ু-
কর্ষকনির্কাপাববাতাদিতুল্যামধর্যুশব্দেনোক্তম্ । সর্করলকৈশ্চ গন্ধাদিভী রোধ্যমানো
রোক্তমানো বা ক্রত্বশব্দোক্তো ব্রাজাদিঃ কামাগ্রীহকত্সামান্যাদায়ীজ্ঞেনোক্তঃ । কারণব্রহ্মণো-
হপ্যাধিষ্ঠানত্বেন পালকত্বাদবৃহস্পতিশব্দোক্তো নিগুণ্য সাক্ষিমাাত্ররূপত্বাদুপবক্তা ন মুখ্যো বক্তা ।
এতদুপজষ্ট্বেদেবপ্যপলক্ষণম্ ; তেন সর্গীর্দৌ ঈক্ষণত্সাপ্যবং কর্তা ন ভবতি । এবং চিন্তিঃ
ক্ষণিত্যদয়ো দশহোজাদিমত্সা অপি ব্যাখ্যেযাঃ, বিত্তরভযাত্ত্ব নেহ ব্যাখ্যায়ন্তে—চিন্তি-
চিন্তাদিঃ সর্কোহপ্যাত্মন এব বাহো দশহোজাদিশব্দানাসামান্যব্রাজবাক্যত্স “আত্মানাত্মমিত্যা-
মজ্ঞত । তস্মৈ দশমহুতঃ প্রত্যশৃণোং ন দশহুতোহভবৎ দশহুতে হ বৈ নার্ষেযঃ তং বা এতং
দশহুতং সন্তং দশহোতেত্যচকতে পরোক্ষেন” ইতি শ্রবণাৎ । আয়জ্ঞগম্ভসদ্ধানং প্রতিশ্রবণ
মুপবক্তুঃ সাক্ষাৎকার ইতি দিক্ । কথং তর্হি নিগুণত্সানন্তত্স প্রতিপত্তিরিতি তজাহ—
সপ্তৈতে মোক্ষহেতব ইতি । ইন্দ্রিয়াণাং বিষয়াণাঞ্চ গ্রহাতিগ্রহসংজ্ঞকবদ্ধরূপত্বাত্তেবাং
বিরোগে শকশক্লান্তাবে নভসঃ স্বভন্নাজ্ঞবদাত্মনো নিরূপাধের্ভেদকভাবাচ্চিন্নাজ্ঞরূপেণা-
বস্থিতা এতে অব্যবহিতা ব্রাজাদয় এব মোক্ষহেতবঃ স্যাঃ, ব্রাহ্মত্বাচ্চভিমানত্যাগো মোক্ষ
ইত্যর্থঃ ॥৭॥ তত্বেবিদ্যন্ত ন ভক্ষণমন্তীত্যাহ—বিহ্বামিতি । স্বং স্বং স্থানং জ্ঞানাদীনামধিষ্ঠান-
মবিজ্ঞাদি । “গুণা গুণেষু বর্তন্ত ইতি মত্বা ন সম্ভত” ইত্যুক্তেঃ ব্রাজাদয় এব ত্রেয়াদিশু বর্তন্তে

গ্রহণধর্মশালী এই নাসিকা দি সপ্ত পদার্থ গন্ধপ্রভৃতি আপন আপন গুণ
গ্রহণ করে ; আবার স্মৃষ্টিকালে এই সাতটি লীন হইয়া নিগুণ অর্থাৎ গ্রহণ-
শক্তিশূন্য হইয়া যায় ; কিন্তু বৈরাগ্য হইলে এই সাতটিই মুক্তির কারণ হইয়া
থাকে ॥৭॥

যাঁহারা যথাবিধানে গন্ধপ্রভৃতির স্থান জানেন, সেই জ্ঞানীদিগের সেই
নাসিকাপ্রভৃতি গুণ দেবতার আশ্রয় উপকারী হইয়া সর্বদা গন্ধপ্রভৃতি গ্রহণ
করিতে থাকে ॥৮॥

অভক্ষ্যভক্ষণকৈব মদ্যপানঞ্চ হস্তি তন্ ।

স চাম্রং হস্তি তং চাম্রং স হস্তা হস্ততে পুনঃ ॥১০॥

হস্তা হ্রমসিদং বিদ্বান্ পুনর্জনয়তীশ্বরঃ ।

ন চাম্রাজ্জায়তে তস্মিন্ সূক্ষ্মা নাম ব্যতিক্রমঃ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

অদমিতি । অথো বিদ্বান্ জ্ঞানী জনঃ, অয়ানি অয়ানীব গন্ধারীন, অদন্ ডক্ষয়ন্ গৃহ্ণন্, সময়েন দেহধারণমাত্রার্থবোধেন হেতুনা উপপত্তিতে মোক্ষং গোপ্যোতি । কিন্তু আত্মার্থে জীবার্থে অন্নং পাচয়ন্ পচন্, সময়েন পাচনস্ত জীবার্থবোধেন, উপহৃত্যতে বধ্যতে ॥৯॥

অভক্ষ্যোতি । তদবিদ্বাংসম্ । স অবিদ্বাংস্ত পচ্যমানম্ অন্নং হস্তি আত্মার্থবোধোৎপাদ্যং । তথা অন্নঞ্চ কৰ্ত্ত্বং, তং হস্তি, স অবিদ্বান্ আত্মার্থবোধেন পচনাৎ তদন্নং হস্তা তেনাস্মৈন পুন-
ইত্যতে' ॥১০॥

হস্তেতি । বিদ্বান্ জ্ঞানী জনঃ, ইদমন্নম্ আত্মার্থে পচনাৎ হস্তা, ঈশ্বরো নেদমাত্মার্থমিতি বোদ্ধুং শক্তঃ, পুনস্তদন্নং জনয়তি । তস্মিন্ বিদ্বি তস্মাক্ষাম্রাৎ, সূক্ষ্মঃ বয়োহপি নাম ব্যতি-
ক্রমো মোক্ষপ্রতিবন্ধো ন জায়তে ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

ন হ্যক্লেতি জ্ঞানতাং ন জ্ঞাতব্যাত্তমিমানরূপো বাক্যচণ্ডীত্যাৰ্থঃ ॥৯॥ অদমিতি । অবিদ্বানিতি ক্ষেদঃ । অয়ানি ত্রেবারণীন অদন ভোক্তৃত্বাভিমানং কুর্কন ভোগ্যা ময়স্মৈন সমস্তবাপশব্দভেদে বুজ্যতে, ততশ্চ নশ্চতীত্যাৰ্থঃ । অত্র "কেবলাযা ভনতি কেবলানী"তি শ্রীভং দষ্টান্তমাহ—
আত্মার্থে ইতি ॥১০॥ একাকী মিষ্টভুক্ কেবলপাপরূপ এব ভবতি বস্মারতঃ স চাম্রং হস্তি নাশয়তি তং চাম্রং হস্তি মৃত্যুপরম্পরয়া স হস্তাঃ হস্ততেহস্মৈন ॥১০॥ ব ইদং বিদ্বান্ অন্নং হস্তা অন্নং ভোক্তা অন্নোপলব্ধিতস্ত কৃত্বপক্ষস্তাত্মনি প্রণিলাপকিত্তত্যাৰ্থঃ, স ঈশ্বর এব সন্ পুনরন্নাদেৰ্জনকো ভবতি । "বস্মারবিত্তঃ প্রতিবুদ্ধ আত্মা যস্মিন সন্মোহ গহনে প্রবিষ্টঃ । ন বিশ্বক্ স হি বিশ্বস্ত কৰ্ত্তা তস্ত লোকঃ স উ লোক এব"তি শ্রুতঃ । ন চেতি "ন কৰ্মণা

জ্ঞানী মানুষ কেবল শবীব বক্ষাব নিমিত্ত গন্ধপ্রভৃতির উপবে সমস্তবোধ রাখিয়া সেইগুলি গ্রহণ কবিতো থাকিয়া যুক্তি লাভ কবেন, আর অজ্ঞান মানুষ আত্মার জন্ত অন্ন পাক কবিয়া সেইভাবেই সমস্তবোধ কবিয়া উপহৃত অর্থাৎ বদ্ধ হয় ॥৯॥

অভক্ষ্য ভক্ষণ ও মদ্যপানপ্রভৃতি দূর্কার্য্য সেই অজ্ঞানীকে বিনষ্ট করে এবং সেই অজ্ঞানী সমস্তবোধে অন্নকে নষ্ট কবে । সমস্ত থাকায় অন্নও তাহাকে নষ্ট করিয়া থাকে । সুতরাং সেই অজ্ঞান সমস্তবোধবশতঃ অন্নকে নষ্ট করিয়া আবার সেই অন্নকর্ত্তৃকই নিজেও বিনষ্ট হয় ॥১০॥

জ্ঞানী লোক এই অন্নকে নষ্ট করেন, আবার ইহা আমার নহে এইরূপ

মনসা গম্যতে যচ্চ যচ্চ বাচা নিগম্যতে ।

শ্রোত্রেণ শ্রীয়েতে যচ্চ চক্ষুসা যচ্চ দৃশ্যতে ॥১২॥

স্পর্শেন স্পৃশ্যতে যচ্চ স্রোত্রেণ স্রীয়েতে চ যৎ ।

মনঃস্পর্শানি সংযম্য হবীংস্বেতানি সর্কশঃ ।

গুণবৎ পাবকো মহ্যং দীবাতেহম্ভশরীরগঃ ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)

যোগযজ্ঞঃ প্রবৃত্তো মে জ্ঞানং ব্রহ্মমযো হবিঃ ।

প্রাণস্তোত্রোহপানশস্ত্রঃ সর্বভ্যাগমুদক্ষিণঃ ॥১৪॥

ভাবতকৌমুদী

মনসেতি ১। শ্রোত্রেণ কর্ণেন। স্পৃশ্যতে অনেনেতি স্পর্শম্বক্ তেন, স্রীয়েতে অনেনেতি স্রোত্রেণ নাসিকা তেন। মনঃ সঙ্গং যেষাং তানীন্দ্রিয়ানি সর্কশঃ সংযম্য, এতানি মনসা মন্তব্যাদীনি হবীংসি আদায়তি শেবঃ। মহ্যং মম, অম্ভঃশরীরগঃ শরীরমণ্যনর্তী, পাবকো বহিঃ, গুণবৎ উৎকর্ষযুক্তং যথা স্ত্রীত্বা দীবাতে ক্রীড়তি। যট্টপাদঃ স্লোকঃ ॥১২—১৩॥

যোগেতি। ব্রহ্মমযো যোগযজ্ঞঃ, মে প্রবৃত্তঃ, জ্ঞানকৃ তস্ত হবিঃ, প্রাণশ্চ স্তোত্রং যজ্ঞ সঃ, অপানশ্চ শস্ত্রং ব্রাহ্মণাদিনিবারকং যজ্ঞ সঃ, সর্বভ্যাগ এব শোভনা দক্ষিণা যস্ত সঃ ॥১৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

নিপ্যাতে পাণকেনে”তি শ্রুতঃ সর্কভ্যাগভ্রাজ্জাপি বিহুগো ন ভোগকৃত্য লেপোহস্তীত্যর্থঃ ॥১১॥ অল্পলক্ষ্যার্থমহ—মনাসত্যাদিনা ॥১২॥ মন্তব্যাদীনাম্ হোমো মনসাদিনিগ্রহেণৈবেত্যর্থঃ ॥১৩॥ হোমাদিষ্ঠানং গুণবৎ পাবকঃ কারণং ব্রহ্ম, মহ্যং মম, যোগং ব্রহ্মত্বেন তৌতি—যোগেতি। জ্ঞানমেব বহিঃ সর্ককর্মদাহকসাত্ত্বং প্রদ উদ্ভবো যস্ত যোগযজ্ঞস্ত স তথা, প্রাণঃ স্তোত্রম্ অপানঃ শস্ত্রম্, অপানস্ত ইত্যপগাঠঃ। সর্বভ্যাগমুদক্ষিণঃ সর্বভ্যাগমিব স্তত্ত্বাং

বুদ্ধিয়া তাতাকে উৎপাদন করিয়া থাকেন। সুতরাং সেই জ্ঞানী লোকের মনস্ববোধ না থাকায় অল্প হইতে অল্পও ব্যতিক্রম হয় না ॥১১॥

মনে যাহা চিন্তা করা হয়, বাগিল্লিয়দ্বারা যাহা বলা হয়, কর্ণদ্বারা যাহা শুনা যায়, চক্ষুদ্বারা যাহা দেখা যায়, স্বর্ষদ্বারা যাহা স্পর্শ করা হয় এবং নাসিকাদ্বারা যাহাব আত্মাণ করা হইয়া থাকে, সেই সকল হই প্রকণ করিয়া আব মনেন সহিত কর্ণপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়গুলিকে সংযত রাখিয়া আমাব শরীরেব মধ্যবর্তী অগ্নি উত্তম ক্রীড়া করিতেছেন ॥১২—১৩॥

আমাব ব্রহ্মময় যোগযজ্ঞ আবদ্ধ হইয়াছে, জ্ঞান ইহার হবি, প্রাণ স্তব, অপান অস্ত্র এবং সর্বভ্যাগ দক্ষিণা ॥১৪॥

(১২) যচ্চ বাচা নিগম্যতে—বদ্য বর্জ। (১৩) মনস্তেতানি সংযম্য—নি।

(১৪) জ্ঞানবহিঃপ্রদোভবঃ—বদ্য।

কৰ্ত্তাহনুমন্তা ব্রহ্মাত্মা হোতাধ্বৰ্যুঃ কৃতস্ততিঃ ।

ঋতং প্রশান্তা তচ্ছত্ৰমপবৰ্গোহস্ত দক্ষিণা ॥১৫॥

ঋচশ্চাপাত্ৰ শংসন্তি নারায়ণবিদো জনাঃ ।

নারায়ণায় দেবায় যদবিন্দন পশুন্ পুরা ॥১৬॥

তত্র সামানি গায়ন্তি তত্র চাহনিদর্শনম্ ।

দেবং নারায়ণং ভীৰু । সৰ্ব্বাত্মানাং নিবোধ তম্ ॥১৭॥

ইতি শ্রীনহাভাবতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ ব্রাহ্মণগীতায়াম্ অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩॥ *

ভারতকৌমুদী

কৰ্ত্তেতি । কৰ্ত্তা অহঙ্করঃ, অহমন্তা মনঃ, ব্রহ্মাত্মা বুদ্ধিঃ কৃত্য স্ততির্বেদনম্ তাদৃশো
হোতা ঋগ্বেদীয় ঋত্বিক্, অধ্বৰ্যুঃ যজুর্বেদীয় ঋত্বিক্ । ঋতং সত্যম্, অস্ত যজ্ঞস্ত, প্রশান্তা
উপদেষ্টা, তদপানকপং শংসন্তি, অপবৰ্গে । লক্ষ্যমানা মুক্তিবেদ দক্ষি ॥১৫॥

ঋচ ইতি । ঋচা স্ত্রী, শংসন্তি ক্রবন্তি । অবিন্দন অলভন্ত ॥১৬॥

তত্র ইতি । তত্র যজ্ঞ, সামানি গায়ন্তি নারায়ণবিদো জনা এব । ত এব চ তত্র যজ্ঞে
নিদর্শনং শৌকিকযজ্ঞদৃষ্টান্তমাহঃ । নিবোধ সয়ং বক্ষ্যমাণবর্ণনেন শৃণু ॥১৭॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচাৰ্য্যবিচিতিভাষ্যঃ

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যাত্যাম্ আশ্বমেধিকপৰ্বণি

অশ্বমেধে অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

দক্ষিণঃ ফলজননশমর্থঃ ॥১৪॥ কৰ্ত্তাহঙ্করঃ, অহমন্তা মনঃ, আত্মা বুদ্ধিঃ, এতজ্জয়ং ব্রহ্মৈব সৎ
ক্রমেণ, হোত্ৰধ্বৰ্যুঃ দগ্ধাত্বরূপধোগিন ইত্যর্থঃ । প্রশান্তা তচ্ছত্ৰং প্রশান্তঃ শংসনম্ ঋতং সত্য-
বচনমেবেত্যর্থঃ । অপবৰ্গঃ, কৈবল্যম্ ॥১৫॥ ঋচঃ “তপ আসীদগৃহপতি”রিত্যাচ্চাঃ, চকারান্তস্ত্রৈবং
বিদুষো “যজ্ঞস্ত্রীয়া যজ্ঞমানাঃ শ্রদ্ধা পত্নী পরীক্ষিতমুখো বোধঃ”রিত্যাদিব্রাহ্মণক শংসন্তি
যোগযজ্ঞে প্রমানভেন কথয়ন্ত তৈত্তিরীয়াদয়ঃ । নারায়ণবিদঃ বেদবিদ আত্মবিদো বা ।
নারায়ণায় আত্মপ্রাপ্ত্যর্থং যৎ যদা পশুনি জয়ান্তি অবিন্দন বস্ত্রভেন প্রাপ্তবস্ত্রঃ ॥১৬॥ তত্র তদা
সামানি গায়ন্ত আত্মগ্যাংসেন হৃষ্টাঃ সন্তঃ, তত্র চাহনিদর্শনং তৈত্তিরীয়াং । এতৎ সাম গায়মাতে

অহঙ্কর, মন ও বুদ্ধি ইহাব স্তবগণাবী হোতা এবং অধ্বৰ্যু, সত্য ইহার
উপদেষ্টা, সেই অপানক ইহার অস্ত্র এবং ভাবী মোক্ষ ইহার দক্ষিণা ॥১৫॥

নারায়ণের মহিমাভিজ্ঞ লোকেবা সেই নারায়ণদেবের উদ্দেশে এই যজ্ঞে
পূৰ্বে যে সকল পশু লাভ কবিয়াছিলেন, তাহার মস্তকবলও সেই লোকেরাই
বলিয়া থাকেন ॥১৬॥

উনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

একঃ শাস্তা ন দ্বিতীয়োহস্তি শাস্তা যো হৃচ্ছয়ন্তমহম্নু ব্রবীমি ।

তেনৈব যুক্তঃ প্রবণাদিবোদকং যথা নিযুক্তোহস্মি তথা বহামি ॥১॥

একো গুরুর্নাস্তি ততো দ্বিতীযো যো হৃচ্ছয়ন্তমহম্নু ব্রবীমি ।

তেনানুশিষ্টা গুরুণা সনৈব পুরা হতা দানবাঃ সৰ্ব্ব এব ॥২॥

ভারতকৌমুদী

এক ইতি । একো নারায়ণ এব শাস্তা শাসনকর্তা । হৃদি শেতে জীৱরূপেণ তিষ্ঠতীতি
হৃচ্ছয়ঃ । যুক্তঃ প্রেরিতঃ, প্রবণাং নীচদেশাং, বহামি কাৰ্য্যং করোমি ॥১॥

এক ইতি । অশুশিষ্টা উপাদেষ্টাঃ ॥২॥

ভাবতভাবদীপঃ

হাবু হাবু হাবু অহমন্নমহমন্নমহমন্নমিত্যাদি, বজ্রজায পশুজয়ো যস্মিন্ জাতে সামানি গায়ন্তি
তং নারায়ণং দেবং নিবোধ জানীহি ॥১৭॥

ইতি ত্রিমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে অষ্টাৱিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৮॥

—:~:—

নারায়ণস্বরূপমেব কথয়তি—এক ইত্যাদিনা । প্রবণাদিব নীচাদিব, প্রণবাদিত্যপপাঠঃ ॥১॥
অন্তর্গামিরূপেণ তস্য শাস্তৃ স্বমুক্ত, গুরুবজ্ররূপেণাপি উদাহ—একো গুরুৱিতি দ্ব্যভ্যাম্ । দ্বিষ্টাঃ

তাঁহারা ই সেই যজ্ঞে সামগান করেন এবং তাঁহারা ই সেই যজ্ঞে
লৌকিক যজ্ঞেব দৃষ্টান্ত বলিয়া থাকেন । বববণিনি । তুমি সেই সৰ্ব্বাত্মা
নারায়ণ দেবেব স্বরূপ প্রবণ কর' ॥১৭॥

—:~:—

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘কল্যাণি । যিনি জীৱকে হৃদয়ে বাস করেন, সেই এক
নারায়ণই জগতেব শাসনকর্তা ; তিনি ভিন্ন দ্বিতীয় শাসনকর্তা কেহই নাই ;
সুতরাং জল যেমন নীচের দিকেই যায়, আমিও তেমন তৎকর্তৃক নিযুক্ত হই
এবং নিযুক্ত হইয়া যে দিকে চালান, সেই দিকেই চলি এবং তাঁহার কথাই
আমি বলিতেছি ॥১॥

যিনি জীবকে হৃদয়ে অবস্থান করেন, জগতে একমাত্র সেই নারায়ণই
গুরু অর্থাৎ উপদেষ্টা, তিনি ভিন্ন অন্য কেহ গুরু নাই, তাঁহার বিষয়ই আমি

একো বন্ধুর্নাস্তি ততো দ্বিতীযো যো হৃচ্ছয়ন্তমহমনু ত্রবীমি ।
 তেনানুশিষ্টা বান্ধবা বন্ধুগন্তঃ সপ্তর্ষযঃ পার্থ । দিবি প্রভাস্তি ॥৩॥
 একঃ শ্রোতা নাস্তি ততো দ্বিতীযো যো হৃচ্ছয়ন্তমহমনু ত্রবীমি ।
 তন্মিন্ গুরো গুরুবাসং নিরুণ্য শক্ৰো গতঃ সর্বলোকামরত্বম্ ॥৪॥
 একো দ্বৈষ্টা নাস্তি ততো দ্বিতীযো যো হৃচ্ছয়ন্তমহমনু ত্রবীমি ।
 তেনানুশিষ্টা গুরুণা সর্দৈব লোকে দ্বিষ্টাঃ পন্নগাঃ সর্ব এব ॥৫॥
 ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যাম্ আশ্বমেধিক-
 পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং ব্রাহ্মণগীতায়াম্ ঊনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩॥ *

ভারতকৌমুদী

এক ইতি । পার্শ্বেতি মূলবক্তৃঃ কৃষ্ণৈবোক্তিঃ ॥৩॥

এক ইতি । গুরো গুরুকুলে বাসো বথা শ্রান্তথা, নিরুণ্য নিবাসং কৃষা ॥৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

ষেষবক্তৃঃ ॥২—৩॥ স এব শাস্ত্রোহঙ্গীত্যাহ—একঃ শ্রোতেতি বাভ্যাম্ । অত্র একস্মিন্নপি
 শাস্ত্রি শাস্ত্রতা বুদ্ধিভেদেন ॥৪—৬॥ দেবাস্ত স্বয়ম্ভেতি বস্তুঃ ॥৭॥ প্রাজবন্ প্রতিপেদিদে
 দিশো বহুন্ মার্গান্ ॥৮॥ আত্মনঃ স্বস্ত উপদেশ “ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্মে”তি বাক্যম্, তস্ত অর্থঃ
 প্রজবসাপানং তাৎপর্যোণাহসরতাং তেবাং মধ্যে সর্পাণাং প্রণবোচ্চারণে মুখস্ত উন্নীলম-
 মিনীলনয়োরিব দৃষ্টিং কৃষ্টা স্বীয়স্বভাবানুকূলং যুগোন্নীলমমিনীলনয়াখ্যং দংশনমেব প্রৈয় ইতি
 মথানানাম্ ॥৯॥ এবমহুর্গামোষ্ঠচালনমাত্রে দন্তদৃষ্টীনাং দন্তে জগাত্তভিন্নপ্রদর্শনরূপে ভাবো
 নিশ্চয়ঃ প্রবৃত্তঃ, দেবাস্ত লোকে প্রাথিতং ওমিত্যহুজানন্তীতি বুদ্ধা দানং প্রৈয় ইতি নিশ্চিতাঃ,
 মহর্ষয়স্ত ওমিত্যস্তোচ্চারণে ওষ্ঠপ্রবৃত্ত্যুপসংহারং দৃষ্টে। সর্কপ্রবৃত্ত্যুপসংহাররূপং দমং প্রৈয়ো
 যেনিরে ॥১০—১১॥ তস্মাৎ স্বয়মেব স্বস্ত গুরুরিত্যাহ—শৃণোতীতি । পৃচ্ছতঃ পিত্তান্ প্রতি
 তচ্ছৃত্তং গৃহীতঞ্চ ভূয়ঃ প্রাবয়তি প্রাহয়তীতি চ বিপরীণামেনাহবজ্ঞ্য বোধ্যম্ । ব এবংবিধঃ
 বলিতেছি । সেই গুরুদেবের উপদেশেই পূর্বকালে সকল দানব নিহত হইয়া-
 ছিল ॥২॥

যিনি জীবরূপে হৃদয়ে বাস করেন, একমাত্র সেই নারায়ণদেবই বন্ধু, তিনি
 ভিন্ন দ্বিতীয় কেহ বন্ধু নাই, তাঁহার বিষয়ই আমি বলিতেছি । তাঁহার
 উপদেশেই পরস্পর বন্ধুত্বশালী সপ্তর্ষিগণ আকাশে দীপ্তি পাইতেছেন ॥৩॥

যিনি জীবরূপে হৃদয়ে অবস্থান কবেন, একমাত্র সেই নারায়ণদেবই শ্রোতা,
 তিনি ভিন্ন দ্বিতীয় শ্রোতা কেহ নাই, তাঁহার বিষয়ই আমি বলিতেছি ; সেই
 গুরুদেবের নিকটে বাস কবিয়া ইন্দ্র সমস্ত জগতে অমরত্ব লাভ করিয়াছেন ॥৪॥

*—অত্র অধ্যায়সমাপ্তির্নাস্তি—বহু বর্জ নি ।

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্রাহ্মণ উবাচ । *

অত্রাপ্যদাহরস্তীমগিহাসং পুরাতনম্ ।

প্রজাপতো পন্নগানাং দেবর্ষীগাঞ্চ সংবিদম্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

এক ইতি । যেষ্টা দুষ্টেষ্ণু বিষেবকারী । পন্নগাঃ সর্পাঃ পন্নগতুল্যাঃ খলা বা ॥৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকারাং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপর্বনি

অশ্বমেধে উনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃ*ঃ—

অত্রোক্তি । প্রজাপতো ব্রহ্মণি, পন্নগানাং সর্পাণাম্, দেবাশ্চ অশ্বশ্চ তেষাম্ বহুবচনাম-
মুদ্রাণাঞ্চ, সংবিদম্ সংবাদম্ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

অতোহন্তো গুরুন বিভক্তে ইতি সপ্তমঃ ॥১২॥ অশ্বমেধ স্বসংস্কারবশাৎ পাপচর্যাদিরূপো তবতী-
ত্যাৎ—গুরুরিত্যাদিনা ॥১৩—১৬॥ তত্র মুখ্যব্রহ্মচারিণ আশ্রমধর্মলোপেহপি ন দোষ
ইত্যাহ—ব্রহ্মৈব সন্নিধ ইতি ॥১৭॥ ক্ষেত্রজেন তত্ত্বদর্শিন অহুদর্শিতাঃ অহুদর্শনং কারিতাঃ
অহুশিষ্টা ইত্যর্থঃ ॥১৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্বনি অশ্বমেধে অহুগীতায়াম্ উনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥২২॥

—ঃ*ঃ—

যিনি জীবকপে হৃদয়ে বাস করেন, সেই একমাত্র নারায়ণদেবই হৃষ্ট
লোকের উপরে বিদ্রোহ করেন, তিনি ভিন্ন দ্বিতীয় কেহই বিদ্রোহকারী নাই,
ঐহ্যার বিষয়েই আমি বলিতেছি এবং সেই গুরুদেবের উপদেশেই জগতে
সমস্ত খল লোক সর্বদাই সকলের বিদ্রোহের পাত্র হয়' ॥৫॥

—ঃ*ঃ—

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘সর্পগণ, দেবগণ, ঋষিগণ ও অশ্বরগণ, ব্রহ্মার নিকটে
উপস্থিত হইয়া যে আলোচনা করিয়াছিলেন, সেই প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ
এ স্থানেও পণ্ডিতেরা করিয়া থাকেন ॥১॥

দেবর্ষযশ্চ নাগাশ্চাপ্যশুরাশ্চ প্রজাপতিম্ ।
 পর্যাপৃচ্ছন্নুপাসীনং শ্রেয়ো নঃ প্রোচ্যতামিতি ॥২॥
 তেষাং প্রোবাচ ভগবান্ শ্রেয়ঃ সমমুপৃচ্ছতাম্ ।
 ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম তে শ্রুত্বা প্রোজবন্ দিশঃ ॥৩॥
 তেষাং প্রোজবমাণানামুপদেশঞ্চ শৃণ্বতাম্ ।
 সর্পাণাং দংশনে ভাবঃ প্রবৃত্তঃ পূর্বমেব তু ॥৪॥
 অশুরাণাং প্রবৃত্তস্ত দম্ভভাবঃ স্বভাবজঃ ।
 দানং দেবা ব্যবসিতা দমমেব মহর্ষযঃ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

দেবেতি । দেবশ্চ ঋষয়শ্চ তে, নাগাঃ সর্পাশ্চ । উপাসীনমুপবিষ্টম্ ॥২॥
 তেষামিতি । ওমিত্যেকাক্ষরং তদ্ব্রহ্মণং ব্রহ্মৈব শ্রেয়ো মঙ্গলকারণম্, দিশঃ প্রোজবন্
 অগচ্ছন্ স্বস্থানমেব গতবন্ত ইত্যর্থঃ ॥৩॥
 তেষামিতি । প্রোজবমাণানাং স্বস্থানং গতবতাম্ । ভাবঃ অভিপ্রায়ঃ, “ভাবঃ সস্তা-
 স্বভাবাভিপ্রায়চেষ্টাঅজ্ঞানম্” ইত্যমরঃ । ওমিত্বচ্ছারণে ব্রহ্মণো মুখভঙ্গিদর্শনাং দংশনপ্রকার
 এবানেন দর্শিত ইত্যহমানাদিতি ভাবঃ ॥৪॥
 অশুরাণামিতি । দম্ভভাবঃ কপটাচরণাভিপ্রায়ঃ । ব্রহ্মণো মুখভঙ্গিদর্শনে তদহমানা-
 দিত্যাশয়ঃ । দেবাঃ দানং ব্যবসিতা কর্তুং প্রবৃত্তাঃ । তথা চ—ওমিতি স্বীকারার্থমব্যয়ং
 মত্বা প্রার্থয়িতুঃ প্রার্থনায়াং তৎস্বীকারকরণেনাহমানেন দানোপদেশাহমানাদিত্যভিপ্রায়ঃ ।
 মহর্ষবস্ত দমমিচ্ছিয়দমনমেব ব্যবসিতাঃ, ওমিত্বচ্ছারণে ব্রহ্মণ ইচ্ছিয়াস্তরকার্যাদর্শনে তদহ-
 মানাদিতি তাৎপর্যম্ ॥৫॥

একদা দেবগণ, ঋষিগণ, অশুরগণ ও সর্পগণ উপবিষ্টব্রহ্মার নিকট উপস্থিত
 হইয়া জিজ্ঞাসা কবিলেন—‘আপনি আমাদের কিসে মঙ্গল হয় তাহা বলুন’ ॥২॥

তাহারা সেইকপ জিজ্ঞাসা কবিলে ভগবান্ ব্রহ্মা বলিলেন—“ওঁ” এইকপ
 একাক্ষর ব্রহ্মাই মঙ্গলের কারণ ; তাহারাও তাহা শুনিয়া বিভিন্ন দিকে চলিয়া
 গেলেন ॥৩॥

তাহারা ব্রহ্মার উপদেশ শুনিয়া চলিয়া গেলে, তাহাদের মধ্যে প্রথমেই
 সর্পগণের আনিদংশনে অভিপ্রায় জন্মিল (টীকা জষ্টব্য) ॥৪॥

অশুরগণের স্বভাবজাত কপটাচরণেব অভিপ্রায় উৎপন্ন হইল, দেবগণ
 দানে প্রবৃত্ত হইলেন এবং মহর্ষিগণ ইচ্ছিয়দমন করিতে লাগিলেন ॥৫॥

* এষ পাঠঃ বহু বর্দ্ধ নি নাস্তি । (২) পর্যাপৃচ্ছন্নুপাসীনাঃ—সি বহু বর্দ্ধ ।

(৪) তেষাং প্রোজবমাণানামুপদেশার্থমাত্মনঃ—সি বহু বর্দ্ধ ।

একং শাস্তারমাসাত্ম শব্দেনৈকেন সংস্কৃতাঃ ।
 নানাব্যবসিতাঃ সৰ্বে সৰ্পদেবর্ষিদানবাঃ ॥৬॥
 শৃণোত্যয়ং প্রোচ্যমানং গৃহ্নাতি চ যথা তথম্ ।
 পৃচ্ছতস্তদতো ভূয়ো গুরুরন্যো ন বিদ্যতে ॥৭॥
 তস্ত চানুমতে কৰ্ম ততঃ পশ্চাৎ প্রবর্ততে ।
 গুরুর্বন্ধুশ্চ শাস্তা চ ঘেষ্ঠা চ হৃদি সংশ্রিতঃ ॥৮॥
 পাপেন বিচরন্তোকে পাপচারী ভবত্যয়ম্ ।
 শুভেন বিচরন্তোকে শুভচারী ভবত্যুত ॥৯॥
 কামচারী তু কামেন য ইন্দ্রিয়শ্লথো রতঃ ।
 ব্রহ্মচারী সদৈবৈষ য ইন্দ্রিয়জয়ে রতঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

একমিতি । একং ব্রহ্মাণম্, শাস্তারমুপদেষ্টারম্, একেন শব্দেন ওঙ্কাররূপেণ, সংস্কৃতা উপদিষ্টাঃ । নানাব্যবসিতা বহুধৰ্ম্মেষু বোধবস্তু সন্ততঃ তত্র প্রবৃত্তাঃ ॥৬॥

শৃণোতীতি । অয়ং শিষ্যঃ গুরুণা প্রোচ্যমানং বিদ্যং শৃণোতি, যথা তথং নিজনিজবুদ্ধি-
 বৃত্ত্যনুসারেণ স্বৰ্ণম্, গৃহ্নাতি বুধ্যতে চ । অতঃ তৎশ্রেয়ঃ পৃচ্ছতঃ পরগাঢ়চতুর্বিধস্ত গ্রামিনঃ,
 কুমঃ পুনঃ, অন্তো গুরুন বিদ্যতে য় । অতএব তে চতুর্বিধা কার্যচতুষ্টয়ে প্রবৃত্তা ইতি ভাবঃ ॥৭॥

ভবত্যেতি । তস্ত গুরোঃ, কৰ্ম শিষ্যস্ত কার্যম্ ॥৮॥

পাপেনেতি । অয়ং শিষ্যঃ, শুভেন শুভজনকেন পুণ্যেন ॥৯॥

কামেতি । কামেন ইচ্ছানুসারেণ ॥১০॥

দেবগণ, ঋষিগণ, অশুবগণ ও সৰ্পগণ—ইহারা সকলেই এক গুরুর নিকটে
 যাইয়া একটী শব্দদ্বাবাই উপদিষ্ট হইয়া নানা ব্যাপাবে প্রবৃত্ত হইলেন ॥৬॥

এই শিষ্যগণ গুরুর উক্তি শুনিলেন, নিজ নিজ অভিপ্রায় অনুসারে তাঁহার
 অর্থ গ্রহণ করিলেন—এই জগত্ই সেই বিষয়ে প্রশ্নকারী দেবগণপ্রভৃতির আর
 অন্য গুরু হইল না (টীকা দ্রষ্টব্য) ॥৭॥

তাহার পর গুরুব অনুমতিক্রমে শিষ্যের কার্য চলিতে থাকে । কাবণ,
 গুরু শিষ্যের বন্ধু, শাসনকর্তা, বিদ্বৎকারী ও হৃদয়বর্তী হইয়া থাকেন ॥৮॥

মানুষ জগতে পাপকৰ্ম লইয়া চলিতে থাকিলে পাপচারী হয় এবং পুণ্য-
 কৰ্ম লইয়া চলিতে থাকিলে পুণ্যচারী হইয়া থাকে ॥৯॥

যে লোক ইচ্ছানুসারে ইন্দ্রিয়শ্লথো নিরত হয়, তাহাকে কামচারী বলে :

(৮) গুরুর্কোকা চ শ্রোতা চ ঘেষ্ঠা চ হৃদি নিঃসৃতঃ—শি বধ বর্ধ ।

অপেতব্রতকৰ্ম্মা তু কেবলং ব্রহ্মণি স্থিতঃ ।

ব্রহ্মভূতচরল্লোকে ব্রহ্মচারী ভবত্যযম্ ॥১১॥

ব্রহ্মৈব সমিধস্তম্ভ ব্রহ্মাগ্নিব্রহ্মসংস্তরঃ ।

আপো ব্রহ্ম গুরুব্রহ্ম স ব্রহ্মণি সমাহিতঃ ॥১২॥

এতদেবেদৃশং সূক্ষ্মং ব্রহ্মচর্য্যং বিদুৰ্বুধাঃ ।

বিদিত্বা চাশ্বপদস্ত ক্লেত্রজেনানুদর্শিতাঃ ॥১৩॥

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং ব্রাহ্মণগীতায়াং ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতকৌমুদী

অপেতেতি । অপেতানি দুরীভূতানি ব্রতকৰ্ম্মাণি ইন্দ্রিয়নিয়তকৰ্ম্মাণি বস্তু সঃ । ব্রহ্মভূতো
ব্রহ্মবয়িক্রিয়ঃ ॥১১॥

ব্রহ্মেতি । ব্রহ্মনিষ্ঠস্ত অগ্নিহোত্ৰাদিনিত্যকৰ্ম্মণামপ্যকরণে নাস্তি দোষ ইত্যশয়ঃ ॥১২॥

এতদিতি । অশ্বপদস্ত ব্রহ্মচর্য্যমাত্মনস্ত, ক্লেত্রজেন পাত্মাভিজন গুরুণা ॥১৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাস্তবগীতটীচাৰ্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

আব যে লোক সৰ্বদাই ইন্দ্রিয়শুলিকে জয় করিতে প্রবৃত্ত থাকেন, তাঁহাকে
ব্রহ্মচাৰী বলা হয় ॥১০॥

যিনি শাস্ত্রনির্দিষ্ট কৰ্ম্মও পবিত্র্যাগ কবিয়া কেবল ব্রহ্মনিষ্ঠ হন এবং ব্রহ্মের
শ্রায় নিষ্ক্রিয় হইয়া জগতে বিচরণ কবেন, তিনিই ব্রহ্মচাৰী হন ॥১১॥

তাঁহাব ব্রহ্মই সমিধ, ব্রহ্মই অগ্নি, ব্রহ্মই আস্তবণ, আর জল ব্রহ্ম এবং
শুক ব্রহ্মা ; তাঁহাকেই ব্রহ্মনিষ্ঠ বলা হয় ॥১২॥

পণ্ডিতেরা এইরূপ এই সূক্ষ্ম নিয়মকেই ব্রহ্মচর্য্য বলিয়া জানেন এবং গুরুব
প্রদর্শিত পথগামী লোকেবা এই নিয়ম জানিয়া পূর্বকালে ব্রহ্মচর্য্য অনলঙ্ঘন
করিতেন ॥১৩॥

* ‘.. বড় ত্রিংশোহধ্যায়ঃ’—বড় বর্ধ, ‘ সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ’—নি ।

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃঃ—

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

সকলদংশমশকং শোকহর্ষহিমাতপম্ ।

মোহাক্ষকারতিমিরং লোভব্যাধিসরীসৃপম্ ॥১॥

বিষয়ৈকাত্যাধ্বানং কামক্রোধবিরোধকম্ ।

তদতীত্য মহার্জুং প্রবিষ্টোহস্মি মহদ্বনম্ ॥২॥ (যুগ্মকম্)

ব্রাহ্মণুবাচ ।

ক তদ্বনং মহাপ্রাজ্ঞ । কে বৃক্ষাঃ সরিতশ্চ কাঃ ।

কিয়ন্তুঃ পর্বতাস্চৈব কিয়ত্যধ্বনি তদ্বনম্ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

সঙ্কল্পেতি । সকলদংশমশকং ময়া কর্তব্যমিত্যাদিক্রপা মনোবৃত্তয় এব দংশমশকা যজ তৎ, শোকহর্ষাব্যেব হিমাতপৌ যজ তৎ । মোহএব অন্ধকারতিমিরম্ অন্ধতাজনকং তমো যজ তৎ, লোভব্যাধয় এব সরীসৃগাঃ সর্পা যজ তৎ । বিষয়াঃ শব্দাদয় এব একে মুখ্যা অত্যায়া কৃচ্ছ্রাণি যজ তাদৃশা অধ্বানঃ পশ্বানো যজ তৎ, কামক্রোধাব্যেব বিরোধকৌ বাধকৌ যজ তচ্চ । তৎ প্রসিদ্ধং মহার্জুং অতীতহর্গমরূপং সংসারম্ অতীতা, মহদ্বনমহং প্রবিষ্টোহস্মি ॥১—২॥

কেতি । সরিতো নদ্যঃ ৷৩॥

ভারতভাবদীপঃ

নহু পাপচর্যাদিষভাব এবাত্মা তর্হি কিং ব্রহ্মচর্যেণেত্যাশঙ্ক্যাত্মনোহসঙ্কতং প্রতিপাদয়িতুং বনাধ্যায়মারভতে—সঙ্কল্পেতি । অধ্বানমতীত্য তদমহার্জুং বনং প্রবিষ্টোহস্মীত্যর্থঃ ॥১॥ বিষয়ো বিশেষণ বন্ধকঃ একেনৈবাত্যেতব্যো ন পুণ্ড্রনাদিসহাদবতেত্যেবংরূপোহক্ষা সংসার-মার্গন্তং বিষয়ৈকাত্যাধ্বানং বনং ব্রহ্ম । “কিং বিষয়ং ক উ স বৃক্ষ আসে”তি শ্রুতৌ বন-বৃক্ষশব্দয়োব্রহ্মদেহাদিবাচিৎসদর্শনাৎ ॥২॥ বনোজ্যৈবাক্ষিণ্ডা বৃক্ষাদযোহপি পৃচ্ছ্যন্তে—কে

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘যাহাতে সকলই দংশ ও মশক, যাহাতে শোক ও হর্ষ-হিম ও আতপ, যাহাতে মোহই অন্ধতাজনক অন্ধকার, যাহাতে লোভ ও বোণ সর্প, যাহাতে শব্দস্পর্শপ্রভৃতি ছুঃখজনক পথ এবং যাহাতে কাম ও ক্রোধ প্রতিবন্ধক রহিয়াছে, সেই মহার্জুং সংসার অতিক্রম করিয়া আমি মহাবনে প্রবেশ করিয়াছি’ ॥১—২॥

(৩) গিরয়ঃ পর্বতাস্চৈব—গি বন বর্ষ ।

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

নৈতদস্তু পৃথগ্ভাবঃ কিঞ্চিদন্যততঃ সুখম্ ।

নৈতদন্যপৃথগ্ভাবঃ কিঞ্চিদুঃখতরং ততঃ ॥৪॥

তস্মাদুহুস্বতরং নাস্তি ন ততোহস্তু মহত্তরম্ ।

নাস্তি তস্মাৎ সুক্ষ্মতরং নাস্ত্যন্যতৎসমং সুখম্ ॥৫॥

ন ওত্রাবিশ্চ শোচস্তু ন প্রহস্যস্তু চ বিজাঃ ।

ন চ বিভ্যতি কেষাঞ্চিতেভ্যো বিভ্যতি কেচন ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । ততো ব্রহ্মময়াং বনাং পৃথগ্ভাবঃ পদার্থঃ অস্তুতি যৎ এতন্ন, ততো ব্রহ্মময়াং বনাং অন্তঃ কিঞ্চিদপি সুখং সুখজনকমস্তুতি এতদপি ন । ততঃ অপৃথগ্ভাব একরূপঃ পদার্থঃ অস্তুতি এতন্ন, ততো দুঃখতরং কিঞ্চিদস্তু, এতদপি ন । সর্ববিষয়কং তদिति ভাবঃ ॥৪॥

তস্মাদিতি । অত্র “অণোরণীমান্ মহতো মহীমান্” ইত্যাদিশ্রুতিরেষ বুলমিতি ভাবঃ ॥৫॥

নেতি । আবিশ্চ এবিশ্চ । ন বিভ্যতীতি সঘঙ্কঃ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

ইতি ॥৩॥ বট্ঠ প্রবেশু আভ্যন্তর্যম্—নৈতদिति । ততঃ পৃথগ্ভাবোহস্তুতি যৎ এতন্ন ততোহন্যং কিঞ্চিৎ সুখমস্তুতি যৎ এতন্নেতি বোজনা, সত্তা সুখক সর্বম ব্রাহ্মণেব কার্যেণ দৃষ্টতে ন তত্র তদ্ব্যয়ং পৃথগ্ভাবার্থঃ । নহ ব্রহ্মণেব কার্যাকারমকুরেত্যাহ—নৈতদिति । ততঃ অপৃথক্ অভেদেন ভাবঃ বিরদাদিশদার্থোহস্তুতি যৎ এতন্ন । ব্রহ্মজগতোর্ন বৃন্দটব্ধেভ্যু-
হেতুমস্তাবোহপি তু শুক্লবস্তবদিত্যতন্তয়োর্ভেদ এব নিষিধ্যতে ন অভেদো বিধীয়তে । নহি যজ্ঞতঃ শুক্লবস্তবিত্তমস্তু, নাপি তত্র সমানসত্তাকং যেন তদভিন্নং স্তাদिति ভাবঃ । তথা ততো বনাদন্যং স্বর্গাদি দুঃখতরং দুঃখভাবকং কৰ্মাস্তুতি যৎ এতন্ন । আত্যন্তিকদুঃখ-
নিবৃত্তাপ্নুনা শ্রমেণাপি সংসারমার্গমতীত্য তখনং প্রবেষ্টব্যমিতি ভাবঃ ॥৪—৫॥ কেবাঞ্চিৎ

ব্রাহ্মণী বলিলেন—‘মহাপ্রাজ্ঞ । সেই বনটী কোথায় আছে ? সেই বনের বৃক্ষ কাহার ? নদী কোন্‌গুলি ? কতগুলি পর্বত আছে ? এবং সেই বনটী কতদূরে রহিয়াছে ?’ ॥৩॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘তদুত্তিন্ন অস্ত্র পদার্থ আছে ইহা বলা যায় না, তাহা হইতে অস্ত্র কিছু সুখজনক আছে, ইহাও বলা যায় না, তাহার একরূপ অস্ত্র পদার্থ আছে, একপ বলিতে পারা যায় না এবং তাহা হইতে দুঃখজনক অস্ত্র কিছু আছে, একথাও বলিতে পারা যায় না ॥৪॥

তাহা হইতে হুস্ব নাই, তাহা হইতে বৃহৎ নাই, তাহা হইতে অতি সুক্ষ্ম নাই এবং তাহার সমান অস্ত্র সুখজনক নাই ॥৫॥

তস্মিন্ বনে সপ্তমহাক্রমাশ্চ ফলানি সপ্তাতিথ্যশ্চ সপ্ত ।

সপ্তাশ্রমাঃ সপ্তসমাধয়শ্চ দীক্ষাশ্চ সপ্তৈতদরণ্যরূপম্ ॥৭॥

পঞ্চবর্ণানি দিব্যানি পুষ্পাণি চ ফলানি চ ।

স্বজন্তুঃ পাদপাস্ত্রৈ ব্যাপ্য তিষ্ঠন্তি তদ্বনম্ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

তস্মিন্ বনে সপ্তমহাক্রমাশ্চ ফলানি সপ্তাতিথ্যশ্চ সপ্ত ।
তেষাং মহাক্রমাণাং সপ্তজ্ঞানমভিমানঃ পঞ্চমহাভূতানি চ ফলানি; সপ্তজ্ঞানভিমন্ত্-জ্ঞাত-পাত-
জ্যেষ্ঠ-প্রজ্যেষ্ঠ-শ্রোত্রঃ অতিথয়ঃ, সপ্ত বন-গৃহে যে, গন্ধাদীনাং পঞ্চানাং পঞ্চভোগস্থানানি ইতি
সপ্তসংখ্যাকা আশ্রমাঃ; সপ্ত সমাধয় উক্তানাং সপ্তানাং ভোগনিয়মাঃ; সপ্ত চ দীক্ষা উক্তৈব
সপ্তম্ প্রবৃত্তয়ঃ, এতৎ সৰ্বম্ অরণ্যরূপম্ অমেঘ প্রতিভাভীতি শেষঃ ॥৭॥

পঞ্চৈতি । পঞ্চ বর্ণাঃ শ্বেতপীতাদয়ঃ স্বরূপাণি চ তেষাং তানি, দিব্যানি উত্তমানি,
পুষ্পাণি কুসুম্যানি শব্দাদীনি তন্মাত্রাণি চ, ফলানি আশ্রাদীনি আনন্দাদীনি চ । স্বজন্তু
উৎপাদনজন্তুঃ, পাদপা বৃক্ষাঃ অহঙ্কারাশ্চ, ব্যক্তিভেদাদ্বেদবচনম্, তদ্বনং ব্যাপ্য তত্র তিষ্ঠন্তি ॥৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

পঞ্চমার্থে ষষ্ঠী ॥৬॥ ব্রহ্মবনং ব্রহ্ম স বৃক্ষ আসীদिति বনবৃক্ষরোমুখ্যমুখ্যব্রহ্মভাবদ্যৈত্তয়ো-
রধিষ্ঠানাদ্যন্তভাবে বিবক্ষ্যাহ—তস্মিন্ বনে ইতি, এতদরণ্যরূপমिति চ । অত্র মহদহঙ্কার-
পঞ্চতন্মাত্রাণি সপ্ত ক্রমাত্মৈত্ত্বংসম্ব্যাক্রপো দেহো লক্ষ্যতে । তন্ত কারণং ফলশব্দোদিতং
বাগান্তপূৰ্ণম্, তস্তাপি কারণং দেবতারূপাতিথিশব্দোক্তা বাগক্রিয়া, তস্তাঃ কারণশ্রীমশব্দো-
দিতঃ ক্রিয়াশ্রয়ঃ কর্তা, অস্তাপি কারণং সমাধয়ঃ সম্যাগাধীয়েন্তে কর্তৃশ্চভিনিবেশ্যন্তে জনা বৈশেষ্যে
তথাভূতাঃ রাগাদয়ঃ; তেষাং মূলং ধৰ্ম্মাস্তরপরিগ্রহলক্ষণা দীক্ষা—দেহাদিধৰ্ম্মস্বীকাররূপো
হধ্যাসঃ । এবং দেহপূৰ্ণকোহধ্যাসস্তৎপূৰ্ণকশ্চ রাগাদিদেহাস্তা, এবমিদং চক্রমনিশমা-
বর্তমানমাত্মসত্তয়া সূৰ্জদপি নাস্মা তদ্বৈশ্বেদ্যমুদ্রজ্যতে ইত্যর্থঃ ॥৭॥ পঞ্চবর্ণানি শব্দাদিভেদাৎ
পঞ্চরূপাণি পুষ্পাণি শব্দান্তরভাবাঃ । ফলানি তজ্জাঃ শ্রীত্যাদয়ঃ । পাদপা সনানসি; জীব-

ব্রাহ্মণেরা সেই বনে প্রবেশ করিয়া শোক করেন না, আনন্দিত হন না,
কাহারও ভয় করেন না এবং তাঁহাদিগকেও কেহ ভয় করে না ॥৬॥

সেই বনে মহৎ, অহঙ্কার ও পঞ্চতন্মাত্ররূপ সাতটি বৃক্ষ আছে, জ্ঞান,
অভিমান ও পঞ্চমহাভূতরূপ তাহার সাতটি ফল; জ্ঞাতা, অভিমন্তা, জ্ঞাতা,
পাতা, জ্যেষ্ঠা, প্রজ্যেষ্ঠা ও শ্রোতা—এই সাতটি অতিথি; বন, গৃহ ও গন্ধাদি পণ-
গ্রহণের পঞ্চস্থান—এই সাতটি আশ্রম; উক্ত প্রকার সপ্তবিধ ভোগনিয়ম এবং
সপ্তপ্রকার ভোগপ্রবৃত্তি রহিয়াছে; সুতরাং এই ব্রহ্ম একটী ভ্রমজ্ঞানে বন-
স্বরূপ ॥৭॥

যাহারা পঞ্চবর্ণ ও উৎকৃষ্ট ফল ও পুষ্প উৎপাদন করে সেইরূপ অনেক বৃক্ষ
সেই বন ব্যাপিয়া তাহাতে রহিয়াছে (এই সকল স্থানের টীকা জ্যেষ্ঠ্য) ॥৮॥

স্রবর্ণানি দ্বিবর্ণানি পুষ্পাণি চ ফলানি চ ।
 স্রজন্তুঃ পাদপাস্তত্র ব্যাপ্য তিষ্ঠন্তি তদ্বনম্ ॥৯॥
 শঙ্করাণি ত্রিবর্ণানি পুষ্পাণি চ ফলানি চ ।
 স্রজন্তুঃ পাদপাস্তত্র ব্যাপ্য তিষ্ঠন্তি তদ্বনম্ ॥১০॥
 স্রবভীণি দ্বিবর্ণানি পুষ্পাণি চ ফলানি চ ।
 স্রজন্তুঃ পাদপাস্তত্র ব্যাপ্য তিষ্ঠন্তি তদ্বনম্ ॥১১॥
 স্রবভীণ্যেকবর্ণাণি পুষ্পাণি চ ফলানি চ ।
 স্রজন্তুঃ পাদপাস্তত্র ব্যাপ্য তিষ্ঠন্তি তদ্বনম্ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

স্রবর্ণানীতি । শোভনা বর্ণাঃ খেতাদয়ঃ বরূপাণি চ যেষাং তানি, যৌ বর্ণৌ খেতরজৌ সাত্তিকরাজসে রূপে চ যেষাং তানি, পুষ্পাণি কুহ্মানি অহঙ্কারাংশ্চ, ফলানি গনসাদীনি ইন্দ্রিয়ানি চ ॥৯॥

শঙ্করাণীতি । শঙ্করাণি শুভজনকানি, ত্রয়ো বর্ণা খেতগীতরজাঃ সাত্তিক-রাজসিক-তামসিক-রূপাণি চ যেষাং তানি, পুষ্পাণি কুহ্মানি মহত্ত্বানি, ফলানি ব্রহ্মাদীনি জ্ঞানাদীনি চ ॥১০॥

স্রবভীণীতি । স্রবভীণি শোভনগন্ধযুক্তানি চিত্তাকর্ষকাণি চ, যৌ বর্ণৌ খেতরজৌ বিভাবিকাকপে যেষাং তানি, পুষ্পাণি কুহ্মানি, সাত্তিকরাজসরূপাণি চ, ফলানি বিবাদীনি মোক্ষবদ্ধাংশ্চ ॥১১॥

স্রবভীণীতি । একৌ বর্ণঃ খেতঃ বিভাকপঞ্চ যেষাং তানি, পুষ্পাণি কুহ্মানি তত্ত্বজ্ঞানানি চ ফলানি-নারিকেলাদীনি মোক্ষাংশ্চ ॥১২॥

ভাবতভাবদীপঃ

ভেদাদবৃত্তিভেদাচ্চ বহুবচনম্ ॥৮॥ স্রবর্ণানি খেতগীতাদিশোভনবর্ণবস্তি । দ্বিবর্ণানি স্রব্রহ্মখো-ভযহেতুত্বাদ্বিক্রপাণি । পাদপাশ্চক্ষুঃষি ইন্দ্রিয়ান্তরেষপোততুল্যম্ ॥৯॥ স্রবভীণি স্বর্ণাদীনি, দ্বিবর্ণং তজাপ্যবিনিষ্টম্ । পাদপাঃ বজ্রাদয়ঃ ॥১০॥ স্রবভীণ্যেকবর্ণানি স্রবৈকরূপাণি, পাদপাঃ

যাহারা সুন্দরবর্ণযুক্ত এবং দুই বর্ণসম্বিত ফল ও ফুল উৎপাদন করে, সেই রূপ অনেক বৃক্ষ সেই বন ব্যাপিয়া বিস্তারিত আছে ॥৯॥

যাহাবা শুভজনক দ্বিবর্ণসম্বিত ফল ও ফুল জন্মায়, সেইরূপ অনেক গাছ সেই বন ব্যাপিয়া তাহাতে রহিয়াছে ॥১০॥

যাহাবা সৌবভ্যুক্ত ও দ্বিবর্ণসম্বিত পুষ্প ও ফল প্রসব কবে, সেইরূপ অনেক বৃক্ষ সেই বন ব্যাপ্ত করিয়া তাহাতে বর্জমান আছে ॥১১॥

(১০) এষ শ্লোকঃ—পি বজ বর্জ নাস্তি ।

আতিথ্যং প্রতিগৃহ্ণন্তি তত্র সপ্ত মহর্ষয়ঃ ।

অর্চিতেষু প্রলীনেষু তেষ্মন্যদ্রোচতে বনম্ ॥১৫॥

প্রজ্ঞাবৃক্ষং মোক্ষফলং শান্তিচ্ছায়াসমন্বিতম্ ।

জ্ঞানান্ধ্রয়ং তৃপ্তিতোষমন্তঃক্ষেত্রজ্ঞভাস্করম্ ॥১৬॥ (যুগ্মকম্)

যেহধিগচ্ছন্তি তৎ সম্যন্তেষাং নাস্তি পুনর্ভবঃ ।

উর্দ্ধং চাধশ্চ তিৰ্য্যক্ চ তস্ত্র নাস্তোহধিগম্যাতে ॥১৭॥

ভাবতকৌমুদী

আতিথ্যমিতি । সপ্ত মহর্ষয়ো মহাবিশ্ববিচরণশীলা পঞ্চানাম্ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাম্ বুদ্ধিমনসশ্চ সপ্তব্যাপাৱাঃ, তত্র দ্বৈতবনে, আতিথ্যম্ অতিথিবদান্ধ্রয়ম্, প্রতিগৃহ্ণন্তি। পরঞ্চ অর্চিতেষু চিত্রং সেবিতেষু, তেষু সপ্তস্ব ব্যাপাৱেষু প্রলীনেষু তত্ত্বজ্ঞানমহিয়া লয়ং গতেষু সংস্, অন্তঃ দ্বৈত-বিলক্ষণমদ্বৈতরূপম্, বনং মুমুক্বে যোচতে। বনং বিশিনষ্টি প্রজেতি। প্রজ্ঞাতত্ত্বজ্ঞানমেব বুদ্ধো যত্র তৎ, মোক্ষ এব ফলং যত্র তৎ শান্তিরেব ছায়া তয়া সমন্বিতম্। জ্ঞানমেব আশ্রয়ো যত্র তৎ, তৃপ্তিরেব তোষং জলং যত্র তৎ, অন্তর্যন্তরনিবিষ্টঃ ক্ষেত্রজ্ঞো জীবাত্মৈব ভাস্করঃ সূর্য্যো যত্র তচ্চ ॥১৫—১৬।

য ইতি। যে সম্যঃ সাধবঃ, তদদ্বৈতব্রহ্মবনম্, অধিগচ্ছন্তি লভন্তে, তেষাং পুনর্ভবো জন্ম নাস্তি “ন স পুনরাবর্ততে” ইতি শ্রুতেঃ। তস্ত্র সাধুগণস্ত্র উর্দ্ধমধঃ তিৰ্য্যক্ চ, অন্তঃ শেবো নাধিগম্যাতে ব্রহ্মরূপেণাননন্তত্বাৎ “ব্রহ্মবিদব্রহ্মৈব ভবতি” ইতি শ্রুতেঃ ॥১৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

দেবাঃ অন্তঃক্ষেত্রো বিলক্ষণং দ্বৈতদর্শনাভাবাৎ যোচতে দীপ্যতে ॥১৪॥ প্রজ্ঞা সাক্ষাৎকারঃ, জ্ঞানম্ আগমাত্য্যোপদেশজম্ ॥১৫॥ ভবাভাবে হেতুমাহ—উর্দ্ধমিতি। তস্ত্র প্রজ্ঞাবৃক্ষস্ত্র সর্বস্ত্র চিত্রান্ধ্রয়ং পশ্তুন্ তদদর্শনাভাবাৎ বিভেদীত্যর্থঃ। “বিতীযাধৈ ভয়ং ভবতী”তি শ্রুতেঃ ॥১৬॥ জীবন্তুত্বশ্চৈশ্বৰ্য্যমাহ—সপ্ত জিয ইতি। তত্র বৃক্ষাধিগন্তরি জিযো জ্ঞাণানিবৃত্তয়ঃ

এই বনে একটী অগ্নি ও একজন শুদ্ধচিত্ত ব্রাহ্মণ আছেন এবং ইহাতে পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়রূপ বহুতর সমিধ বহিয়াছে, তাহা হইতে মোক্ষ হয়; সপ্তবিধ দীক্ষা জন্মিতেছে, বহুতর গুণ আছে, ফল রহিয়াছে এবং ফলভোজী অতিথিরাও অবস্থান করিতেছেন ॥১৪॥

মন, বুদ্ধি ও পাঁচটী জ্ঞানেন্দ্রিয়—এই সাতটীৰ সাতটী ব্যাপাব সেই দ্বৈতবনে বিচরণ কবে। তত্ত্বজ্ঞানেব প্রভাবে সেই সাতটী লয় পাইলে মুমুকু ব্যক্তিব দ্বৈতবিলক্ষণ অদ্বৈতব্রহ্মবনে কচি হইয়া থাকে। তত্ত্বজ্ঞান তাহার বুদ্ধ, মুক্তি তাহার ফল, শান্তি তাহার ছায়া, জ্ঞান তাহাতে থাকে, তৃপ্তি তাহার জল এবং অভ্যস্তববর্তী জীবাত্মা তাহার সূর্য্য ॥১৫—১৬॥

(১৫) তত্র তত্র মহর্ষয়ঃ—বঙ্গ বর্দ্ধ।

(১৭) তেষাং নাস্তি ভয়ং পুনঃ—বঙ্গ বর্দ্ধ।

সপ্ত স্ত্রিয়স্তত্র চরন্তি সত্যাস্ববান্ধুখা ভানুমতো জনিত্র্যঃ।
 উক্তং রসানাদদতে প্রজাভ্যঃ সর্বান্ যথা নিত্যমনিত্যতা চ ॥১৮॥
 তত্রৈব প্রতিতিষ্ঠন্তি পুনস্তত্রোদযন্তি চ।
 সপ্ত সপ্তর্ষয়ঃ সিদ্ধা বশিষ্ঠপ্রমুখৈঃ সহ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

সপ্তেতি। সত্যা যাদিক্ষেন সত্যবৎপ্রভীয়মানাঃ, অবাধুখা বিষয়গামিতয়া অধোমুখাঃ, ভানুমত্যাঃ কাস্তিযুক্তাঃ প্রকাশাবিতাশ্চ, জনিত্র্যঃ সন্তানজনয়িত্র্যো বিষয়বোধজনিকাশ্চ, সপ্ত স্ত্রিয়ঃ পঞ্চানাং জানেজ্রিষাণাং বুদ্ধিমনমোশ্চ সপ্ত বৃত্তয়ঃ, তত্র দ্বৈতবনে চরন্তি পুরুষান্ বয়ন্তি চেতি ভাবঃ। তাত্চ প্রজাভ্যঃ সন্তানেভ্যো জনেভ্যশ্চ। তাদর্থ্যে চতুর্থী। উক্তং স্তনমণ্ডল-
 মাঞ্জিত্য, সর্বান্ রসান্ হৃদ্যানি, উক্তং গমযন্তি জ্ঞানানি চ, আদদতে গৃহ্ণন্তি। জ্ঞানাদানে
 নিত্যং ব্রহ্ম, হৃদ্যানানে অনিত্যতা সংসারশ্চ সম্পদ্যতে ॥১৮॥

জীবন্তুস্তত্র স্বরূপমাহ তত্রোতি। সপ্তর্ষয় ইতি নিত্যসমাসঃ। সিদ্ধা বিষয়েষু কৃতকার্ধ্যাঃ
 অগ্নিাদিনিসিদ্ধাশ্চ সপ্ত সপ্তর্ষয়ঃ সপ্তবিদবিচরণশীলাঃ পঞ্চানাং জানেজ্রিষাণাং বুদ্ধিমনমোশ্চ
 ব্যাপারাঃ, বশিষ্ঠপ্রমুখৈঃ বক্তৃশমাদিভিঃ সহ তত্রৈব দ্বৈতবনে খেচ্ছয়া প্রতিতিষ্ঠন্তি খেচ্ছযাস্ত-
 ধার্ম পুনঃ উদয়ন্তি চ ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

সন্তোজনিত্র্য ইত্যন্ত সঙ্কল্পসিদ্ধা ইত্যর্থঃ। “সঙ্কল্পাদেবান্ত পিতরঃ সমুত্তিষ্ঠন্তী”তি শ্রুতেঃ
 অবাধুখাঃ পুরুষং বশীকর্তৃমশক্ত্যেব লজ্জিতাঃ ভানুমত্যশ্চিচ্ছ্যাতির্থগাঃ প্রজাভা উক্তম্
 উৎকৃষ্টং যথা সত্যতা সর্বান্ রসান্ বিষয়জ্ঞানাদান্ আদদতে হৃদ্যতে। উক্তংসমেবাহ
 দৃষ্টান্তেন—যথাসত্যমনিত্যতাচেতি। নিত্যানিত্যায়োর্বাদমন্তব্যং তাবদ্ব্যকৃতস্থখ্যায়িত্যর্থঃ ॥১৭॥
 “প্রাণা বা ঋষয়ঃ” ইতি শ্রুতেঃ সপ্তর্ষীগামিজ্রিষাণাং লয়েদমস্থানং বিধানবেত্যাহ—তত্রৈবেতি।
 তত্রোপযন্তি তত উত্তন্তি যঃ কশ্চিদভূতো ভাবী বর্তমানো বা, বসিতোহতিশয়েন বহুমান্ ॥১৮॥
 বশো বশযী, বর্জো দীপ্তিস্তদ্বানিত্যাদি, তে সর্কে এতৎ ভাস্করং ক্ষেত্রজং ভাস্করম্ অনুবর্তন্ত

যে সকল সাধুপুরুষ সেই বনে গমন করেন, তাঁহাদের আব জন্ম হয় না
 এবং সেই সাধু পুরুষগণের উপরে, নীচে ও পার্শ্বে অস্ত্র পাওয়া যায় না ॥১৭॥

সত্য, অধোমুখী, কাস্তিসমবৃত্ত ও জননশক্তিসম্পন্ন সাতটী জ্রীশ্বরূপ
 পূর্বোক্ত সাতটীব সাতটী বৃত্তি সেই দ্বৈতবনে বিচরণ কবে। মুমুক্শু ব্যক্তি-
 গণের জন্ম সেই সাতটী বৃত্তি তত্ত্বজ্ঞান উৎপাদন কবে, যে তত্ত্বজ্ঞানেব ফলে
 নিত্য ব্রহ্মলাভ হয় এবং তাহাব অভাবে অনিত্য সংসার হইয়া থাকে ॥১৮॥

সেই সাতটী ইন্দ্রিয়ব্যাপার শমপ্রভৃতি গুণের সহিত সেই দ্বৈতবনেই
 প্রতিষ্ঠিত থাকে এবং একবার অন্তর্হিত হইয়া আবার উদ্ভিত হয় ॥১৯॥

যশো বর্চো ভগশ্চৌজো বিজয়ঃ সিদ্ধতেজসী ।

এতমেবানুবর্তন্তে সপ্ত জ্যোতীংষি ভাস্করম্ ॥২০॥

ঋষয়ঃ পর্বতশ্চৈব সন্তি তত্র সমাসতঃ ।

নদ্যশ্চ পরিতো বারি বহন্ত্যো ব্রহ্মসম্ভবম্ ॥২১॥

নদীনাং সঙ্গমশ্চৈব বৈতানে সমুপহ্বরে ।

স্বাত্মতৃপ্তা যতো যান্তি সাক্ষাদেব পিতামহম্ ॥২২॥

কৃশাশাঃ স্বত্রতাঃ শাস্তান্তপসা দন্ধকিষ্কিষাঃ ।

আত্মজ্ঞানমাবেশ্য ব্রাহ্মণাস্তমুপাসতে ॥২৩॥

ভাবতকৌমুদী

জীবন্মুক্তপ্রভাবমাহ যশ ইতি । যশঃ স্বধ্যাতিঃ, বর্চঃ কাস্তিঃ, ভগো মাহাত্ম্যম্, ওজো বলম্, বিজয়ঃ সিদ্ধিঃ পুরুষগণঃ, তেজস্ সাহসম্, এতানি সপ্ত জ্যোতীংষি, ভাস্করং সূর্য্যমিষ, এতং জীবন্মুক্তম্ অনুবর্তন্তে ॥২০॥

ঋষয় ইতি । ঋষয়ো মুনয় ইন্দ্রিয়াণি চ, পর্বতা গিরয়ো গুরুবশ্চ । পরিভঃ সমস্তভঃ, ব্রহ্মসম্ভবং বারি জলং প্রভাবশ্চ, বহন্ত্যো নদ্যঃ সরিতো নানাবৃন্তরশ্চ, তত্র বৈতবনে, সমাসতঃ সংক্ষেপতঃ অল্পা ইত্যর্থঃ সন্তি ॥২১॥

নদীনামিতি । সমুপহ্বরে অতীবগুপ্ত, বিতানশ্চ যোগবজ্রবিস্তারশ্চেদং স্থানমিতি বৈতানম্, হৃদয়াকাশং তস্মিন্, নদীনাং ধ্যানশ্রোতসাম্, সঙ্গমশ্চ তত্র বনে বিস্তৃত ইতি শেষঃ । যতো যজ্ঞ, স্বাত্মনা স্বজীবচেতন্তদ্যানেনৈব তৃপ্তা যোগিনঃ, সাক্ষাদেব পিতামহং ব্রহ্মাণং ব্রহ্মলোকং যান্তি ॥২২॥

কৃশেতি । কৃশা বিষয়বৈরাগ্যাং বরীড়তা আশা বেবাং তে, স্বত্রতা ধ্যানমাত্রনিয়মাং,

ভাবতভাবদীপঃ

ইত্যর্থঃ ॥২০॥ “যন্ত সর্বাণি ভূতান্ভাবন্তেবাহুপত্ততি” ত্যক্তাঃ প্রত্যেকার্থং সঙ্ক্ষিপতি—গিরয় ইত্যাদিনা ॥২০॥ বিতানো যোগবজ্রবিস্তারশ্চেদং স্থানং বৈতানং হৃদাকাশঃ, সমুপহ্বরে

যশ, কাস্তি, মাহাত্ম্য, বল, জয়, সিদ্ধপুরুষগণ ও তেজ—এই সাতটি জ্যোতি সূর্য্যতুল্য সেই জীবন্মুক্তপুরুষের অনুসরণ কবিয়া থাকে ॥২০॥

সেই দ্বৈতবনে অল্পসংখ্যক ঋষিস্বরূপ ইন্দ্রিয়, পর্বতস্বরূপ গুরু এবং জল-স্বরূপ ব্রহ্মজ্ঞানসমুৎপন্ন প্রভাববাহিনী নদীস্বরূপ নানা বৃন্তি রহিয়াছে ॥২১॥

সেই বনে; অত্যন্ত গুপ্ত যোগবজ্র-বিস্তারের স্থান হৃদয়াকাশে ধ্যানশ্রোত-রূপ নদীসমূহেব সঙ্গম রহিয়াছে । যে বনে কেবল আত্মতৃপ্ত যোগিগণ সাক্ষাৎ ব্রহ্মাকে লাভ করেন ॥২২॥

(২০) যশো বর্চো ভগশ্চৈব বিজয়ঃ সিদ্ধতেজসঃ—বজ্র বর্ধ নি ।

(২২) অত্র পুস্তকভেদাদেব মহান্ পাঠভেদঃ দৃশ্যতে ।

শমসপ্যত্র শংসন্তি বিচারণ্যবিদো জনাঃ ।

তদরণ্যমভিপ্রেত্য যথাতত্ত্বমজায়ত ॥২৪॥

এতদেবেদৃশং পুণ্যমরণ্যং ব্রাহ্মণা বিদুঃ ।

বিদিত্বা চানুতিষ্ঠন্তি ক্ষেত্রজেনানুদর্শিনা ॥২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পর্ৱণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ ব্রাহ্মণগীতায়ামেকত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতকৌমুদী

শাস্তাঃ শমশূণ্যাবিতাঃ, তপসা দম্বকিবিদ্যাস্ত ব্রাহ্মণাঃ । আত্মনি পরব্রহ্মনি, আত্মানং জীবব্রহ্ম,
আবেশ্ত প্রবেশ্ত, তং ব্রহ্মাণম, উপাসতে ॥২৩॥

শমসিতি । বিদ্যা তত্ত্বজ্ঞানমেবারণ্যং তদ্বিষয়ভীতি তে তাদৃশা জনাঃ, অত্র বনে, শমং
যোগাত্ম্যাসেনান্তরিজিহ্বনিগ্রহমগ্নি ভব্যতয়া শংসন্তি ক্রবন্তি । তদরণ্যমভিপ্রেত্য গচ্ছা, যথা-
তত্ত্বম্, অজায়ত অনেকে। যোগীতি শেষঃ ॥২৪॥

উপসংহরতি এতদ্বিতি । অনুদর্শিনা যোগমার্গপ্রদর্শিনা, ক্ষেত্রজেন পাত্ৰাভিজ্ঞেন গুরুণা-
তদুপদেশেনেত্যর্থঃ, বিদিত্বা যোগাত্ম্যমপ্রকারান্ জ্ঞাত্বা তং যোগাত্ম্যম্ অনুতিষ্ঠন্তি ॥২৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিনাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পর্ৱণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

অভ্যাসগুণে ॥২১॥ কে দাস্তীত্যত আহ—কৃশাশা ইতি ॥২২॥ অরণ্যং গোপ্যমভিপ্রেত্য শমং
শংসন্তীতি যোজন্য । শমমপি শমমেব বিচারণ্যাবিতঃ বিতৈকপাপ্যব্রহ্মবিতঃ, যথাগীৰ্ণং
বুদ্ধিগতিমনতিক্রম্যত্যর্থঃ ॥২৩॥ বিদিত্বা শাস্ততো জ্ঞাত্বা অনুতিষ্ঠন্তি শমাদিপরা ভবন্তি ।
“তমেব ধীরো বিজায় প্রজ্ঞাপ্রজ্ঞাং কুরীত ব্রাহ্মণঃ । এবংবিৎ শাস্তো দাস্ত উপরতত্ত্বিতিক্:
সমাহিতো কৃষ্যায়ত্নেবাত্মানং পশ্চেদি”ত্যাদিশ্রুতিভ্যো ন শুদ্ধজ্ঞানাং কৃতকৃত্যতেত্যর্থঃ ॥২৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্ৱণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩১॥

অল্প আশাযুক্ত, সগৌচীননিয়মসমস্বিত, শাস্তচিন্ত ও তপস্কার প্রভাবে পাণ-
বিহীন ব্রাহ্মণেরা পরমাত্মাতে জীবাত্মাকে প্রবেশ করাইয়া ব্রহ্মার উপাসনা
করেন ॥২৩॥

বিচাররূপ বনাভিজ্ঞ লোকেরা এই বনে শমশূণ্যেরও উৎপত্তি হয় বলিয়া
প্রকাশ করেন, সুতরাং বহু যোগী সেই বনে যাইয়া তত্ত্বানুকূপ সিদ্ধ হইয়া-
ছেন ॥২৪॥

* ‘...সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ’—বঙ্গ বর্ধ, ‘...অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ’—নি ।

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

ভ্রাক্ষণ উবাচ ।

গন্ধাম জিহ্বামি রসাম বেদ্যি রূপং ন পশ্যামি ন চ স্পৃশামি ।
ন চাপি শব্দান্ বিবিধান্ শৃণোমি ন চাপি সঙ্কল্পয়ুপৈমি কিঞ্চিৎ ॥১॥
অর্থানিষ্ঠান্ কামযতে স্বভাবঃ সর্বান্ হেয়ান্ প্রদ্বিষতে স্বভাবঃ ।
কামহেবাবুদ্ভবতঃ স্বভাবাৎ প্রাণাপানৌ জন্তুদেহান্নিবেশ্য ॥২॥

ভারতকৌমুদী

গন্ধানিতি । ন জিহ্বামি ন গৃহ্ণামি বৈরাগ্যাদিতি ভাবঃ । এবং সর্বত্র । সঙ্কল্পং মানসিকং
কর্ম ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

একো বহিরিতি শ্লোকে বিদ্বাং কর্তৃহাভিসানাত্বাৎ কৃতেনাপি কর্মণা বহোহন্তীত্বাচ্চনু,
তদ্বিবরণোতি—গন্ধানিত্যাদিনা । নিবৃত্তক্ষেত্রস্বাত্ম্যে কেন্নিকত্বেন্নেত্রবুদ্ধিহ্রাসাত্ম্যং দৃষ্ট
মানাত্ম্যমপি ন হর্ষবিষাদৌ ভবত এবং বিবিক্তাঙ্গরশিনো গুণকৃতৈঃ কর্মভিন্ন সন্দোহতীত্যর্থঃ
॥১॥ অর্থানিতি । স্বভাবো বুদ্ধাদীনাম্, তত্র দৃষ্টান্তঃ—কামেতি । যথা কামহেবাবুদ্ভবা-
ভাবেহপি জন্তুনাং দেহান্ প্রাণাপানৌ প্রবেশ্য প্রবেশয়িত্ব্যনন্তলক্ষণান্নেহপি অসুখ্যাদৌ
স্বভাবাদেব প্রাণপানৌ স্বকর্ম্যম্ অন্নপানাদি কুরুতঃ এবং বুদ্ধাদিরপি জাগ্রৎস্বপ্নয়োঃ স্বভাবা
দেব অর্থেষু কর্মাদিমান্ ভবতি ন বহমিত্যর্থঃ ॥২॥ তেভ্যশ্চেতি । বাহ্যপ্রাণজ্ঞেয়ান্নিতোহন্তান্

কল্যাণি । ভ্রাক্ষণেরা এইরূপ এই পুণ্যময় বনের অবস্থা জানেন ; সুতরাং
তাহারা যোগমার্গপ্রদর্শনকারী পাত্রাভিজ্ঞ গুরুর উপদেশে তাহা জানিয়া
যোগাভ্যাস করিয়া থাকেন ॥২৫॥

—:~:—

ভ্রাক্ষণ বলিলেন—আমি বিষয়বৈরাগ্যবশতঃ গন্ধ গ্রহণ করি না, রসের
আস্বাদ লই না, রূপ দেখি না, কিছুই স্পর্শ করি না, নানাবিধ শব্দ শুনি না
এবং কোন সঙ্কল্পও করি না ॥১॥

প্রাণীর স্বভাব অতীষ্ট বস্তুর কামনা করে এবং সমস্ত বৈষয় বস্তুর উপরে দ্বেষ
করিয়া থাকে ; আব স্বভাবতই সেই কাম ও দ্বেষ উৎপন্ন হয় ; বিশেষতঃ
প্রাণ ও অপান বায়ু স্বভাবতই প্রাণীর দেহে প্রবেশ করিয়া অবস্থান করে ॥২॥

(১) অত্র বহব এব পার্শভেনা সম্বলন্যন্তে ।

তেভ্যশ্চাশ্র্যাস্তেষু নিত্যান্শ্চ ভাবান্ ভূতাত্মানং লক্ষয়েহং শরীরে ।
 তস্মিন্শ্চিষ্ঠমাস্মি সত্ত্বঃ কথঞ্চিৎ কামাক্রোধান্ভ্যাং জরয়া মৃত্যুনা চ ॥৩॥
 অকাময়ানশ্চ চ সৰ্বকামানবিদ্বিবাণশ্চ চ সৰ্বদোষান্ ।
 ন মে স্বভাবেষু ভবন্তি লেপাস্তোয়শ্চ বিন্দোরিব পুষ্করেষু ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

অর্থানিতি । অর্থান্ কলত্রাদীন । প্রধিবতে প্রযোজ্যে । নিবেশ্য স্বঃ স্বঃ প্রবেশ্য স্বভাবাসেব
 বর্তেতে ॥২॥

তেভ্য ইতি । তেভ্য ইষ্টার্থেভ্যঃ কলত্রাদিভ্যঃ, অশ্রাদ্ধভাবান্ সংসর্গাদীন, তেভু কলত্রা-
 দিষু নিত্যান্ ভাবান্ স্নেহাদীন কাময়তে স্বভাব ইত্যন্তবৃত্তিঃ । অহন্ত শরীরে কেবলঃ
 ভূতাত্মানং জীবয়েব লক্ষ্যে পশ্যামি তস্মিন্শ্চাশ্রমি তিষ্ঠন্ মহং কথঞ্চিদপি কামাক্রোধান্,
 জরয়া মৃত্যুনা চ, সত্ত্বঃ সংপূক্তো নাস্মি ॥৩॥

অকামেতি । সৰ্বকামান্ ধনাদীন, অকাময়মানশ্চ, সৰ্বদোষান্ লোভাদীন, অনিদিবাণশ্চ চ
 মে, তোরশ্চ জলশ্চ বিন্দোঃ, পুষ্করেষু পদ্মপত্রেষু, স্বভাবেষু পুণ্ড্রকলত্রাদিষু, লেপা আসক্তয়ো
 ন ভবন্তি ॥৪॥

ভারতভাবদীপঃ

স্বাপ্নান্ বাসনাময়ান্ স্বাশ্রাদ্ধাদীন, স্বরূপনামোপ্যোক্তেবামন্ত্রমেকত্রাত্মভূতশ্চ স্বখাদেবভ্রামা-
 প্রসঙ্গজ্জন্মম্ । তেভু স্বাপ্নেষু নিত্যায়ুগতানিষ্ঠানিগতান্ ভাবান্ “ত ইমে নভ্যাঃ কামা”
 ইত্যাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধান্ তেভ্যোহন্তান্ তেভ্যোহপ্যন্তঃ ভূতাত্মানং শরীরে বোগিনো লক্ষ্যেদন্
 স্বাশ্রাদ্ধাদিদেবভাতোহপ্যাস্ত্রমায়ানং জানন্তঃ কথং বারৈঃ স্বাশ্রাদ্ধাদিনিষেধনিষ্যোক্তিতার্থঃ । এতদেব
 স্পষ্টং—তস্মিন্ ভূতাত্মনি তিষ্ঠন্ সত্ত্বো নাস্মি, “অসত্ত্বো হুয়ং পুষ্কব” ইতি শ্রুতেঃ
 ॥৩—৪॥ এতশ্চ প্রতীচো জাতশ্চ নভ্যাঃ কামা ইতি শেবঃ । “নভ্যকামঃ নভ্যনকল”
 ইতি শ্রুতেঃ । নিরীক্যমাণশ্চ দৃশ্যরূপশ্চ ভোগজ্ঞানং বহুনাং স্বাশ্রাদ্ধাদীনং স্বভাবভূতং
 নদ্বিহুবি ন সজ্জতে সত্ত্বঃ ভবতি কৰ্ম্মহু ক্রিয়মাণেষুপি সংস্থিতি শেবঃ ॥৫॥ অত্রাত্মানো-
 হসত্ত্বো ॥৬—৭॥ শ্রুতিঃ “পশুর্ভৈ নীষ্যমানঃ স মৃত্যুং প্রাপনশ্চ ন দেবান্নাধকাময়তেভুঃ
 তং দেবা অক্রবয়েহি স্বৰ্গং বৈ স্বা লোকং গমিষ্যাম ইতি ন তথৈত্যব্রবীদি”ত্য়াদিঃ ॥৮॥
 বো হীতি । হিশলেন “স্বৰ্ঘ্যং তে চক্ষুঃ বাতঃ প্রাণঃ স্তন্যং পৃষ্ঠন্ অস্ত্রবিক্রমাস্থা অগৈর্দ্বজঃ

সেই কলত্রাদি হইতে সংসর্গপ্রভৃতি অশ্রাদ্ধ বিষয় কামনা করে, তাহাদের
 উপরে নিত্য স্নেহাদি কবিয়া থাকে ; কিন্তু আমি নিজের শরীরে কেবল
 জীবাশ্রাদ্ধকেই দেখিয়া থাকি এবং সেই জীবাশ্রাদ্ধে অভিনিবিষ্ট থাকিয়া কোন
 প্রকারেই কাম, ক্রোধ, জরা ও মৃত্যুর সহিত সংসক্ত হই না ॥৩॥

আমি সমস্ত কাম্য বস্তুর কামনা কবি না এবং সকল দোষের উপরেও
 বিদ্বেষ করিয়া থাকি না ; সেই জন্তই পদ্মপত্রে যেমন জলবিন্দুর লেপ হয় না,
 তেমন আমারও কোন স্বাভাবিক বস্তুতেই আসক্তি হয় না ॥৪॥

নিত্যস্ত চৈতন্য ভবন্তি নিত্য। নিবীক্ষ্যমাণস্ত বহুন্ স্বভাবান্ ।

ন সজ্জতে কৰ্ম্মস্ব ভোগজ্ঞানং দিবীৰ সূৰ্য্যস্ত মধুখজালম্ ॥৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং ব্রাহ্মণগীতায়াং দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

নিত্যন্তেতি । নিত্যস্ত সনাতনব্রহ্মাভিনিবিষ্টস্ত এতস্ত মম বহুন্ স্বভাবান্ পুত্রকলত্রাদীন,
নিবীক্ষ্যমাণস্ত সতোহপি, নিত্য। ধারণ-ধ্যান-সমাধয়ো ভবন্তি । তথা দিবি আকাশে, সূৰ্য্যস্ত
মধুখজালম্ কিরণসমূহ ইব, কৰ্ম্মস্ব জ্ঞানংসর্গাদিযু, ভোগজ্ঞানম্ ইচ্ছাসমূহঃ, ন সজ্জতে লগ্নং
ভবতি ॥৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিকান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপৰ্বণি

অশ্বমেধে দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

পৃথিবীং শরীরৈ”রিত্তি শ্রোতীং প্রসিদ্ধিং ভোতবতি ৷২৷ আগমে “অগ্নীষোমীযং পশুমাণ-
ভেভে”ত্যাৰ্হো বিদিস্পৃষ্টে নিবেদানবকাশাং “ন হিংস্তাং সর্বাদৃত্তানী”তি শাস্ত্রং কামকৃত-
হিংসাবিবরণমিত্যর্থঃ ৷১০—১২৷ “অধেনং মাতামগ্নতাহপিভাতু ভাতা সগর্ভোহহুসথা সযুথ্য”
ইতি মজ্জলিকাং পশোৰ্মাভ্রাহ্মমতিরপেক্ষিতা ন চ সা সম্ভবতি তদভাবে চ হিংসাদোষঃ স্তাদেবে-
ত্যর্থঃ ৷১৩৷ স্বযোনিবু “সূৰ্য্যং চকুর্গময়তাতাতং প্রাণমববহতাদি”তি লিঙ্গাং ৷১৪—১৫৷
অহিংসাপাশক্যপ্রতিজ্ঞা স্পৃহহিংসাৰা অপরিহার্য্যতাতথাপি দৃষ্টবোধঃসং হিংসাং ত্যজেনেবে-
ত্যাহ বাভ্যাম্—অহিংসেতি ৷১৬—১৮৷ “উপপাতকমভ্যস্তং মহাপাতকতাং ব্রজেদি”তি
শ্রুতে: স্পৃহাপি হিংসাত্যাসাদ্বহলীভূয় বাধেতৈবেত্যাশবেনাধৰ্ম্ম্যুগ্ৰাহ—ভূমেরিত্তি । নানুপহত্য
ভূতানি ভোগঃ সম্ভবতীতি স্তায়াক্ৰীবতোহপরিহার্য্যেব হিংসেত্যর্থঃ ৷১৯—২০৷ কিং কথং
স্বং মন্তসেহিংসামিতি শেষঃ ৷২১৷ বতিরহিংসাশ্রকামসজ্জিতামাহ—সম্ভাবঃ সজ্জপম, স্বভাবঃ
সুতরামভাবঃ, কালজয়েহপাসম্বম্ ৷২২৷ পাণাদিব্যবহারস্ত রজসা মায়য়া সহ স্থিতঃ সম্ভাব
এব জ্ঞানবিশিষ্টঃ সন্দেহ ব্যবহাররূপমিত্যর্থঃ । এতৈঃ প্রাণাদিভিস্মুক্তস্তাত এব নিবন্ধস্ত
জ্ঞানেন বৈতকল্পকজ্ঞান্দিবাধ্যাং ৷২৩৷ স্বয়ং—“প্রত্যথা খাদন্তি তে চ তানি”তি শাস্ত্রোক্তম্ ৷২৪৷
অনুপদেশাদহমপি মজ্জকৃতং কুৰ্ম্মম্ দৃষ্টে ইত্যাহ—সন্তিরিত্যাধিনা ৷২৫—২৮৷

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ৷৩২৷

আমি সৰ্ব্বদাই বহুতর স্বাভাবিক বস্তু দেখিতে পাই, তথাপি সনাতন
পরব্রহ্মে অভিনিবিষ্ট থাকি বলিয়া আমার সৰ্ব্বদাই সেই অভিনিবেশ চলিতে

* অজ অধ্যায়সমাপ্তির্নান্ধি—বহু বর্ধ নি ।

ত্রয়স্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃঃ—

ব্রাহ্মণ উবাচ । *

অত্রাপ্যদাহরন্তীমগিতিহাসং পুরাতনম্ ।
অধ্বর্যুর্যাতিসংবাদং তং নিবোধ যশস্বিনি ! ॥১॥
প্রোক্ষ্যমাণং পশুং দৃষ্ট্বা যজ্ঞকর্মণ্যথাত্রবীৎ ।
যতিরধ্বর্যুর্নাসীনো হিংসেয়গিতি কুৎসয়ন্ ॥২॥
তমধ্বর্যুঃ প্রভূবাচ নায়ং ছাগো বিনশ্চতি ।
শ্রেয়সা যোক্ষ্যতে অস্ত্যবজ্ঞাচ্ছ তিরিয়ং তথা ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

অত্রোক্তি । অধ্বর্যুঃ কশ্চন যজুর্বেদীয় ঋষিক্, যতিশ্চ কশ্চিৎ জিতেন্দ্রিয়ন্তয়োঃ সংবাদম্ ॥১॥
প্রোক্ষ্যতি । প্রোক্ষ্যমাণং ছেদনাৎ সিচ্যমানম্ । ইয়ং জিহ্বা তে হিংসা । অভএব
গর্হিতেতি ভাবঃ ॥২॥

তমিতি । যজ্ঞাৎ যজ্ঞকর্মণি ছেদনাৎ, শ্রেয়সা স্বর্গরূপেণ যজ্ঞেন । অত্র নীলকণ্ঠতা
প্রতিবন্ধা—“পশুর্নৈ নীয়মানঃ স মৃত্যুং প্রাপশ্চ স দেবান্নাশ্বকাময়তৈতুং তং দেবা অত্রবন্নেহি
স্বর্গং বৈ স্বা লোকং গমিষ্টামি ইতি স তথৈত্যত্রবীৎ” ॥৩॥

থাকে এবং সূর্য্যের কিরণসমূহ যেমন আকাশে লাগিয়া যান না, তেমন
আমারও কোন ইচ্ছাই কাম্যকর্ম-সংলগ্ন হয় না’ ॥৫॥

—ঃঃ—

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘যশস্বিনি ব্রাহ্মণি । এই স্থানের কোন যজুর্বেদবিৎ,
যজ্ঞকারী এবং এক জিতেন্দ্রিয় পুরুষেব সংবাদরূপ এই প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ
বৃদ্ধেরা করিয়া থাকেন, তুমি তাহা শ্রবণ কর ॥১॥

কোন অধ্বর্যু যজ্ঞকার্য্যে ছেদন করিবার জন্য একটী ছাগকে প্রোক্ষণ
করিতেছিলেন, ইহা দেখিয়া নিকটে উপবিষ্ট কোন জিতেন্দ্রিয় পুরুষ তাঁহাকে
নিন্দা করিতে কবিতে বলিয়াছিলেন—‘মহাশয় । এটা যে হিংসা’ ॥২॥

তখন অধ্বর্যু যতিকে বলিলেন—‘এই ছাগ ত মরিবে না ; পরন্তু মঙ্গল-
যুক্তই হইবে । কারণ, সেইরূপই যজ্ঞশ্রুতি রহিয়াছে ॥৩॥

* এব পার্শ্বঃ—বহু বর্ষ নি নান্তি ।

(৩) যদি ঐতিরিয়ং তথা—বহু বর্ষ ।

যো হৃশ্চ পার্থিবো ভাগঃ পৃথিবীং স গমিস্যতি ।
 যদশ্চ বারিহং কিঞ্চিদপস্তুং সংপ্রবেক্ষ্যতি ॥৪॥
 সূর্য্যং চক্ষুর্দিশঃ শ্রোত্রে প্রাণোহশ্চ দিবমেব চ ।
 আগমে বর্ত্তমানশ্চ ন মে দোষোহস্তি কশ্চন ॥৫॥
 যত্নিরূবাচ ।

প্রাণৈर्वিযোগে ছাগশ্চ যদি শ্রেষঃ প্রপশ্যসি ।
 ছাগার্থে বর্ত্ততে যজ্ঞো ভবতঃ কিং প্রযোজনম্ ॥৬॥
 অত্র ত্বাং মন্যতাং ভ্রাতা পিতা মাতা সথেনি চ ।
 মন্ত্রযশ্চৈনমুন্নীষ পববন্তং বিশেষতঃ ॥৭॥
 এবমেবানুগন্তোরংস্তান্ ভবান্ দ্রক্ষ্যমুহতি ।
 তেষামনুগতিং শ্রদ্ধা শক্যা কৰ্ত্তুং বিচারণা ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

যজ্ঞে যুক্তো দোষাভাবং যুক্ত্যপি সমর্থযতি ইতি । অশ্চ শশোঃ শরীরে, পার্থিবো ভাগঃ অন্ত্রাণিঃ । বারিহং রসাদিকম্, অপো জলম্ ॥৪॥

সূর্য্যমিতি । দিবমাকাশম্ । আগমে বৈদ্যার্থে ॥৫॥

প্রাণৈরिति । ছাগার্থে বর্ত্ততে ছাগশ্চৈব শ্রেয়ঃসাধনাং ॥৬॥

অত্রেনি । মন্যতাময়ং ছাগঃ ভ্রাতাদিবহুপকারকরাদিত্যাশয়ঃ । যমপি পববন্তং পরাধীন-
 মেনং ছাগম্, উন্নীষ স্বর্গং গময়িষ্য, বিশেষতঃ মন্ত্রযশ্চ আত্মানমশ্চ ভ্রাতাদিকপমেব চিন্তয় ॥৭॥

ইহার শরীরে পৃথিবীর যে অংশ রহিয়াছে, তাহা পৃথিবীতে যাইবে, জলের
 যে কিছু ভাগ আছে, তাহা জলে প্রবেশ করিবে ॥৪॥

চক্ষু সূর্য্যে যাইবে, কর্ণ দিকে লয় পাইবে এবং উহার প্রাণ আকাশে গমন
 করিবে; অতএব আমি বেদবিহিত মার্গে বহিয়াছি বলিয়া আমার কোন
 দোষ নাই ॥৫॥

যতি বলিলেন—‘যজ্ঞে প্রাণবিযোগ হইলে আপনি যদি ছাগের মজলই
 দেখিতে পান, তাহা হইলে যজ্ঞটী ত ছাগেব জ্ঞানই হইতেছে, সেই যজ্ঞে
 আপনাত প্রযোজন কি ? ॥৬॥

এবং এই প্রাণবিযোগে আপনাত দ্বারা ইহার যদি মজলই হয়, তবে এই
 ছাগ আপনাকে ভ্রাতা, পিতা, মাতা ও সখা বলিয়া মনে করুক, আর
 আপনিও এই পরাধীন পশুটীকে স্বর্গে তুলিয়া দিয়া নিজেকে উহার ভ্রাতা-
 প্রভৃতি বলিয়া মনে করুন ॥৭॥

(৮) ইতঃ পরং “অনুগন্তোরংস্তান্—নি ।

প্রাণা অপ্যস্ত ছাগস্ত প্রাপিতাস্তে স্বযোনিষু ।
 শরীরং কেবলং শিষ্টং নিশ্চেষ্টমিতি মে মতিঃ ॥৯॥
 ইক্ষনস্ত তু তুল্যেন শরীরেণ বিচেতসা ।
 হিংসা হি যচ্চ কামানাগিক্ষনং পশুসংজ্ঞিতম্ ॥১০॥
 অহিংসা সৰ্ব্বধৰ্ম্মাণামিতি, বৃদ্ধানুশাসনম্ ।
 যদহিংস্রং ভবেৎ কৰ্ম্ম তৎকার্য্যমিতি বিদ্যহে ॥১১॥
 অহিংসেতি প্রতিজ্ঞেয়ং যদি বক্ষ্যাম্যতঃ পরম ।
 শক্যং বহুবিধং কৰ্ত্তুং ভবতা কার্য্যদূষণম্ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । যে কিল এবমেব হিংসায়াঃ কৰ্ত্তব্যতামেব অহমন্তেরন অহজানীষুঃ, ভবান্ তান্
 দ্রষ্টুমর্হতি তন্নতপরিজ্ঞানায়ৈতি ভাবঃ ॥৮॥

তবায়ং ব্যবহারোহপি দৃষ্টে এবেতাহ প্রাণা ইতি । তে স্বয়া, প্রোক্ষণেন বধনুচনাং, অস্ত
 ছাগস্ত প্রাণাঃ, স্বযোনিষু জন্মান্তরীষস্বজাতিষু প্রাপিতা মৃত্যুনিশ্চয়েনোদ্বেগাং সন্ত এব
 প্রাণানাং নির্গমাদিত্যাশয়ঃ । অতএবাহ শরীরমিতি । শিষ্টমবশিষ্টম্ ॥৯॥

ইক্ষনস্তেতি । প্রাণনির্গমাং বিচেতসা চৈতন্ত্বহীনেন, অতএব ইক্ষনস্ত কাঠস্ত তুল্যেন
 শরীরেণ হেতুনা হিংসা প্রায়েণ বিহিতেনি শেষঃ । হি তথাহি, যচ্চ কামানাং পশুসংজ্ঞিতম্
 ইক্ষনং স্ত্রাং, অয়ৌ প্রক্ষেপাদিত্যাভিপ্ৰায়ঃ ॥১০॥

ইদানীং সমভয়াহ অহিংসেতি । অহিংসা সৰ্ব্বধৰ্ম্মাণাং শ্রেষ্ঠেতি শেষঃ ॥১১॥

অহিংসেতি । অহিংসা সৰ্ব্বধৰ্ম্মাণাং শ্রেষ্ঠেতি যদি ইদং ভবতোহপি প্রতিজ্ঞা, তদা

যাঁহারা এইকপ হিংসার অনুমোদন করেন, আপনি তাঁহাদের সঙ্গে সাক্ষাৎ
 করিতে পারেন । তারপব, তাঁহাদের অনুমতি শুনিয়া হিংসার কৰ্ত্তব্যতাও
 অকৰ্ত্তব্যতাবিষয়ে বিচাব করিতে পাবিবেন ॥৮॥

আপনি প্রোক্ষণ কবায় এই ছাগেব প্রাণটিকে এখনই জন্মান্তরীষ স্বজাতি-
 বর্গেব মধ্যে পাঠাইয়া দিয়াছেন । এখন উহার কেবল নিশ্চেষ্ট শরীরটি অবশিষ্ট
 আছে, ইহাই আমার ধাবণা ॥৯॥

চৈতন্ত্য না থাকায় ইহাব শরীরটি কাঠের তুল্য হইয়া গিয়াছে ; সুতরাং
 আপনি প্রায়ই ইহাকে বধ কবিয়াছেন । যাগ কবিবাব অভিলাষী লোকদিগের
 পশুই কাঠ হইয়া থাকে ॥১০॥

‘অহিংসা সমস্ত ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠ ইহাই বৃদ্ধদিগেব উপদেশ ; অতএব যে কার্য্যটি
 হিংসাশূন্য হইবে, তাহাই করা উচিত, ইহাই আসবাব মনে করি ॥১১॥

(১০) হিংসাঃ নির্দেষ্টকামানাং—বধ বর্জ ।

অহিংসা সৰ্বভূতানাং নিত্যগম্যাস্তু রোচতে ।

প্রত্যক্ষতঃ সাধয়ামো ন পরোক্ষমুপাস্মহে ॥১৩॥

অধ্বযুক্ত্বাচ ।

ভূমেগন্ধগুণান্ ভূঙ্ক্ষে পিবন্ত্যাপোময়ান্ রসান্ ।

জ্যোতিষাং পশ্যসে রূপং স্পৃশন্তনিলজান্ গুণান্ ॥১৪॥

শৃণোয়্যাকাশজান্ শব্দান্মনসা মন্যসে মতিম্ ।

সৰ্বাণ্যেতানি ভূতানি প্রাণা ইতি চ মন্যসে ॥১৫॥

প্রাণাদানে নিরন্তোহসি হিংসায়াং বৰ্ত্তন্তে ভবান্ ।

নাস্তি চেষ্টা বিনা হিংসাং কিংবা স্বং মন্যসে দ্বিজ ! ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

অতঃ পরং বক্ষ্যামি, ভবতা বহুবিধং কার্যাদ্বয়ং কর্ত্ত্বং শক্যম্ অঙ্গাদীনামকরণাদভ্যুপা করণা-
চেতি ভাবঃ ॥১২॥

অহিংসেতি । বয়ং প্রত্যক্ষত এব হিংসাশূন্তং কার্যং সাধয়ামঃ তপস্তাদিকরণাং ।
পরোক্ষমপ্রত্যক্ষম্ অপি হিংসাক্ষকং কার্যং নোপাস্মহে ন কুৰ্মঃ ॥১৩॥

ভূমেরিতি । ভূক্ষে অমৃভবসি, আপোময়ান্ জলময়ান্ । জ্যোতিষাং গ্রহনক্ষত্রাদীনাম্ ॥১৪॥

শৃণোবীতি । মন্যতে জায়ত ইতি মতিঃ পরার্থমাত্মং তান্ । প্রাণাঃ প্রাণবন্তি । তথা চ
“প্রাণবিশ্লোগাকলকব্যাপারো হননং শ্বতম্” ইতি শ্বতেঃ । গন্ধাদীনাম্ গ্রহণেনৈব তেষাম্
প্রাণবিশ্লোগাকলনমেব জায়তে সৈব চ হিংসেতি ভাবঃ ॥১৫॥

অতএবাহ প্রাণেতি । প্রাণানামাদানে গ্রহণে, হিংসায়াং বৰ্ত্ততে গন্ধাদীনাম্ গ্রহণেনৈ-
বেতি ভাবঃ । হিংসায়া অপরিহার্যতামাহ নেতি । হিংসাং বিনা চেষ্টা ক্রিয়ামাত্মমেব নাস্তি ।

আপনাবও যদি অহিংসাই ধৰ্ম্ম এইকপ সত্য হয়, তবে ইহার পর আমি
বলিতেছি—আপনি এই হিংসাভিন্ন অন্য প্রকাৰ কার্যের দোষ করিতে
পারেন ॥১২॥

সকল প্রাণীরই হিংসা না করা—ইহাই সৰ্ব্বদা আমাদের অভিপ্ৰেত ;
সুতরাং আমরা প্রত্যক্ষভাবেই হিংসাশূন্ত কার্য কবিয়া থাকি, পরোক্ষভাবে
নহে’ ॥১৩॥

অধ্বযুক্ত্বা বলিলেন—‘আপনি ভূমির গন্ধগুণ ভোজন করেন, জলময় রস
পান করিয়া থাকেন, তেজের রূপ দেখেন এবং বায়ুর গুণ স্পর্শ করেন ॥১৪॥

আকাশের গুণ শব্দ শোনে এবং মনোদ্বারা সকল পদার্থেবই মনন করিয়া
থাকেন , অথচ এই সমস্ত ভূতই প্রাণবান্ বলিয়া মনে করেন ॥১৫॥

(১৬) প্রাণদানে নিরন্তোহসি—বন্ধ বর্জ ।

যতিরূপাচ ।

অক্ষরঞ্চ ক্ষরঞ্চৈব দৈধীভাবোহয়মান্ননঃ ।

অক্ষরং তত্র সদৃভাবঃ স্বভাবঃ ক্ষর উচ্যতে ॥১৭॥

প্রাণো জিহ্বা মনঃ সত্ত্বং সদৃভাবো রজসা সহ ।

ভাবৈরেতৈবিমুক্তস্ত নিবন্ধস্ত নিরাশিষঃ ॥১৮॥

সমস্ত সর্বভূতেষু নির্গমস্ত জিতান্ননঃ ।

সমস্তাং পরিমুক্তস্ত ন ভয়ং বিদ্যতে কচিৎ ॥১৯॥ (যুক্তকম্)

অধ্বযুক্ত্যুপাচ ।

সন্তিরেবেহ সংবাদঃ কার্যো মতিমতাংবর ! ।

ভবতো হি মতং প্রভা প্রতিভাতি মতির্মম ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

তথা চ পাদতলপতিতপ্রাণিহননেনৈব গতিঃ সম্প্রভতে, স্বাসগ্রহণেন নাসিকাপ্রবিষ্টপ্রাণি
হননাৎ তেনৈব চ জীবনং সম্ভবতীতি ভাবঃ ॥১৬॥

অক্ষরমিতি । অক্ষরং ক্ষরঞ্চ রূপম্ । দৈধীভাবো বিবিধাবস্থা । সদৃভাবো বিদ্যমানতা,
স্বভাবঃ অতিশয়েনাত্যাবঃ অবিদ্যমানতা । তথা চ অহিংসা জীবনাদৃভাবে হিংসা চ
জীবনাত্যাবে । এবঞ্চ জীবনাত্যাবাকরণাৎ সম হিংসা নাস্তীত্যশয়ঃ ॥১৭॥

প্রাণ ইতি । রজসা রজোগুণজনিতেন কামাদিনা সহ সদৃভাব এব সত্ত্বম্ । ঐতর্ভাবৈঃ
পদার্থৈর্মমত্ববোধৈর্মুক্তস্ত বিহীনস্ত, নিবন্ধস্ত সুখদুঃখশূন্তস্ত, নিরাশিষ আশাশূন্তস্ত । পরি-
মুক্তস্ত গৃহীতসম্মাসস্ত ॥১৮—১৯॥

সন্তিরিতি । সন্তিঃ সাধুভিঃ সহঃ, সংবাদঃ সংলাপঃ । প্রতিভাতি ক্ষুরতি ॥২০॥

ব্রাহ্মণ । আপনি প্রাণগ্রহণে নিবৃত্ত আছেন ; অথচ হিংসায় প্রবৃত্ত রহিয়া-
ছেন । কাবণ, হিংসা ব্যতীত কাহাবও কোন ক্রিয়া হইতে পারে না,
আপনিই বা কি মনে করেন' ? ॥১৬॥

যতি বলিলেন—‘আম্মার দুইটি অবস্থা অক্ষর ও ক্ষর, তাহাব মধ্যে বিদ্য-
মানতাব নাম অক্ষর, আব অবিদ্যমানতাব নাম ক্ষর বলা হয় ॥১৭॥

প্রাণ, জিহ্বা ও মন এবং কামাদিব সহিত যে সদৃভাব তাহার নামই সত্ত্ব ।
এই সকল ভাবে মমতাবিহীন, সুখদুঃখবর্জিত, আশাশূন্ত, সর্বভূতে সমদর্শী
এমন কি জীবনে মমতাবহিত ও জিতচিত্ত সর্বপ্রকারে মুক্ত পুরুষের কোথায়ও
ভয় থাকে না’ ॥১৮—১৯॥

অধ্বযুক্ত্য বলিলেন—‘জ্ঞানিশ্চেষ্ট । এই জগতে সজ্জনের সহিতই পরস্পর

(২০) সন্তিরেবেহ সংলাপঃ—বস বর্ধ ।

ভগবন্ ! ভগবদ্বুদ্ধ্যা প্রতিবুদ্ধো ব্রবীম্যহম্ ।

ব্রতং মন্ত্ৰকৃতং কৰ্ত্তুর্নাপরোধোহস্তি মে দ্বিজ ! ॥২১॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

উপপত্ত্যা যতিস্তফীং বৰ্ত্তমানস্ততঃ পরম্ ।

অধ্বযূর্যপি নির্মোহঃ প্রচচার মহামখে ॥২২॥

এবমেতাদৃশং মোক্ষং স্মৃক্ষ্যং ব্রাহ্মণা বিভুঃ ।

বিদিত্বা চানুতিষ্ঠন্তি ক্ষেত্রেজেনার্থদর্শিনা ॥২৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ ব্রাহ্মণগীতায়াম্ ত্ৰয়স্কিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতকৌমুদী

ভগবন্নিতি । ভগবদ্বুদ্ধ্যা “সৰ্বং ধৰ্ম্মিণং ব্রহ্ম” ইতি শ্রুত্যা সৰ্বশ্রেষ্ঠং ব্রহ্মময়ব্রহ্মজ্ঞানেন ।
মন্ত্ৰকৃতং “বৰ্গং গচ্ছ পশুতম ।” ইতি মন্ত্ৰলিঙ্গবোধিতং ব্রতম্ যজ্ঞে পশুহননরূপশাস্ত্রানিয়মম্,
কৰ্ত্তুর্মে, অপরাধো নাতি । ত্বুংপ্রত্যয়স্ত নিষ্ঠাদিতয়া কৰ্ম্মণি বজ্রনিবেধেন দ্বিতীয়ৈব দৈদৃশ-
হিংসায়্য বৈধব্যাধিত্যাশয়ঃ ॥২১॥

উপেতি । উপপত্ত্যা অধ্বযূক্তবাক্যানাং যুক্তিযুক্ততয়া । প্রচচার ক্রমিককার্য্যং চকার ॥২২॥

এবমিতি । মোক্ষং হিংসয়াপি পাপায়ুক্তিম্ । ক্ষেত্রেজেন পাত্ৰাভিজেণ গুরুণ হেতুনা
বিদিত্বা ॥২৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসগিদ্ধাস্তবাসীশড়ভাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ ত্ৰয়স্কিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

আলাপ করা উচিত, তাহাতেই আপনাব মত শুনিয়া আমার প্রকৃত বুদ্ধি
প্রকাশ পাইল ॥২০॥

মাতাজ্যশালী ব্রাহ্মণ । সমস্তই ভগবান্ ব্রহ্ম ; ইহা আমি বুঝিতে পারিয়া
বলিতেছি—আমি মন্ত্ৰস্মৃতিত কার্য্য করিতেছি বলিয়া আমার কোন অপরাধ
নাই’ ॥২১॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘কল্যাণি । তাহাব পব অধ্বযূর্য বাক্যগুলি যুক্তিযুক্ত
বলিয়া যতি নীরব হইয়া রহিলেন এবং অধ্বযূর্যও মোহশূন্য হইয়া মহাযজ্ঞের
ক্রমিক কার্য্যসকল করিতে লাগিলেন ॥২২॥

হিংসাতেও এইভাবে এইরূপ পাপযুক্তি হয়, এই সূক্ষ্ম বিষয় ব্রাহ্মণেরা
জানেন এবং তাঁহারা পাত্ৰাভিজ্ঞ গুরুর উপদেশে জানিয়া কার্য্য করিয়া
থাকেন’ ॥২৩॥

(২১) প্রতিপন্নো ব্রবীম্যহম্—বহু বর্ধ ।

* ‘...অষ্টাধিংশোহধ্যায়ঃ’—বহু বর্ধ, ‘একোদ্বিংশোহধ্যায়ঃ’—বি ।

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ

—ঃ*ঃ—

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অত্রোপ্যদাহরন্তীমগিতিহাসং পুরাতনগ্ ।
কার্ত্তবীৰ্য্যস্ত সংবাদং সমুদ্রস্ত চ ভাবিনি ! ॥১॥
কার্ত্তবীৰ্য্যার্জ্জুনো নাম রাজা বাহুসহস্রবান্ ।
যেন সাগরপর্য্যন্তা ধনুষা নির্ভিজতা গহী ॥২॥
স কদাচিৎ সমুদ্রান্তে বিচরন্ বলদপিতঃ ।
অবাকিরৎ শরশতৈঃ সমুদ্রমিতি নঃ শ্রুতম্ ॥৩॥
তং সমুদ্রো নমস্কৃত্য কৃতাজ্জলিরুবাচ হ ।
মা মুঞ্চ বীর ! নারাচান্ জ্রাহি কিং করবাণি তে ॥৪॥

ভাবতকৌমুদী

অভেতি । হে ভাবিনি । গভীরার্থবোধাভিপ্রায়বতি । ১১।
কার্ত্তেতি । কৃতবীৰ্য্যস্তাপত্যং কার্ত্তবীৰ্য্যঃ স চাসাবর্জ্জুনশ্চেতি সঃ ॥২॥
স ইতি । সমুদ্রান্তে সমীপে তীরে । অবাকিরৎ স্তম্ভিগং শরনিক্ষেপেণাপীড়য়দিত্যর্থঃ । ৩।
তমিতি । নারাচান্ বাণবিশেষান্, মা মুঞ্চ ন ক্ষিপ ॥৪॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘ভাবিনি । এই স্থানেও কার্ত্তবীৰ্য্যার্জ্জুন ও সমুদ্রের
সংবাদরূপ প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ মনস্বীবা কবিয়া থাকেন ॥১॥

বাহুসহস্রশালী কার্ত্তবীৰ্য্যার্জ্জুন নামে এক রাজা ছিলেন । যিনি ধনুর
প্রভাবে সমুদ্রপর্য্যন্ত সমগ্র পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন ॥২॥

আমাদের শুন্য আছে যে, বলদপিত সেই অর্জ্জুন কোন সময়ে সমুদ্রের
তীরে বিচরণ করিতে থাকিয়া শত শত বাণক্ষেপ করিয়া সমুদ্রকে পীড়ন
করিতেছিলেন ॥৩॥

তখন সমুদ্র নমস্কার করিয়া কৃতাজ্জলি হইয়া অর্জ্জুনকে বলিয়াছিলেন—
‘বীর । আপনি নাবাচ নিক্ষেপ কবিবেন না ; বলুন, আমি আপনাব কি
করিব ॥৪॥

(১) সমুদ্রস্ত চ ভাবিনি ।—নি ।

মদাশ্রয়ানি ভূতানি হৃদিশ্চৈর্মহেশুভিঃ ।

বধ্যন্তে রাজশার্দূল ! তেভ্যো দেহভয়ং বিভো ! ॥৫॥

অর্জুন উবাচ ।

মৎসমো যদি সংগ্রামে শরাসনধরঃ কচিৎ ।

বিদ্বতে তং সমাচক্ষু যঃ সমো মে মহাযুদ্ধে ॥৬॥

সমুদ্র উবাচ ।

মহর্ষির্জমদগ্নিস্তে যদি রাজন্ ! পুরা শ্রুতঃ ।

তস্য পুত্রস্তবাতিথ্যং যথাবৎ কৰ্ত্তুমর্হতি ॥৭॥

ততঃ স রাজা প্রযযৌ 'ক্রোধেন মহতা বৃতঃ ।

স তমাত্মমগাগম্য রামমেবান্বপত্তত ॥৮॥

স রামপ্রতিকূলানি চকার সহ বদ্ধুভিঃ ।

আয়াসং জনযাগাস রামস্য চ মহাত্মনঃ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

মহিতি । অহমেবাশ্রয়ো যেষাং তানি, ভূতানি জলজন্তবঃ ॥৫॥

মহিতি । সমাচক্ষু, অহি, মহাযুদ্ধে মহাযুদ্ধে ॥৬॥

মহর্ষিরিতি । তে হুবা, তত পুত্রো রামঃ, আতিথ্যং যুদ্ধদানেনাতিথিসংকারম্ ॥৭॥

তত ইতি । বৃতো ব্যাধঃ । অধপত্তত প্রাপ্তো ॥৮॥

স ইতি । রামস্য প্রতিকূলানি অনিষ্টানি তরুণতাক্ষেদনাদীনি কৰ্ম্মাণি । আয়াসং মনঃ-
কোভম্ ॥৯॥

প্রভু রাজশ্রেষ্ঠ । আপনার নিষ্কিণ্ড মহাবাণসমূহে আমার আশ্রিত জলজন্তু-
গণ নিহত হইতেছে, আপনি তাহাদিগকে অভয়দান করুন' ॥৫॥

অর্জুন বলিলেন—'যুদ্ধে আমার সমান কোন ধনুর্ধর যদি কোথায়ও
থাকেন, তাহার কথা আপনি বলুন, যিনি মহাযুদ্ধে আমার সমান হইবেন' ॥৬॥

সমুদ্র বলিলেন—'বাজা । আপনি সম্ভবতঃ মহর্ষি জমদগ্নিব নাম পূর্ব্বে
শুনিয়াছেন ; তাহার পুত্র রাম যথায়থভাবে যুদ্ধদান করিয়া আপনার আতিথ্য
করিতে পারিবেন ॥৭॥

তাহার পর রাজা কার্ণবীৰ্য্যার্জুন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সমুদ্রতীর হইতে
চলিয়া গেলেন এবং তিনি জমদগ্নিব আশ্রমে যাইয়া রামের নিকটেই উপস্থিত
হইলেন ॥৮॥

(৬) যঃ সমাগীত মাং যুদ্ধে—বদ্ধ বর্দ্ধ । (৭) যদি রাজন্ ! পরিশ্রুতঃ—পি বদ্ধ বর্দ্ধ ।

ততশ্বেজঃ প্রজ্জ্বাল রামস্থামিততেজসঃ ।
 প্রদহন্ রিপুসৈন্যানি তদা কমললোচনে ॥১০॥
 ততঃ পরশুমাদায় স তং বাহুসহস্রিণম্ ।
 চিচ্ছেদ সহসা রাগো বহুশাখমিব ক্রমম্ ॥১১॥
 তং হতং পতিতং দৃষ্ট্বা সমেতাঃ সর্ববান্ধবাঃ ।
 অসীনাদায় শক্তিীশ্চ ভার্গবং পর্য্যধাবয়ন্ ॥১২॥
 রাগোহপি ধনুরাদায় রথমারুহ্য সঙ্ঘরঃ ।
 বিসৃজন্ শরবর্ষাণি ব্যাধমৎ পার্শ্বিণং বলম্ ॥১৩॥
 ততস্তু ক্ষত্রিযাঃ কেচিজ্জামদগ্ন্যভয়াদিতাঃ ।
 বিবিশুর্গিরিছুর্গাণি শৃগাঃ সিংহাদিতা ইব ॥১৪॥
 তেষাং স্ববিহিতং কৰ্ম্ম তদুন্মায়ামানুতিষ্ঠতাম্ ।
 প্রজা বৃষলতাং প্রাপ্তা ব্রাহ্মণানামদর্শনাৎ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । হে কমললোচনে ! পদ্মনয়নে ব্রাহ্মণি ! ॥১০॥
 তত ইতি । বাহুসহস্রমস্ত্রাভীতি তম্ । বহবঃ শাখা বস্ত্র তস্ত ॥১১॥
 তমিতি । সমেতাঃ সম্মিলিতাঃ সন্তঃ । পর্য্যধাবয়মিতি স্বার্থে ইন্ ॥১২॥
 রাম ইতি । ব্যাধমৎ ব্যনাশয়ৎ, পার্শ্বিণং রাজকীয়ম্, বলং সৈন্যম্ ॥১৩॥
 তত ইতি । জামদগ্ন্যাং রামাং, ভয়েনাদিতাঃ ॥১৪॥

ক্রমে অর্জুন বকুবর্গের সতিত মিলিত হইয়া রামের অনিষ্টকার্য্য করিতে
 লাগিলেন এবং মহাত্মা রামের মনের ক্ষোভ উৎপাদন করিলেন ॥১০॥

পদ্মনয়নে ! তদনন্তর অমিততেজা রামের তেজ শক্রসৈন্য সকল দগ্ধ করিতে
 থাকিয়া জ্বলিয়া উঠিল ॥১১॥

তৎপরে রাম পরশুগ্রহণ করিয়া তৎক্ষণাৎ বহুশাখাসম্বিত বৃক্ষের আয়
 সহস্রবাহুযুক্ত অর্জুনকে ছেদন করিলেন ॥১২॥

অর্জুন নিহত ও পতিত হইয়াছেন দেখিয়া তাহাব বকুগণ সম্মিলিত হইয়া
 তরবারি ও শক্তি লইয়া সকল দিক্ হইতে রামেব দিকে ধাবিত হইলেন ॥১৩॥

রামও ধনু লইয়া রথে উঠিয়া স্বরাস্বিত হইয়া বাণবর্ষণ করিতে থাকিয়া
 রাজসৈন্য সংহার করিলেন ॥১৪॥

তাহাব পর কতকগুলি ক্ষত্রিয় রামের ভয়ে পীড়িত হইয়া সিংহপীড়িত
 হরিণগণের আয় গিরিছুর্গে প্রবেশ করিল ॥১৫॥

এবং তে জ্ববিড়াভীরাঃ পুণ্ড্রাশ্চ শবরৈঃ সহ ।
 বৃষলভং পরিগতা ব্যুথানাং ক্ষত্রধর্মিণঃ ॥১৬॥
 ততশ্চ হতবীরাম্ ক্ষত্রিয়ান্ পুনঃ পুনঃ ।
 দ্বিজৈরুৎপাদিতং ক্ষত্রং জামদগ্ন্যো ন্যকুন্তত ॥১৭॥
 একবিংশতিমেধান্তে রামং বাগশরীরিণী ।
 দিব্যা প্রোবাচ মধুরা সর্বলোকপরিপ্রকৃতা ॥১৮॥
 রাম ! রাম ! নিবর্তস্ব কং গুণং তাত ! পশ্যসি ।
 ক্ষত্রবন্ধুনিমান্ প্রাণৈর্বিপ্রযোজ্য পুনঃ পুনঃ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

ভেদামিতি । অবহিতং ক্ষত্রিয়াণাং শাস্ত্রনির্দিষ্টম্, কৰ্ম উপনয়নাদিকম্ । প্রজাঃ সন্তানাঃ, বৃষলভাং শূদ্রভম্ ॥১৫॥

এবমিতি । তে অর্জুনসৈন্তাস্তর্গতাঃ । ব্যুথানাং উপনয়নাস্তনুষ্ঠানং ॥১৬॥

তত ইতি । হতা বীরাঃ পতয়ো বাসিং তাম্ । দ্বিজৈর্দ্রাঘর্ষণৈঃ, তকুন্তত অচ্ছিনৎ ॥১৭॥

একেতি । একবিংশতিমেধান্তে একবিংশতিবারক্ষত্রিয়সংহারাবসানে ॥১৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

ইন্দ্রিয়জয় এব মহচ্ছৌর্য্যমিত্যুপোদ্যাতয়ত্যধ্যায়েন—অজাপীতি ॥১—১৭॥ একবিংশতি-
 মেধান্তে মেধো বুদ্ধবজ্রঃ, “বজ্রো বৈ মেধ” ইতি শ্রুতেঃ বাস্তব সংগ্রামনামানি তানি বজ্র-
 নামানীতি নৈরুক্তবচনাদ্ভুক্তৈব নাম মেধ ইতি ॥১৮—২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠ্যে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৪॥

তাহারা রামেব ভষে স্বজাতিবিহিত কর্ণের অনুষ্ঠান করিতে পারিল না ;
 সুতরাং তাহাদেব সন্তানেবা ব্রাহ্মণ না পাওয়ায় শূদ্র প্রাপ্ত হইল ॥১৫॥

এইভাবে শবরগণের সহিত সেই অর্জুনসৈন্তাস্তর্গত ক্ষত্রিয়ধর্মাবলম্বী জ্ববিড়,
 আভীর ও পুণ্ড্র কগণ ক্ষত্রিয়ধর্মের অনুষ্ঠান না করায় শূদ্র প্রাপ্ত হইয়া-
 ছিল ॥১৬॥

তাহার পর পতিবা নিহত হইলে বিধবা ক্ষত্রিয়গণের গর্ভে ব্রাহ্মণেবা
 বার বার ক্ষত্রিয়সন্তান উৎপাদন করিলে, পবস্তবাম তাহাদিগকেও সংহার
 করিয়াছিলেন ॥১৭॥

পরশুরাম একুশবার ক্ষত্রিয়সংহার কবিলে, অলৌকিক ও মধুরা দৈববাণী
 পরশুরামকে বলিয়াছিল এবং তৎকালে সেই বাণী সকলেই শুনিয়াছিল ॥১৮॥

(১৬) ব্যুথানাং ক্ষত্রধর্মতঃ—নি ।

তথৈব তং মহাত্মানম্‌চীকপ্রমুখান্তুদা ।

পিতামহা মহাভাগ ! নিবর্তস্বৈত্যথাক্রবন্ ॥২০॥

পিতুর্বধমমুশ্যংস্ত্ব রামঃ প্রোবাচ তানৃষীন্ ।

নার্হস্তীহ ভবন্তো মাং নিবারয়িতুমিত্যুত ॥২১॥

পিতর উচুঃ ।

নার্হসে ক্রববন্ধুংস্ত্বং নিহন্তুং জয়তাংবর ! ।

নেহ যুক্তং দ্বযা হন্তুং ব্রাহ্মণেন সতা নৃপান্ ॥২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পর্বনি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং ব্রাহ্মণগীতায়াং চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

স্মায়েতি । ক্রববন্ধু ক্রিয়ামান ॥১৯॥

তথেন্তি । তং রামম্, ঋচীকপ্রমুখা ঋচীকাদয়ঃ ॥২০॥

পিতুরিতি । অমুশ্যন্ অসহমানঃ ॥২১॥

নেতি । ব্রাহ্মণেন সতা ব্রাহ্মণস্ত দ্বযাপ্রধানবাদিত্যাশয়ঃ ॥২২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশতট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকারাং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপর্বনি

অশ্বমেধে চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

‘রাম ! রাম ! নিবৃত্ত হও, বৎস ! এই ক্রিয়ামানদিগকে বার বার সংহার
করিয়া কি গুণ দেখিতেছ ?’ ॥১৯॥

সেইভাবেই ঋচীকপ্রভৃতি রামের পিতামহগণও মহাত্মা রামকে বলিয়া-
ছিলেন—‘মহাভাগ ! নিবৃত্ত হও’ ॥২০॥

রাম পিতৃহত্যা সহ্য করিতে না পারিয়া সেই ঋষিগণকে বলিয়াছিলেন—
‘এখন আপনারা আমাকে নিবারণ কবিত্তে পারেন না’ ॥২১॥

তখন পিতৃগণ বলিলেন—‘বিজয়শ্ৰেষ্ঠ ! তুমি ক্রিয়ামানদিগকে বধ
করিতে পার না । কারণ, তুমি ব্রাহ্মণ ; সুতরাং তোমার ক্রিয়গণকে বধ করা
উচিত নহে’ ॥২২॥

* ‘...উনত্রিংশোহধ্যায়ঃ’—বদ্ধ বর্ধ, ‘...ত্রিংশোহধ্যায়ঃ’—নি ।

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

পিতর উচুঃ ।

অত্রাপ্যদাহরন্তীমমিতিহাসং পুৰাতনম্ ।
শ্রদ্ধা চ তত্তথা কার্য্যং ভবতা দ্বিজসত্তম । ॥১॥
অলর্কো নাম রাজর্ষিরভবৎ সুমহাতপাঃ ।
ধর্ম্মজ্ঞঃ সত্যবাদী চ মহাত্মা সূদৃঢ়ব্রতঃ ॥২॥
স সাগরাস্ত্রাং ধনুষা বিনির্জিত্য মহীমিমাম্ ।
কৃত্বা স্তূহকরং কর্ম্ম মনঃ সূক্ষ্মং সগাদধে ॥৩॥
স্থিতস্ত বৃক্ষমূলেষু তস্য চিন্তা বভূব হ ।
উৎসৃজ্য স্নগহদ্রোজ্যং সূক্ষ্মং প্রতি মহামতে ! ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

অজ্ঞেতি । উদাহরন্তি বৃদ্ধা ইতি শেবঃ ॥১॥
অলর্ক ইতি । সূদৃঢ়ং ব্রতং শাস্ত্রবিহিতো নিয়মো যন্ত সঃ ॥২॥
স ইতি । সূক্ষ্মে পরব্রহ্মণি ॥৩॥
স্থিতস্তেতি । বৃক্ষমূলেষু তপোবনস্থিভেযু । সূক্ষ্মং পরং ব্রহ্ম ॥৪॥

ভারতভাবদীপঃ

অত্র হিংসার্য্য অকার্য্যত্বে ॥১—২॥ সূক্ষ্মে বিচারে ॥৩॥ কর্ম্ম শত্রুজয়াদি উৎসৃজ্য সূক্ষ্মং ব্রহ্ম

পিতৃগণ বলিলেন—‘ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ । বৃদ্ধেরা এই বিষয়েও এই প্রাচীন
বৃত্তান্তের উল্লেখ করিয়া থাকেন । তাহা শুনিয়া তোমাব সেইকণ কার্য্য কবা
উচিত ॥১॥

অত্যন্ত তপস্বী, ধর্ম্মজ্ঞ, সত্যবাদী, অতিদৃঢ়ব্রত ও উদারচেতা অলর্ক নামে
এক রাজর্ষি ছিলেন ॥২॥

তিনি ধনুর বলে সমুদ্রপর্য্যন্ত এই পৃথিবী জয় কবিত্বা সেইকণ অতিহুঙ্কর
কার্য্য সম্পাদনের পরে সূক্ষ্ম পরব্রহ্মেব উপবে মনোনিবেশ করিলেন ॥৩॥

মহামতি ! তপোবনের বৃক্ষমূলে অবস্থিত সেই অলর্কের একদা এইকণ
চিন্তা হইল—‘অতি বৃহৎ রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া এখন আমার সূক্ষ্ম পরব্রহ্মেব
ধ্যান করাই উচিত’ ॥৪॥

অলক উবাচ ।

মনসো মে বলং জাতং মনো জিহ্বা ধ্রুবো জয়ঃ ।

অন্তত্র বাণানস্ত্যামি শত্রুভিঃ পরিবারিতঃ ॥৫॥

যদিদং চাপলাৎ কৰ্ম্ম সৰ্ব্বান্মৰ্ত্ত্যাংশ্চিকীৰ্ষতি ।

মনঃ প্রতি হুতীক্লান্ধানহং মোক্ষ্যামি সায়কান্ ॥৬॥

মন উবাচ ।

নেমে বাণান্তুরিযন্তি মামলক । কথঞ্চন ।।

তবৈব মৰ্ম্ম ভেৎসন্তি ভিন্নমৰ্ম্মা মরিয্যসি ॥৭॥

অন্তান্ বাণান্ সমীক্সয় যৈস্ত্বং মাং সুদযিয্যসি ।

তচ্ছ হ্রা ন বিচিন্ত্যাত ততো বচনমব্রবীৎ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

মনস ইতি । বলং জাতম্ অনিবার্যরূপেণাত্মজ্ঞানধাবনাৎ । অন্তত্র মনোভিরে শত্রৌ, অস্ত্যামি ক্রিপামি ॥৫॥

যদিতি । যদ্বশ্ম্যাৎ, ইদং মনঃ কৰ্ত্তৃ, চাপলাৎ আত্মনশ্চাঞ্চল্যাৎ, সৰ্ব্বান্ মৰ্ত্ত্যান্ মামুখান্ প্রতি, কৰ্ম্ম নানাবিধং কার্য্যম্, চিকীৰ্ষতি কৰ্ত্তৃমিচ্ছতি । অতো মে মমঃ ভীষণং শত্রু ইত্যাপয়ঃ ॥৬॥

নেতি । তুরিযন্তি প্রবেক্ষ্যন্তি । মৰ্ম্ম হৃদয়ম্ ॥৭॥

অন্তানিতি । অন্তান্ সাকারভিন্নান্ । হুদরিয্যসি হনিষ্যসি ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রতিপত্ত্বং চিন্তা বভূবেতি সম্বন্ধঃ ॥৪॥ অন্তত্র বাহ্যশত্রুভ্যঃ ইতি শেবঃ । শত্রুভিরিহ্মিষ্যবৈষিভিঃ ॥৫॥ চিকীৰ্ষতি বিক্ষেপ্তুমিচ্ছতীত্যর্থঃ । মনঃ প্রতি হুত্বযোগেন পান্থনিরোধাদিনা জ্ঞেয়ানী-

অলক স্বগতভাবে বলিলেন—‘আমার মনেব অত্যন্ত বল জন্মিয়াছে ; সুতরাং এই মনকে জয় করিতে পারিলেই আমার নিশ্চিত জয় হইবে । আমি যুদ্ধে শত্রুগণে পরিবেষ্টিত হইয়া অস্ত্রের উপবে বাণ নিক্ষেপ করিয়া থাকি ॥৫॥

যেহেতু এই মন নিজের চাঞ্চল্যবশতঃ সকল মামুষকে দিয়াই নিজের অভীষ্ট কার্য্য করাইতে ইচ্ছা করে ; সেই হেতু আমি অতিভীক বাণসকল মনের উপরে নিক্ষেপ করিব’ ॥৬॥

তখন মন বলিল—‘অলক ! এই বাণগুলি কোন প্রকারেই আমার সঙ্গে প্রবেশ করিবে না, তোমারই মৰ্ম্ম বিদারণ করিবে ; তখনই তুমি বিদীর্ণমৰ্ম্মা হইয়া মরিয়া যাইবে ॥৭॥

(৫) অন্তত্র বাণান্ ধাত্যামি—নি ।

অলৰ্ক উবাচ ।

আজ্ঞায় শ্রবহুন্ গন্ধাংস্তানেব প্রতিগৃধ্যতি ।

তস্মাদ্ভ্রাণং প্রতি শরান্ প্রতিমোক্যাম্যহং শিতান্ ॥৯॥

ভ্রাণমুবাচ । *

নেমে বাণান্তরিয়ন্তি মামলৰ্ক । কথঞ্চন ।

তবৈব মৰ্ম্ম ভেৎসন্তি ভিন্নমৰ্ম্মা মরিয়সি ॥১০॥

অন্তান্ বাণান্ সমীক্ষ্য যৈস্ত্বং মাং সুদয়িষ্যসি ।

তচ্ছ ত্বা স বিচিন্ত্যাথ ততো বচনমব্রবীৎ ॥১১॥

অলৰ্ক উবাচ ।

ইয়ং স্বাদুন্ রসান্ ভুক্ত্বা তানেব প্রতিগৃধ্যতি ।

তস্মাদ্ভিক্ষাং প্রতি শরান্ প্রতিমোক্যাম্যহং শিতান্ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

আজ্ঞাযেতি । প্রতিগৃধ্যতি পুনঃ পুনঃ হৌতুমিচ্ছতি । ভ্রাণং নামাং, শিতান্ স্বধারান্ ॥৯॥
নেতি । মৰ্ম্ম সংযোগস্থানম্ । অজায়মাশরঃ—ইন্দ্রিয়ানি খবতীজিয়ানি, দৃষ্টস্তে তু
তদধিষ্টানানি । তথা চ সাংখ্যসূত্ৰম্—“অতীন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়ং লাম্বানামধিষ্টানে ।” তেন চ
তেবাং ভেদনাদাশ্রয় এব বৃত্ত্যুরিতি ভাবঃ । এবং সৰ্ব্বত্র ॥১০॥

অন্তানিতি । সমীক্ষ্য ময়ি ক্ষেপায় গচ্ছ ॥১১॥

ইয়মিতি । ইয়ং ভিক্ষা । প্রতিমোক্যামি নিক্ষেপ্যামি ॥১২॥

তুমি অন্য বাণ দেখ, যেগুলি দ্বারা আমাকে সংহার করিবে ।’ অলৰ্ক সেই
কথা শুনিয়া চিন্তা করিয়া তৎপরে এই কথা বলিলেন ॥৮॥

অলৰ্ক বলিলেন—‘নাসিকা বহুতর গন্ধ আজ্ঞাণ করিয়া, আবার সেইগুলিই
আজ্ঞাণ করিতে ইচ্ছা করে, অতএব আমি সেই নাসিকাব প্রতিই সুধার
বাণসকল নিক্ষেপ করিব ॥৯॥

নাসিকা বলিল—‘অলৰ্ক । তোমার এই সকল বাণ কোন প্রকারেই
আমাকে বিদৌৰ্ণ করিতে পারিবে না, তোমাবই মৰ্ম্ম বিদারণ কবিবে, তখন
তুমি বিদৌৰ্ণমৰ্ম্মা হইয়া মরিয়া যাইবে ॥১০॥

অতএব অন্য বাণ দেখ, যেগুলি দ্বারা আমাকে সংহার করিতে পারিবে ।’
অলৰ্ক সেই কথা শুনিয়া চিন্তা করিয়া পরে এই কথা বলিলেন ॥১১॥

অলৰ্ক কহিলেন—‘এই ভিক্ষা সুস্বাদু রস ভোজন করিয়া আবার সেই-

জিহ্বোবাচ ।

নেমে বাণাস্তরিশ্চান্তি মামলর্ক ! কথঞ্চন ।

তথৈব মর্শ্ব ভেৎস্চান্তি ভিন্নমর্শ্বা মরিশ্চাসি ॥১৩॥

অন্তান্ বাণান্ সমীক্ষস্ব যৈত্বং মাং সূদয়িশ্চাসি ।

তচ্ছ্রদ্ধা স বিচিন্ত্যাত ততো বচনমব্রবীৎ ॥১৪॥

অলর্ক উবাচ ।

স্পৃষ্ট্বা স্বগ্বেবিধান্ স্পর্শাংস্তানেব প্রতিগৃধ্যতি ।

তস্মাস্থচং পাটয়িষ্যে বিবিধৈঃ কঙ্কপজিভিঃ ॥১৫॥

ত্বগ্বেবাচ ।

নেমে বাণাস্তরিশ্চান্তি মামলর্ক ! কথঞ্চন ।

তথৈব মর্শ্ব ভেৎস্চান্তি ভিন্নমর্শ্বা মরিশ্চাসি ॥১৬॥

অন্তান্ বাণান্ সমীক্ষস্ব যৈত্বং মাং সূদয়িশ্চাসি ।

তচ্ছ্রদ্ধা স বিচিন্ত্যাত ততো বচনমব্রবীৎ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । ভেৎস্চান্তি বিদারয়িশ্চান্তি ॥১৩॥

অন্তানিতি । বাণান্ বাণতুল্যানি মদঘাতকাত্তজাণি যোগয়িত্যর্থঃ ॥১৪॥

স্পৃষ্ট্বৈতি । স্পৃষ্ট্বা স্পর্শং কৃৎস্না পাটয়িষ্যে বিদারয়িশ্চামি, কঙ্কপজিভির্বাণৈঃ ॥১৫॥

নেতি । ব্যাখ্যাতমিদং শ্রীকৃষ্ণ ॥১৬॥

অন্তানিতি । সমীক্ষস্ব কেপায় পশ্য ॥১৭॥

গুলিই ভোজন করিতে ইচ্ছা করে ; অতএব আমি জিহ্বার প্রতি সুধার বাণ-
সকল নিক্ষেপ করিব’ ॥১২॥

জিহ্বা বলিল—‘অলর্ক ! তোমার এই বাণগুলি কোন প্রকারেই আমাকে
সংহার করিতে পারিবে না, তোমারই মর্শ্ব বিদারণ করিবে, তাহাতে তুমি
বিদীর্ণমর্শ্বা হইয়া মরিয়া যাইবে ॥১৩॥

অতএব অস্ত্র বাণ দেখ, যেগুলি দ্বারা আমাকে সংহার করিতে পারিবে’
অলর্ক তাহা শুনিয়া চিন্তা করিয়া এই কথা বলিলেন ॥১৪॥

অলর্ক বলিলেন—‘ত্বক্ নানাবিধ স্পর্শ করিয়া আবার তাহাই করিতে
ইচ্ছা করে ; অতএব নানাবিধ বাণদ্বারা ত্বকে বিদীর্ণ করিব’ ॥১৫॥

ত্বক্ বলিল—‘অলর্ক ! তোমার এই সকল বাণ কোন প্রকারেই আমাকে
সংহার করিতে পারিবে না, তোমারই মর্শ্ব বিদারণ করিবে, তখন তুমি বিদীর্ণ-
মর্শ্বা হইয়া মরিয়া যাইবে ॥১৬॥

অলৰ্ক উবাচ ।

শ্রদ্ধা তু বিবিধান্ শকাংস্তানেব প্রতিগৃহ্যতি ।
তস্মাচ্ছেদ্রাজং প্রতি শরান্ প্রতিমুক্ষাম্যহং শিতান্ ॥১৮॥
শ্রোত্ৰমুবাচ ।

নেমে বাণাস্ত্রিয়্যস্তি মামলৰ্ক ! কথঞ্চন ।
তবৈব মৰ্ম্ম ভেৎস্বস্তি ততো হ্যস্তসি জীবিতম্ ॥১৯॥
অন্তান্ বাণান্ সমীক্ষস্ব যৈস্ত্বং মাং সুদয়িষ্যসি ।
তচ্ শ্রদ্ধা স বিচিন্ত্যাহ ততো বচনমব্রবীৎ ॥২০॥

অলৰ্ক উবাচ ।

দৃষ্ট্ৱ। রূপাণি বহুশস্তান্চেব প্রতিগৃহ্যতি ।
তস্মাচ্চক্ষুর্হনিষ্যামি নিশিতৈঃ সায়কৈরহম্ ॥২১॥
চক্ষুরুবাচ ।

নেমে বাণাস্ত্রিয়্যস্তি মামলৰ্ক ! কথঞ্চন ।
তবৈব মৰ্ম্ম ভেৎস্বস্তি ভিন্নমৰ্ম্মা ময়িষ্যসি ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

কথং প্রতি । শ্রোত্ৰং কর্ণম্ । প্রতিমুক্ষামি নিক্ষিপামি ॥১৮॥

নেতি । হ্যস্তসি ত্যক্ত্যসি, জীবিতং জীবনম্ ॥১৯॥

অজ্ঞানিতি । স্ময়িষ্যসি হনিষ্যসি ॥২০॥

দৃষ্ট্ৱেতি । নিশিতৈঃ স্বখাটৈঃ, সায়কৈরহম্ ॥২১॥

অতএব অস্ত্র বাণ দেখ, যেগুলি দ্বারা তুমি আমাকে সংহার করিবে ।’
অলৰ্ক তাহা শুনিয়া একটু চিন্তা করিয়া পরে এই কথা বলিলেন ॥১৭॥

অলৰ্ক বলিলেন—‘কর্ণ নানাবিধ শব্দ শুনিয়া আবার তাহাই শুনিতে ইচ্ছা করে ; অতএব আমি কর্ণের প্রতি সুধার বাণসকল নিক্ষেপ করিব’ ॥১৮॥

কর্ণ বলিল—‘অলৰ্ক । তোমার এই সকল বাণ কোন প্রকারেই আমাকে বধ করিতে পারিবে না, তোমারই মৰ্ম্ম বিদারণ করিবে, তাহার পর তুমি জীবন হারাইবে ॥১৯॥

অতএব অস্ত্র বাণ দেখ, যেগুলি দ্বারা তুমি আমাকে বধ করিতে পারিবে ।’
সেই কথা শুনিয়া একটু ভাবিয়া তৎপরে অলৰ্ক এই কথা বলিলেন ॥২০॥

অলৰ্ক বলিলেন—চক্ষু বহুবিধ রূপ দেখিয়া আবার তাহাই দেখিতে ইচ্ছা করে ; অতএব আমি সুধার বাণদ্বারা চক্ষুকে বধ করিব ॥২১॥

অন্ত্যান্ বাণান্ সমীক্ষ্য যৈস্ত্বং মাং সুদয়িষ্যসি ।

তচ্ প্রজ্ঞা স বিচিন্ত্যাত ততো বচনমব্রবীৎ ॥২৩॥

অলক' উবাচ ।

ইয়ং নির্ভা বহুবিধা প্রজ্ঞয়া ত্বাধ্যবশ্রুতি ।

তস্মাদবুদ্ধিং প্রতি শরান্ প্রতিমোক্যাম্যহং শিতান্ ॥২৪॥

বুদ্ধিরুবাচ ।

নেমে বাণাস্তুরিষ্যন্তি মাগলক' ! কথঞ্চন ।

তবৈব মৰ্ম্ম ভেৎশ্রুন্তি ভিন্নমৰ্ম্মা মরিষ্যসি ।

অন্ত্যান্ বাণান্ সমীক্ষ্য যৈস্ত্বং মাং সুদয়িষ্যসি ॥২৫॥

পিতর উচুঃ । * ।

ততোহলক'স্তপো ঘোরং তত্রৈবাস্থায় দুষ্করম্ ।

নাধ্যগচ্ছৎ পরং শস্ত্যা বাণমেতেষু সপ্তম ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । ইদমগি প্রাগ্বিবৃতম্ ॥২২॥

অন্ত্যানিতি । বাণান্ তত্ত্বল্যান্তেবাস্ত্রাণি বোগরূপাণীতি ভাবঃ ॥২৩॥

ইয়মিতি । নির্ভা নিশ্চয়ঃ, প্রজ্ঞয়া বুদ্ধ্যা অধ্যবশ্রুতি স্বরূপনিরূপণং কৰোতি ॥২৪॥

নেতি । স্মরিষ্যসি হনিষ্যসি । বহুপাদঃ শ্লোকঃ ॥২৫॥

ভারতভাবদীপঃ

ভাৰ্য্যঃ ॥৩॥ নেমে ইতি হঠাৎযোগে মৃত্যুয়বশ্রুং সম্ভবতীতি ভাবঃ ॥১—২৪॥ এবং ত্রাণাদীনাং

চক্ষু বলিল—‘অলক' ! তোমার এই সকল বাণ কোন প্রকারেই আমাকে সংহার করিতে পারিবে না, তোমারই মৰ্ম্মভেদ করিবে, তখন তুমি ভিন্নমৰ্ম্মা হইয়া মরিয়া যাইবে ॥২২॥

অতএব অস্ত্র বাণ দেখ, যেগুলি দ্বারা আমাকে বধ করিতে পারিবে ।’ অলক' সেই কথা শুনিয়া একটু চিন্তা করিয়া পরে এই কথা বলিলেন ॥২৩॥

অলক' বলিলেন—‘বুদ্ধির অভাবে এই প্রকার নানাবিধ নিশ্চয় জন্মিয়া বস্তুর স্বরূপনিরূপণ করে ; অতএব আমি বুদ্ধির উপরেই সুধার বাণসকল নিক্ষেপ করিব’ ॥২৪॥

বুদ্ধি বলিল—‘অলক' ! তোমার এই সকল বাণ কোন প্রকারেই আমাকে মারিতে পারিবে না, তোমারই মৰ্ম্ম বিদারণ করিবে, তাহাতে তুমি বিদীর্ণমৰ্ম্মা হইয়া মরিয়া যাইবে ; অতএব তুমি অস্ত্র বাণ দেখ, যেগুলি দ্বারা আমাকে মারিতে পারিবে ॥২৫॥

* আশ্রয় উবাচ—বধ বর্জ ।

স্মৃসমাহিতচেতাস্ত্ব স ততোহ্চিন্তয়ৎ প্রভুঃ ।
 স বিচিন্ত্য চিরং কালমলকৈ' দ্বিজসত্তম ! ॥২৭॥
 নাধাগচ্ছৎ পরং শ্ৰেষো যোগান্ গতিগতাংবরঃ ।
 স একাগ্রং মনঃ কৃৎস্না নিশ্চলো যোগমাস্থিতঃ ॥২৮॥ (যুগ্মকম্)
 ইন্দ্রিয়াণি জঘানাস্ত বাণেনৈকেন বীৰ্য্যবান্ ।
 যোগেনাস্ত্রানসাবিশ্চ সিদ্ধিং পরমিকাং গতঃ ॥২৯॥
 বিস্মিতশ্চাপি রাজর্ষিরিমাং গাথা জগাদ হ ।
 অহো ককটং যদস্মাভিঃ সৰ্বং বাহ্যমনুষ্ঠিতম্ ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । শক্ত্যা চিন্তাসামর্থ্যেন, নাধাগচ্ছৎ নাবগতবান্ সংহারকতয়েতি ভাবঃ,
 সপ্তত্ব জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ, মনো বুদ্ধিচেতি তেব ॥২৬॥
 স্থিতি । যোগান্ বিনেতি শেষঃ । আস্থিত আস্থিতঃ ॥২৭—২৮॥
 ইন্দ্রিয়াণীতি । জঘান বৃন্তিশূন্যানি চকার "যোগশ্চিন্ত্যবৃত্তিনিরোধঃ" ইতি পাতঞ্জলনৃত্যোঃ ।
 যোগেন যোগরূপেণ, জীবাস্ত্রনা আস্ত্রানং পরমাস্ত্রানম্ ॥২৯॥
 বিস্মিত ইতি । বিস্মিতঃ পূৰ্ণমনর্থকসময়াতিবাহনাদাশ্চর্য্যাদিতঃ । বাহ্যং স্নানাহারাদি-
 কার্য্যম্ ॥৩০॥

ভারতভাবদীপঃ

হঠেন নিগ্রহে ততদিন্দ্রিয়বিকলোহবদভ্যো ন তু কৃতকৃত্যো ভবতীত্যর্থঃ ॥২৫॥ তপ
 আলোচনম্ ॥২৬—২৭॥ যোগাৎ রাজযোগাৎ চিন্তমাত্রনিগ্রহরূপাৎ একাগ্রং ব্রহ্মদৃষ্টোপবৃত্তং

পিতৃগণ বলিলেন—'নাসিকাপ্রভৃতি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং মনও বুদ্ধি এই
 সাতটীর বিষয়ে বাণকে ভয় কবিস্বার উপযোগী বলিয়া অলক মনে করিলেন
 না । তাহার পর তিনি তখনই ভয়ঙ্কর ও হৃৎকর তপস্তা অবলম্বন করিলেন ॥২৬॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! তাহার পর প্রভাবশালী ও জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ অলক বিশেষরূপে
 একাগ্রচিত্ত হইয়া দীর্ঘকাল চিন্তা করিয়া যোগব্যভৌত পবনমঙ্গল লাভের
 উপায় পাইলেন না । তখন তিনি মনকে একাগ্র কবিস্বা নিশ্চল হইয়া যোগ
 অবলম্বন করিলেন ॥২৭—২৮॥

শক্তিশালী অলক যোগরূপ একটি বাণদ্বারা সমস্ত ইন্দ্রিয়কে জয়
 করিয়া পরব্রহ্মে প্রবেশপূর্বক পরমসিদ্ধি লাভ করিলেন ॥২৯॥

ক্রমে রাজর্ষি অলক পূর্বের কার্য্য সকল ভাবিয়া বিস্ময়াপন্ন হইয়া এই
 গাথা গাহিলেন—'হায় কি কষ্ট ; যেহেতু আমি পূর্বে বাহিরের কার্য্য
 করিয়াছি ॥৩০॥

ভোগতৃষ্ণাসমায়ুক্তৈঃ পূৰ্বং রাজ্যমুপাসিতম্ ।

ইতি পশ্চাত্ময়া জ্ঞাতং যোগান্নাস্তি পরং সুখম্ ॥৩১॥

ইতি ভ্রমজ্ঞানীহি রাম । মা কত্রিয়ান্ জহি ।

তপো ঘোরমুপাতিষ্ঠ ততঃ শ্রেয়োহভিপৎসসে ॥৩২॥

ইতু্যক্তঃ পিতৃভিঃ সোহথ তপো ঘোরং সমাস্থিতঃ ।

জামদগ্ন্যো মহাভাগে ! সিদ্ধিক্ পরমাং গতঃ ॥৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং ব্রাহ্মণগীতায়াং পঞ্চজিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৪॥ *

ভারতকৌমুদী

ভোগেতি । ভোগতৃষ্ণাসমায়ুক্তৈরন্যভিঃ ॥৩১॥

ইদানীং পিতর আহব্রীতীতি । অজ্ঞানীহি অবগচ্ছ । অভিপৎসসে লপ্যসে ॥৩২॥

ব্রাহ্মণ উপসংহরতি ইতীতি । সমাস্থিত আশ্রিতবান্ ॥৩৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপর্বণি

অশ্বমেধে পঞ্চজিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৪॥

ভারতভাবদীপঃ

চিত্তং সৰ্বার্থং তদভাবে স্বরূপমাজনিষ্ঠং ত্বেকাগ্রম্ ॥২৮॥ আত্মানং পরংব্রহ্ম ॥২৯—৩১॥

অজ্ঞানীহি অস্বহৃদপদেশমহু সাক্ষাৎ কুরু যোগবলেন ॥৩২—৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে পঞ্চজিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৪॥

আমি ভোগতৃষ্ণাসম্বিত হইয়া পূৰ্বে রাজ্যের সেবা করিয়াছি, পরে ইহা
জানিতে পারিলাম যে, যোগ অপেক্ষা উত্তম সুখজনক আর কিছুই নাই' ॥৩১॥

(পিতৃগণ বলিলেন—)'রাম । তুমি ইহা অবগত হও এবং আর কত্রিয়-
গণকে বধ করিও না, এখন তুমি হৃদয় তপস্তার আশ্রয় লও, তাহাতেই মঙ্গল
লাভ করিবে' ॥৩২॥

(ব্রাহ্মণ বলিলেন—) 'মহাভাগে ব্রাহ্মণি । পিতৃগণ এই কথা বলিলে,
জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম ভয়ঙ্কর তপস্তা অবলম্বন করিলেন ; ক্রমে তাহাতেই
পরমসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন' ॥৩৩॥

(৩৩) ইতু্যক্তঃ স তপো ঘোরং জামদগ্ন্যঃ পিতামহৈঃ । আস্থিতঃ ব্রহ্মভাগো বরো
সিদ্ধিক্ হৃগম্য । বধ বর্হ । * '...জিংশোহধ্যায়ঃ'—বধ বর্হ, '...একজিংশোহধ্যায়ঃ'—নি ।

ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ত্রয়ো বৈ রিপবো লোকে নবধা গুণতঃ স্মৃতাঃ ।
প্রহর্ষঃ প্রীতিরানন্দত্রয়ন্তে সাত্ত্বিকা গুণাঃ ॥১॥
তৃষ্ণাক্রোধোহভিসংরম্ভো রাজসান্তে গুণাঃ স্মৃতাঃ ।
অগ্নস্তম্ভা চ মোহশ্চ ত্রয়ন্তে তামসা গুণাঃ ॥২॥
এতান্নিকৃত্য ধৃতিমান্ বাণসজ্জৈরতদ্রিতঃ ।
জ্ঞেতুং পরানুৎসহতে প্রশান্তাজ্জা জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

ত্রয় ইতি । সত্বাদিগুণভেদেন ত্রয়ঃ, তেবাং প্রত্যেকতঃপ্রিয়ামবধা, গুণতো গুণীকরণাৎ
গুণা ধর্ম্মাঃ ॥১॥

তৃক্ষেতি । অভিসংরম্ভঃ সমস্তাদৃচ্ছমঃ ॥২॥

এতানিতি । নিকৃত্য যোগবলেন জিহ্বা, ধৃতিমান্ ধৈর্য্যশীলঃ, বাণসজ্জৈরতদ্রিতৈঃ
নিয়মাদিভিঃ । উৎসহতে শক্নোতি ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

নত্বাত্মানু চেতি শ্লোকোক্তং কদম্ববন্ধনাখ্যং গুণত্রয়ং সুমুদ্রুণাং হেবমাহ—ত্রয় ইত্যাদিনা ।
গুণা ইতি শেষঃ । বৃত্তিভেদাৎ দৃষ্টপ্রাপ্তিনিশ্চয়ে যৎ সূক্ষ্মং তৎ প্রহর্ষঃ, ইষ্টপ্রাপ্তৌ যন্তঃ প্রীতিঃ,
ইষ্টভোগে যন্তঃ আনন্দঃ ॥১॥ অভিসংরম্ভো ঘেষাভিনিবেশঃ ॥২॥ নিকৃত্য জিহ্বা বাণসজ্জৈঃ

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘জগতে সত্বাদিগুণভেদে তিনপ্রকার রিপুঃ; সেই
তিনটীকেই তিন দিয়া গুণ করিলে নয়প্রকার হয় । হর্ষ, প্রীতিও আনন্দ—
এই তিনটা সত্বগুণোৎপন্ন গুণ ॥১॥

তৃষ্ণা, ক্রোধ ও সর্ব্বপ্রকার উদ্ভ্রম—এই তিনটা রাজোগুণজাত গুণ এবং
নিজ্জা, তম্ভাও মোহ—এই তিনটা তামোগুণজাত গুণ ॥২॥

মাহুয ধৈর্য্যশীল, আলস্তশূল, শাস্ত্ৰচিন্ত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া যমনিখর্ষাদি
যোগাক্ষমুষ্ঠানরূপ বাণসমূহদ্বারা এই হর্ষপ্রভৃতি রিপুগণকে বিনাশ করিয়া
অশ্রু রিপুগণকে জয় করিতে সমর্থ হয় ॥৩॥

(২) অগ্নস্তম্ভা চ মোহশ্চ—বধ বর্জ ।

অত্র গাথা কীর্তয়ন্তি পুরাকল্পবিদো জনাঃ ।
 অশ্বরীষেণ বা গীতা রাজ্ঞা পূর্বং প্রশাস্যতা ॥৪॥
 সমুদীর্ঘেষু দোষেষু বাধ্যমানেষু সাধুযু ।
 জগ্রাহ তরসা রাজ্যমশ্বরীমো মহাযশাঃ ॥৫॥
 স নিগৃহ্মান্নো দোষান্ সাধুন্ সমভিপূজ্য চ ।
 জগাম মহতীং সিদ্ধিং গাথাশ্চেচমা জগাদ হ ॥৬॥
 ভূয়িষ্ঠং বিজিতা দোষা নিহতাঃ সর্বশত্রবঃ ।
 একো দোষো বরিত্তশ্চ বধ্যঃ স ন হতো ময়া ॥৭॥
 যৎপ্রযুক্তো জন্তুরয়ং বৈতৃক্ষ্যং নাধিগচ্ছতি ।
 ত্বষার্ত ইহ নিম্নানি ধাবমানো ন বুধ্যতে ॥৮॥
 অকার্য্যমপি যেনেহ প্রযুক্তঃ সেবতে নরঃ ।
 তং লোভমসিভিস্তীক্লেণিকৃত্য সুখমেধতে ॥৯॥ (সুখাকম্)

ভারতকৌমুদী

অজ্ঞেতি । কল্পবিদো মনোবৃত্তিতেদাভিজ্ঞাঃ । প্রশাস্যতা শমগুণান্বিতেন সত্য ॥৪॥
 সমিতি । সমুদীর্ঘেষু রাজ্যমধ্য উৎপন্নেষু, দোষেষু চৌর্যাদিষু, বাধ্যমানেষু তৈশ্চ দোষৈঃ
 গীতমানেষু । তরসা স্বয়য়া ॥৫॥
 স ইতি । নিগৃহ্ম সমরিষ্য, দোষান্ রাগদ্বৈধীন ॥৬॥
 ভূয়িষ্ঠমিতি । ভূয়িষ্ঠং বহলং যথা শ্রান্তথা বিজিতাঃ । দোষো লোভরূপঃ ॥৭॥

পূর্বকালে রাজা অশ্বরীষ শমগুণান্বিত হইতে থাকিয়া যে সকল গাথা
 গাহিয়াছিলেন, প্রাচীন মনোবৃত্তিবিদ লোকেরা এই বিষয়ে সেই সকল গাথা
 বলিয়া থাকেন ॥৪॥

রাজ্যমধ্যে চৌর্য্যপ্রভৃতি দোষ উৎপন্ন হইলে এবং সেই সকল দোষ সজ্জন-
 গণের গীড়ন করিতে থাকিলে, মহাযশা অশ্বরীষ সশ্রম রাজত্ব গ্রহণ করিয়া-
 ছিলেন ॥৫॥

অশ্বরীষরাজা নিজের দোষসমূহ দূর করিয়া সজ্জনগণেব সম্মান করিতে
 থাকিয়া পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন এবং এই সকল গাথা গাহিয়া-
 ছিলেন ॥৬॥

আমি অত্র সকল দোষকে সম্পূর্ণ জয় করিয়াছি এবং সকল শত্রু সংহার
 করিয়াছি ; কিন্তু গুরুতর একটা দোষ এখনও রহিয়াগিয়াছে, তাহাকে আমি
 বধ করি নাই ; সুতরাং তাহাকে আমার বধ করিতে হইবে ॥৭॥

(৪) রাজা রাজ্যং প্রশাসতা—নি । (২) নিবৃত্তস্তং নিবৃত্তত—বধ বর্জ ।

লোভান্ধি জায়তে তৃষ্ণা ততশ্চিন্তা প্রবর্ততে ।

সু লিপ্সমানো লভতে তৃষ্ণিষ্ঠং রাজসান্ গুণান্ ।

তদবাণ্ডৌ তু লভতে তৃষ্ণিষ্ঠং তামসান্ গুণান্ ॥১০॥

স তৈত্ত্ব'নৈঃ সংহতদেহবন্ধনঃ পুনঃ পুনর্জায়তি কস্ম' চেহতে ।

জন্মক্লেবে ভিন্নবিকার্পদেহো মৃত্যুং পুনর্গচ্ছতি জন্মনৈব ॥১১॥

তস্মাদেতং সমাগবেক্ষ্য লোভং নিগৃহ্য ধৃত্যাস্তানি রাজ্যসিচ্ছেৎ ।

এতদ্রাজ্যং নান্যদন্তীহ রাজ্যমাত্মৈব রাজা বিদিতো যথাবৎ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

বদিতি । অয়ং বন্ধঃ প্রাণী, যৎপ্রযুক্তো যেন লোভেন প্রেরিতঃ সন, বৈতৃক্যং বৈরাগ্যান্, নাথিগচ্ছতি ন প্রাপ্নোতি, অপি তু তৃষ্ণা ইব নিয়ান্ গরাসি অশ্চ খাবমানো গচ্ছনু তদযোগমনং ন বুধ্যতে । তীক্ষ্ণবসিতি তদ্রূপৈধমনিয়মাদিভির্বোগাভৈঃ, নিকৃত্য জিহ্বা নিবর্ত্য চ হৃৎং বধা ত্রাস্তথা এষতে বর্ষতে । ৮—২৥

লোভাদিতি । রাজসান্ গুণান্ প্রাক্তান্ তৃষ্ণাদীন্ । তামসান্ গুণান্ প্রাক্তান্ বস্মাদিধম্নান্ । বটপাদঃ শ্লোকঃ ॥১০॥

স ইতি । সংহতং নাশিতং দেহবন্ধনং শরীরধারণং যত্র সঃ, কস্ম' তৎকালোপযোগি কাৰ্য্যম্, ইহতে কর্ত্ত্বং চেহতে । জন্মাবধিকীবনকালণেবে, ভিন্নো যোগেণ নিক্রিয়ীকৃতঃ বিকীর্ণো বিক্ষিপ্তঃ দেহো যত্র সঃ, জন্মনা হেতুনৈব ॥১১॥

তস্মাদিতি । ধৃত্য ধৈর্য্যেণ । এতং শরীররূপম্ ॥১২॥

এই প্রাণিগণ যৎকর্ত্ত্বকপ্রযুক্ত হইয়া বৈরাগ্যলাভ করিতে পারে না, প্রভূত পিপাসার্ত্ত লোক যেমন নীচে অর্থাৎ জলের দিকে ধাবিত হয়, সেইরূপ নীচের দিকে বাইতে থাকিয়া নিজের সেই অধঃপাত বোধে না এবং মানুষ যৎকর্ত্ত্বক প্রেরিত হইয়া অকার্য্যও করে, তীক্ষ্ণ অসিদ্ধারা সেই লোভকে ছেদন করিয়া অনায়াসে উন্নতিলাভ করে ॥৮—২৥

লোভ হইতে তৃষ্ণা জন্মে, তৃষ্ণা হইতে চিন্তা উপস্থিত হয় ; সেই চিন্তাস্থিত লোক কোন বস্তু লাভ করিবার ইচ্ছা করিয়া প্রচুর পরিমাণে কামক্রোধাদি রাজসিকগুণ প্রথমে লাভ করে, সেইগুলি লাভ করিবার পরে অধিক পরিমাণে তামসিক গুণ লাভ করিয়া থাকে ॥১০॥

সেই সকল গুণে মানুষের শরীর নষ্ট হইতে থাকে, ক্রমে বার বার জন্ম-এহণ করে এবং সেই জন্মের উপযোগী কার্য্য করিবার চেষ্টা করিতে থাকে, পরে আয়ুঃশেষে দেহ জীর্ণশীর্ণ হইলে জন্মহেতুকই মৃত্যুমুখে পতিত হয় ॥১১॥

ইতি রাজাহংসরীমেণ গাথা গীতা যশস্বিনা ।

আধিরাজ্যং পুরস্কৃত্য লোভমেকং নিকৃন্ততা ॥১৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং ব্রাহ্মণগীতায়াং ষট্ ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

ভারতকৌমুদী

ইতীতি । আধিরাজ্যং চিত্তাধিপত্যম্, নিকৃন্ততা নিরাকুর্ততা ॥১৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং ষট্ ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:~:—

ভারতভাবদীপঃ

শমাদিতিঃ ॥৩—৪॥ দোষেষ্ণু বাগাদিষ্ণু, সাধুষ্ণু শমাদিষ্ণু ॥৫—৭॥ নিদ্রানি নীচকর্মাণি ॥৮—১১॥

রাজ্যম্ আশ্রোতি স্বারাজ্যমিতি ঋতং স্বারাজ্যাখ্যং পরমানন্দম্ ॥১২—১৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং ষট্ ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৬॥

—:~:—

অতএব মানুস সমীচীনভাবে সেই লোভের দোষ পর্যালোচনা করিয়া
ধৈর্য্যশ্রুণে আজ্ঞাতেই লোভকে দমনপূর্ব্বক রাজত্বের ইচ্ছা করিবে ; এই চিন্তের
রাজত্বই রাজত্ব এবং আজ্ঞা এই রাজ্যের রাজা, ইহা যথাযথভাবে অবগত
হইয়াছি' ॥১২॥

যশস্বী অশ্বরীষরাজা চিন্তের আধিপত্য কবিবার ইচ্ছা করিয়া এক লোভকে
নিরুদ্ধ রাখিয়া এই গাথা গাহিয়াছিলেন' ॥১৩॥

—:~:—

* ‘.. একত্রিংশোহধ্যায়ঃ’—বহু বর্ড, ষাট্ ত্রিংশোহধ্যায়ঃ—নি ।

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

ব্রাহ্মণস্য চ সংবাদং জনকস্য চ ভামিনি । ॥১॥

ব্রাহ্মণং জনকো রাজা সন্তং কস্মিংশ্চিদাগসি ।

বিষয়ে স্তে ন বস্তুব্যমিতি শিষ্টাৰ্ধমব্রবীৎ ॥২॥

ইতু্যুক্তঃ প্রত্যুবাচাথ ব্রাহ্মণো রাজসন্তম্ ।

আচক্ষু বিষয়ং রাজন্, যাবাংস্তব বশে স্থিতঃ ॥৩॥

সোহনুস্য বিষয়ে রাজ্ঞো বস্তুমিচ্ছামাহং বিভো ! ।

বচস্তে কর্তু মিচ্ছামি যথাশাস্ত্রং মহীপতে ! ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

অত্রোতি । হে ভামিনি । প্রণয়কোপবতি । “তামু ক্রোধে” ইতি ধাত্বর্থানুসারাৎ ॥১॥

ব্রাহ্মণমিতি । সন্তং বিষয়মগণি, আগসি অপরাধে সতি । বিষয়ে দেশে, শিষ্টাৰ্ধং শাসনা-
র্থম্ ॥২॥

ইতীতি । বিষয়ং দেশম্, যাবান্ বিষয়ঃ ॥৩॥

ন ইতি । কর্তুং পালয়িতুমিচ্ছামি ॥৪॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘ভামিনি । বুকেরা এই বিষয়েও কোন ব্রাহ্মণ ও জনক-
বাজার সংবাদকপ এই প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ কবিয়া থাকেন ॥১॥

একদা জনকরাজা কোন অপবাদ হইলে এক বিদ্বান্ ব্রাহ্মণকে শাসনের
নিমিত্ত এই কথা বলিয়াছিলেন—‘আপনি আমার বাজ্যে বাস করিতে
পারিবেন না’ ॥২॥

জনক এই কথা বলিলে, সেই ব্রাহ্মণ বাজ্যশ্রেষ্ঠ জনককে এই কথা বলিয়া-
ছিলেন—‘রাজা । যত দেশ আপনার অধীন আছে, তাহা আপনি বলুন ॥৩॥

প্রভু । আমি অত্র বাজ্যে দেশে বাস করিতে ইচ্ছা করি । রাজা । আমি
শাস্ত্রানুসারে আপনার বাক্য রক্ষা করিতে ইচ্ছা করি’ ॥৪॥

(১) জনকস্য চ ভামিনি ।—বদ বর্জ ।

ইত্যুক্তস্ত তদা রাজা ব্রাহ্মণেন যশস্বিনা ।
 মুহুরমঃ বিনিঃশস্য ন কিঞ্চিৎপ্রত্যভাষত ॥৫॥
 তগাসীনঃ ধ্যায়মানং রাজানমগিতৌজসম্ ।
 কশ্মলং সহসাহংগচ্ছদ্ভানুগন্তুগিব গ্রহঃ ॥৬॥
 সমাশ্বাস্ত ততো রাজা বিগতে কশ্মলে তদা ।
 ততো মুহূর্তাদিব তং ব্রাহ্মণং বাক্যমব্রবীৎ ॥৭॥
 জনক উবাচ ।
 পিতৃপৈতামহে রাজ্যে বশ্যে জনপদে সতি ।
 বিষয়ং নাধিগচ্ছামি বিচিন্মন্ পৃথিবীমহম্ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি । বিনিঃশস্য সতো ব্রাহ্মণস্ত বিচ্ছেদেন শোকাগতঃ ॥৫॥
 তমিতি । কশ্মলং মোহঃ, ভাহ্মমস্তং সূর্য্যম্, গ্রহো বাহঃ ॥৬॥
 সমিতি । সমাশ্বাস্ত আত্মানং স্থিরীকৃত্য ॥৭॥
 পিজ্জিতি । বিষয়ং মমতাম্পদং স্বানম্, বিচিন্মন্ অন্নিহনম্ । তথা চ রাজ্যস্ত শরীরস্ত চ
 বহুনোপযোগিতয়া ন মমতাম্পদমিতি ভাবঃ ॥৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

সমিতি । স্বাক্ষরো মৃত্যুরিত্যুক্তম্, তত্র মমতায়্য বিষয় এব নাস্তীতি জনকব্রাহ্মণসংবাদে-
 নাহাজাপীত্যাदिना । অত্র লোভে নিরুন্তনীয়ে ॥১—৭॥ পিজ্জিতি । বিষয়ঃ বিশেষণে সিনোতি
 বন্ধাতি তং বন্ধকং মমতাম্পদং নাধিগচ্ছামি বিচিন্মন্ অন্বেষণাংগি । অয়ং ভাবঃ—পৃথিবী
 মিথিলাপ্রজোপলব্ধিতং রাজ্যং শরীরস্থাদিকং সর্বম্ অবস্থাস্তরেষু ব্যভিচরনাত্মগচ্ছিতামপ্নুতে
 যথা নীলপীতলোহিতোপাধিষু সঞ্চরন্ ফটিকো নীলাদিবজ্জিতস্তম্বৎ । তস্মাদ্বিচারতো দৃষ্টবা-

যশস্বী ব্রাহ্মণ এই কথা বলিলে, তখন জনকরাজা বাব বাব উক্ত নিধাণ
 পরিত্যাগ করিয়া কিছুই বলিলেন না ॥৫॥

অমিততেজা জনকরাজা চিন্তাস্থিত হইয়া উপবিষ্ট রহিলে, বাহু আসিয়া
 যেমন সূর্য্যকে আক্রমণ করে, তেমন সহসা মোহ আসিয়া রাজাকে আক্রমণ
 করিল ॥৬॥

তদনন্তর মোহ তিরোহিত হইলে জনকরাজা তখন আশ্বস্ত হইয়া তৎপরে
 মুহূর্তমধ্যে সেট ব্রাহ্মণকে এই কথা বলিলেন ॥৭॥

জনক বলিলেন—‘এই রাজ্যটি আমার পিতৃপিতামহক্ৰমে আসিয়াছে
 এবং এই দেশটিও আমাব বশীভূতই বহিয়াছে ; তথাপি আমি সমগ্র পৃথিবী
 অন্বেষণ করিয়াও বিষয় অর্থাৎ মমতাম্পদীভূত বস্তু পাইলাম না ॥৮॥

নাধ্যগচ্ছং যদা পৃথ্ৱ্যাং মিথিলা মার্গিতা ময়া ।
 নাধ্যগচ্ছং যদা তস্তাং স্বপ্রজা মার্গিতা ময়া ॥৯॥
 নাধ্যগচ্ছং যদা তস্তাং তদা মে কশ্মলোহভবৎ ।
 ততো মে কশ্মলস্তান্তে মতিঃ পুনরুপস্থিতা ॥১০॥
 তদা ন বিষয়ং মন্তে সৰ্কে বা বিষয়ো মম ।
 আত্মাপি চায়ং ন মম সৰ্বা বা পৃথিবী মম ॥১১॥
 যথা মম তথান্বেষামিতি মন্তে দ্বিজোত্তম । ।
 উদ্যতাং যাবদুৎসাহো ভূজ্যতাং যাবদিদৃশ্যতে ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । যদা পৃথ্ৱ্যাং বিষয়ং নাধ্যগচ্ছম্, তদা ময়া মিথিলা মার্গিতা অধিষ্টা বিষয়লিপ্সয়া ।
 যদা চ তস্তাং মিথিলাষামপি বিষয়ং নাধ্যগচ্ছম্, তদা স্বপ্রজা ময়া মার্গিতা ॥৯॥

নেতি । যদা তস্তাং স্বপ্রজাষামপি বিষয়ং নাধ্যগচ্ছম্, তদা মে কশ্মলো মোহোহভবৎ ।
 মতিনিষ্করবুদ্ধিঃ ॥১০॥

তদেতি । বিষয়ং মমতাস্পদম্ অস্তিত্বেন ন মন্তে, বা অথবা ভ্রমেণ সৰ্কে এব মম বিষয়ঃ,
 অয়মাত্মা শরীরমপি বস্তুতো ন মম কিংবা ভ্রমেণ সৰ্বৈব পৃথিবী মম ॥১১॥

যথেনি । ইয়ং পৃথিবী যথা মম তথা অন্তেষাম্ ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

দিনা স্বপ্নবস্তুখ্যাখ্যাত্যভিচারিভাচ্চ নাত্মা তৈঃ সম্যগাত ইতি ॥৮—১০॥ আত্মাপি দেহোহপীতি
 প্রোক্তঃ, বস্তুতত্ত্বমপি মমাত্মা ন ভবতীতি সম্বন্ধঃ । অযমিতি সাত্ত্বানোহহঙ্কারঃ সৰ্কেবামাত্ম-
 ত্বেন প্রসিদ্ধো মমাত্মা স্বরূপং ন ভবতি মুকুরমুখবদাভাসত্বাৎ । সৰ্কা বা পৃথিবী সৰ্বং দৃশ্যং
 মমাত্মা মদনশূন্যং মুকুরমুখবদেব ॥১১॥ অযমেব জ্ঞায়ো ব্রহ্মাদিগুতিকান্তে দ্বিত্যাহ—যথেনি ।
 মায়া সনইন্দ্রিয়বদ্বর্ণণেষু হি প্রতিবিম্বিতো হৃদস্ত আত্মা ঈশস্বজ্জবিবরাভাসানা দৃষ্টোহনাত্মা চ

যখন পৃথিবীতে মমতাব বস্তু পাইলাম না, তখন মিথিলা খুঁজিলাম, যখন
 মিথিলাতেও মমতাব বস্তু পাই নাই, তখন নিজের প্রজাগণকে খুঁজিলাম ॥৯॥

যখন প্রজাদের মধ্যেও মমতার বস্তু পাঠি নাই, তখন আমার মোহ উপস্থিত
 হইল . সেই মোহ তিবোহিত হইলে পুনরায় আমার প্রকৃত বুদ্ধি উদয়
 পাইল ॥১০॥

তখন আমি কোন বস্তুকেই মমতাব বিষয় বলিয়া মনে করিতে পারি নাই
 কিংবা সমস্ত বিষয়ই আমার মমতাব বস্তু ইহা বুঝিলাম । প্রকৃতপক্ষে এই
 শরীরও আমার নহে, আর ভ্রমজ্ঞানেব পক্ষে এই সমগ্র পৃথিবীই আমার ॥১১॥

এই সমগ্র পৃথিবী যেমন আমার, তেমনি অন্তেরও বটে, ইহা আমি মনে

(১০) মতিঃ পুনরুপস্থিতা—বদ বর্ধ ।

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

পিতৃপৈতামহে রাজ্যে বশ্যে জনপদে সতি ।
 ক্রহি কাং মতিমান্ধায় মমত্বং বর্জিতং ত্বয়া ॥১৩॥
 কাং বৈ বুদ্ধিং সমাশ্রিত্য সর্বো বৈ বিষয়স্তব ।
 নাবৈষি বিষয়ং যেন সর্বো বা বিষয়স্তব ॥১৪॥

জনক উবাচ ।

অস্তবস্ত্য ইহাবস্থা বিদিতাঃ সর্বকর্মানু ।
 নাধ্যগচ্ছাম্যহং তস্মান্মগেদমিতি যদুভবেৎ ॥১৫॥
 কস্তেদমিতি কস্য স্বমিতি বেদবচস্তথা ।
 নাধ্যগচ্ছাম্যহং বুদ্ধ্যা মগেদমিতি যদুভবেৎ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

পিজ্জিতি । মমত্বং যদি মদীয়ত্বং তদা পিতৃপৈতামহে রাজ্যে সর্বকর্মেব মমত্বোচিত্যমিতি
 ভাবঃ ॥১৩॥

কামিতি । সর্বো বিষয় উচ্যত ইতি শেষঃ ॥১৪॥

অস্তেতি । অস্তবস্ত্যো নাশযুক্তাঃ । তস্মাদ্বেদবস্ত মম ভবেৎ তদহং নাধ্যগচ্ছামি ন
 জানামি ॥১৫॥

কস্তেতি । ইদং স্বং স্বং ধনং কস্তেতি প্রপ্নে কস্য স্বং ধনম্ অপি তু কস্তাপি নেতৃত্বম্ ।
 তস্মাৎ বয়ম ভবেৎ তদিদং বুদ্ধ্যাহং নাধ্যগচ্ছামি কণস্থায়িহাদিতি ভাবঃ ॥১৬॥

করি । অতএব ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ । আপনাব যত কাল ইচ্ছা ততকাল এখানে বাস
 করুন এবং যত ইচ্ছা তত বস্তু ভোজন করুন ॥১২॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘রাজা । এই রাজ্য আপনাব পিতৃপিতামহক্রমে
 আসিয়াছে এবং দেশটীও আপনার বশীভূতই বহিয়াছে ; তথাপি আপনি
 কোন্ বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া ইহাব উপবেশ মমত্ব ত্যাগ করিলেন বলুন ॥১৩॥

কোন্ বুদ্ধি অবলম্বন করিয়াই বা সমস্ত বিষয় আপনাব এবং কিজ্ঞানই বা
 ইহাকে নিজের বিষয় বলিয়া মনে কবেন না, অথবা কোন্ কারণে সমস্ত
 বিষয়ই আপনাব (তাহা বলুন) ॥১৪॥

জনক বলিলেন—‘আমি ইহা সমস্ত ব্যাপাবেই বুঝিয়াছি যে, এই অবস্থা-
 গুলির নাশ আছে । অতএব যাহা আমাব হইবে, সেকপ কোন বস্তুই আমি
 বুঝিতে পারিতেছি না ॥১৫॥

(১৫) অস্তবস্ত্য ইহারভাঃ—নি ।

(১৬) ইতি দেববচস্তথা—বদ বর্জ ।

এতাং বুদ্ধিং সমাশ্রিত্য সমস্তং বর্জিতং ময়া ।

শৃণু বুদ্ধিঞ্চ যাং জ্ঞাত্বা সর্বত্র বিষয়ো মম ॥১৭॥

নাহমাপ্তার্থসিচ্ছামি গন্ধান্ ভ্রাণগতানপি ।

তস্মান্মে নির্জিতা ভূমির্বশে তিষ্ঠতি নিত্যদা ॥১৮॥

নাহমাত্মার্থসিচ্ছামি রসানাস্ত্রেহপি বর্জিতঃ ।

আপো মে নির্জিতান্তস্মাদ্বশে তিষ্ঠন্তি নিত্যদা ॥১৯॥

নাহমাত্মার্থসিচ্ছামি রূপং জ্যোতিশ্চ চক্ষুষঃ ।

তস্মান্মে নির্জিতং জ্যোতির্বশে তিষ্ঠতি নিত্যদা ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

এতাসিতি । যাং বুদ্ধিঃ জ্ঞাত্বা অবলম্ব্য সর্বত্রৈব মম বিষয়ো মমত্বান্ধীভূতো দেশঃ, তাং বুদ্ধিঃ শৃণু ॥১৭॥

নেতি । ভ্রাণগতান্ নাসিকাগ্রাপ্তান্ । মে ময়া, ভূমির্গন্ধসমবাধিকারীভূতা পৃথিবী ॥১৮॥

নেতি । আস্ত্রে মুখ বর্জিতো বর্জমানানপি । আপো জলম্ ॥১৯॥

নেতি । জ্যোতিঃ রূপাশ্চযৌভূতং ভেজঃ । মে ময়া ॥২০॥

ভাবতভাবদীপঃ

ভবতি ন বস্তুত ইত্যর্থঃ ॥১২—১৪॥ আচাৰ্যদ্বিত্ববাদযোঃ বস্থাঃ ॥১৫॥ কস্তেনসিতি । ন কস্তচি-
নিত্যর্থঃ । অত্র “স গৃহঃ কস্তবিশ্বন”মিতি শ্রুতিং প্রমাণযতি—কস্ত বসিতি ॥১৬॥ আচাৰ্য্যাদে-
রন্তবদ্বাদ্বাদিহু মমতা ময়া ভাক্তেত্যাহ—এতাসিতি । দেবার্ত্ত্বর্থেষু নিষ্টিগৃহীতস্তেব মম
গন্ধাদীনামিচ্ছা নাস্ততোগার্হসতো ভূম্যাদয় এব মম বশে তিষ্ঠন্তি ন স্বহং তেহানিত্যাহ—

‘এই বস্তুটা কাহাব ?’ এইরূপ প্রশ্ন বিষয়ে একটা বেদবাক্য আছে যে,
‘ইহা কাহাব বস্তু ? কাহাবও নহে ।’ অতএব যাহা আমার স্থায়ী হইবে,
তেমন কোন বস্তুই আমি বুদ্ধি দ্বারা বুঝিতেছি না ॥১৬॥

আমি এই বুদ্ধি অবলম্বন করিয়াই সমস্ত বিষয়ে মমতা ভ্যাগ করিয়াছি ;
আর যে বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া সর্বত্রই আমার মমতা আছে, সেই বুদ্ধিও
আপনি গ্রহণ করুন ॥১৭॥

গন্ধ আমার নাসিকাতে আসিলেও তাহা আমি নিজের জন্ত ভোগ করিতে
ইচ্ছা করি না, সেই কারণেই আমি পৃথিবীকে জয় করিয়াছি, সুতরাং সেই
পৃথিবী সর্বদাই আমার বশে রহিয়াছে ॥১৮॥

রস আমার মুখে প্রবেশ করিলেও আমি তাহা নিজের জন্ত ভোগ করিতে
ইচ্ছা করি না, তাহাতেই আমি জলকে জয় করিয়াছি ; সুতরাং জল সর্বদাই
আমার বশে রহিয়াছে ॥১৯॥

নাহমাত্মার্থমিচ্ছামি স্পর্শাংস্তুচি গতাশ্চ যে ।
 তস্মান্মে নির্জিজ্ঞাতো বায়ুর্বশে তিষ্ঠতি নিত্যদা ॥২১॥
 নাহমাত্মার্থমিচ্ছামি শব্দান্ প্রোক্তগতানপি ।
 তস্মান্মে নির্জিজ্ঞাতাঃ শব্দা বশে তিষ্ঠন্তি নিত্যদা ॥২২॥
 নাহমাত্মার্থমিচ্ছামি মনো নিত্যং মনোহস্তরে ।
 মনো মে নির্জিজ্ঞাতং তস্মাদ্বশে তিষ্ঠতি নিত্যদা ॥২৩॥
 দেবেভ্যশ্চ পিতৃভ্যশ্চ ভূতেভ্যোহতিথিভিঃ সহ ।
 ইত্যর্থং সৰ্ব্ব এবৈতি সমারম্ভা ভবন্তি বৈ ॥২৪॥
 ততঃ প্রহস্তু জনকং ব্রাহ্মণঃ পুনরব্রবীৎ ।
 ভুজ্জিজ্ঞাসার্থমগ্ধেহ বিদ্ধি মাং ধৰ্ম্মমাগতম্ ॥২৫॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি । আত্মার্থং নেচ্ছামি, কিন্তু আগচ্ছতি আগচ্ছতি চিন্তয়ামীতি ভাবঃ ॥২১॥
 নেতি । প্রোক্তগতান্ কর্ণং প্রাপ্তান্ ॥২২॥
 নেতি । মনোহস্তরে মনোমধ্যে মনঃ কস্তাপি বস্তুনো মননম্ আত্মার্থমহং নেচ্ছামি ॥২৩॥
 দেবেভ্য ইতি । ভূতেভ্যঃ প্রাণিভ্যঃ । সমারম্ভা ব্যাপারঃ ॥২৪॥

কপ আমার চক্ষুর বিষয় হইলেও আমি তাহা নিজের জ্ঞান গ্রহণ করিতে
 ইচ্ছা কবি না, সেই হেতুই আমি তেজকে জয় করিয়াছি, তাহাতেই তেজ সর্বদা
 আমার বশে আছে ॥২০॥

যে সকল স্পর্শ আমার স্বকে উপস্থিত হয়, তাহাও আমি নিজের জ্ঞান
 অনুভব করিতে ইচ্ছা কবি না, সেই কারণেই আমি বায়ুকে জয় করিয়াছি;
 সুতরাং বায়ু সর্বদাই আমার বশে রহিয়াছে ॥২১॥

শব্দ সকল কর্ণে আসিলেও সেগুলিকে আমি নিজের ভোগের জ্ঞান ইচ্ছা
 কবি না, সেই জ্ঞানই আমি শব্দসকলকে জয় কবিয়াছি, তাহাতেই সর্বদা শব্দ-
 সমূহ আমার বশে আছে ॥২২॥

আমার মনের মধ্যে সর্বদা যে মনন উপস্থিত হয়, তাহা আমি নিজের জ্ঞান
 গ্রহণ করিতে ইচ্ছা কবি না, তাহাতেই আমি মনকে জয় করিয়াছি; সুতরাং
 মন সর্বদাই আমার বশে রহিয়াছে ॥২৩॥

আমার সমস্ত কার্য্যই দেবগণ, পিতৃগণ, প্রাণিগণ ও অতিথিগণের জ্ঞান
 হইয়া থাকে ॥২৪॥

ত্বমস্ম্য ব্রহ্মলাভস্য দুৰ্বাবস্থানিবৰ্ত্তিনঃ ।

সম্বনেমিনিরুদ্ধস্য চক্রশ্চৈকঃ প্রবর্তকঃ ॥২৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ ব্রাহ্মণগীতায়াম্ সপ্তত্ৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:—

ভারতকৌমুদী

ভত ইতি । তব জিজ্ঞাসার্থং স্বরূপজ্ঞানেচ্ছানিমিত্তম্ আগতং মাং ধর্মং বিদ্ধি ॥২৫॥

স্মৃতি । দুর্দ্বারস্ত কেনাপি বারয়িতুমশক্যস্ত, অনিবর্ত্তিনঃ স্বতোহপি নিবৃত্তিরাহতস্ত ।
সদ্যং সম্বন্ধেণ এব নেমিঃ প্রান্তভাগেভ্যন নিরুদ্ধস্ত শেবগীতীকৃতস্ত, চক্রস্ত বখাদরূপস্ত অস্ত
ব্রহ্মলাভস্ত একঃ প্রবর্তকঃ শ্রেষ্ঠ উপদেষ্টা ত্বম্ ॥২৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসমিহ্মান্তবাসীশতট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ সপ্তত্ৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:—

ভাবতভাবদীপঃ

পৃথিভ্যাগিনা ॥১৭—২৫॥ স্মৃতেতি । অস্ত চক্রস্ত আত্মাপি চাযং ন মম সৰ্ব্বা বা পৃথিবী
মমেত্যেবংরূপস্ত ধীমাধনকলাপস্ত ব্রহ্মলাভস্ত একলাভহেতোঃ দুর্দ্বারস্তানৈকান্তিকস্ত অনি-
বর্ত্তিনঃ আত্মান্তিকস্ত সম্বনেমিনা সম্বন্ধরূপেণাবরণেন চক্রদ্বারাহান্যেন নিরুদ্ধস্ত প্রবর্ত্তকো
মুখ্যাদৃষ্টাতা ॥২৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠ্যে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে সপ্তত্ৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৭॥

তাহার পর ব্রাহ্মণ হাশ্ব কবির পুনরায় বাজিষি জনককে বলিলেন—
‘রাজা! আমি স্বয়ং ধর্ম, আপনাব স্বরূপ জানিবার জন্যই আজ এখানে
আসিয়াছি, ইহা আপনি অবগত হউন ॥২৫॥

রাজা! যাহাকে বারণ করা যায় না, যাহা নিবৃত্তি পায় না এবং সম্বন্ধেণ
যাহার প্রান্তসীমা, সেই চক্রস্বরূপ এই ব্রহ্মলাভসম্বন্ধে আপনিই একমাত্র
প্রবর্ত্তক’ ॥২৬॥

—:—

* ‘...ব্রাহ্মণশোহধ্যায়ঃ’—বঙ্গ বর্ধ । ‘জয়ত্ৰিংশোহধ্যায়ঃ’—নি ।

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ#ঃ—

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

নাহং তথা ভীৰু ! চরাগি লোকে যথা ত্বং মাং তৰ্জয়সে স্ববুদ্ধা ।

বিপ্রোহস্মি মুক্তোহস্মি বনেচরোহস্মি গৃহস্থধৰ্ম্মা ব্রতবাংস্তথাহস্মি ॥১॥

নাহস্মি যথা মাং ত্বং পশ্যসে চ শুভাশুভে ।

মম ব্যাপ্তমিদং সৰ্বং যৎকিঞ্চিজ্জগত্ৰীগতম্ ॥২॥

যে কেচিজ্জন্তুবো লোকে জঙ্গমাঃ স্থাবরাশ্চ হ ।

তেষাং মামন্তকং বিদ্ধি দারুণাসিব পাবকম্ ॥৩॥

রাজ্যং পৃথিব্যাং সৰ্বশ্রামথবাপি ত্রিপিষ্টপে ।

তথা বুদ্ধিরিয়ং বেত্তি বুদ্ধিরেব ধনং মম ॥৪॥

ভারতচৌমুদৌ

নেতি । তথা অলসঃ অকৰ্ম্মণ্যো বা । মুক্তো জীবমুক্তঃ, গৃহস্থধৰ্ম্মাপি বনেচরস্তৎসদৃশো
লৌকিককৰ্ম্মহীনঃ, ব্রতবান্ তপস্বী ॥১॥

নেতি । ত্বং মাং শুভাশুভে কৰ্ম্মণি যথা অলসঃ অকৰ্ম্মণ্যঃ বা পশ্যসে পশ্যসি, তথা নাহ-
স্মি । আত্মনঃ স্বরূপমাহ ময়েতি । মম ব্রহ্মভূতেন, “সৰ্বং ধৰ্ম্মিৎ ব্রহ্ম” ইতি শ্রুতে: ॥২॥

য ইতি । জন্তবঃ প্রাণিনঃ, জঙ্গমা মনুষ্যাণ্যয়ঃ, স্থাবরা বৃক্ষাদয়ঃ । অন্তকং লয়কারকম্
জগৎপ্রময়োহানোপাদানকরণং ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

সমাপ্তা ব্রহ্মবিজ্ঞা সগাধনার্থজীবমুক্ত্যবস্থামাহ—নাহমিত্যাদিনা । তথেন্তি যথা দেহাত্ম-
বাদিনঃ ॥১॥ পশ্যসে কৰ্ম্মব্যতিহারে তত্ত্ব, স্বদ্রষ্টারং মাং ত্বং স্ববৃত্ত্যা যথা মদ্বিনং পশ্যসি তথা
নাহমস্মীত্যর্থঃ । আত্মনঃ সৰ্ব্বাত্মত্বং সৰ্ব্বশ্র চাত্মমাত্রত্বং জ্ঞানফলং প্রতিপাদয়তি সাক্ষেন—

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘বববর্গিনি ! তুমি নিজেব বুদ্ধি অল্পসাবে আমাকে যেকপ
ভাবিয়া ভৎসনা করিতেছ, আমি সেকপে জগতে বিচরণ করি না । আমি
ব্রাহ্মণ, জীবনমুক্ত, গৃহস্থ হইয়াও বনেচর এবং ব্রতশালী ॥১॥

শুভ ও অশুভ কার্য্য বিষয়ে তুমি আমাকে যেকপ দেখিতেছ, আমি সেকপ
নহি । জগতে যে কিছু বস্তু আছে, আমি সে সমস্তই ব্যাপিয়া রহিয়াছি ॥২॥

জগতে স্থাবর ও জঙ্গমস্বকপ যে কিছু প্রাণী আছে ; অগ্নি যেমন কাঠেব
লয় করে, আমিও তেমন সেই সকল প্রাণীব লয় করি বলিয়া জানিবে ॥৩॥

(৪) স্বাক্ষ্যে পৃথিব্যাং সৰ্বশ্রাম—নি ।

একঃ পশ্চাৎ ব্রাহ্মণানাং তেন গচ্ছন্তি তদ্বিদঃ ।
 গৃহেষু বনবাসেষু গুরুবাসেষু ভিক্ষুযু ॥৫॥
 লিঙ্গৈর্বহুভিরব্যাটৈরেকা বুদ্ধিরূপাশ্রিতে ।
 নানালিঙ্গাশ্রমস্থানাং যেষাং বুদ্ধিঃ শমাত্তিকা ॥৬॥
 তে ভাবমেকমায়াস্তি সরিতঃ সাগরং যথা ।
 বুদ্ধ্যাযং গম্যতে মার্গঃ শরীরেণ ন গম্যতে ।
 আশ্রমন্তবন্তি কৰ্ম্মাণি শরীরং কৰ্ম্মবন্ধনম্ ॥৭॥

ভারতকোমুদী

রাজ্যমিতি । রাজ্যং যম রাজস্বম্ স্বাধীনত্বাৎ ত্রিপিষ্টপে স্বর্গে ॥৪॥
 এক ইতি । একো ব্রহ্মজ্ঞানরূপঃ, গচ্ছন্তি ব্রহ্ম প্রাপ্তবন্তি, তদ্বিদো ব্রহ্মজ্ঞাঃ ॥৫॥
 লিঙ্গৈরিতি । অব্যাটৈঃ স্থস্থিরৈঃ, বহুভির্লিঙ্গৈর্লিঙ্গৈঃ শ্রবণাদিভিঃ একাভৈঃ, একা বুদ্ধি-
 তত্ত্বজ্ঞানম্ । নানা বহুনি লিঙ্গানি কোপীনধারণাদীনি চিহ্নানি যেষাং তে চ তে আশ্রমস্থা-
 শ্চেতি তেষাম্, শমাত্তিকা অস্তবিত্তিরনিগ্রহকারিকা ॥৬॥
 ত ইতি । একং ভাবং ব্রহ্মত্বম্ । বুদ্ধ্যা তত্ত্বজ্ঞানেন । কৰ্ম্মাণি বাগাদীনি তৎকলানীতার্থঃ,
 আশ্রমন্তবন্তি উৎপত্তিনাশযুক্তানি, কৰ্ম্মেব বন্ধনং স্বরূপনির্কাহকং যন্ত তৎ কন্মশরীররোক্তভয়ো-
 রেব নশ্বরত্মিত্যাশয়ঃ । যটপাদোহবং শ্লোকঃ ॥৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

ময়েতি ২—৩। আগ্রোতি স্বারাজ্যমিত্যাदि স্বত্বার্থং সংগৃহীতি—রাজ্যমিতি ॥৪॥ একঃ

সমগ্র পৃথিবীতে কিংবা স্বর্গলোকে আমার রাজস্ব চলিতেছে, আমার এই
 বুদ্ধি তাহা জানে এবং একমাত্র বুদ্ধিই আমার ধন ॥৪॥

ব্রাহ্মণগণের একমাত্র তত্ত্বজ্ঞানই পথ, যে পথেব গুণে তত্ত্বজ্ঞেরা গৃহ, বন,
 গুরুগৃহ বা সন্ন্যাসাশ্রমে থাকুন না কেন, ব্রহ্মলাভ করিয়া থাকেন ॥৫॥

ঐহারা নানা চিহ্নধারী ও নানাবিধ আশ্রমবাসী হইয়াও শমকপা বুদ্ধি
 অর্জন করেন, তাঁহারা ই স্থস্থির, শ্রবণপ্রভৃতি বহুবিধ উপায়দ্বারা তত্ত্বজ্ঞানেরই
 উপাসনা করেন ॥৬॥

নদী সকল যেমন একমাত্র সমুদ্রে গমন করে, তেমন সেই ব্রহ্মজ্ঞানীরা
 একমাত্র ব্রহ্মে গমন করিয়া থাকেন । তত্ত্বজ্ঞানের ফলেই মানুষ এই পথে
 যাইতে পারে, কিন্তু শরীরদ্বারা পারে না । আর সমস্ত কৰ্ম্মফলেরই উৎপত্তি ও
 বিনাশ আছে এবং শরীরও কৰ্ম্মের ফল অনুসারে নির্মিত হয় ॥৭॥

তস্মান্তে হৃভগে । নাস্তি পরলোককৃতং ভয়ম্ ।

তদ্ভাবভাবনিরতা মগৈবাত্মানমেচ্ছসি ॥৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যাম্ আশ্বমেধিক-
পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ ব্রাহ্মণগীতায়ামষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৮॥ *

—:—

উনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

ব্রাহ্মণ্যবাচ ।

নেদমগ্নাত্মনা শক্যং বেদিতুং বাকৃতাত্মনা ।

বহু চাক্ষুশং সংক্ষিপ্তং বিস্তৃতঞ্চ মতং মম ॥১॥

ভারতকৌমুদী

তস্মাদিতি । তদ্ভাবস্ত ব্রহ্মরূপস্ত ভাবে ভাবনায়াং নিরতা ইম, মম আত্মানং বরুণ
মেব যুক্তিমেব, এতসি প্রাপ্যসি, “ব্রহ্মবিদ্রুদৈব ভবতি” ইতি ব্রহ্মতে: ॥৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশতট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপর্বণি

অশ্বমেধে অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:—

নেতি । ইদং ব্রহ্ম, অগ্নাত্মনা ক্ষুব্ধকিনা, অকৃতাত্মনা অশিক্ষিতবুদ্ধিনা । মম মতং

ভাবতভাবদীপঃ

গহ্বা জ্ঞানরূপো নাস্তি: ব্রাহ্মণানাং ব্রহ্মবিদাম্ ॥৫—৭॥ হৃভগে ঈশ্বর, শরীরবদ্ধনিম্নুক্তত্বাৎ

পরলোকোহনাত্মলোকঃ তদ্বাবো মদাত্মভাবস্ত ভাবো ভাবনা ॥৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥৮॥

—:—

অতএব সুন্দরি । তোমার পরলোকের ভয় নাই । কারণ, তুমি ব্রহ্মধ্যানে
নিরত থাকিলে, আমার আত্মাই প্রাপ্ত হইবে (ব্রহ্মই লাভ করিবে) ॥৮॥

* ‘অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ’—বহু বর্ধ, ‘...চতুত্রিংশোহধ্যায়ঃ—নি ।

(১) বিস্তৃতঞ্চ মতং মম—বহু বর্ধ ।

পর্বণি

উনচছারিংশোহধ্যাযঃ ।

উপায়ং তং মম ক্রহি যেনৈষা লভ্যতে মতিঃ ।

তন্মন্ত্রে কারণং স্বত্তো যত এষা প্রবর্ততে ॥২॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অরণীং ব্রাহ্মণীং বিদ্ধি গুরুরশ্রোত্রবারণিঃ ।

তপঃশ্রুতেহতিসমুদীতো জ্ঞানায়িক্ৰীয়াতে ততঃ ॥৩॥

ব্রাহ্মণ্যুবাচ ।

যদিদং ব্রাহ্মণো লিঙ্গং ক্ষেত্রজ ইতি সংজিহ্বতম্ ।

এহীতুং যেন তচ্ছক্যাং লক্ষণং তস্ম তৎ ক নু ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

মননম্, নানাবিষয়গম্যনাদবহ, বিজ্ঞাবিজ্ঞামাত্রগম্যনাদল্পম্, ব্রহ্মমাত্রবিষয়ীকরণাৎ সংক্ষিপ্তম্, শব্দস্পর্শাদিবিষয়েষু গম্যনাবিস্তৃতক ॥১॥

উপায়মিতি । এষা কেবলব্রহ্মবিষয়া, মতিবুদ্ধিঃ । স্বতন্ত্রবসকাশাৎ ভক্তদীযং কারণং মন্ত্রে জানীয়াম্ ॥২॥

অরণীমিতি । “ইতচ্চ ক্রিবাঙ্কিতাবা” ইতি পক্ষে অরণিশব্দাদীপ্রত্যয়ঃ । ব্রাহ্মণীং ব্রহ্ম-নিষ্ঠাম্, অরণীম্ অগ্ন্যুৎপাদকমণঃকাঠম্, গুরুঃ অশ্রু জ্ঞানায়কশ্রোত্রবারণিঃ উপরিভনং কাঠম্ । শ্রোত্রো মননাদিকম্, শ্রুতং বেদান্তশ্রবণকৃতে, অতিসমুদীতো বুদ্ধিমথনং কুরুতঃ, ততশ্চ জানায়িক্ৰীয়াতে ॥৩॥

বদতি । লিঙ্গং চিহ্নম্, ক্ষেত্রজো জীবঃ । এহীতুং জাতুম্, তৎ ক্ষেত্রজ্ঞানামকং ব্রহ্ম, তন্তোপায়স্ত তৎ প্রসিদ্ধং লক্ষণং স্বরূপম্, কনু বর্ততে কীদৃশং তদিত্যর্থঃ ॥৪॥

ভারতভাবদীপঃ

উক্তমর্থমাক্ষিপতি—নেদমিতি ॥১॥ মন্ত্রে জানীয়াম্ ॥২॥ ব্রাহ্মণীং বুদ্ধিম্, তপঃ মনননিদি-ধ্যাসনাস্তকমালোচনম্, শ্রুতং বেদান্তশ্রবণম্ । “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্ত্রব্যো নিদিধ্যাসিতব্য ইত্যাস্তদর্শনাত্ত্বাদেন শ্রবণাদিবিধানাৎ ॥৩॥ আক্ষেপপূর্বকং জ্ঞেয়স্বরূপমাহ—

ব্রাহ্মণী বলিলেন—‘অল্পবুদ্ধি বা অশিক্ষিতবুদ্ধি মানুষ এই ব্রহ্মকে জানিতে পারে না । আমাব মনন ও বহু ও অল্প এবং সংক্ষিপ্ত ও বিস্তৃত ॥১॥

অতএব যাহা দ্বারা এই জ্ঞান লাভ করা যায়, সেই উপায় আপনি আমার নিকট বলুন । যাহা হইতে এই জ্ঞান উৎপন্ন হয়, আমি আপনার নিকট হইতে সেই উপায় জানিয়া লইব’ ॥২॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘ব্রাহ্মণি ! তুমি ব্রহ্মনিষ্ঠাকে এই জ্ঞানায়িক্রীয়া অধঃ-অরণি জানিবে, গুরু ইহার উত্তর অবশি এবং মননাদি ও বেদান্তবাক্য-শ্রবণ বুদ্ধি মন্থন করে, তাহা হইতে জ্ঞানরূপ অগ্নি উৎপন্ন হয়’ ॥৩॥

(৪) এহীতুং যেন যচ্ছক্যাং—বহু বর্ধ নি ।

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অলিঙ্গো নিষ্ঠুৰ্গণৈশ্চ কারণং নাস্তি লক্ষ্যতে ।

উপায়মেব বক্ষ্যামি যেন গৃহ্যেত বা ন বা ॥৫॥

সম্যগুপায়ো দৃষ্টেচ্চ ভ্রমরৈরিব লক্ষ্যতে ।

কৰ্মবুদ্ধিরবুদ্ধিহাজ্জ্ঞানলিঙ্গৈরিবাপ্তিতম্ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

অলিঙ্গ ইতি । জীবঃ খলু অলিঙ্গো ঘটাদিবচ্চিহ্নশৃঙ্খো নিষ্ঠুৰ্গণৈঃ ॥৫॥

সম্যগিতি । ভ্রমরৈরুপরিদেশে ভ্রমস্তিষ্ঠুৰ্গণৈঃ অণঃস্থিতস্ত হ্রস্বভিঃপ্রবাস্তেব জীবব্রহ্মণঃ পরিজ্ঞানে সম্যগুপায়ো দৃষ্টো মুনিভিঃ, অস্মাভিচ্চ লক্ষ্যতে জ্ঞায়তে । কৰ্ম্মহু লৌকিকবার্ধোহু কুর্ধ্বশ্চ তাদৃশো জনঃ অবুদ্ধিহাদব্রহ্মবিষয়কবুদ্ধিরহিতত্বাৎ অস্ত নাসিকারীতি শেষঃ । যেন হি ইদং জীবব্রহ্ম জ্ঞানান্তেব লিঙ্গানি চিহ্নানি তৈঃ, আভিহিতমিব বর্ত্ততে তত্ত্বজ্ঞানেনৈব ইদং জ্ঞেয়মিতি ভাবঃ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

যদিদমিত্যাदिनि । যদিব্রহ্মণ্যেকং কেন্দ্ৰজ ইতি সংজ্ঞিতং জীবাখ্যং সঙ্গং রূপং তদব্রহ্মণো-
হসঙ্গস্ত লিঙ্গং স্বরূপমিতি বস্তুং ক হ । ন কথংকন জীবস্ত ব্রহ্মভাবঃ সম্ভবতীত্যর্থঃ । অত্রোপ-
পত্তিমাহ—গ্রহীতুমিতি । যদ্যেব নিগ্রহীতুং শক্যং তন্নিগ্রাহকম্, তস্ত নিগ্রহীতুর্লক্ষণং
স্বরূপম্ ইতি ক হ দৃষ্টং ন কাপীত্যর্থঃ । আত্মানন্তরায়ময়মতীতি জীবেশ্বোনিয়মানিয়ামকস্ব-
প্রবণাং ভূতাত্ত্ব্যেব ন তয়োঃভেদসম্ভাবনাপীতি ভাবঃ ॥৪॥ উত্তরমাহালিঙ্গ ইতি ।
যোহুয়ং কেন্দ্ৰজ উক্তঃ স লিঙ্গমেবং রূপ ইতি নির্দেশযোগাৎ স্বরূপং তদ্রহিতঃ যতো নিষ্ঠুৰ্গণৈঃ
অস্ত লিঙ্গত্বং সলিঙ্গত্বং চ বিদেব কারণং ভ্রান্ত্যেব ভাতি ন সত্যং বিজ্ঞাত ইত্যর্থঃ । ভ্রান্ত্যপ-
গমে ন তদধিগমে উপায়মেব বক্ষ্যামি, নবেতি চিত্তস্তব্ধ্যাবে ॥৫॥ সম্যগুপায়ো দৃষ্টেচ্চ
পূৰ্ব্বোক্তাঃ প্রবণাদয়ন্তৈল্ভ্রমরৈরুপরিভ্রমস্তিষ্ঠুৰ্গণৈঃ স্বমগৃহীতমগি হ্রস্বভিঃপ্রবাস্তেব লক্ষ্যতে । এবং প্রবণা-
দিভিরাত্মা লক্ষণাধারেণ লক্ষ্যতে ইত্যর্থঃ । কোহুসাবুণাঃ কৰ্ম্মবুদ্ধিঃ কৰ্ম্মশোধিতা বুদ্ধিঃ কৰ্ম্মবুদ্ধিঃ
কৰ্ম্মভিরশোধিতায়াং বুদ্ধৌ প্রবণাত্তত্ত্বাসংশ্রেষণাং ন গম্যতে ইতি ভাবঃ । অবুদ্ধিহাদব্রহ্মবিধ-
বুদ্ধিরাহিত্যাং শূচা অসঙ্গমপি কেন্দ্ৰজং জ্ঞানলিঙ্গৈবুদ্ধাদিভিরাপ্তিতং সঙ্গিনমিব মন্ততে তদ্বৎ

ব্রাহ্মণী বলিলেন—‘কেন্দ্ৰজ্ঞানামক এই যে ব্রহ্মের চিহ্ন, বাহাদ্বারা তাঁহাকে
জানিতে পারা যায়, তাহার সেই লক্ষণ কোথায় আছে অর্থাৎ কীদৃশ ?’ ॥৪॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—‘এই জীবব্রহ্মও চিহ্নশৃঙ্খ ও নিষ্ঠুৰ্গণ এবং ইহার কারণও
দেখা যায় না ; ভ্রাতৃএব ইহার উপায়ই বলিতেছি, যে উপায়দ্বারা ইহাকে জানা
যায় এবং নাও জানা যায় ॥৫॥

উপরে ভ্রমর ঘুরিতে লাগিলে নীচে কোন সুগন্ধি দ্রব্য আছে—এইরূপ
যেমন অনুমান হয়, তেমন মুনরা এই জীবব্রহ্মকে জানিবার সমীচীন উপায়

ইদং কার্যমিদং নেতি ন মোক্ষেমূপদিশ্যতে ।

পশ্যতঃ শৃণ্বতো বুদ্ধিরাস্তনৈবোপজায়তে ॥৭॥

যাবন্ত ইহ শক্যোরংস্তাবতোহংশান্ একল্পয়েৎ ।

অব্যক্তান্ ব্যক্তরূপাংশ্চ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

ইদমিতি । ইদমগ্নিহোজাদিকং কার্যং কৰ্ত্তব্যম্, ইদং কলঙ্কভঙ্গাদিকং ন কার্যম্ ইতি মোক্ষেমূ নোপদিশ্যতে প্রযোজনাভাবাৎ । কিন্তু পশ্যতঃ সৰ্ব্বমিদং ব্রজেতি পর্যালোচয়তঃ বেদান্তবাক্যাদিকং শৃণ্বতশ্চ জনস্ত, আত্মনা স্বয়মেব বুদ্ধিস্তত্ত্বজ্ঞানম্ উপজায়তে ॥৭॥

যাবন্ত ইতি । ইহ মোক্ষে যাবন্তঃ অংশাঃ সাধনাবধবাঃ অনুষ্ঠাতুং শক্যোরন্ ; অব্যক্তান্ অবিচ্ছাদীন ব্যক্তরূপান্ শব্দাদীংশ্চ, শতশঃ সহস্রশ্চ তাবতঃ অংশান্ সাধনভাগান্ একল্পয়েৎ ত্যজ্যধেনাহুতিষ্ঠেৎ ক্রমান্বৈরাগ্যেণ পরিহরয়েদিত্যর্থঃ ॥৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

উপায়েন শ্রবণাদিজন্তয়া বুদ্ধ্যা লক্ষ্যত ইতি সঙ্কঃ ॥৬॥ নেদং ব্রহ্মজ্ঞানং বিশিনিবেধপ্রধানম্ অহেয়োহুপাদেয়প্রত্যগাত্মবিষয়ম্, তথাহি বা স্বরূপনাশানিত্যম্ দ্রবপক্ষে স্মৃতিতাম্, অপিতু ব্রহ্মদর্শনদশনম্ শ্রবণাভ্যাং সর্পদশনম্ যথোবিব বুদ্ধ্যা বাক্যেন বাবিজ্ঞাধ্যায়োপিতকার্য-কারণপ্রপঞ্চস্ত নিরাকরণসাপেক্ষমিত্যাহ—ইদং কার্যমিতি । মোক্ষেদ্বিতি বহুবচনং মুক্ত্যাপাদনত্বত্বক্যাদিতত্ত্বভেদাৎ ॥৭॥ তে চ যাবন্তঃ পঞ্চ সপ্ত একাদশ জযোদশ বা তেষাং প্রত্যেকং বৃত্তিভেদাচ্ছতশঃ সহস্রশো বা কল্পনীয়া ইত্যাহ—যাবন্ত ইতি । অব্যক্তান্যায়-বিচ্ছাদিরূপান্ ব্যক্তরূপান্ শব্দাদীন উপেয়প্রতিপত্তার্থা উপায়া অব্যবস্থিতা ইতি জ্ঞাতেন শিষ্টবোধার্থং মনসমধ্যমোত্তমাদিকারিতভেদেন ব্যষ্টিমাত্রকল্পনয়া বা সমষ্টিব্যষ্টিবয়কল্পনয়া বা সমষ্টিমাত্রকল্পনয়া বা তদ্ব্যর্থযোরভেদং প্রত্যাবয়রাজ বস্ত সন্তোহনাত্মপদার্থাঃ সন্তি যেন

অনুমান কবিতাছেন, আমবাও তাতা লক্ষ্য কবিতা থাকি । কেবল লৌকিক কার্যেই যাহার বুদ্ধি নিবিষ্ট থাকে, সেই ব্যক্তি ব্রহ্মবিষয়ক বুদ্ধিশূন্য বলিয়া এই বিষয়ের অধিকারী হয় না । কাবণ, এই জীবব্রহ্ম কেবল জ্ঞানরূপ চিত্তকেই যেন আচ্ছন্ন কবিতা বহিতাছেন ॥৬॥

মুক্তি বিষয়ে 'ইহা করিবে, আর ইহা কবিবে না'—একপ উপদেশ দেওয়া হয় না । কারণ, যিনি সমস্ত পদার্থকে ব্রহ্মময় দেখেন এবং বেদান্তবাক্য-প্রভৃতি শ্রবণ করেন, তাঁহার স্বভাবতই তত্ত্বজ্ঞান উৎপন্ন হয় ॥৭॥

এই মুক্তিবিশয়ে যতগুলি অংশের অনুষ্ঠান কবিত পারা যায়, ততগুলি অংশকে অর্থাৎ অবিচ্ছাদপ্রভৃতি অব্যক্ত এবং শব্দস্পর্শপ্রভৃতি ব্যক্ত শত শত ও সহস্র সহস্র অংশ পরিত্যাজ্যরূপে কল্পনা করিবে ॥৮॥

(১) আত্মনৈব বেষু জায়তে—পি বক্ত বর্জ ।

সৰ্বানুমানযুক্তাংশ্চ সৰ্বান্ প্রত্যক্ষহেতুকান্ ।

যতঃ পরং ন বিদ্যেত ততোহভ্যাসে ভবিষ্যতি ॥৯॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

ততস্ত্ব তস্মা ব্রাহ্মণ্যা মতিঃ ক্ষেত্রজসংশয়ে ।

ক্ষেত্রজ্ঞানেন পরতঃ ক্ষেত্রজ্ঞেভ্যঃ প্রবর্ততে ॥১০॥

অৰ্জুন উবাচ ।

ক নু সা ব্রাহ্মণী কৃষ্ণ । ক চাসৌ ব্রাহ্মণর্ষভঃ ।

যাভ্যাং সিদ্ধিরিয়ং প্রাপ্তা তাবুভৌ বদ মেহচ্যুত ! ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

সর্কেতি । সৰ্বানুমানযুক্তান্ পৰ্বতো বহিমান্ ধূমাদিত্যাগ্নহুমানজ্ঞেয়ান্ বহ্যাদীন, সৰ্বান্ প্রত্যক্ষহেতুকান্ প্রত্যক্ষেণ জ্ঞেয়ান্ শব্দাদীংশ্চ প্রকল্পয়েদিত্যাহবৃত্তিঃ তাজ্ঞেয়েন ভাবেদিতিত্বার্থঃ । ততশ্চ, যতঃ পরম্ উৎকৃষ্টম্, ন বিদ্যেত তদ্বৎ, অভ্যাসে সমীপে, ভবিষ্যতি ব্রহ্মসাক্ষাৎকারো ভবেদিতিত্বার্থঃ ॥৯॥

তত ইতি । ততো ব্রাহ্মণোপদেশাদনন্তরম্, তস্মা ব্রাহ্মণ্যাঃ, ক্ষেত্রজ্ঞানেন শরীরাদি-জড়বস্তুবোধেন হেতুনা, ক্ষেত্রজসংশয়ে কো জীবঃ কিং বা ব্রহ্মেতি সন্দেহবিষয়ে, ক্ষেত্রজ্ঞেভ্যো জীবৈভ্যঃ, পরতঃ স্থিতম্, ব্রহ্মেতি মতিস্বত্বজ্ঞানং প্রবর্ততে স্ব ॥১০॥

কেতি । সিদ্ধিব্রহ্মসাক্ষাৎকারঃ ॥১১॥

ভাবতভাবদীপঃ

সৌক্যোপাদানানি তাকিকাদিবৎ সংখ্যা পরিচ্ছিন্নেরম্মিত্যর্থঃ ॥৮॥ তত ইতি প্রথমার্থে তসিঃ । যতঃ পরমত্তমাস্তি তদ্বৎ ভবিষ্যত্যাধিকারী অভ্যাসে শমাস্তভ্যাসে পুঙ্কলে মতি অত্র কঠগত-বিশ্বতচারীকরবদ্ব্রহ্মপ্রাপ্তিভবনং নোৎপাদ্যত্বেনানিত্যত্বাপত্তে: “ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মা”প্যতি । তত্ত্বমসী”ত্যাদিবাক্যোভ্যাঃ সিদ্ধবদ্ব্রহ্মভাবপ্রবণাদিত্যর্থঃ ॥৯॥ ক্ষেত্রজসংক্ষেপে জীবস্ত পরমাত্মনি প্রবিলাপনে ক্ষেত্রজ্ঞানেনৈব ক্ষেত্রজ্ঞাং পরং জায়ত ইত্যাহ—ক্ষেত্রেতি । ক্ষেত্রজ্ঞ এবোপাধি-

আর ‘পৰ্বতো বহিমান্ ধূমাং’ ইত্যাদি অনুমানগ্রাহ্য বহিপ্রভৃতি এবং প্রত্যক্ষবেত্ত শব্দপ্রভৃতিকেও পরিত্যাজ্যরূপে কল্পনা কবিবে । তাহার পর, যাহা হইতে আব শ্রেষ্ঠ নাই, সেই পবব্রহ্ম নিকটবর্তী হইবেন’ ॥৯॥

কৃষ্ণ বলিলেন—‘তদনন্তর সেই ব্রাহ্মণীব শরীরাদি জড়বস্তু জ্ঞাননিবন্ধন জীবব্রহ্ম-সন্দেহবিষয়ে জীব হইতেও শ্রেষ্ঠ পবব্রহ্মের জ্ঞান উৎপন্ন হইল’ ॥১০॥

অৰ্জুন বলিলেন—‘কৃষ্ণ । সেই ব্রাহ্মণী কোথায় আছেন এবং সেই ব্রাহ্মণ-শ্রেষ্ঠই বা কোন্ স্থানে রহিয়াছেন ? অচ্যুত ! যাহারা এইরূপ ব্রহ্মসাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছিলেন, তাহাদের দুইজনের কথাই তুমি আমার নিকট বল’ ॥১১॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

মনো মে ব্রাহ্মণং বিদ্ধি বুদ্ধিং মে বিদ্ধি ব্রাহ্মণীম্ ।

ক্ষেত্রজ্ঞ ইতি যশ্চেচাত্ত্বঃ সোহহমেব ধনঞ্জয় ! ॥১২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং আশ্বমেধিক-
পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং ব্রাহ্মণগীতায়াং উনচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

—ঃঃ—

চছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃঃঃ—

অৰ্জুন উবাচ ।

ব্রহ্ম যৎ পরমং জ্ঞেয়ং তন্মে ব্যাখ্যাভুমইসি ।

ভবতো হি প্রসাদেন সুক্ষেম মে রমতে নতিঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

মন ইতি । ব্রাহ্মণং বিদ্ধি উপদেশদানায়, ব্রাহ্মণীং বিদ্ধি উপদেশগ্রহণায় । ক্ষেত্রজ্ঞো
জীবঃ । জীবব্রহ্মণোরভেদেহপি সর্গামৃত্যুভববিষয়তয়া যত্র জীবস্বেনোক্তিবিষয়তাবধেয়ম্ ॥১২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ উনচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

—ঃঃ—

ব্রহ্মেতি । ব্যাখ্যাভূং স্বরূপেণ বক্তুন্ । নৃশ্চে ব্রহ্মণি ॥১॥

ভাবতভাবদীপঃ

বিলয়াদব্রহ্মৈবাতীত্যর্থঃ ॥১০—১১॥ মনো মে চিৎপ্রতিবিম্বগতং মনো জীব ইত্যর্থঃ ননো-
মুক্তঃ ক্ষেত্রজ্ঞোহহমেব ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ ॥১২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে উনচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

কৃষ্ণ বলিলেন—‘অৰ্জুন । তুমি আমার মনকে এই ব্রাহ্মণ বলিয়া অবগত
হও এবং আমার বুদ্ধিকে সেই ব্রাহ্মণী বলিয়া স্থির কর, আর যাঁহাকে ক্ষেত্রজ্ঞ
বলা হইয়াছে, সেই ক্ষেত্রজ্ঞ আমিই’ ॥১২॥

* ‘চতুত্রিংশোহধ্যায়ঃ’—বহু বর্ধ, ‘ পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ’—নি । † অয়ং পাঠঃ বহু বর্ধ নি
শাস্তি ।

বাসুদেব উবাচ ।

অত্রাপ্যুদাহরন্তীমগিতিহাসং পুরাতনম্ ।

সংবাদং মোক্ষসংযুক্তং শিষ্যস্ত গুরুণা সহ ॥২॥

কশ্চিদব্রোদ্ধাঙ্গমাসীনমাচার্য্যং সংশিতব্রতম্ ।

শিষ্যঃ পপ্রচ্ছ মেধাবী কিংস্মিৎ, শ্রেয়ঃ পরন্তপ । ॥৩॥

ভগবন্তং প্রপন্নোহহং নিঃশ্রেয়সপরায়াণঃ ।

যাচে ত্বাং শিরসা বিপ্র ! যদ্বজ্রয়াং ক্রহি তন্মম ॥৪॥

তমেবং বাদিনং পার্থ ! শিষ্যং গুরুরুবাচ হ ।

সর্বং তু তে প্রবক্ষ্যামি যত্র বৈ সংশয়ো দ্বিজ ! ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

অত্রেতি । মোক্ষসংযুক্তং মুক্তিসংঘটনম্ ॥২॥

কশ্চিদিতি । সংশিতব্রতং দৃঢ়শাস্ত্রীয়ানবধম্ । শ্রেয়ো মঙ্গলম্ ॥৩॥

ভগবন্তমিতি । নিঃশ্রেয়সং মুক্তিরেব পরময়নম্ ইচ্ছাবিবয়ো বস্ত সঃ ॥৪॥

তমিতি । পৃথগ্নাঃ কুন্ত্যা অগত্যমিতি পার্থোহর্জুনস্তৎসংবাদনম্ ॥৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

পূর্বাধ্যায়ান্তে মনো মে ব্রাহ্মণং বিদ্ধি বুদ্ধিং মে বিদ্ধি ব্রাহ্মণীম্ । কেন্দ্রজ ইতি বশোক্তঃ সোহহমেব ধনঞ্জয়েতি মনোবুদ্ধোত্র ঈবিধেন তদুপলক্ষিতসকলকরণপ্রাক্তমর্থজাতং ব্রহ্মত্যাং বশত তয়োঃ সাক্ষী স চিদাস্ত্রাহমিতি চ দশিতম্ । তত্র প্রপঞ্চঃ সাক্ষী চেতুঃভয়মপি পবং ব্রহ্ম উত তয়োবস্তুরনুৎপৎ পরং ব্রহ্ম তন্মে বদেত্যর্জুন উবাচ—ব্রহ্ম বদিত্তি । আশ্চে পক্ষে সপ্রপঞ্চং ব্রহ্ম জ্ঞেয়ং দ্বিতীয়ে নিশ্চয়পঞ্চমিতি । তত্র সূত্রে নিশ্চয়পঞ্চ এব মে মনো রমত ইতি স্বতুষ্টিং কথয়তি । তেন ‘সত্যং হি সন্দেহপদেষু বস্তুযু প্রমাণমন্তঃকরণস্ত বৃত্তয়’ ইতি ত্রায়েন নিশ্চয়পঞ্চমেব শাস্তার্থ ইতি জ্ঞাপয়তি ॥১॥ মোক্ষসংযুক্তং যস্মিন্ ঋতে সন্তোমুক্তিরেব লভ্যতে

অর্জুন বলিলেন—‘যে পরব্রহ্মকে জানিতে হয়, তাহা তুমি আমার নিকট বিশেষভাবে বলিতে পার । কাবণ, তোমার অন্তঃপ্রাণে আমার বুদ্ধি সূক্ষ্ম পরব্রহ্ম জানিতে ইচ্ছা করিতেছে’ ॥১॥

কৃষ্ণ বলিলেন—‘এই বিষয়েও বুকেরা গুরুর সহিত শিষ্যের মুক্তি-সম্বন্ধী সংবাদরূপ প্রাচীন বৃত্তান্তের উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥২॥

কোন মেধাবী শিষ্য দৃঢ়নিয়মশালী, উপবিষ্ট, এক গুরু ব্রাহ্মণের নিকট প্রশ্ন করিয়াছিলেন—‘শত্রুসম্ভাপক । মানুষের মঙ্গল কি ? ॥৩॥

আমি মুক্তির অভিলাষী হইয়া আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি । ব্রাহ্মণ ! আমি মস্তক অবনত করিয়া আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি, ‘আমি যে প্রশ্ন করিব, আপনি আমার নিকট তাহার উত্তর বলুন’ ॥৪॥

ইত্যুক্তঃ স কুরুশ্চেষ্ট ! গুরুণা গুরুবৎসলঃ ।

প্রাঞ্জলিঃ পরিপত্রচ্ছ যন্তৎশৃণু মহামতে ! ॥৬॥

শিষ্য উবাচ ।

কৃতশ্চাহং কৃতশ্চ স্বং তৎসত্যং ক্রহি যৎপরম্ ।

কুতো জ্ঞাতানি ভূতানি স্বাবরাণি চরাণি চ ॥৭॥

ফেন জীবন্তি ভূতানি তেভাগায়ুশ্চ কিং পরম্ ।

কিং সত্যং কিং তপো বিপ্র ! কে গুণাঃ সন্তিরীকৃতাঃ ॥৮॥

কে পশ্বানঃ শিবাশ্চ স্ত্রীঃ কিং স্ত্রীং কিং দুষ্কৃতম্ ।

এতান্মে ভগবন্ ! প্রশ্নান্ যাধাতথ্যেন স্তত্রহ । ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি । গুরো বৎসলো ভক্তঃ ॥৬॥

কৃত ইতি । কৃত আগত ইতি শেবঃ, পরং সর্গশ্চেষ্টম্ ॥৭॥

কেনেতি । ভূতানি প্রাণিনঃ, পরং পরমম্ । ইবিত্তা উক্তাঃ ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

ইত্যর্থঃ ॥২—৩॥ ক্রয়াং পৃচ্ছামি ॥৪—৬॥ অহং ইমিতি শাস্ত্রশাসনকর্ত্তোজ্জীবৈশ্বর্যমোঃ প্রশ্নঃ ।
যচ্চ তাত্য়াং পরমত্ত্বং সত্যমবাধিতং বস্ত তদপি ক্রহি । ভূতানি বিয়দাদীনি, স্বাবরাদীনি
ভৌতিকানি ॥৭॥ ভূতাত্মভয়বিধানি কিং পরমবসানং বস্ত তৎ কিং তেভ্যঃ লক্ষ্যস্থানমিত্যর্থঃ ।
কিং সত্যমবাধিতকলং কৰ্ম তপঃক্রিয়াক্রপং কারিকাদিভেদেন ত্রিবিধং গুণাঃ সৎসাদয়ঃ কিং

পৃথানন্দন ! সেই শিষ্য এইরূপ বলিতে লাগিলে গুরু বলিলেন—‘ব্রাহ্মণ !
তোমার যে যে বিষয়ে সন্দেহ আছে, সে সমস্তই আমি তোমার নিকট
বলিব’ ॥৫॥

মহামতি কৌরবশ্চেষ্ট ! গুরু এইরূপ বলিলে, গুরুভক্ত সেই শিষ্য কৃতাজলি
হইয়া যে প্রশ্ন করিয়াছিলেন, তাহা তুমি শ্রবণ কব’ ॥৬॥

শিষ্য বলিলেন—‘আমি কোথা হইতে আসিলাম, আপনিই বা কোথা
হইতে আসিয়াছেন এবং স্বাবর ও জঙ্গম প্রাণিগণই বা কোথা হইতে
জন্মিয়াছে—এই সমস্ত বিষয়ে যে উৎকৃষ্ট উত্তর, তাহা আপনি সত্য বলুন ॥৭॥

ব্রাহ্মণ ! প্রাণীরা কাহার প্রভাবে জীবিত থাকে, তাহাদের পরমায়ুই বা
কত এবং সত্য কি, তপস্তা কি ও সজ্জনোক্ত গুণই বা কি কি ? ॥৮॥

(৬) বস্তঃ শৃণু মহামতে ।—বস্ত বর্ষ ।

বজ্রমূৰ্ছসি বিপ্রর্ষে ! যথাবদিহ তত্ত্বতঃ ।

ত্বদন্ত্যঃ কশ্চন প্রপ্নানেতান্ বজ্রমূৰ্ছাইতি ॥১০॥ (যুগ্মকম্)

ক্রুহি ধৰ্ম্মবিদাংশ্চেষ্ট ! পরং কৌতূহলং মম ।

মোক্ষধৰ্ম্মার্থকুশলো ভবাল্লোকেষু গীয়তে ॥১১॥

সর্বসংশয়সংচ্ছেত্তা ত্বদন্ত্যো ন চ বিদ্যতে ।

সংসারভীরবশ্চৈব মোক্ষকামাস্তথা বয়ম্ ॥১২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীত্যাং গুরুশিষ্যসংবাদে চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥ *

ভারতকৌমুদী

ক ইতি । শিবা মঙ্গলকরাঃ, হৃকৃতং পাপম্ । তত্ত্বতঃ সত্যরূপেণ । কশ্চ কোহপি ॥২—১০॥

ক্রুহীতি । মোক্ষধৰ্ম্মার্থে মোক্ষধৰ্ম্মজ্ঞানবিষয়ে কুশলো নিপুণঃ ॥১১॥

সর্কেতি । সংসারভীরবঃ পুনঃ পুনর্জন্মভবশীলাঃ ॥১২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিকান্তবাসীশতট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপৰ্বণি

অশ্বমেধে চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

ধৰ্ম্মপা ইত্যর্থঃ ॥৮॥ স্বধঃ মৃধ্যঃ প্রপ্নান্ বজ্রমূৰ্ছসীতি সম্বন্ধঃ ॥৯॥ কশ্চ কোহপি ॥১০—১২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীত্যাং চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

মঙ্গলজনক পথ কি কি, সূখ কি এবং পাপই বা কি ? সূত্রতঃ । ভগবন্ ।
অন্ধাৰি । আমার এই সকল প্রশ্নের উত্তর আপনি যথাযথভাবে বলুন ; আপনি
ভিন্ন অস্ত্র কোন ব্যক্তিই এই সকল প্রশ্নের উত্তর বলিতে পারে না ॥২—১০॥

ধৰ্ম্মজ্ঞাশ্চেষ্ট । ইহা শুনিতে আমার অত্যন্ত কৌতুক জন্মিয়াছে ; অতএব
আপনি বলুন, জগতে সকলেই আপনাকে মোক্ষধৰ্ম্মজ্ঞানবিষয়ে নিপুণ বলিয়া
থাকে ॥১১॥

আপনি ভিন্ন সমস্ত সংশয়চ্ছেত্তা অস্ত্র কেহই নাই । আমিও সংসারভীর
এবং মোক্ষাভিলাষী ॥১২॥

একচত্রারিংশোঃধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

বাহুদেব উবাচ ।

তস্মৈ সংপ্রতিপন্নায় যথাবৎপরিপৃচ্ছতে ।

শিষ্যায় গুণযুক্তায় শাস্ত্রায় প্রিয়বর্তিনে ।

ছায়াভূতায় দাস্তায় যতষে ব্রহ্মচারিণে ॥১॥

তান্ প্রশ্নানব্রবীৎ পার্শ্ব ! মেধাবী স ধৃতব্রতঃ ।

গুরুঃ কুরুকুলশ্রেষ্ঠ ! সম্যক্ সর্বানরিন্দম ॥২॥ (যুগ্মকম্)

গুরুরুবাচ ।

ব্রহ্মগোক্তমিসং ধর্ম্মমুষ্টিপ্রবরসেবিতম্ ।

বেদবিদ্যাং সমাপ্তিত্য তত্ত্বভূতার্থভাবনম্ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

ভস্মা ইতি । সংপ্রতিপন্নায় আশ্রিতায় । গুণযুক্তায় বিনয়ার্জবাসিসমধিতায় । ছায়া-
ভূতায় অল্পরূপকার্য্যকরণাচ্ছায়াশ্রুপায়, দাস্তায় ইন্দ্রিয়দমনযুক্তায়, অতএব যতরে ব্রহ্ম-
চারিণে চ । যটপাদঃ প্রোকঃ । ধৃতব্রতো গৃহীতশাস্ত্রীয়নিয়মঃ ॥১—২॥

ব্রহ্মণেতি । তত্ত্বভূতো বথার্থভূতো বোধার্থতঃ ভাবযতি উৎপাদনতীতি ভ৯ ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

ব্যাখ্যতি ॥১—২॥ স্ববাক্যে প্রকোৎপাদনার্থমাখ্যায়িকায়ুথেনোক্তরয়তি—ব্রহ্মণেতি ।
ইমং স্বরা পৃষ্ঠাং বেদবিদ্যাং সমাপ্তিত্যাশ্রিত্য ন তু স্বকল্পনাম্, তত্ত্বভূতত্বাবাদিত্ত্বার্থস্ত ভাবনং

কৃষ্ণ বলিলেন—‘শত্রুদমনকারী কৌরবশ্রেষ্ঠ পৃথানন্দন ! মেধাবী ও ব্রত-
নিষ্ঠ সেই গুরু—‘আশ্রিত, যথাযথভাবে প্রশ্নকারী, গুণবান, শাস্ত্রচিন্ত, প্রিয়-
কার্য্যে ব্যাপৃত, ছায়ার ছায় অল্পগামী, জিতেজ্রিয়, সন্ন্যাসী ও ব্রহ্মচারী সেই
শিষ্যের নিকটে সমীচীনভাবে সেই সকল প্রশ্নের উত্তর বলিতে লাগিলেন ॥১-২॥

গুরু বলিলেন—‘অয়ং ব্রহ্মা বেদবিদ্যা অবলম্বন করিয়া এই ধর্ম্ম বলিয়াছেন
এবং মহর্ষিরা এই ধর্ম্মের সেবা করিয়া আসিতেছেন ; আর এই ধর্ম্ম তত্ত্বার্থ
উৎপাদন করে ॥৩॥

(৩) ব্রহ্মগোক্তমিসং সর্বং—পি বচ বর্জ ।

জ্ঞানং হ্বেব পরং বিদ্যাঃ সন্ন্যাসং তপ উত্তমম্ ।
 যন্ত বেদ নিরাবাহং জ্ঞানতত্ত্বং বিনিশ্চয়াৎ ।
 সৰ্বভূতস্বমাত্মানং স সৰ্বগতিরিয়তে ॥৪॥
 যো বিদ্বান্ সহসংবাসং বিবাসং চৈব পশ্যতি ।
 তথৈবৈকজনানাং স দুঃখাৎ পরিমুচ্যতে ॥৫॥
 যো ন কাময়তে কিঞ্চিন্ন কিঞ্চিদভিগম্যতে ।
 ইহ লোকস্ব এবৈষ ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

জ্ঞানমিতি । পরং সর্বোত্তমং মোক্ষোপায়ম্ । বেদ জানাতি, নিরাবাহং নির্বিন্যম্ ।
 সৰ্বত্র গতিজ্ঞানবিষয়তা যন্ত সঃ । বহুপাদঃ শ্লোকঃ ॥৪॥

য ইতি । সহসংবাসং চিচ্ছবোত্তিলততুলন্তায়ৈনেকত্বস্থিতিম্, বিবাসম্ অভ্যন্তবৈধৰ্ম্ম্যাং
 পৃথক্ব্যম্ । একত্বং চিত্তঃ, নানাঞ্চ জড়ানাং তে ॥৫॥

য ইতি । অভিমন্ততে আশ্রিতয়া । ব্রহ্মভূয়া ব্রহ্মজাভায়, কল্পতে শব্দোক্তি “ন তন্ত
 প্রাণা উৎক্রামন্তি ইহৈব সমবলীয়ন্তে” ইতি শ্রুতেঃ । ব্রহ্মভূয়ায়েতি “ভাবে ভুবঃ” ইতি
 ভূবো ভাবে ব্যপ্ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

বিচারো যস্মিন্ তৎ ॥৩॥ জ্ঞানং পরব্রহ্মবিষয়মুত্তমম্ । তথা তপঃ সন্ন্যাসাধ্যমুত্তমম্ । জ্ঞান-
 তত্ত্বং জ্ঞানস্ত তত্ত্বং বাধার্থম্ । ঘটাদিতত্ত্বজ্ঞানব্যাবৃত্তয়ে নিরাবাহমিতি, নির্গতঃ আ সমস্তাৎ
 বাধো বশ্যাৎ ; তদ্বি ব্রহ্মজ্ঞানবাধাঃ ন তথৈতদিত্যর্থঃ । যন্ত এতৎ সৰ্বভূতত্বঞ্চ আত্মানং
 সন্ত্রজাতাবস্থায়াঃ বেদ স সৰ্বগতিঃ সৰ্বকামভাগ্ভবতি । “তেষাং সর্বেষু লোকেষু কামচারো
 ভবতী” ইতি শ্রুতেঃ । সার্কশ্লোকো বাক্যম্ ॥৪॥ সহসংবাসং চিচ্ছবোত্তিলততুলন্তায়ৈনেকত্বাৎ
 সন্ত্রজাতে । বিবাসং তয়োঃ পৃথক্ব্যং শুদ্ধত্বং পরার্থদর্শনে । একত্বম্ ঈশ্বরাদভেদং তথৈব ।
 নানাঞ্চ তয়োৰ্ভিন্নত্বং ব্যবহারে ॥৫॥ ন কাময়ত ইতি মমকারাভাবঃ । নাভিমন্তত ইত্যভি-

আমবা জ্ঞানকেই মুক্তির শ্রেষ্ঠ উপায় বলিয়া জানি এবং সন্ন্যাসকেই উত্তম
 তপস্যা বলিয়া মনে করি । যিনি জ্ঞানকে নির্বিন্য ও নিশ্চিতভাবে মুক্তির
 উপায় বলিয়া জানেন এবং আত্মাকে সৰ্বভূতস্থিত বলিয়া অবগত থাকেন,
 তাঁহাকে জীবমুক্ত বলিয়া মনে করা হয় ॥৪॥

যে জ্ঞানী লোক চিং ও জড়ের একত্ব স্থিতি, অথচ বাস্তবিক পার্থক্য
 রহিয়াছে বলিয়া দেখেন এবং চিত্তেব একত্ব ও জড়ের নানা স্ব আছে বলিয়া
 পর্যালোচনা করেন, তিনি দুঃখ হইতে মুক্ত হন ॥৫॥

যিনি কোন বস্তুকেই কামনা করেন না এবং কোন বস্তুকেই নিজের বলিয়া
 মনে করেন না, তিনি ইহলোকে থাকিয়াই ব্রহ্ম লাভ কবিতে পারেন ॥৬॥

প্ৰধানগুণতত্ত্বজ্ঞঃ সৰ্বভূতবিধানবিৎ ।

নিৰ্ম্মমো নিরহঙ্কারো মুচ্যতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥৭॥

অব্যক্তবীজপ্ৰভবো বুদ্ধিস্কন্ধময়ো মহান্ ।

মহাহঙ্কারবিটপ ইন্দ্ৰিয়াক্কুরকোটরঃ ॥৮॥

মহাভূতবিশেষশ্চ বিশেষপ্ৰতিশাখবান্ ।

সদাপৰ্ণঃ সদাপুষ্পঃ শুভাশুভফলোদয়ঃ ।

আজীবঃ সৰ্বভূতানাং ব্ৰহ্মবীজঃ সনাতনঃ ॥৯॥ (সুখ্যকম্)

ভাৰতকৌমুদী

প্ৰধানেতি । প্ৰধানত্ৰ প্ৰকৃতেঃ, গুণানাং সত্ত্বরজতমসাং তৎস্ব স্বৰূপং জানাতীতি সঃ ; সৰ্বেষাং ভূতানাং প্ৰাণিনাং বিধানং সৃষ্টিং বেদীতি সঃ ॥৭॥

অব্যক্তেতি । অব্যক্তং প্ৰধানং প্ৰকৃতিৰেব বীজং তন্মাত্ৰং প্ৰভবতীতি সঃ, বুদ্ধিৰ্মহত্ত্বমেব ব্ৰহ্মঃ প্ৰকাণ্ডেশতময়ঃ । মহান্ অহঙ্কার এব বিটপঃ শাপা বন্ত সঃ, ইন্দ্ৰিয়াণ্যেব অক্কুর-কোটরাণি ক্লজ্জিহ্বাণি বন্ত সঃ । মহাভূতানি ক্ৰিয়াদীনি বিশেষাঃ পল্লাবা বন্ত সঃ, বিশেষাঃ পঞ্চতন্মাভ্যাণ্যেব প্ৰতিশাখাঃ প্ৰশাখাস্তবান্, সদা পৰ্ণানি ধৰ্ম্মাৰ্থকামাঃ প্ৰজাণীব বন্ত সঃ, সদা পুষ্পাণি কুহুমানীৰ কৰ্ম্মাণি বন্ত সঃ, শুভাশুভাত্তেব ফলানি তেবামুদয় উৎপত্তিৰ্বজ সঃ । সৰ্ব-ভূতানাম্ আজীবঃ সম্যক্জীবনঃ, ব্ৰহ্ম পৰমাত্মেব বীজং বন্ত সঃ, সনাতনো নিত্য ইব হিতো মহান্ সংসারবৃক্ষ ইতি শেবঃ । বটপাদঃ শ্লোকঃ ॥৮—৯॥

ভাৰতভাবদীপঃ

মানোহহঙ্কারস্তমভাবঃ । তয়োঃ সত্যোৰ্জীবয়েব মুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥৬॥ প্ৰধানং মাত্ৰা । গুণাঃ সৎবাদয়ঃ । তেবাং তৎস্ব কল্পিতস্বৰূপং বাধ্যত্বম্ । সৰ্বভূতানাং বিধানং বিধীয়তে উৎপাদতেহেনেনেতি কাৰণং তদুভয়জ্ঞো মুচ্যতে ॥৭॥ অব্যক্তমজ্ঞানং তমেব বীজপ্ৰভবো মূলমক্কুরশ্চ বন্ত । বুদ্ধি-ৰ্মহত্ত্বং তমেব ব্ৰহ্মো বন্ত । অহঙ্কারো বিটপাঃ পল্লাবা বন্ত । ইন্দ্ৰিয়াণ্যেব অক্কুরা অনৰ্থবল্লী-পূৰ্ণরূপভূতাঃ কোটরেবু হিত্বেবু বন্ত ॥৮॥ মহাভূতানি বিবদাদীনি বিশেষস্তিলকঃ পুষ্পকোমল-স্থানীয়ো বন্ত । বিশেষাঃ ফুলকাৰ্ঘ্যাণি তাত্ত্বেব প্ৰতিশাখা উপশাখাস্তবান্ । পৰ্ণমুৎপত্ত

যিনি প্ৰকৃতিৰ গুণেৰ স্বৰূপ জানেন এবং সমস্ত প্ৰাণীৰ সৃষ্টিৰ বিষয় অবগত আছেন এবং কুত্ৰাপি মমতা করেন না ও অহঙ্কাবশূন্য হইয়া বিচৰণ করেন, তিনি মুক্ত হন, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥৭॥

এই সংসার একটা বিশাল বৃক্ষ ; প্ৰকৃতিকপ বীজ হইতে ইহা উৎপন্ন, মহত্ত্ব ইহাৰ স্বৰূপ, অহঙ্কাব ইহাৰ শাখা, ইন্দ্ৰিয় সকল ইহাৰ কুজ কুজ কোটব, পঞ্চ মহাভূত ইহাৰ পল্লাব, পঞ্চ তন্মাভ ইহাৰ প্ৰশাখা, ধৰ্ম্ম, অৰ্থ ও কাম এই বৃক্ষেৰ পত্ৰস্বৰূপে থাকিয়া সৰ্বদা দৃষ্টিগোচৰ হইতেছে, কৰ্ম্মসকলকে ইহাৰ

(৯) সদা শুভফলোদয়ঃ—বক্ষ বৰ্ণ ।

এতজ্জ্ঞানো চ তন্মেন জ্ঞানেন পরমাসিনা ।
 ছিত্বা চামরতাং প্রাপ্য জহাতি মৃত্যুজন্মনী ॥১০॥
 ভূতভব্যভবিষ্যাদি ধর্মকামার্থনিশ্চয়ম্ ।
 সিদ্ধসম্পদপরিজ্ঞাতং পুরাকল্পং সনাতনম্ ॥১১॥
 প্রবক্ষ্যেহং মহাপ্রাজ্ঞ ! পদমুত্তমমদ্র তে ।
 বুদ্ধ্যা যদিহ সংসিদ্ধা ভবন্তীহ মনীষিণঃ ॥১২॥ (যুগ্মকম্)
 উপগম্যর্ষয়ঃ পূর্বং জিজ্ঞাসন্তঃ পরম্পরম্ ।
 বৃহস্পতিভরদ্বাজৌ গৌতমো ভার্গবস্তথা ॥১৩॥

ভাবতকৌমুদী

এতদ্বিত্তি । তন্মেন বাথার্থেন । অমরতাং মুক্তিম্ ॥১০॥

ভূতেতি । ভূতভব্যভবিষ্যাদি এতদ্বিকালাদিকম্, ধর্মকামার্থানাং নিশ্চয়ো যত্র তৎ ।
 সিদ্ধসম্পদৈর্দেবর্ষিভিঃ পরিজ্ঞাতম্, পুরা পূর্বমপি কল্পঃ স্থিতির্বশু তৎ, অতএব সনাতনং নিত্যমিষ
 স্থিতম্, । পদং স্থানম্ । সংসিদ্ধা যুক্তাঃ, মনীষিণো জ্ঞানিনঃ ॥১১—১২॥

ভাবতভাবদীপঃ

পত্তমশীলঃ সত্বঃ । পুণ্যং কর্ম । ফলং সুখাদি ॥১০॥ এতদ্বীজভূতং ব্রহ্ম জ্ঞানো তদ্ব্যবস্থাস্থা-
 দীনি জ্ঞানেন ছিচ্ছেতি তেবামজ্ঞানকার্য্যত্বং ব্রহ্মরূপবহুত্বং জহাতি ত্যজতি ; সার্বভৌকঃ ।
 তেন উর্দ্ধমূলার্থঃ স্মৃতিতঃ ॥১০॥ ভূতেতি । ভূতাদয় আদিপদার্থান্তেষামর্থান্তানাং নিশ্চয়ঃ
 স্বরূপাবধারণং যস্মিন্ তং পুরাকল্পং বহুকর্তৃকমদ্ব্যখ্যানম্ ॥১১॥ পদং পদনীয়মদিগন্তব্যম্, সং-

পুস্তকপে সর্বদা দেখা যায়, এবং শুভ ও অশুভকণ ফল এই বৃক্ষে উৎপন্ন
 হইয়া থাকে । এই সংসারবৃক্ষ সকল প্রাণীরই চলিতেছে, পরব্রহ্মও ইহার বীজ
 এবং এই বৃক্ষকে নিত্য বলিয়াই মনে হয় ॥৮—৯॥

মানুষ যথার্থকপে ইহা জানিয়া জ্ঞানকণ সুখাব ভরবাবিদ্ধারা এই বৃক্ষকে
 ছেদনপূর্বক মুক্তিলাভ কবিয়া মৃত্যু ও জন্ম পরিত্যাগ করে ॥১০॥

মহাপ্রাজ্ঞ ! যে স্থানে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কাল জানা যায়, ধর্ম,
 অর্থ ও কামের নিশ্চয় হয়, সিদ্ধপুরুষেরা যাহা সর্বতোভাবে জ্ঞানেন, পূর্বেও
 যাহা ছিল ; এমন কি যাতাকে সনাতন বলিয়াই মনে হয়, সেই উত্তমস্থানটার
 বিষয় আজ আমি তোমার নিকট বলিব, জ্ঞানী পুরুষেরা যাহা জানিয়া মুক্ত
 হইয়া থাকেন ॥১১—১২॥

(১০) এতজ্জ্ঞানো চ তদ্বানি—বদ বর্ধ নি ।

(১৩) প্রজাগতিভরদ্বাজৌ—বদ বর্ধ নি ।

ইদ্যুক্তঃ স মুনিশ্রেষ্ঠৈর্ষদাহ প্রপিতামহঃ ।

তত্তেহং সংপ্রবক্ষ্যামি শৃণু শিষ্য ! বধাগমম্ ॥১৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্
আশ্বমেধিকপর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ গুরুশিষ্যসংবাদে
একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

—:—

ভারতকৌমুদী

ইতীতি । ইব্রাহমরো দেবাঃ প্রসিদ্ধাঃ, তেবাং পিতা বভূবুঃ, তন্ত পিতা মরীচিঃ, তন্ত
পিতা চ ব্রহ্মেতি ইব্রাহ্মপেক্ষয়া চতুর্ষ্বদ্বাং ব্রহ্মণঃ প্রপিতামহম্ । বধাগমং বেদশাস্ত্রমনতি-
ক্রম্য ॥১৯॥

ইতি মহানরোপাখ্যায়-ভারতচর্য্য-শ্রীহরিনাগসিদ্ধান্তবাসীশতচর্য্যবিরচিতায়াং
মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিক-
পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

—:—

ভারতভাবদীপঃ

অপবর্গঃ আত্মান্তিকো কৃতোচ্ছেদো মোক্ষাখ্যঃ । প্রভবাণ্যরৌ অমমৃদ্যু ॥১৮॥ বধাগমং
বেদান্তসারি ॥১৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-
পর্বণি অশ্বমেধে একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

—:—

দক্ষিণ ও উত্তরনামক কৰ্ম্মের কোন্ দুইটী পথ, মানুষেরা কোন্ কোন্
কৰ্ম্মের ফলে মুক্তি বা নরক লাভ করে এবং প্রাণিগণের উৎপত্তি ও বিনাশ
কি ? ॥১৮॥

শিষ্য ! মুনিশ্রেষ্ঠেরা এইরূপ বলিলে, ব্রহ্মা যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা
আমি তোমার নিকট বেদ অনুসরণ করিয়া বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর' ॥১৯॥

—:—

* অত্রাখ্যায়সমাপ্তির্নাস্তি—বন্ধ বন্ধ নি ।

দ্বিচত্রারিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্রহ্মোবাচ ।

সত্যাদ্ভূতানি জাতানি স্বাবরাণি চরাণি চ ।
তপসা তানি জীবন্তি ইতি তদ্বিত্ত সুব্রতাঃ ॥১॥
স্বাং যোনিং সমতিক্রম্য বর্তন্তে স্মেন কৰ্ম্মণা ।
সত্যং হি গুণসংযুক্তং নিয়তং পঞ্চলক্ষণম্ ॥২॥
ব্রহ্ম সত্যং তপঃ সত্যং সত্যং চৈব প্রজাপতিঃ ।
সত্যাদ্ভূতানি জাতানি সত্যং ভূতময়ং জগৎ ॥৩॥

ভাবতকৌমুদী

সত্যমিতি । সত্যাদ্ভূতানি: “সত্যং জ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম” ইতি শ্রুতে: । তপসা তপোজনিত-
ধৰ্ম্মেণ, বিস্ত্র জানীত ॥১॥

স্মিতি । যোনিং জাতিম্ । সত্যং ব্রহ্ম, গুণসংযুক্তং একতिसमवित्तং সৎ, নিয়তং
পঞ্চলক্ষণং পঞ্চবিধং ভবতি ॥২॥

কিং তৎ পঞ্চলক্ষণস্মিত্যাহ ব্রহ্মেতি । সত্যং ব্রহ্ম সৃষ্টিকৰ্ত্তা ব্রহ্মা, সত্যং তপস্তপো-
জনিতং পুণ্যম্, সত্যং চৈব প্রজাপতির্মহাদি: । সত্যাদ্ভূতানি কিত্যাণীনি, ভূতময়ং
জয়াযুজাদিচতুর্বিধপ্রাণিময়ম্ ॥৩॥

ভারতভাবদীপ:

ব্রহ্মোবাচ । সত্যব্রহ্মলক্ষণবাহিতাদ্ভূতানি: , ভূতান্নব্যক্তাণীনি, স্বাবরাণি বিষদা-
ণীনি, চরাণি জয়াযুজাণীনি । এতেন কৃতশ্চাহমিতিল্লোকোক্তপ্রধানাসুত্তরমুক্তম্ । তপসা
কৰ্ম্মণা জীবন্তি ইতি হেতোষিদ্ধা: স্বাং যোনিং ব্রহ্ম সমতিক্রম্য ধ্যানচ্যুতা: বিক্ৰেপাংস্বাং
প্রাপ্য স্বকৰ্ম্মণা বর্তন্ত ইতি সার্থঃ শ্লোক: ॥১॥ কিং সত্যমিত্যস্তোত্তরমাহ—সত্যমিতি ।
গুণসংযুক্তমিত্যনেন । নিগুণং সত্যমেবমেব তত্র ভেদহেতৌগুণৈশ্চবাতাদিতি দর্শিতম্ ॥২॥
ব্রহ্ম চৈবম্, তপোধৰ্ম্ম:, প্রজাপতির্জীব:, ভূতানি খাদীনি, জগজ্জয়াযুজাদি, এতৎ ব্যাবহারিকং

ব্রহ্মা বলিলেন—‘সুব্রত স্বাবিগণ! স্বাবর ও জন্ম সকল প্রাণীই এক ব্রহ্ম
হইতে জন্মিয়াছে এবং তপোবলে তাহাবা জীবিত বহিতেছে, ইহা তোমরা
অবগত হও ॥১॥

আর সেই সকল প্রাণী আপন আপন কৰ্ম্ম অনুসারে আপন আপন জাতি
অতিক্রম করিয়া থাকে । সেই ব্রহ্মরূপ সত্য প্রকৃতিসংযুক্ত হইয়া নিয়মানুসারে
পঞ্চবিধ হইয়া থাকেন ॥২॥

তস্মাৎ সত্যময়া বিপ্রা নিত্যং যোগপরায়ণাঃ ।

অতীতক্রোধসস্তাপা নিয়তা ধর্মসেবিনঃ ॥৪॥

অন্তোন্তনীয়তান্ বৈজ্ঞান্ ধর্মসেতুপ্রবর্তকান্ ।

তানহং সংপ্রবক্ষ্যামি শাস্ত্রতান্ লোকভাবনান্ ॥৫॥

চাতুর্বিদ্যং তথা বর্ণাংশ্চাতুরাশ্রমিকান্ পৃথক্ ।

ধর্মসেকং চতুষ্পাদং নিত্যমাছর্মনীষিণঃ ॥৬॥

পশ্বানং বঃ প্রবক্ষ্যামি শিবং ক্ষেমকরং দ্বিজাঃ ।।

নিয়তং ব্রহ্মভাবায় গতং পূর্বং মনোমিতিঃ ॥৭॥

ভাবতকোমরী

উদ্ভাতি । তস্মাৎ সত্যত্ব ভূতময়জগৎ । নিয়তা ব্রহ্মদিগন্তঃ ॥৪॥

অন্তোন্তেতি । অন্তোন্তনীয়তান্ ধর্মেণ সহ পরম্পরসম্বন্ধান্, বৈজ্ঞান্ বিজ্ঞাবতঃ । শাস্ত্রতান্ নিত্যান্, লোকভাবনান্ লোকরক্ষাহেতুন্ ॥৫॥

চাতুরিতি । চতুর্গুণং বিজ্ঞানং সমাহার ইতি চাতুর্বিদ্যং ব্রাহ্মণানাং বেদবিজ্ঞা, ক্ষত্রিয়ানাং বুদ্ধবিজ্ঞা, বৈজ্ঞানাং বাণিজ্যাদিবিজ্ঞা, শূদ্রানাং সেবাবিজ্ঞা চোতি চতস্রো বিজ্ঞাঃ, চাতুরাশ্রমিকান্ ব্রহ্মচর্যাগ্নিচতুরাশ্রমসংসৃষ্টান্ ব্রাহ্মণাদীংশ্চতুরো বর্ণান্ ॥৬॥

পশ্বানমিতি । শিবং নির্যয়ম্ । গতম্ আশ্রিতম্ ॥৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

শুণময়ং সত্যপঞ্চকম্ ॥৩॥ বৃন্দাত্তস্মাৎ সত্যমণাঃ সত্যপ্রধানাঃ ধর্মসেবিনো ভবন্তি ॥৪॥ অন্তোন্ত-নিয়তান্ পরম্পরভবেন ধর্মাতিক্রমশূন্যান্ বৈজ্ঞান্ বিজ্ঞাবতঃ তান্ বিপ্রান্ প্রতীতি শেষঃ ॥৫॥ চতস্রো ধর্মার্থকামমোকশ্রদ্ধা বিজ্ঞাশ্চতুর্বিজ্ঞাস্তা এব চাতুর্বিদ্যম্ । তচ্চ প্রতিবর্ণং প্রত্যাশ্রমং চ পৃথক্ প্রবক্ষ্যামীত্যুপলক্ষ্যত ॥৬॥ গদন্তঃ ভো প্রবক্তারঃ যথা বক্ষ্যমাণং পশ্বানং নিবোধত

সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা সত্য, উপশ্রা সত্য, মনুপ্রভৃতি প্রজাপতি সত্য, সত্য হইতে ভূতসকল জন্মিয়াছে; সূতরাং ভূতও সত্য এবং চতুর্বিধ ভূতময় জগৎও সত্য ॥৩॥

অতএব যোগনিষ্ঠ, ক্রোধসস্তাপশূন্য, ব্রতশালী ও ধর্মসেবী ব্রাহ্মণগণ সর্বদাই সত্যময় ॥৪॥

ধর্মের সহিত পরম্পরসম্বন্ধ, বিজ্ঞাসম্বিত, ধর্মপ্রবর্তক এবং চিরকাল লোকরক্ষার হেতু সেই ব্রাহ্মণগণের বিষয় আমি বলিতেছি ॥৫॥

জ্ঞানীরা বলেন—আশ্রমচতুষ্টয়সংসৃষ্ট বর্ণ চারিপ্রকার, তাহাদের বিজ্ঞাও চতুর্বিধ এবং এক ধর্ম চতুষ্পাদসম্বিত ॥৬॥

ব্রাহ্মণগণ । পূর্বকাল হইতে জ্ঞানীরা ব্রহ্মহলাভের নিশ্চিত নিয়তভাবে যে

গদতন্ত্ৰং সমাশ্বেহ পশ্চানং দুৰ্ব্বিদং পরম্ ।
 নিবোধত মহাভাগাঃ ! নিখিলেন পরং পদম্ ॥৮॥
 ব্রহ্মচারিকগেবাহুরাশ্রমং প্রথমং পদম্ ।
 গার্হস্থ্যং তু দ্বিতীয়ং শ্রাদ্ধানপ্রস্থমতঃপরম্ ।
 ততঃ পরন্তু বিজ্ঞেয়মধ্যাত্মং পরমং পদম্ ॥৯॥
 জ্যোতিবাকাশমাদিত্যো বায়ুরিত্তঃ প্রজাপতিঃ ।
 নোঠৈপতি যাবদধ্যাত্মং তাবদেতান্ন পশ্চতি ॥১০॥
 তস্মোপায়ং প্রবক্ষ্যামি পুরস্তান্তং নিবোধত ।
 ফলমূলানিলভুজাং মুনীনাম্ বসতাং বনে ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

গদত ইতি । দুৰ্ব্বিদং দুৰ্ব্বোধম্ । শুণ্যভাব আর্থঃ । নিখিলেন সকলেন, পরং স্থানম্ ॥৮॥
 ব্রহ্মেতি । অধ্যাত্মম্ আধ্যাত্মিকসম্বন্ধং সমাসরূপম্ । ষট্‌পাদঃ শ্লোকঃ ॥৯॥
 জ্যোতিরিত্তি । মাতৃষো যাবদধ্যাত্মং নোঠৈপতি সম্যাসং ন প্রাপ্নোতি, তাবৎ এতান্
 জ্যোতিষাদীন ন পশ্চতি ব্রহ্মরূপতবা নানোচ্যতি, অপি তু পার্বকোঠৈব পশ্চতীত্যর্থঃ ॥১০॥
 তস্মেতি । পুরস্তাং পূৰ্ণম্, তং সম্যাসং নিবোধত শৃণুত ॥১১॥

ভাবতভাবদীপঃ

ভেন চ পথা পরং পদং নিবোধত ॥৭॥ আত্মানমপিকৃত্য প্রবৃত্তমাত্মমধ্যাত্মং সম্যাসং পরং
 পদমাহরিত্তি পূৰ্ণপাথমঃ ॥৮॥ জ্যোতিষাদিকং বিধং তানং পশ্চতি যাবদধ্যাত্মং সম্যাস-
 পূৰ্ণকমাশ্রমদর্শনং নোঠৈপতি ন লভতে ॥৯॥ শ্রদ্ধা আন্তিকাবুদ্ভিঃ সৈব ধর্ম্মস্ত মুখ্যং লক্ষণং

পথে গমন করিতেছেন, সেই বিদ্বশ্চ ও মঙ্গলময় পথের বিষয় আমি
 তোমাদের নিকট বলিতেছি ॥৭॥

মহাভাগ ঋষিগণ ! আজ আমি সেই অত্যন্ত দুঃস্বপ্ন পথ বলিতেছি ।
 তোমরা আমাব নিকট সেই উত্তম পথ শ্রবণ কর ॥৮॥

প্রথম স্থানকেই ব্রহ্মচর্যাশ্রম বলা হয়, দ্বিতীয় গার্হস্থ্য, তৃতীয় বানপ্রস্থ,
 তাহাব পর চতুর্থ কেবল আধ্যাত্মিক বিষয়বিশিষ্ট উত্তমস্থান সম্যাস
 জানিবে ॥৯॥

মানুষ যে পর্য্যন্ত এই আধ্যাত্মিক আশ্রম প্রাপ্ত না হয়, সে পর্য্যন্ত তেজ,
 আকাশ, সূর্য্য, বায়ু, ইন্দ্র ও প্রজাপতিপ্রভৃতিকে এক ব্রহ্মরূপে দর্শন করে
 না ॥১০॥

(৮) গদতন্ত্ৰং সমাশ্বেহ—বন্ধ বর্ধ নি ।

(৯) ব্রহ্মচর্য্যমিহৈবাহঃ—নি ।

বানপ্রস্থঃ দ্বিজাতীনাং ত্রয়াণামুপদিশ্যতে ।
 সর্বেষামেব বর্ণানাং গার্হস্থ্যং তদ্বিধীয়তে ॥১২॥
 ব্রহ্মালক্ষণমিত্যেবং ধর্ম্যং ধীরাঃ প্রচক্ষতে ।
 নৈষ্ঠিকোহথ যতির্বাপি বিরক্তো ব্রহ্মদর্শনঃ ॥১৩॥
 ইত্যেবং দেবযানো বঃ পশ্চানঃ পরিকীর্ণিতাঃ ।
 সস্তিরথ্যাসিতা ধীরৈঃ কস্মভিধর্ম্মসেতবঃ ॥১৪॥
 এতেষাং পৃথগন্যাস্তে যো ধর্ম্মং সংশিতব্রতঃ ।
 কালো পশ্চতি ভূতানাং সর্দৈব প্রভবাপর্য্যো ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

বানেতি । এতেন বানপ্রস্থে শূদ্রস্ত নাধিকার ইতি সূচিতম্ ॥১২॥
 প্রক্বেতি । ব্রহ্মা বিখ্যাত এব লক্ষণং বস্ত তম্ । নৈষ্ঠিকো যাবজ্জীবনং ব্রহ্মচারী, যতি-
 জিতেশ্রিয়ঃ, বিরক্তো বৈরাগ্যবান্ জনচ্চ, ব্রহ্ম পশ্চতীতি সঃ ॥১৩॥
 ইতীতি । দেবান্ বাভ্যোভিরিতি দেবযানো নাম । অধ্যাসিতা আশ্রিতাঃ, ধর্ম্মস্ত সেতবঃ
 প্রাপকাঃ ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

জাগকম্, ব্রহ্মাহীনং সর্বং ব্যর্থমিত্যর্থঃ । দেবযানো দেবযানমার্গপ্রাপ্ত্যুপায়াঃ ॥১০॥ এতেবা-
 ন্নততমং ধর্ম্মং বঃ পৃথগ্ভিন্নমেকমেবাধ্যাত্তে দৃঢ়মাশ্রয়তি স কালো ক্রমেণ চিত্তভঙ্গিপরিণামে
 সতি ভূতানাং প্রভবাপর্য্যো অনিষ্টাবিতি সর্দৈব নিমেষোন্মেষমাত্রে কালেহনবরতং পশ্চতি,

‘আমি প্রথমে সেই ব্রহ্মলাভের উপায় বলিতেছি—ফল, মূল ও বায়ুভোজী
 এবং বনবাসী মুনিগণের সেই সন্ন্যাস আশ্রমের বিষয় তোমরা শ্রবণ কর ॥১১॥
 ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্য—এই তিন দ্বিজাতির বানপ্রস্থাশ্রম বিহিত হইয়াছে,
 আর সকল বর্ণেবই গার্হস্থ্যশ্রম বিহিত আছে ॥১২॥

জ্ঞানীরা বলেন—সকল আশ্রমেই ধর্ম্মেব মূল একমাত্র বিশ্বাস; আর
 যাবজ্জীবন ব্রহ্মচারী, জিতেশ্রিয় ও বিষয়বৈরাগ্যশালী লোক পরমব্রহ্মের
 সাক্ষাৎকার লাভ করেন ॥১৩॥

ঋষিগণ । এই আমি তোমাদের নিকটে দেবযাননামক পথের বিষয়
 বলিলাম । এই সকল পথ ধর্ম্মলাভেব হেতু; সুতরাং সাধুগণ ও জ্ঞানিগণ
 কস্মদ্বারা এই সকল পথকে আশ্রয় করেন ॥১৪॥

দৃঢ়নিয়মশালী যে লোক ব্রহ্মচর্য্যপ্রভৃতি এই চারিটি আশ্রমের চারিপ্রকার
 ধর্ম্মের পৃথক্ পৃথক্ অনুষ্ঠান করেন, তিনি কালক্রমে সর্বদা নিজে নিজেই
 প্রানিগণের উৎপত্তি ও বিনাশ পর্যালোচনা করিতে পারেন ॥১৫॥

অতন্তুদ্বানি বক্ষ্যামি যাথা তথ্যেন হেতুনা ।
 বিষয়স্থানি সৰ্বাণি বৰ্ত্তমানানি ভাগশঃ ॥১৬॥
 মহানাত্মা তথাব্যক্তমহাক্ষারন্তুথৈব চ ।
 ইন্দ্রিয়াণি দশৈকঞ্চ মহাত্মতানি পঞ্চ চ ॥১৭॥
 বিশেষাঃ পঞ্চভূতানামিতি সৰ্গঃ সনাতনঃ ।
 চতুৰ্বিংশতিরেকা চ তদ্বসংখ্যা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥১৮॥ (যুগ্মকম্)
 তদ্বানামথ যো বেদ সৰ্বেমাং প্রভবাপ্যায়ৌ ।
 স ধীরঃ সৰ্বভূতেষু ন মোহমধিগচ্ছতি ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

এতেষামিতি । সংশিতব্রতো দৃঢ়নিয়মঃ, যো জনঃ, এতেষাং ব্রহ্মচৰ্য্যাঙ্গীনি ধৰ্ম্মম্, পৃথক্
 পৃথক্ অপ্যান্তে ক্রমধৈৰ্যৈককমবলম্বতে ; স জনঃ, কালং বধাদসমম্, ভূতানাং প্রভবাপ্যায়ৌ
 উৎপত্তিবিনাশৌ, সৰ্বদৈব পশ্চতি স্বয়মব পর্যাণোচয়িতুং শাস্তাতি ॥১৫॥

অত ইতি । অতঃ পরম্ । হেতুনা যুক্ত্য । বিষয়স্থানি বুদ্ধিবিষয়স্থিতানি, ভাগশঃ,
 পৃথক্ পৃথক্ ॥১৬॥

মহানিতি । অত্র পাঠক্রমো নান্দরশীযঃ “সংস্কৃতভূতসংসং সাম্যাবস্থা প্রকৃতিঃ, পুরুষৈর্মহান”
 ইতি সাংখ্যসূত্রৈকবাক্যস্থাৎ । তেন চৈতনং ব্যাখ্যায়তে । আত্মা পুরুষঃ, অনাক্তঃ প্রকৃতিঃ,
 মহান মহত্ত্বম, অহঙ্কারঃ । দশ ইন্দ্রিয়াণি একং মনঃশ্চৈবম, পঞ্চভূতানাং বিশেষাঃ শব্দা-
 দীনি পঞ্চভূতানি কিত্তাদীনি পঞ্চভূতানি চ ইতি সনাতনো নিত্যঃ সৰ্গঃ স্বভাবঃ । “সৰ্গঃ
 স্বভাবনির্মোক্ষনিষ্করাধ্যাত্মস্থিতি” ইত্যমরঃ । চতুৰ্বিংশতিঃ একা চ পঞ্চবিংশতিরূপে-
 ত্যর্থঃ ॥১৭—১৮॥

তদ্বানামিতি । প্রভবাপ্যায়ৌ উৎপত্তিপ্রলয়ৌ । অম্বদুজ্জকমেণোৎপত্তিঃ তদ্ব্যুৎক্রমেণ চ
 প্রলয় ইতি জ্ঞেয়ম্ ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

এভেন দৃষ্টাবব সৃষ্টিবিত্তাক্তং ভবতি ॥১১॥ হেতুনা যুক্ত্যা বিষয়স্থানি বুদ্ধিগোচরাণি বুদ্ধিস্থানি
 ॥১২—১৫॥ বিশেষাঃ শব্দাদয়ো বিশেষগুণাঃ, একা চেতি পুরুষগ্রহণম্ ॥৬—১২॥ সৰ্বলোকান্

ইহার পর আমি যথাযথভাবে ও যুক্তি অনুসারে বুদ্ধিবিষয়ীভূত পৃথক্
 পৃথক্ ভাবে অবস্থিত সমস্ত তত্ত্ব বলিতেছি ॥১৬॥

পুরুষ, প্রকৃতি, মহৎ, অহঙ্কার ; পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও মন—
 এই একাদশটি ইন্দ্রিয়, পঞ্চভূতাত্ম এবং পঞ্চমহাত্ম—ইহাই সনাতন পদার্থ-
 স্বভাব । এই পঞ্চবিংশতিতত্ত্ব বলা হইল ॥১৭—১৮॥

জ্ঞানী যে মানুষ এই সকল তত্ত্বের উৎপত্তি ও বিনাশ জানেন, তিনি সমস্ত
 ভূতবিষয়ে মোহপ্রাপ্ত হন না ॥১৯॥

তদ্বানি যো বেদয়তে যথা তথঃ গুণাংশ্চ সৰ্বানখিলাশ্চ দেবতাঃ ।
 বিধূতপাপা এবিযুচ্য বন্ধনং স সৰ্বলোকানমলান্ সমগ্নুতে ॥২০॥
 ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
 পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং গুরুশিষ্যসংবাদে
 দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥১॥ *

—:—

ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

ভ্রমোবাচ ।

তদব্যক্তগনুদ্ভিক্তং সৰ্বব্যাপি ধ্রুবং স্থিরম্ ।
 নবদ্বারং পুরং বিদ্যাজিগুগং পঞ্চধাতুকম্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

তদ্বানীতি । বেদয়ত ইতি স্বার্থে ইন্ । সৰ্বান্ গুণান্ সমগ্নুত্বম্ভাংসি তদ্বদান্ বা ।
 বিধূতপাপা বিনাশিতপাপঃ, লোকান্ স্বৰ্গান্ ॥২০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-ত্ৰিহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাপ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপৰ্বণি
 অশ্বমেধে দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:—

ভারতভাবদীপঃ

সমগ্নুতে সার্বভৌম্যঃ প্রভতে ; ‘ব এবং বেদাহং ভ্রমোবাচি স ইবং সৰ্বং ভবতী’তি
 শ্রুতেঃ ॥২০॥

ইতি ত্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠ্যে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥২১॥

—:—

যিনি এষ্ট পঞ্চবিংশতিভুক্ত, সমস্ত গুণ-এবং সকল দেবতার বিষয় যথাযথ-
 ভাবে জানেন, তিনি পাপ ও বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া নির্মল সমস্ত লোক লাভ
 করেন’ ॥২০॥

—:—

* ‘...পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ’—বহু বর্ষ, ‘...বইত্রিংশোহধ্যায়ঃ’—নি ।

একাদশপরিচ্ছেপং মনো ব্যাকরণাঙ্ককম্ ।

বুদ্ধিস্বামিকমিত্যেতৎপরমেকাদশং ভবেৎ ॥২॥

জীণি জ্যোতাঃসি যাত্মশ্রীপায়ায়ন্তে পুনঃ পুনঃ ।

প্রণাড্যন্তিস্র এবৈতাঃ প্রবর্তন্তে গুণাঙ্কিকাঃ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

উক্তমৰ্ঘং বিবৃণোতি তদ্বিত্তি। অহুত্রিকং সমানভাবেপ্রাপ্তগুণজয়ান্ধকম্, তদবাক্তং প্রকৃতিঃ, সৰ্বব্যাপি, এবং নিত্যম্, স্থিরমচকলক্; তথা পূৰ্ণ জীবাধিষ্ঠানরূপত্বাৎ পূৰ্ণমিব শরীরম্, নব—‘নয়নঘয়ম্, কর্ণঘয়ম্, নাসিকাঘয়ম্ মুখং পায়ুৰপস্থকেতি নয়নংখাকানি স্বাধাণি’ জীবন্ত প্রবেশনিৰ্গমমার্গা বস্ত তৎ, জয়ো গুণাঃ সম্ভবজ্ঞপ্তমাংসি বস্ত তৎ, পঞ্চ খাতবো ধারণক্ষমপ্রাণাদি-
ব্যয়বো বস্ত তচ্চ বিভাৎ জানীয়াৎ ॥১॥

একেতি। একাদশ, পরিচিপ্যতে সমস্তাং চাভ্যন্তে জীব এতিরিতি পরিচ্ছেপাণি ইঞ্জিয়ানি বস্ত তৎ, তেষামেকাদশানামিঞ্জিয়াণাং মন্যে মনঃ, ব্যাকরণাঙ্ককম্ অন্তেষামিঞ্জিয়াণাং পরিচালকত্বাৎ বিস্তৃতরূপম্। বুদ্ধিঃ স্বামিনী বস্ত তচ্চ ইতি তত্র চ একাদশং মনঃ, এতেষু মধ্যে পূৰ্ণং শ্রেষ্ঠং ভবেৎ সৰ্ব্বোপাধিবিজ্ঞানং পরিচালকত্বাৎ ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

উক্তান্তেব বিবরীতুমন্তরো গ্রহ আৰম্ভাতে—তদ্বিত্তি। তৎ তত্র তেবু তৎস্ববু ব্যাখ্যাতেষু মধ্যেহুত্রিকং ত্রিগুণমবাক্তং বিভাৎ সাম্যোপেতং গুণজয়মবাক্তপদার্থঃ তচ্চ সৰ্বব্যাপ্যব্যাপি ধ্রুৱমবিনাশি। স্থিরমচকলং নিবারণভবিত্তি স্বাবৎ। তদেবাবাক্তমুত্রিকং সৎ পঞ্চশতকং জুতপঞ্চকং নবদ্বারং পূৰ্ণং চ বিভাৎ, তেষাং তৎকার্যত্বাৎ। পঞ্চ খাদীনি, নব তু ভোক্তারং এতি বিবয়প্রবেশস্বাধাণি পঞ্চ শ্রোত্রাদীনি মনোবুদ্ধিপ্রাণোহতিমানাপ্যোহহকারচ, পূৰ্ণ শরীরম্ ॥১॥ পরিতঃ কিপ্যতে বিষয়ভোগগণনয়া জীবাত্মা বৈতে পরিচ্ছেপা ইঞ্জিয়ানি। মনসৈব ব্যাকরণং ব্যক্তিতাবো যেষাং তে মঙ্গলমোনয়ো বিষয়াস্তদাস্বকং পূৰ্ণং বুদ্ধিস্বামিকং চ পূৰ্ণম্, এতদেব পূৰ্ণং পরং ব্রহ্ম তজ্জাযতত্বাৎ একাদশমিঞ্জিয়ং মনস্তন্মাত্রং চন কেবলং ভোগ্য-
মেব মনঃকল্পিতমপি তু ভোক্তা ভোগ্যঃ ভোগ্যোপকরণং চ সৰ্বং মনোবাজমিত্যর্থঃ। ‘তদ্বা

ব্রহ্মা বলিলেন—‘সমানভাবে স্থিতসম্বাদি-ত্রিগুণাঙ্কিকা প্রকৃতি সৰ্ব-
ব্যাপিনী, নিত্য্য ও স্থিরী এবং একটি পূৰ্ণের জ্ঞায় এই শরীরটির নয়টি দ্বার
(চোখ দুইটি, কাণ দুইটি, নাসিকা দুইটি, মুখ, পায়ু ও উপস্থ—এই নয়টি দ্বার)
সম্বপ্রভৃতি তিনটি গুণ এবং প্রাণপ্রভৃতি পাঁচটি বায়ু আছে, ইহা জানিবে ॥১॥

পঞ্চজ্ঞানেঞ্জিয়, পঞ্চ কৰ্ম্মেঞ্জিয় ও মন—এই এগারটি ইঞ্জিয়, সেগুলির
মধ্যে মন সৰ্বত্র গমন করে বলিয়া বিস্তৃত এবং বুদ্ধি ইহাদের রাজা; আর মন
এই ইঞ্জিয়গুলির মধ্যে শ্রেষ্ঠ ॥২॥

(৩) অঃপ্যাভ্যন্তে পুনঃ পুনঃ—বহু বর্ধ।

তমো রজসুখা সত্ত্বং গুণানেতান্ প্রচক্ষতে ।

অন্তোন্তমিধুনাঃ সৰ্বে তথান্তোন্তানুজীবিনঃ ॥৪॥

অন্তোন্তাপাশ্রয়াশ্চাপি তথান্তোন্তানুবর্তিনঃ ।

অন্তোন্তব্যতিষক্তাশ্চ ত্রিগুণাঃ পঞ্চধাতবঃ ॥৫॥

তমসো মিধুনং সত্ত্বং সত্ত্বস্ত মিধুনং রজঃ ।

রজসশ্চাপি সত্ত্বং স্ত্যাং সত্ত্বস্ত মিধুনং তমঃ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

জীবীতি । অশ্বিন্ শরীরে যানি ত্রিণি স্রোতাংসি প্রবাহাঃ, পুনঃ পুনরাপ্যায়ন্তে বর্জন্তে ।
এতান্তিষ্ম এন প্রণ ঈড়া-পিঙ্গলা-সুযুমাখ্যাঃ শিরাঃ, গুণাশ্চিক্রা সত্ত্বাদিরূপাঃ প্রবর্তন্তে ৩।

তম ইতি । নামাত্রপরমাং পার্শ্বক্রমো নাদবর্ণীয়ঃ । অন্তোন্তং পরম্পরং মিধুনং
মিধুনভাবঃ সংযোগো যেষাং তে । অন্তোন্তসম্বন্ধবস্তুীতি তে ৪।

অন্তোন্তোতি । অন্তোন্তং ব্যতিষক্তাঃ সংলগ্নাঃ, ত্রিগুণাঃ সত্ত্ব-রজ তমাসি, পঞ্চধাতবঃ
প্রাণাদয়ঃ ৫।

তমস ইতি । মিধুনং সংযোগি ত্রিগুণাত্মকরজ্জ্ববদ্বিতি ভাবঃ ৬।

ভাবতভাবদীপঃ

ইদং মনস্তেব পরমং প্রতিষ্ঠিতং বদিতং কিঞ্চেতি শ্রুতং ২। স্রোতাংসি চিন্তনক্কাঃ প্রবাহাঃ,
জীনি—গুরুং হিংসাপূত্ৰপৰ্ম্মপ্রাণ্যম্, কুরুং হিংসাপ্রাণ্যম্, শুক্লকুরুং হিংসাপূত্ৰপ্রবৃত্তিপৰ্ম্ম-
প্রাণ্যং চেতি । এতানি যশ্বিন্ চিত্তে বিজ্ঞানানানি তিস্তিতিঃ প্রনাড়ীতিঃ সংস্ক'ররূপাভি-
স্মিগুণাশ্চিক্রাভিরাপ্যায়ন্তে পূর্ব্বন্তে তাস্চ তথৈব পুনঃপুনর্বর্জন্তে ৩। তত্র জীন গুণানব্যক্তা-
বয়বভূতান্ ব্যাখ্যাতি—তম ইত্যাদি । অন্তোন্তমিধুনং সম্পত্তীবেদেককার্যোৎপাদনম্ ।
অন্তোন্তোপজীবিনং বীজাস্থবৎ ৪। অন্তোন্তাশ্রয়ং ত্রিদণ্ডবিস্তবৎ । অন্তোন্তানুবর্তিনং
প্রধানগুণভাবেন রাজ্যভূতবৎ । অন্তোন্তব্যতিষক্তং তেজোহবয়বং । ত্রিগুণা গুণত্রয়ময়া
পঞ্চ ধাতবঃ পঞ্চ মহাভূতানি ভৌতিকানি চেত্যর্থঃ ৫। মিধুনং যথ্ৰাভীতি যোগাদতিভাবকম্ ।
তমস উদ্বেক সত্ত্বঃ নশ্রুতি, সত্ত্বস্তোদ্বেক তমঃ এবং রজস উদ্বেক সত্ত্বং নিবর্ততে, সত্ত্বস্তোদ্বেক
রজ ইতি জ্ঞেয়ম্ । রজসমসৌন্দ পরম্পরোদীপকত্বান্তোন্তমিধুভাবত্বং ভবতীতি তন্মিধুনম্বৎ-

এই শব্দীয়ে যে তিনটি স্রোত বার বার বুদ্ধি পাইতেছে, এই তিনটির নাম
নাড়ী । ঈড়া, পিঙ্গলা ও সুযুমা নামক এই নাড়ীত্রয়ও ত্রিগুণাত্মক ৩।

পণ্ডিতেবা সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিনটি গুণ বলেন । এই সকল গুণই
পরম্পর সংযুক্ত এবং পরম্পরোপজীবী ৪।

এই তিন গুণ ও পঞ্চ প্রাণ পরম্পরবাসিত, পরম্পরবাহুগামী ও পরম্পর-
সংযুক্ত ৫।

সত্ত্বগুণ তমোগুণের সংযোগী, রজোগুণ সত্ত্বগুণের সংযোগী, সত্ত্বগুণ
রজোগুণের সংযোগী এবং তমোগুণ সত্ত্বগুণের সংযোগী ৬।

নিয়ম্যতে তমো যত্র রজস্তত্র প্রবর্ততে ।
 নিয়ম্যতে রজো যত্র সত্ত্বং তত্র প্রবর্ততে ॥৭॥
 নৈশাস্ত্রকং তমো বিদ্যাত্রিগুণং মোহসংজ্ঞিতম্ ।
 অধর্মলক্ষণৈকৈব নিযতং পাপকর্মসু ।
 তামসং রূপমেতত্তু দৃশ্যতে চাপি সঙ্গতম্ ॥৮॥
 প্রকৃত্যাস্ত্রকমেবাহু রজঃ পর্য্যায়কারকম্ ।
 প্রবৃত্তং সর্বভূতেষু দৃশ্যমুৎপত্তিলক্ষণম্ ॥৯॥
 প্রকাশং সর্বভূতেষু লাঘবং শ্রদ্ধধামতা ।
 সাত্ত্বিকং রূপমেবং তু লাঘবং সাধুসম্মিতং ॥১০॥

ভাবতকৌমুদী

নিয়ম্যত ইতি । যত্র কালে তমো নিয়ম্যতে স্বভাবাৎ তিরোধীয়তে কর্মকর্তরি প্রযোগঃ, তত্র রজঃ প্রবর্ততে । তথা চ তমো মোহাদিতিরোভাবে কামক্রোধাদীনামাবির্ভাবঃ, রজস-
 তিরোভাবে সত্ত্বপ্রবৃত্তৌ চ স্থানান্দ্যাবির্ভাব ইত্যংশঃ ॥৭॥

নৈশেতি । নিশাঘামিদমিতি নৈশমঙ্গকারঃ তদাস্ত্রকম্ । অন্তোন্তব্যতিন্তত্বাৎ তমোহপি
 ত্রিগুণম্, তত্র চ সত্ত্বব্রহ্মী তিরোহিতে ইব তিষ্ঠতঃ । সঙ্গতং ভাব্যম্ । বটপাদঃ শ্লোকঃ ॥৮॥

প্রকৃতীতি । পর্য্যায়কারকং স্বভাববিপর্যায়জনকং কামক্রোধাদিজননাৎ, উৎপত্তে-
 লক্ষণং হেতুভূতম্ ॥৯॥

প্রকাশমিতি । প্রকাশঃ প্রকাশধর্মকম্, শ্রদ্ধধামতা ধর্মাদৌ বিশ্বাসঃ । সাধুসম্মিতং

ভারতভাবদীপঃ

নোক্তম্ ॥৬॥ নিয়ম্যতে কর্মকর্তরি প্রযোগঃ, তিরোধীয়তে ইত্যর্থঃ । রসজ্ঞতির্যোণানে
 তু তমো ন প্রবর্ততেহপি তু সত্ত্বমেব । অপবৃতিহি তমসঃ কাণ্যং ন তু প্রবৃতিনিরোধ ইত্যর্থঃ
 ॥৭॥ নৈশেতি । নৈশাস্ত্রকমঙ্গকাররূপং ত্রিগুণমিতীতরয়োয়পি বিশেষণম্, জ্ঞাণামন্তোজ-

যখন তমোগুণ তিরোহিত হয়, তখন রজোগুণ আবির্ভূত হইয়া থাকে,
 আবার যখন রজোগুণ বিরত হয়, তখন সত্ত্বগুণ প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ॥৭॥

তমোগুণকে অন্ধকারস্বরূপ, ত্রিগুণসময়, মোহজনক, অধর্মাস্ত্রক ও পাপ-
 কার্য্যে নিয়ত বলিয়া জানিবে । এই সকল তামসিক রূপ সঙ্গত বলিয়াই দেখা
 যায় ॥৮॥

রজোগুণ প্রকৃতির স্বরূপ, স্বভাবের বিপর্যায়কারী, সকল প্রাণীতেই প্রবৃত্তি-
 জনক এবং উৎপত্তিব হেতুরূপে দৃশ্য ; ইহা জ্ঞানীরা বলেন ॥৯॥

(২) সত্ত্বং সর্বভূতেষু—নি ।

এতেষাং গুণতত্ত্বানি বক্ষ্যন্তে তদ্বহেতুভিঃ ।
 সমাসব্যাসযুক্তানি তদ্বতস্তান্নিবোধত ॥১১॥
 সম্মোহোহিজ্ঞানমত্যাগঃ কৰ্ম্মণামবিনির্গমঃ ।
 স্বপ্নঃ স্তম্ভো ভয়ং লোভঃ শোকঃ স্কৃতদূষণম্ ॥১২॥
 অস্মৃতিচাবিপাকশ্চ নাস্তিক্যং ভিন্নবৃত্তিতা ।
 নির্বিশেষব্রহ্মত্বং জঘন্তগুণবৃত্তিতা ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

সামুদ্রাণ্য লাঘবং প্রকৃতম্ এতৎ সৰ্বং “সমং লঘু প্রকাশকমিষ্টম্” ইত্যাদিসাংখ্যকারিকাসমান-
 মেবোক্তম্ ॥১০॥

এতেষামিতি । এতেষাং সমাদীনাম্ গুণতত্ত্বানি উপসৰ্জনীভূতাসাধারণধৰ্ম্মাণি, তদ্ব-
 হেতুভিঃ বাথার্থ্যসূচকযুক্তিভিঃ । সমাসব্যাসযুক্তানি সংক্ষেপবিস্তারাবিত্তানি, তদ্বতো
 বাথার্থ্যাং, তান্ সমাসব্যাসান্ ॥১১॥

তমোধৰ্ম্মানাহ সম্মোহ ইতি । স্বপ্নো নিদ্রা, স্তম্ভ আলস্যম্, স্কৃততস্ত ধৰ্ম্মস্ত দূষণং
 দোষাবিকারঃ ॥১২॥

অস্মৃতিরিতি । অবিপাকো বুদ্ধেরপরিপকতা, ভিন্নবৃত্তিতা স্বভাববৈপরীত্যম্ । নির্বিশেষম্
 উচ্চনীচয়েরবিবেকঃ, অকৃত্বং কস্তাপীজ্জিহ্বাক্ষমাম্, জঘন্তানাং চাণ্ডালাদীনাং গুণেষু ধৰ্ম্মেষু
 হিংসাদিষু বৃত্তিতা ॥১৩॥

ভারতভাবদীপঃ

ব্যতিবক্তব্যভ্রান্তকথাং ॥৮॥ পর্যাযো বৈপরীত্যম্ ॥৯॥ লাঘবং ধৰ্ম্মজ্ঞানাদিরূপং সৌষ্ঠবম্ ॥১০॥
 গুণতত্ত্বানি কাব্যরূপাণি ॥১১॥ স্বপ্নো নিদ্রা, স্তম্ভো গৰ্ভঃ ॥১২॥ ভিন্নবৃত্তিতা শীলভঙ্গঃ ।
 নির্বিশেষম্ যুক্তায়ুক্তপরীক্ষায়া অভাবঃ । অকৃত্বং সৰ্ব্বথাঃ করণানামবধাবং প্রতিপত্তিঃ ।

সৰ্বভূতের প্রকাশ, ভাবশূন্যতা, ধৰ্ম্মপ্রভৃতির উপবে বিশ্বাস এবং সজ্জনের
 তুল্য সৌন্দর্য্য—এই সকল সম্বন্ধেই ফল ॥১০॥

যথার্থযুক্তিদ্বারা এই তিনটী গুণের গোণধৰ্ম্মগুলি সংক্ষেপ ও বিস্তারক্রমে
 বলিতেছি । সেই সংক্ষেপ ও বিস্তার শ্রবণ কর ॥১১॥

সম্মোহ, অজ্ঞান, দান না কবা, কৰ্ম্মের সংশয়, নিদ্রা, আলস্য, ভয়, লোভ,
 শোক ও ধৰ্ম্মের দোষাবিকার ॥১২॥

স্মরণ না হওয়া, বুদ্ধির অপরিপকতা, নাস্তিকতা, স্বভাবের বৈপরীত্য,
 উচ্চ ও নীচের পরীক্ষা না করা, যে কোন ইন্দ্রিয়েব অকৰ্ম্মণ্যতা ও নিকট
 লোকের গুণানুসাবে চলা ॥১৩॥

অকৃতো কৃতমানিত্বমজ্ঞানে জ্ঞানগানিতা ।
 অগৈত্রী বিকৃতাভাবো হত্ৰাক্ষা যুত্ৰাবনা ॥১৪॥
 অনাৰ্জ্জবগসংজ্ঞং কৰ্ম পাপমচেতনা ।
 গুরুত্বং সন্নভাবত্বমবশিষ্টমবাগ্গতিঃ ॥১৫॥
 সৰ্ব এতে গুণা বৃত্তান্তামসাঃ সংপ্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।
 যে চান্মে বিহিতা ভাবা লোকেহস্মিন্ ভাবসংজ্ঞিতাঃ ॥১৬॥
 তত্র তত্র নিয়ম্যন্তে সৰ্বে তে তামসা গুণাঃ ।
 পরিবাদকথা নিত্যং দেবব্রাহ্মণবৈদিকী ॥১৭॥

ভাবতকৌমুদী

অকৃত ইতি । অকৃতো দর্শে । অগৈত্রী শক্ৰতা, বিকৃতাভাবো পাপেহপি বিকারাভাবঃ, অত্ৰাক্ষা ধর্মাদাবিশ্বাসঃ ॥১৪॥

অনেতি । অনাৰ্জ্জবং কুটিলতা, অসংজ্ঞং সঙ্কেতানববোধঃ, পাপং কৰ্ম চৌৰ্যাদি, অচেতনা জড়ত্বম্ । গুরুত্বং দেহভায়বোধঃ, সন্নভাবত্বম্ অবসাদঃ, অবশিষ্টং পরাধীনতা, অবাগ্গতিঃ নীচকর্মপ্রবৃত্তিঃ ॥১৫॥

সৰ্ব ইতি । গুণা ধর্মাস্তাঃ, বৃত্তা জ্ঞাতাঃ । ভাবসংজ্ঞিতা বিকারনানানঃ ॥১৬॥

তত্র ইতি । তত্র তত্র পরাপকারাদিবাগাবে, নিয়ম্যন্তে নিয়মেনোপস্থিতা ভবন্তি ॥১৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

জঘন্ত গুণশ্চাণ্ডালাদিদর্শো হিংস্রশ্চাশ্চিৎসাদিঃ ॥১৩॥ বিরূপস্ত বিবিক্রিয়াকপস্ত্ৰভাবোহপ্রবৃত্তিঃ ॥১৪॥ অচেতনা অনোধঃ । গুরুত্বমালস্তাদিনা গাত্রাণাম্ জড়ত্বম্ । সন্নভাবত্বং নষ্টজ্ঞিৎ দেবাদিহু । অবশিষ্টমজ্ঞিতেন্দ্রিয়ত্বম্ । অবাগ্গতির্নীচকর্মাহুবাগঃ ॥১৫—১৬॥ নিয়ম্যন্তে নিয়মেনোপস্থিতস্তে দেবব্রাহ্মণবৈদিকী দেবাদিবিষয়িণী, দেবব্রাহ্মণনিদিকা ইতি পাঠে স্পষ্টোহর্থঃ ॥১৭॥

যাহা কবা হয় নাই তাহা কবা তইয়াছ বলিয়া মান কবা, যাহা জ্ঞানা যায় নাই তাহা জ্ঞানা গিয়াছ বলিয়া ধারণা কবা, শক্ৰতা, পাপেও বিকার না হওয়া, ধর্মপ্রভৃতি বিষয় অবিশ্বাস এবং মূর্খের জ্ঞায় চিন্তা কবা ॥১৪॥

কুটিলতা, পবকৃত সঙ্কেত না বোঝা, পাপকার্য্য, জড়তা, শবীবে ভাববোধ, অবসাদ, পরাধীনতা ও নীচকার্য্য প্রবৃত্তি ॥১৫॥

এই সমস্ত তমোগুণ হইতে উৎপন্ন অবস্থা বলা হইল, আর এই জগতে অশ্রু যে সকল বিকারনামে ভাব আছে, তাহাও তামস ॥১৬॥

সেই সেই অবস্থায় সেই সকল তামসিক ধর্ম নিয়ন্তভাবে উপস্থিত হয় ; আর সর্বদা দেবতা, ব্রাহ্মণ ও বেদেব নিন্দাবাদ তামসিক ধর্ম ॥১৭॥

অত্যাগচ্চাভিমানশ্চ মোহো মন্যুস্তথাংকমা ।
 মৎসরশ্চৈব ভূতেষু তামসং বৃদ্ধমিষ্যতে ॥১৮॥
 বৃথারম্ভা হি যে কেচিদবৃথা দানানি যানি চ ।
 বৃথাভক্ষণমিত্যেতত্তামসং বৃদ্ধমিষ্যতে ॥১৯॥
 অতিবাদোহতিতিক্ষা চ মাৎসর্যমভিমানিতা ।
 অশ্রদ্ধধানতা চৈব তামসং বৃদ্ধমিষ্যতে ॥২০॥
 এবংবিদাশ্চ যে কেচিল্লোকেহস্মিন্ পাপকৰ্ম্মিণঃ ।
 মনুষ্যা ভিন্নমৰ্যাদাস্তে সৰ্ব্বৈ তামসাঃ স্মৃতাঃ ॥২১॥
 তেষাং যোনীঃ প্রবক্ষ্যামি নিয়তাঃ পাপকৰ্ম্মিণাম্ ।
 অবাঙ্ নিরয়ভাবা যে তিৰ্য্যঙ্ নিরয়গামিনঃ ॥২২॥
 স্থাবরাণি চ ভূতানি পশবো বাহনানি চ ।
 ক্রব্যাদা দন্দশূকাশ্চ ক্রিগিকীটবিহঙ্গমাঃ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

অত্যাগ ইতি । অত্যাগঃ কার্পণ্যম্, মন্যুর্দৈর্ঘ্যম্ । মৎসরঃ পরভূতদেষঃ ॥১৮॥
 বৃথেতি । বৃথারম্ভা অকিঞ্চিৎকরকার্যোগক্রমাঃ, বৃথা দানানি অপাজ্ঞানো বিতরণানি ।
 বৃথাভক্ষণম্ অপুষ্টিকরখাদ্যাদনম্ ॥১৯॥
 অতীতি । অতিবাদো বহুভাষিত্বম্, অতিতিক্ষা অসহিষ্ণুতা, মাৎসর্যং পরভীকাতরতা ॥২০॥
 এবমিতি । ভিন্নমৰ্যাদা নতিতশাস্ত্রলোকাচাৰাঃ ॥২১॥
 তেষামিতি । অবাঙ্ নিরয়ভাবঃ অপোনরকপ্রাপ্ত্যবস্থা তেষাং তে, তথা তিৰ্য্যক্ ইব
 নিরয়গামিনঃ ॥২২॥

কুপণতা, অভিমান, মোহ, দৈর্ঘ্য, কমা না কবা এবং প্রাণিগণেব উপদেষ
 নিদেষ—এইগুলিকে তামসিক ধৰ্ম্ম বলিয়া মনে করা হয় ॥১৮॥

যে কিছু বৃথা কার্য্যারম্ভ, যে সকল বৃথা দান এবং যে বৃথাভক্ষণ—এই-
 গুলিকে তামসিক ব্যাপাব বলিয়া মনে কবা হয় ॥১৯॥

বহুভাষিত্ব, অসহিষ্ণুতা, পরভীকাতরতা, অভিমানিতা এবং ধৰ্ম্ম ও শাস্ত্রে
 অবিশ্বাস—এইগুলিকে তামসিক ব্যাপাব বলিয়া মনে কবা হয় ॥২০॥

এই জগতে এই প্রকার যে কিছু পাপকাৰী ও শাস্ত্রীয় নিয়মলঙ্ঘনকারী
 মানুষ আছে, তাহাদের সকলকেই তামসিক বলিয়া ধারণা করা হয় ॥২১॥

যাহারা তমোগুণের দোষে অধোবর্তী নরকে যাইয়া থাকে এবং মনুষ্যেতর
 প্রাণিগণেব জ্বায় সাধাবণ নরকে গমন করে, সেই পাপকারিগণের নিদ্রিষ্ট
 যোনির বিষয় আমি বলিতেছি ॥২২॥

অজ্ঞাতা জন্তবশ্চৈব সৰ্বে চাপি চতুষ্পদাঃ ।

উন্নতা বধিরা মুকা যে চান্ধে পাপরোগিণঃ ॥২৪॥

মগ্নাস্তমসি দুৰ্বৃত্তাঃ স্বকৰ্ম্মকৃতলক্ষণাঃ ।

অবাক্ষ্যোতস ইত্যেতে মগ্নাস্তমসি তামসাঃ ॥২৫॥ (বিশেষকম্)

তেষামুৎকৰ্ষমুদ্রেকং বক্ষ্যাম্যহমতঃ পবম্ ।

তথা তে স্নকৃতান্নৌকাল্লভন্তে পুণ্যকৰ্ম্মিণঃ ॥২৬॥

অন্যথা প্রতিপন্নাস্তু বিবৃদ্ধা যে চ কৰ্ম্মণঃ ।

স্বকৰ্ম্মনিরতানাঞ্চ ব্রাহ্মণানাং শুভৈষিণাম্ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

স্বাবরাণীতি । স্বাবরাণি ভূতানি বৃহৎসর্পাদীনি, বাহনানি অশ্বাদীনি তেষাং পশুশ্বেহপি
প্রাধান্তজ্ঞাপনার্থা পৃথগ্ভক্তিঃ গোবৃষভাঘাং । ক্রব্যাদা মাংসভোজিনঃ, দলশূকাঃ সর্পাঃ ।
অজ্ঞাতা অলোৎপন্নান্ নক্রাদযঃ, উন্নতাদযো মানবাঃ । স্বকৰ্ম্মভিৰেব কৃতং লক্ষণং পশুত্বাদিকং
যেষাং তে । অবাক্ষ্যোতস অধোগতিপ্রবাহাঃ ॥২৩—২৫॥

তেষামিতি । উৎকৰ্ষং প্রাধান্তম্, উদ্রেকম্ উর্দ্ধগতিম্ ॥২৬॥

অন্যথেতি । যে চ, কৰ্ম্মণঃ অগ্নিহোত্রাদেবহুষ্ঠানেন বিবৃদ্ধা উন্নতাঃ, তেষাং স্বকৰ্ম্মনিরতানাং
শুভৈষিণাম্ ব্রাহ্মণানাং, অন্যথা অন্তর্ভবিষ্যেন প্রতিপন্ন বোধবস্তুঃ তামসা ইত্যদ্ব্যুত্তিঃ ॥২৭॥

ভাবতভারদীপঃ

অক্সমেতি ছেদঃ ॥২৮—২৯॥ অবাক্ষ্যোতসঃ অধোগমনাইচ্ছিত্তপ্রবাহো যেষাং তে তথা ॥২৫॥
উৎকৰ্ষনারোহকমম্, উদ্রেকং পুণ্যবির্ভাবম্ ॥২৬॥ অন্যথা প্রতিপন্নান্তিৰ্য্যাক্ স্বাবরাণ্যিযোনিং
প্রাপ্তাঃ, ব্রাহ্মণানাং ব্রাহ্মণৈঃ কৰ্ম্মণঃ অগ্নিহোত্রান্তর্থে বিবৃদ্ধা হিংসিতাঃ সন্তো বৈদিকেন

স্বাবরপ্রাণী, পশু, বাহন, মাংসভোজী জন্তু, সর্প, ক্রিসি, কীট, পক্ষী,
জলজন্তু, চতুষ্পদসকল প্রাণী এবং উন্নত, বধিব, মুক ও যে সকল পাপবোগী
মানুষ তাহারা আপন আপন কর্ম্মেব ফলে দুৰ্বৃত্ত হইয়া তমোগুণসাগরে মগ্ন
হয় এবং তাহারা ক্রমে অধোগতি লাভ কবিত্তে থাকে, আব তাহারা তমে মগ্ন
থাকে বলিয়া তামসনামে অভিহিত হয় ॥২৩—২৫॥

আসি ইহার পব তাহাদের প্রাধান্ত ও উন্নতিব বিষয় বলিতেছি—সেই
সকল প্রাণী সেই সেই জন্মে পুণ্য কবিলে তাহারা পুণ্যকৃত লোক লাভ
করে ॥২৬॥

যাঁহারা আপন আপন কর্ম্মেব গুণে উন্নতি লাভ কবিষাছেন, সেই স্বকৰ্ম্ম-

(২৪) অজ্ঞাতা জন্তবশ্চৈব—পি বহু বর্জ ।

(২৭) বিবৃদ্ধাঃ শ্বেষু কৰ্ম্মস্ব—গি, বিবৃদ্ধা যে চ কৰ্ম্মস্ব—নি ।

সংস্কারেণোদ্ধৃমায়ান্তি যতমানাঃ সলোকতাম্ ।
 স্বর্গে গচ্ছন্তি দেবানামিত্যেমা বৈদিকী শ্রুতিঃ ॥২৮॥
 অত্রথা প্রতিপন্নান্তে বিরুদ্ধাঃ শ্বেষু কৰ্ম্মসু ।
 পুনরাবৃতিধৰ্ম্মাণস্তে ভবন্তীহ মানুষাঃ ॥২৯॥
 পাপযোনিং সমাপন্যচণ্ডালা মুকচূচকাঃ ।
 বর্ণান্ পর্য্যায়শ্চাপি প্রাপ্ণুবন্ত্যুত্তরোত্তরম্ ॥৩০॥
 শূদ্রযোনিমতিক্রম্য যে চাত্রে তামসা গুণাঃ ।
 স্রোতোমধ্যে সমাগম্য বর্তন্তে তামসে গুণে ॥৩১॥

ভাবতকৌমুদী

সংস্কারেণেতি । সংস্কারেণ উপনয়নাদিনা, সলোকতাং দেবানামিতি শব্দঃ ॥২৮॥
 অত্রথেতি । তে পূৰ্ব্বঃ স্বৰ্গঃ গতাঃ, অত্রথা প্রতিপন্নান্ একাংশি ঘটপটাদিনানাশ্চেন বোধ-
 বন্তঃ, শ্বেষু কৰ্ম্মসু যাজনাধি, বিরুদ্ধা উন্নতা আসন্ । অতএব তে মানুষাঃ, ইহ জগতি,
 পুনরাবৃতিধৰ্ম্মাণো ভবন্তি জায়ন্ত ইত্যর্থঃ ॥২৯॥

পাপেতি । মুকা বাকুশক্তিশূন্য চূচকা গদগদভাষিণশ্চেতি তে ॥৩০॥

শূদ্রেতি । অত্র যে তামসা গুণা মোহাদযঃ, তান্ প্রাপ্নোতি শেবঃ, শূদ্রযোনিমতিক্রম্য,
 স্রোতোমধ্যে জন্মপ্রবাহমধ্যে সমাগম্য বৈশ্বাদিক্রমস্তপি তামসে গুণে নিম্নালস্তাদৌ বর্তন্তে ॥৩১॥

ভাবতভাবদীপঃ

সংস্কারেণোদ্ধৃমায়ান্তি, ততশ্চ্যুতাস্চ ব্রাহ্মণাদিত্যতিং লভা যতমানা ইত্যাদি শ্রমোঃ শব্দঃ
 ॥২৭—২৮॥ এতদেব স্পষ্টং—অত্রথেতি ॥২৯॥ চূচকাঃ অলমিগরঃ ॥৩০॥ শূদ্রেতি । বৈশ্বাদি-
 যোনিপ্রাপ্তৌ জ্ঞেয়াদযস্তামসগুণাস্তমোগুণস্রোতস্তায়াস্তি । তেষা আত্মানং বন্ধেদিত্যর্থঃ ॥৩১॥

নিবত সকলেবই শুভাভিলাষী ব্রাহ্মণগণের উপবে যাহারা অন্য প্রকাব ধারণা
 করে, সেই মানুষেরাও তামস ॥২৭॥

যদ্বাশীল লোকেবা সংস্কারকৰ্ম্মের ফলে উর্দ্ধে গমন করে এবং দেবগণের
 সমান লোকে অর্থাৎ স্বর্গে যাইয়া থাকে, ইহা বেদনাক্য হইতে শুনা যায় ॥২৮॥

সেই স্বর্গগত লোকেবা সমস্ত ব্রহ্মময় হইলেও ঘটপটাদি নানা বস্তুরূপে
 জন্মজ্ঞান করিয়াছিল; অথচ আপন আপন কৰ্ম্ম উন্নতিলাভও করিয়াছিল;
 সুতবাঃ এই জগতে পুনরায় তাহাবা উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥২৯॥

তাহাবা কৰ্ম্মানুসাবে পাপযোনি প্রাপ্ত হইয়া চণ্ডাল, মুক ও গদগদভাষী
 হইয়া থাকে, পবে পর্য্যায়ক্রমে পব পর উচ্চ উচ্চ বর্ণস্থও লাভ কবে ॥৩০॥

অত্র যে সকল তামসিক গুণ আছে, তাহা পাইয়া শূদ্র হইয়া এবং তাহা
 অতিক্রম কবিয়া জন্মপ্রবাহমধ্যে আসিয়া সেই তামসিকগুণেই চলিতে
 থাকে ॥৩১॥

অভিষঙ্গস্ত কামেষু মহামোহ ইতি স্মৃতঃ ।

ঋষয়ো মুনয়ো দেবা মুহন্ত্যত্র স্তথেষ্পবঃ ॥৩২॥

তমো মোহো মহামোহস্তামিস্রঃ ক্রোধসংজিতঃ ।

মরণং ত্বদ্ধতামিস্রস্তামিস্রঃ ক্রোধ উচ্যতে ॥৩৩॥

বর্ণতো গুণতশ্চৈব যোনিতশ্চৈব তদ্বৃত্তঃ ।

সর্বমেতদ্রমো বিপ্রাঃ ! কীর্তিতং বো যথাবিধি ॥৩৪॥

ভারতকৌমুদী

অভীতি । কামেষু ধনজনাদিষু অভিষঙ্গঃ সৰ্ব্বতোভাবেনাসক্তিঃ, মহামোহ ইতি স্মৃতঃ ।

অত্র মহামোহে সতি স্তথেষ্পব ঋষাদিযোহপি মুহন্তি ॥৩২॥

তম ইতি । অবিজ্ঞাতমঃ, অস্মিতা মোহঃ, রাগো মহামোহঃ, ঘেবজনিতক্রোধসংজিত-
স্তামিস্রঃ । অভিনিবেশজনিতঃ মরণঞ্চ অদ্ধতামিস্রঃ । নহু যোগদর্শনে “অবিজ্ঞানিতা-
রাগঘেবাভিনিবেশাঃ পঞ্চক্লেশাঃ” ইতি স্মৃতিতম্ । তেবাঞ্চ যথাসংখ্যং তমঃপ্রভৃতীনি নামানি ;
এবঞ্চ “তামিস্রো ঘেবসংজিতঃ” ইধং বক্তব্যে কথং “তামিস্রঃ ক্রোধসংজিতঃ” ইত্যুক্তমিত্যাহ
তামিস্রঃ ক্রোধ উচ্যত ইতি । তথা চ ক্রোধস্ত ঘেবজনিততয়া ঘেবোহপি সংগৃহীত
ইত্যাশয়ঃ ॥৩৩॥

বর্ণত ইতি । বর্ণতো জাতিতঃ, গুণতো ধর্মতঃ, যোনিতো জন্মতশ্চ ॥৩৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

কামেষু জ্যাত্তর্থেষু অভিষঙ্গ আসক্তিঃ ॥৩২॥ অবিজ্ঞানিতারাগঘেবাভিনিবেশাঃ পঞ্চ ক্লেশা অত্র
তমআদিশব্দৈরভিধীয়ন্তে, তেষু তামিস্রশ্চতুর্থঃ ক্রোধসংজিতো ন তু ঘেব ইত্যর্থঃ । এবমদ্ধতা-
মিস্রোহপি নাভিনিবেশঃ কিন্তু মরণমেব, তামিস্রঃ ক্রোধ উচ্যত ইতি পুনর্কচনং পরপদ্বি-
ভাবিতার্থনিরাকরণার্থম্ । তামিস্রাদ্ধতামিস্রপদাভ্যাং ক্রোধমরণে এব গ্রাহে ন তু রাজসৌ
ঘেবাভিনিবেশাভিত্যর্থঃ ॥৩৩॥ তদেবাহ—বর্ণত ইতি । এতত্তমআদিশব্দিতমবিজ্ঞানিকং সর্বং
তম'এব জ্ঞেয়ম্, ন তু তত্র রজোহংশোহন্তি । তত্র যথা অবিজ্ঞাতস্মিন্দুবুদ্ধিরূপবিপর্যায়ার্থ্যং
তম এবং তৎপ্রভবা অস্মিতাদয়োহপি তম এব, তজ্ঞাপনাত্মনি মহত্ত্বেষ্টস্মীত্যাত্মবুদ্ধেঃ সদ্ধাৎ ।
এবং রাগোহপ্যগ্রিষে গিরদ্বাধ্যাসঃ । ক্রোধঃ ধাত্তে প্রতীচি অভিজলনাধ্যাসঃ । এবমযুতে
নিত্যে মরিজ্জামৌতি বুদ্ধিরিত্যেতে । বর্ণতঃ স্বরূপতঃ, পাকত ইতি পাঠে ফলতো গুণতো

কামে আসক্তিব নামই মহামোহ । সেই মহামোহে পড়িয়া স্তথাভিলাষী
হইয়া ঋষিগণ, মুনীগণ এবং দেবগণও মোহাপন্ন হইয়া থাকেন ॥৩২॥

অবিজ্ঞান নাম তম, অস্মিতা মোহ, কাম মহামোহ, ক্রোধের নাম তামিস্র
এবং অভিনিবেশজনিত মৃত্যুব নাম অদ্ধতামিস্র । তবে পাতঞ্জলদর্শনে ঘেবকে
তামিস্র বলা হইয়া থাকিলেও ঘেববশতই ক্রোধ জন্মে বলিয়া এখানে
ক্রোধকেই তামিস্র বলা হইল । (এই সকলের স্পষ্টার্থ পাতঞ্জলদর্শনে
জষ্টব্য) ॥৩৩॥

কো য়েতদ্বুধ্যতে সাধু কো য়েতৎ সাধু পশ্যতি ।

অতদ্বৈ তদ্বদর্শী যত্তমসস্তচ্চ লক্ষণম্ ॥৩৭॥

তমোগুণা বহুবিধাঃ প্রকীৰ্ত্তিতা যথাবদুক্তাঃ তমঃ পরাবরম্ ।

নরো হি যো বেদ গুণানিমান্ সদা স তামিসৈঃ সৰ্বগুণৈঃ প্রমুচ্যতে ॥৩৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ গুরুশিষ্যসংবাদে

ত্রিচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৯॥ *

—:~:—

ভারতকৌমুদী

ক ইতি । সাধু সম্যক্ । অতবে তদুভয়দে সত্যপি, তদ্বদর্শী তদ্রূপেণ জ্ঞাতা শুভো
ব্রহ্মতবৎ ॥৩৭॥

তম ইতি । তমসো গুণা ধর্ম্মাঃ । পরাবরম্ উৎকৃষ্টনিকৃষ্টম্ ॥৩৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীনামাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপৰ্বণি

অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ ত্রিচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৯॥

—:~:—

ভারতভাবদীপঃ

বিপৰ্য্যয়বৃত্তো যোনিভিত্তাসংস্কৃতশ্চ তম এব ॥৩৭॥ এতদ্বদ্বর্কোদমিত্যুক্তিপূর্ব্বকং সামান্ত-

তত্ত্বমসৌ লক্ষণমাহ—ক ইতি ॥৩৮॥ তমোবিকারা গুণাস্তমোগুণাঃ ॥৩৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে ত্রিচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৩৯॥

ব্রাহ্মণগণ ! এই আমি তোমাদের নিকটে বর্ণ, গুণ ও জন্ম অনুসারে তমো-
গুণের সমস্ত অবস্থা বলিলাম ॥৩৮॥

কোন ব্যক্তি ইহা সমীচীনভাবে বোঝে, কোন ব্যক্তি ই বা ইহা সমাচীন-
ভাবে দেখে ? স্থূল কথা, তদুভয় বস্তুতে তদ্রূপে যে জ্ঞান, তাহাই তমো-
গুণের লক্ষণ ॥৩৮॥

তমোগুণের বহুবিধ ধর্ম্ম বলা হইল এবং যথাযথভাবে উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্ট
তমোগুণের বিষয় বলিলাম । যে মানুষ সর্বদা এই গুণগুলি জানে, সেই
মানুষ সমস্ত তমোগুণ হইতে মুক্ত হয়' ॥৩৯॥

(৩৮) যত্তমসস্ত্বলক্ষণম্—পি বঙ্গ বর্ক ।

* '...ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ'—বঙ্গ বর্ক, '...সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ'—নি ।

চতুঃসংসারিংশোঃধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্রহ্মোবাচ ।

রজোহং বঃ প্রবক্ষ্যামি যাথা তথ্যেন সত্তমাঃ ।
 নিবোধত মহাভাগাঃ । গুণবৃত্তং রাজসম্ ॥১॥
 সন্তাপো রূপমায়াসঃ সুখদুঃখে হিমাতপৌ ।
 ঐশ্বর্যং বিগ্রহঃ সন্ধির্হেতুবাদো রতিঃ ক্রমা ॥২॥
 বলং শৌর্যং মদো রোষো ব্যাঘাতকলহাবপি ।
 ঈর্ষ্যোপ্সা পিশুনং যুদ্ধং মমত্বং পবিপালনম্ ॥৩॥
 বধবন্ধপরিরূপাঃ ক্রয়ো বিক্রয় এব চ ।
 নিকৃষ্ট চ্ছিন্তি ভিক্ষীতি পরমর্শাবকর্তনম্ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

রজ ইতি । হে সত্তমাঃ । সাধুশ্রেষ্টাঃ । গুণবৃত্তং ধর্মস্বভাবম্ ॥১॥
 সন্তাপ ইতি । ঐশ্বর্যং প্রভুত্বম্, বিগ্রহো বাগ্ যুদ্ধম্, হেতুবাদো যুক্ত্যুক্তিঃ, রতিরহর্যাগঃ ॥২॥
 বলমিতি । শৌর্যমুৎসাহঃ, ব্যাঘাতঃ শ্রমঃ । পিশুনং খলস্বম্, পরিপালনং পুত্রকলত্রা-
 দীনাম্ ॥৩॥
 বধেতি । নিকৃষ্ট চ্ছদনং কুরু, ইতি কথনমিতি শেষঃ ॥৪॥

ব্রহ্মা বলিলেন—‘সাধুশ্রেষ্ট মহাভাগ ঋষিগণ । আমি এখন তোমাদেব
 নিকটে বজ্রোত্তম ও বজ্রোত্তমের ধর্মসকল যথাযথভাবে বলিতেছি, তোমরা
 শ্রবণ কর ॥১॥

সন্তাপ, রূপ, ক্রান্তি, সুখ, দুঃখ, শীত, গ্রীষ্ম, প্রভুত্ব, বিবাদ, সন্ধি, হেতুবাদ,
 অহর্যাগ ও ক্রমা ॥২॥

বল, উৎসাহ, মমতা, ক্রোধ, ব্যাঘাত, কলহ (ঝগড়া), ঈর্ষ্যা, অভিলাষ,
 খলতা, যুদ্ধ, মমতা ও স্ত্রীপুত্রাদিপালন ॥৩॥

বধ, বন্ধন, ক্রেশ, ক্রয়, বিক্রয়, “কাট, চ্ছদন কব, ভেদন কর” ইত্যাদি
 বলা ও পরমর্শচ্ছেদ ॥৪॥

উগ্রং দারুণমাক্রোশঃ পরবিত্তানুরাগিতা ।
 লোকচিন্তানুচিন্তা চ মৎসরঃ পরিপালনম্ ॥৫॥
 মৃষাবাদো মৃষাদানং বিকল্পপরিভাষণম্ ।
 নিন্দা স্তুতিঃ প্রশংসা চ প্রতাপঃ পরিধর্ষণম্ ॥৬॥
 পরিচর্যা চ শুক্রায়া সেবা তৃষা ব্যপাশ্রয়ঃ ।
 ব্যূহো নয়ঃ প্রমাদশ্চ পরিবাদঃ পরিগ্রহঃ ॥৭॥
 সংস্কারা যে চ লোকেষু প্রবর্তন্তে পৃথক্ পৃথক্ ।
 নৃষু নারীষু ভূতেষু দ্রব্যেষু শরণেষু চ ॥৮॥
 সস্তাপোহপ্রত্যয়শ্চৈব ব্রতানি নিয়মাশ্চ যে ।
 আশীযুক্তানি কৰ্ম্মাণি পৌৰ্ত্তানি বিবিধানি চ ॥৯॥
 স্বাহাকারো নমস্কারো স্বধাকারো বষট্ক্রিয়া ।
 যাজনাধ্যাপনে চোভে যাজনাধ্যয়নে অপি ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

উগ্রমিতি । উগ্রম্ উগ্রত্বম্, দারুণং নৈষ্ঠূর্যম্ । লোকানাং পরেষাং চিন্তা, অহুচিন্তা চাত্মনঃ, মৎসরো বিদ্বেষঃ, পরিপালনম্ ধনাদীনাম্ ॥৫॥

মৃষেতি । বিকল্পো নানারূপেণ কল্পনা, পরিভাষণং বৰ্জনীযস্তাপ্যুক্তিঃ । স্তুতিঃ প্রকৃত-
 গুণকথনম্, প্রশংসা আরোপিতগুণোক্তিঃ, পরিধর্ষণং বলাৎকারঃ ॥৬॥

পরীতি । পরিচর্যা-পাদসংবাহাদিঃ, শুক্রা ব্যজনচালনাদিঃ, সেবা তৈলাভ্যঞ্জনাদিঃ,
 তৃষা লোভঃ, ব্যাপাশ্রয় আশ্রয়গ্রহণম্ । ব্যূহঃ সৈন্তসমিবেশঃ, নযো নীতিঃ, প্রমাদোহনব-
 ধানতা ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

রজোহমিতি ॥১—৪॥ উগ্রং নিষ্ঠূরম্, দারুণং হিংস্রত্বম্ ॥৫॥ পরিভাষণং দিক্কৃত্য

উগ্রতা, নিষ্ঠূরতা, আক্রোশ, পবধনে স্পৃহা, অন্তের চিন্তা, নিজের চিন্তা,
 বিদ্বেষ ও ধনজনাদিপরিপালন ॥৫॥

মিথ্যা বলা, মিথ্যা দান, নানাবিধ কল্পনা কবা, অবজ্ঞাব্য বলা, নিন্দা, স্তব,
 প্রশংসা, প্রতাপ ও বলাৎকার ॥৬॥

পরিচর্যা, শুক্রায়া, সেবা, লোভ, আশ্রয় কবা, ব্যূহবচনা ; নীতি, প্রমাদ,
 অপবাদ এবং পরিগ্রহ কবা ॥৭॥

(৫) পরবিত্তানুরাগিতা—বহু বর্জ, মৎসরঃ পরিভাষণম্—নি ।

(৭) পরিচর্য্যানুশুক্রা—পি বহু বর্জ ।

দানং প্ৰতিগ্ৰহশ্চৈব প্ৰাযশ্চিত্তানি মঙ্গলম্ ।
 ইদং মে শ্ৰাদ্দিদং মে শ্ৰাৎ স্নেহো গুণসমৃদ্ধবঃ ॥১১॥
 অভিদ্ৰোহস্তথা মাষা নিকৃতিৰ্মান এব চ ।
 স্তৈৰ্য্যং হিংসা জুগুপ্সা চ পৰিতাপঃ প্ৰজাগরঃ ॥১২॥
 দস্তো দৰ্পোহথ রাগশ্চ ভক্তিঃ শ্ৰীতিঃ প্ৰমোদনম্ ।
 দ্যুতঞ্চ জনবাদশ্চ সম্বন্ধাঃ স্ত্ৰীকৃতাস্চ যে ॥১৩॥
 নৃত্যবাদিত্ৰগীতানাং প্ৰসঙ্গা যে চ কেচন ।
 সৰ্ব্ব এতে গুণা বিপ্ৰাঃ ! রাজসাঃ সম্প্ৰকীৰ্ত্তিতাঃ ॥১৪॥ (কুলকম্)
 ভূতভব্যভবিষ্যাণাং ভাবানাং ভুবি ভাবনাঃ ।
 ত্ৰিবৰ্গনিরতা নিত্যং ধৰ্ম্মোহৰ্থঃ কাম ইত্যপি ॥১৫॥

ভাবতকৌমুদী

সংস্কারা ইতি । সংস্কারা গুণান্তরাধানানি । শব্দগেহু গৃহেহু । অগ্ৰত্যযঃ অবিশ্বাসঃ, নিয়মাঃ
 শৌচাদয়ঃ । আলীযুক্তানি পৌষ্টিকাদীনি, পৌৰ্ত্তানি জলাশয়নিৰ্ম্মাণাদীনি কৰ্ম্মাণি । বযট্-
 ক্ৰিয়া বযট্কাৰঃ । মঙ্গলং শুক্লচন্দনধাৰণানি । গুণসমৃদ্ধবো বিভাদিজাতঃ । মায়া প্ৰতারণা,
 নিকৃতিঃ শঠতা, মানো গৰ্ব্বঃ । জুগুপ্সা ঘৃণা । দস্তঃ কপটতা, প্ৰমোদনং হৰ্ষঃ । সম্বন্ধাঃ
 কুজিয়াঃ পিতৃশ্বমাতৃশ্বাদয়ঃ । প্ৰসঙ্গাঃ সম্পাদনানি । গুণা ব্যাপাৰাঃ ॥৮—১৪॥

ভূতেতি । ভাবানাং ধনজনাদিপদার্থানাম্ । ত্ৰিবৰ্গে নিরতা ব্যাপ্তা জনাঃ । ইত্যপি
 ইত্যেব ত্ৰিবৰ্গঃ ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

ভাষণম্ ॥৬॥ ব্যুহো ব্যবহারচনাকৌশলম্ ॥৭॥ শব্দগেহু রক্ষিত্বম্ ॥৮॥, অগ্ৰত্যযোহবিশ্বাসঃ
 ॥৯—১১॥ পৰিতাপঃ স্বজনবৈকল্যানিৰিত্তো দাহঃ, পাঠান্তরে পৰিবাদঃ সৰ্ব্বনিদা ॥১২—১৫॥

ব্ৰাহ্মণগণ । জগতে স্ত্ৰী, পুৰুষ, অশ্ৰান্ত প্ৰাণী, জব্য ও গৃহে পৃথক্ পৃথক্-
 ভাবে যে সকল সংস্কাৰ কৰা হয় ; সন্তাপ, অবিশ্বাস, ব্ৰত, যে সকল নিয়ম,
 কামনাযুক্ত কাৰ্য্য এবং জলাশয় নিৰ্ম্মাণাদি নানাবিধ ব্যাপাৰ, স্বাহাকাৰ,
 নগস্কাৰ, স্বধাকাৰ, বযট্কাৰ, যাজন, অধ্যাপন এবং যজন ও অধ্যয়ন, দান,
 প্ৰতিগ্ৰহ, প্ৰাযশ্চিত্ত, মাজলিক কাৰ্য্য, 'ইহা যেন আমাৰ হয়, ইহা যেন আমাব
 হয় এইকণ কামনা এবং পুত্ৰ-পৌত্ৰাদিৰ উপরে তাহাদেব গুণনিবন্ধন স্নেহ,
 জোহ, প্ৰতারণা, শঠতা, গৰ্ব্ব, চৌৰ্য্য, হিংসা, ঘৃণা, পৰিতাপ ও জাগরণ,
 কপটতা, দৰ্প, অনুবাগ, ভক্তি, শ্ৰীতি, হৰ্ষ, দ্যুতক্ৰীড়া, লোকবাদ এবং যে সকল
 স্ত্ৰীকৃত সম্পৰ্ক, যে কিছু নৃত্য, গীত ও বাস্ত এই সমস্ত ব্যাপাৰই ব্ৰজো-গুণ-
 সমুৎপন্ন বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥৮—১৪॥

কাগবৃত্তাঃ প্রমোদন্তে সৰ্বকামসমুদ্ভিতিঃ ।

অৰ্বাক্শ্রোতস ইত্যেতে মনুষ্যা রসজা বৃত্তাঃ ॥১৬॥

অগ্নিল্পৌকে প্রমোদন্তে জায়মানাঃ পুনঃ পুনঃ ।

প্রৈত্যভাবিকমীহন্তে ঐহলৌকিকমেব চ ।

দদতি প্রতিগৃহুস্তি তপয়ন্ত্যথ জুহ্বতি ॥১৭॥

রজোগুণা বো বহুধানুকীৰ্ত্তিতা যথাবদুত্তং গুণবৃত্তমেব চ ।

নরোহপি যো বেদ গুণানিমান্ সদা স রাজসৈঃ সৰ্বগুণৈর্বিমুচ্যতে ॥১৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

আশ্বমেধিকপৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ গুরুশিষ্যসংবাদে

চতুশ্চাৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতকৌমুদী

কামেতি । অৰ্বাক্ স্বৰ্গাদেবঃ শ্রোতঃ প্রবাহো যেষাং তে ॥১৬॥

অগ্নিল্পিতি । প্রৈত্যভাবিকং পারলৌকিকং স্বপ্নম্, ঐহন্তে লব্ধুং চেষ্টন্তে । যটপাদঃ
শ্লোকঃ ॥১৭॥

রজ ইতি । গুণস্ত রজসো বৃত্তং ধর্মঃ । বেদ জানাতি ॥১৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিকান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপৰ্বণি

অশ্বমেধে চতুশ্চাৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

অৰ্বাক্ স্বৰ্গাদেবঃ ভূমেরুপরি শ্রোতঃ প্রবাহো যেষাং তে তথা ॥১৬॥ প্রৈত্যভাবিকং জন্মান্তরীয়ং
সুশলম্ ॥১৭—১৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ চতুশ্চাৰিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৪॥

জগতে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বৰ্ত্তমান বস্তুর চিন্তা; আর ধন্য, অর্থ ও কাম
ইহাকেই ত্রিবর্গ বলে, এই ত্রিবর্গে সৰ্বদা নিরত লোকেরাও রাজসিক ॥১৫॥

কামে প্রবৃত্ত লোকেরা সমস্ত কামনা পূর্ণ হওয়ায় আনন্দিত হইয়া থাকে;
ইহারা স্বর্গপ্রভৃতি হইতে অধোগামী এবং রাজসিক মানুষ ॥১৬॥

ইহারা এই জগতে বার বার উৎপন্ন হইয়া আনন্দিত হয়, ঐহিক ও
পারত্রিক সুখ লাভ করিবার চেষ্টা করে এবং দান, প্রতিগ্রহ, তর্পণ ও হোম
করিয়া থাকে ॥১৭॥

পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃঃ—

ব্রহ্মোবাচ ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি তৃতীয়ং গুণমুত্তমম্ ।
সর্বভূতহিতং লোকে সতাং ধর্মমনিন্দিতম্ ॥১॥
আনন্দঃ প্রীতিরুদ্ধেকঃ প্রাকাশঃ সুখমেব চ ।
অকার্পণ্যমসংরম্ভঃ সন্তোষঃ শ্রদ্ধাধানতা ॥২॥
কমা ধৃতিরহিংসা চ সমতা সত্যমার্জবম্ ।
অক্রোধশ্চানসূয়া চ শৌচং দাক্ষ্যং পরাক্রমঃ ॥৩॥
মুখা জ্ঞানং মুখা বৃত্তং মুখা সেবা মুখা শ্রমঃ ।
এবং যো মুক্তধর্মঃ স্মৃতাং সোহমুদ্রোত্যন্তমগ্নং তে ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

অত ইতি । তৃতীয়ং গুণং সমম্ । ধর্মং ধর্মপ্রবর্তকম্ । ভোজনে শেবে স্নানাদ্রবস্তন ইব
সদৃশস্ত গেষে সন্নিবেশঃ ॥১॥

আনন্দ ইতি । উদ্বেক উন্নতিঃ, প্রাকাশমালোকো বুদ্ধিফুর্টিচ, সুখং কেবলম্ । রজসী তু
সুখদুঃখে ঘে । অকার্পণ্যং দানাদৌ মুক্তহস্ততা, অসংরম্ভো নিরবেগত্বম্, শ্রদ্ধাধানতা দেব-
ধর্মাদৌ বিশ্বাসঃ ॥২॥

কমেতি । সমতা শত্রুসিদ্ধয়োঃ সমানদর্শিত্বম্, আর্জবং সরলতা । দাক্ষ্যং কার্য-
নৈপুণ্যম্ ॥৩॥

ব্রাহ্মণগণ । এই আমি তোমাদের নিকটে বহুভাবে বজ্রোক্ত বলিলাম
এবং এই বজ্রোক্তের কার্য সকলও যথাযথভাবে কহিলাম । যে মানুস্ব সর্বদা
এই বজ্রোক্ত জানে, সে সমস্ত বজ্রোক্ত হইতে মুক্ত হয়' ॥১৮॥

—ঃঃ—

ব্রহ্মা বলিলেন—‘আমি ইহাব পর জগতে সকল প্রাণীর হিতজনক,
সজ্জনের ধর্মপ্রবর্তক, অনিন্দিত ও উত্তম তৃতীয় সত্ত্বগুণের বিষয় বলিতেছি ॥১॥

আনন্দ, প্রীতি, উন্নতি, আলোক ও বুদ্ধিফুর্টি, কেবল সুখ, অকার্পণ্য,
উদ্বেগশূন্যতা, সন্তোষ ও দেবধর্মে বিশ্বাস ॥২॥

কমা, দৈর্ঘ্য, অহিংসা, সমদর্শিতা, সত্য, সরলতা, ক্রোধশূন্যতা, অসূয়াত্যাগ,
শৌচ, কার্যদক্ষতা ও পরাক্রম ॥৩॥

নির্মমো নিরহঙ্কারো নিরাশীঃ সর্বতঃ সমঃ ।
 অকামভূত ইত্যেব সতাং ধৰ্মঃ সনাতনঃ ॥৫॥
 বিশ্রান্তো হ্রীস্তিতিক্ষা চ ত্যাগঃ শৌচমতন্দ্রিতা ।
 আনুশংস্য়মসংমোহো দয়া ভূতেষ্পৈশুনম্ ॥৬॥
 হর্ষস্তুষ্টির্বিস্ময়শ্চ বিনয়ঃ সাধুরুত্তিতা ।
 শান্তিকৰ্ম্মণি শুদ্ধিশ্চ শুভা বুদ্ধিৰ্বিমোচনম্ ॥৭॥
 উপেক্ষা ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ পরিত্যাগশ্চ সৰ্ব্বশঃ ।
 নিৰ্গমত্বমনাশীকৃত্ব মপরিপ্লবতধৰ্ম্মতা ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

মুখ্যেতি । জ্ঞানং লৌকিকম্, মুখা ব্যৰ্থম্, বৃত্তং লৌকিকো ব্যবহারো ব্যৰ্থম্ । এবমবধাৰ্য্যেতি
 শেষঃ । যো জনঃ, যুক্তস্ত যোগিন ইব ধৰ্ম্মো যস্য স তাদৃশ ইব জ্ঞানং, স জনঃ, অমুক্ত পরলোকে,
 অত্যন্তমগ্নুতে স্ত্বং ত্বনক্তি ॥৪॥

নিরিত্তি । নিরাশীরাশাশূন্যঃ । অকামভূতো নিকামত্বং প্রাপ্তঃ ॥৫॥

বিশ্রান্ত ইতি । বিশ্রান্তো বেদান্দো বিশ্বাসঃ, হ্রীলঙ্কা, তিতিক্ষা ক্রমা, অতন্দ্রিতা অনালস্তম্ ।
 আনুশংস্য়মনৈর্ভূৰ্য্যম্, অপৈশুনং খলতারাহিত্যম্ ॥৬॥

হর্ষ ইতি । শুদ্ধিঃ পবিত্রতা, বিমোচনং লোভত্যাগঃ ॥৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

অত ইতি ॥১॥ উল্লেখ উন্নতিঃ অসংরম্ভো নির্ভবত্বম্ ॥২-৩॥ মুখ্যেতি । শাস্ত্রীয়জ্ঞানাদেবৈবৰ্য্যং
 জ্ঞানং বৃত্তধৰ্ম্মো যোগিধৰ্ম্মা যো ভবতি সোহমৃত্যুত্মনি অত্যন্তং অবিনাশিপদমগ্নুতে ॥৪-৬॥
 হর্ষঃ পুত্রজন্মানাদিভং স্ত্বং তুষ্টিরলংবুদ্ধিঃ শান্তিকৰ্ম্মণি মুক্ত্যুপায়ে শুদ্ধিঃ, আৰ্জ্জবেন প্রবৃত্তিঃ ॥৭॥

লৌকিক জ্ঞান, লৌকিক ব্যবহার, লৌকিক সেবা ও লৌকিক পবিত্রম—
 এই সমস্তই নিবৰ্থক—ইহা ভাবিয়া যিনি যোগিস্বভাব হন, তিনি পরলোকে
 অত্যন্ত সুখভোগ কবেন ॥৪॥

সমতাশূন্য, নিবহঙ্কাব, আশারহিত, সৰ্ব্বত্র সমদর্শী ও নিকাম হওয়া—এই-
 গুলি সজ্জনেব সনাতন ধৰ্ম্ম ॥৫॥

শাস্ত্রে বিশ্বাস, লঙ্কা, ক্রমা, ত্যাগ, পবিত্রতা, অনালস্ত, অনুশংসতা, অমোহ,
 দয়া, প্রাণিগণেব উপবে খলত্ব না কবা ॥৬॥

হর্ষ, তুষ্টি, বিস্ময়, বিনয়, সদব্যবহার, শাস্তিকার্য্যে পবিত্রতা, মাতুলিক
 বুদ্ধি ও লোভত্যাগ ॥৭॥

মুখা দানং মুখা যজ্ঞো মুখাধীতং মুখা ব্রতম্ ।
 মুখা প্রতিগ্রহশ্চৈব মুখা ধর্মো মুখা তপঃ ॥৯॥
 এবং ব্রতাস্তু যে কেচিল্লোকেহস্মিন্ সত্বসংশ্রযাঃ ।
 ব্রাহ্মণা ব্রহ্মযোনিহাস্তে ধীরাঃ সাধুদর্শিনঃ ॥১০॥
 হিহ্মা সর্বাণি পাপানি নিঃশোকা হৃথ মানবাঃ ।
 দিবং প্রাপ্য তু তে ধীরাঃ কুর্বতে বৈ ততস্তনুঃ ॥১১॥
 ঈশিত্বঞ্চ বশিত্বঞ্চ লঘুত্বং মনসশ্চ তে ।
 বিকূর্বতে মহাত্মানো দেবাজ্জিদিবগা ইব ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

উপেক্ষতি । সর্বশঃ পরিত্যাগঃ সন্ন্যাসঃ । নির্মমত্বং দেহেহপি, অনাগীষ্টং স্বর্গাদাবাশা-
 রাহিত্যম্, অগরিকতদ্ব্যর্থতা পূর্ণধর্মত্বম্ ॥৮॥

মুখেন্ধি । পূর্বব্রহ্মাণকো ব্যর্থতাবোধকঃ ॥৯॥

এবমিতি । ব্রহ্মণো বেনস্ত যোনিঃ কারণং, পরং ব্রহ্ম তস্মিন্ তিষ্ঠন্তীতি তে ॥১০॥

হিহ্মেতি । পাপানি কর্ম্মাণি । ততঃ স্বর্গভোগানন্তরং তদূর্নানাবিধান্ দেহান্ স্বেচ্ছয়ৈব
 কুর্বতে ॥১১॥

ঈশিত্বমিতি । ঈশিত্বং সর্বনিয়ন্তৃত্বম্, বশিত্বং স্বাধীনত্বম্, মনসো লঘুত্বং রাগবৈষাদি-
 নিবৃত্ত্যা ভারহীনত্বম্ । জিদিবগাঃ স্বর্গস্থাঃ ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

উপেক্ষা ওদাসীভ্যম্ ॥৮—৯॥ দানাদীনাং বৈষম্যং জানন্তো যে ব্রহ্মযোনিহাঃ বেদকারণে ব্রহ্মণি
 নির্ভাবন্তস্তে এষ সাধুদর্শিনো নাম্তে ॥১০॥ পাপানি কর্ম্মাণি রাজসভাসমানি, তনুঃ শরীরানি
 কুর্বতে বোগবলেনানেকশরীরবস্তুরো ভবন্তি ॥১১॥ ঈশিত্বাদিকর্ম্মণিরাদীনামপ্যুপলক্ষণম্ ।

উপেক্ষা, ব্রহ্মচর্য্য, সন্ন্যাস, নিজেব দেহেও মমতাত্যাগ, স্বর্গের উপরেও
 কামনা না থাকা এবং অক্ষুণ্ণধর্ম্মতা ॥৮॥

দান, যজ্ঞ, অধ্যয়ন, ব্রত, প্রতিগ্রহ, ধর্ম্ম ও তপস্তার অনুষ্ঠান—এ সমস্তই
 ব্রথা ॥৯॥

এইভাবে এই জগতে সাংঘিক ও ব্রহ্মনিষ্ঠ যে সকল ব্রাহ্মণ চলিতে থাকেন,
 তাঁহাবাই পণ্ডিত এবং তাঁহারাই সাধুদর্শী ॥১০॥

সকল পাপকর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া শোকশূন্য হইয়া স্বর্গে যাইয়া সেই
 সাংঘিক ও জ্ঞানী মানুষেরা ইচ্ছানুসারে দেহ ধারণ করিয়া থাকেন ॥১১॥

সেই মহাত্মারা স্বর্গস্থিত দেবগণেব শ্রায় সকলের নিষস্তা ও স্বাধীন হন
 এবং মনের লঘুতা সম্পাদন করিয়া থাকেন ॥১২॥

(১১) নিঃশোকা হৃদয়বাসীরাঃ—নি ।

উর্দ্ধশ্রোতস ইত্যেতে দেবা বৈকারিকাঃ স্মৃতাঃ ।
 বিকূর্বন্তঃ প্রকৃত্যা বৈ দিবং প্রাপ্তাস্ততস্ততঃ ॥১৩॥
 যদ্যদিচ্ছন্তি তৎ সর্বং ভজন্তে বিভজন্তি চ ।
 ইত্যেতৎ সাত্ত্বিকং রুদ্রং কথিতং বো দ্বিজর্ষভাঃ ॥
 এতদ্বিজায় লভতে বিধিবদ্যদ্যদিচ্ছতি ॥১৪॥

প্রকীর্তিতাঃ সত্ত্বগুণা বিশেষতো যথাবদ্রুদ্রং গুণরুদ্রমেব চ ।
 নরস্ত যো বেদ গুণানিগান্ সদা গুণান্ স ভুঙ্ক্তে ন গুণৈঃ স যুজ্যতে ॥১৫॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
 পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীত্যাং গুরুশিষ্যসংবাদে
 পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

উর্দ্ধেতি । উর্দ্ধং শ্রোতো গতিপ্রবাহো যেবাং তে, বৈকারিকা মনুষ্যবভাববিকারভাবেন
 সস্মৃতাঃ ॥১৩॥

বদিতি । ভজন্তে লভন্তে, বিভজন্তি অগ্নেভ্যোহপি বিভজ্য দদতি । ঘটপাদঃ শ্লোকঃ ॥১৪॥

প্রোতি । গুণান্ উৎকর্ষান্, গুণৈঃ সম্বরজন্তমোভিঃ, ন যুজ্যতে মৃচ্যত এবত্যর্থঃ ॥১৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপর্বণি

অশ্বমেধে অনুগীত্যাং পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতভাবদীপঃ

মনসঃ মনঃ বিকূর্বতে অনেককারং কূর্বন্তি ন তু নিগূহন্তীত্যর্থঃ ॥১২॥ উর্দ্ধশ্রোতস উর্দ্ধগমনপরাঃ
 প্রকৃত্যা ভোগজসংস্কারেণ পুনর্ভোগার্থং চিত্তং বিকূর্বন্তঃ নানাকারেণ পরিণামযন্তঃ ভজন্তে স্বয়ং
 প্রাপ্নুবন্তি । বিভজন্তি সঙ্কলিতমগ্নেভ্যোহপি প্রযচ্ছন্তি ; সাদ্বৈঃ ॥১৩—১৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীষে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৫॥

এবং এই সকল মানুষ ক্রমে উর্দ্ধগামী হন ও বৈকারিক দেবতা বলিয়া
 নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন । কাবণ, ইহাবা স্বভাবেব পবিত্রকরণ করিয়া নানাস্থান
 হইতে স্বর্গে গমন করেন ॥১৩॥

তাঁহারা যাহা যাহাঁ ইচ্ছা কবেন, সেই সমস্তই লাভ কবিয়া থাকেন এবং
 বিভক্ত কবিয়া অগ্নিকেও দিতে পারেন । ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ ! এই আমি তোমাদের
 নিকট সত্ত্বগুণের বৃত্তান্ত বলিলাম । মানুষ ইহা যথাবিধানে জানিয়া যাহা যাহা
 ইচ্ছা কবে, তাহা তাহাই লাভ কবিতে পাবে ॥১৪॥

* ‘...অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ’—বঙ্গ বর্দ্ধ, ‘...উনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ’—নি ।

ষট্‌চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্রহ্মোবাচ ।

নৈব শক্যা গুণা বক্তুং পৃথক্তেনৈব সর্বশঃ ।

অবিচ্ছিন্নানি দৃশ্যন্তে রজঃ সত্ত্বং তমস্তুথা ॥১॥

অন্তোন্তমনুরজ্যন্তে হন্তোন্তোনামুজীবিনঃ ।

অন্তোন্তাপাশ্রয়াঃ সর্বে তথাহন্তোন্তানুবর্তিনঃ ॥২॥

যাবৎ সত্ত্বং রজস্তাবদ্বর্ততে নাত্র সংশয়ঃ ।

যাবত্তমশ্চ সত্ত্বঞ্চ রজস্তাবদিহোচ্যতে ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । ন শক্যা এব সর্বদৈবৈবাং পরস্পরসংযোগাদিতি ভাবঃ ॥১॥

অন্তোন্তমিতি । ত্রিগুণাত্মকরজ্জ্বদ্বিতি সর্বত্রাশয়ঃ ॥২॥

যাবদ্বিতি । অয়ং নিমগ্ন স্বাভাবিকাবস্থায় ভবতীতি ভাবঃ ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

নৈবেতি । অবিচ্ছিন্নাত্মপৃথগ্ভূতানি ইদং সাত্ত্বিকমিদং রাজসমিদং তামসং কার্যমিতি ব্যপদেশত্ব তত্তদগুণপ্রাধান্তমাত্রাদিত্যর্থঃ ॥১—২॥ যাবদ্বিতি । কিয়দপি বিবৃদ্ধং সত্ত্বং তমসৈব নিরম্যতেহতো নিরম্যানিয়ামকরোক্তয়োঃ সাম্যং ভবতীত্যর্থঃ । এবং প্রবর্তনাত্মকং রজো

বিশেষভাবে সত্ত্বগুণের বিষয় বলিলাম এবং যথায়থভাবে সত্ত্বগুণেব বৃত্তাস্তও কহিলাম । যে মানুষ সর্বদা এই সত্ত্বগুণ জানে, সে উৎকর্ষ লাভ করে এবং সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণে আবদ্ধ হয় না' ॥১৫॥

—ঃ*ঃ—

ব্রহ্মা বলিলেন—‘সত্ত্বগুণ, বজোগুণ ও তমোগুণকে সর্বপ্রকারে পৃথগ্ভাবে বলিতে পারা যায় না । কারণ, ঐ তিনটি গুণকে অবিচ্ছিন্ন দেখা যায় ॥১॥

এই সকল গুণই পরস্পরসংসক্ত, পবন্পরোপজীবী, পরস্পর আশ্রিত এবং পরস্পর অনুগামী ॥২॥

স্বাভাবিক অবস্থায় যতটুকু সত্ত্ব, ততটুকু রজঃ বর্তমান থাকে এবং যতটুকু

(২) অন্তোন্তমথ রজ্যন্তে হন্তোন্তং চার্ণজীবিনঃ । অন্তোন্তমাপ্রয়াঃ সর্বে তথাহন্তোন্তানুবর্তিনঃ—বঙ্গ বর্ষ ।

সংহত্য কুর্বতে যাত্রাং সহিতাঃ সজ্জচারিণঃ ।
 সজ্জাতবৃত্তযো হেতে বর্তন্তে হেত্বহেতুভিঃ ॥৪॥
 উদ্রেকব্যতিবিক্তানাং তেষামন্যোন্তবর্তিনাম্ ।
 বক্ষ্যতে তদ্যথাহন্যনং ব্যতিরিক্তঞ্চ সর্বশঃ ॥৫॥
 ব্যতিরিক্তং তমো যত্র তির্য্যগ্ভাবগতং ভবেৎ ।
 অগ্নং তত্র রজে। জ্যেয়ং সত্বমগ্নতরং তথা ॥৬॥
 উদ্রিক্তঞ্চ রজো যত্র মধ্যমোতোগতং ভবেৎ ।
 অগ্নং তত্র তমো জ্যেয়ং সত্বমগ্নতরং তথা ॥৭॥

ভাবতকৌমুদী

সংহত্যতি । সংহত্য মিলিতা, যাত্রাং ব্যবহারং কুর্বতে, সহিতা মিলিতা এবং ভিষ্টা, সজ্জেন মিশ্রভাবেন চরন্তীতি তে । সজ্জাতেন মিলিতভাবেনৈব, বৃত্তিঃ কার্য্যারম্ভো যেষাং তে, হেত্বহেতুভিঃ হেতো সতি হেতাবসতি বা স্বভাবত এবং সর্বত্র বর্তন্তে ॥৪॥

উদ্রেকেতি । উদ্রেকেন একতমস্তাধিক্যেন ব্যতিরিক্তানাং বৈষম্যাপন্নানাম্ । অন্যানমধিকম্, ব্যতিরিক্তং বৈষম্যঞ্চ ॥৫॥

ব্যতীতি । ব্যতিরিক্তং বিশেষণাধিকম্ উদ্বোধকোপস্থিতে, তির্য্যগ্ভাবগতং দেব-
 মাহুবেতরপ্রাণিষং প্রাপ্তম্ ॥৬॥

উদ্রিক্তমিতি । উদ্রিক্তমধিকম্, মধ্যমোতোগতং মধ্যবেগপ্রবাহস্থিতম্ তৃণাদিকমিবেতি ভাবঃ ॥৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

মোহপ্রকাশাশ্রুভাভ্যাং তমঃসম্বাভ্যামুদ্রিক্তং সন্তে উভে রূপদ্বি ॥৩॥ সংহত্য মিশ্রীভূয় যাত্রাং ব্যবহারং কুর্বতে, যতঃ সজ্জচারিণঃ সংহতস্বভাবাশ্রয়স্তি এবংবিধা অপি হেত্বহেতুভির্কর্তব্যে বৈষম্যোপেতি শেষঃ ॥৪॥ এতদেবাহ—উদ্রেকেতি । উদ্রেকঃ উদ্বোধকসামগ্রীসম্বন্ধে বদ্যাদিভ্যং তদভাবে অন্যানং ব্যতিরিক্তমধিকঞ্চ সর্বত্র সর্বেষাং রূপং সমানং ভবতীর্থঃ ॥৫॥ ব্যতিরিক্ত-

তমঃ ও সত্ব থাকে, ততটুকু রজ ও থাকে, ইহা বলা যায় । কারণ, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥৩॥

এই গুণগুলি মিলিত হইয়া কার্য্য কবে, সর্বদা মিলিত থাকে, মিলিত-
 ভাবে বিচরণ কবে, মিলিত অবস্থাতেই ইহাদের বৃত্তি চলিতে থাকে এবং ইহারাই, হেতু থাকুক বা নাই থাকুক, বর্তমান থাকিবেই ॥৪॥

পরস্পরবর্জী সেই গুণগুলির মধ্যে উদ্বোধক উপস্থিত হইলে, কোনটীর আধিক্য হওয়ায় বৈষম্য হইয়া যায় । তৎকালে তাহাদের যেভাবে অগ্নতা ও অধিকতা হয়, তাহা সর্বপ্রকারে বলিতেছি—॥৫॥

তমোগুণ তির্য্যগ্জ্জাতিস্থিত হইয়া যখন অধিক হয়, তখন বজ্রোগুণ অগ্ন এবং সত্বগুণ অগ্নতব হয় বলিয়া জানিবে ॥৬॥

উদ্বিক্তঞ্চ যদা সত্ত্বমুর্দ্ধল্লোতো গতং ভবেৎ ।
 অল্পং তত্র তমো জ্যেযং বজ্রচাল্লতরং তথা ॥৮॥
 সত্ত্বং বৈকারিকী যোনিবিল্লিষাণাং প্রকাশিকা ।
 ন হি সত্ত্বাৎ পরো ধর্ম্যঃ কশ্চিদন্তো বিধীয়তে ॥৯॥
 উর্দ্ধং গচ্ছন্তি সত্ত্বস্থা মধ্যে তিষ্ঠন্তি রাজস্যাঃ ।
 জঘন্যগুণসংযুক্তা যান্ত্যধস্তামসা জনাঃ ॥১০॥
 তমঃ শূদ্রে রজঃ ক্ষত্রে ব্রাহ্মণে সত্ত্বযুতমম্ ।
 ইত্যেবং ত্রিষু বর্ণেষু বিবর্তন্তে গুণাজ্বযঃ ॥১১॥
 দূরাদপি হি দৃশ্যন্তে সহিতাঃ সজ্জচারিণঃ ।
 তমঃ সত্ত্বং রজশ্চৈব পৃথজ্জেনানুশুশ্রুম ॥১২॥

ভাবতকৌমুদী

উদ্বিক্তমিতি । উদ্বিক্তমধিকম্, উর্দ্ধল্লোতোগতং দেবাদিপ্রাণিস্থিতম্ ॥৮॥
 সত্ত্বমিতি । বৈকারিকী বিকারসম্বন্ধিনী যোনিঃ কারণম্ ধর্মাদিপ্রবৃত্তিজনিকৈতর্যঃ ॥৯॥
 উর্দ্ধমিতি । উর্দ্ধং স্বর্গাদিকম্, মধ্যে মানবাত্তবস্থায়াম্ । জঘন্যগুণসংযুক্তা চৌধ্যাদি-
 সমন্বিতাঃ ॥১০॥
 তম ইতি । বৈশ্রে তু রজস্তমসী ইতি বোধ্যম্ ॥১১॥
 দূরাদিতি । দূরাদপ্রত্যক্ষাদপি, দৃশ্যন্তে জায়ন্তে ॥১২॥

ভাবতভাবদীপঃ

মধিকং যজ্ঞ শশুকরাদৌ তিৰ্য্যগ্ভাবং চাধিক্যং গতং প্রাপ্তম্ ॥৬—৮॥ সত্ত্বমিল্লিষাণাং যোনিঃ,
 সা চ বৈকারিকী বৈকারিকাহঙ্কারসম্বন্ধিনী প্রকাশিকা । ইল্লিষাবায়া শব্দানামিতি শেবঃ । ধর্ম্যা
 ধর্ম্যহেতুঃ বিধীয়তে শাস্ত্রে প্রকাশ্যতে ॥৯—১১॥ দূরাদিতি । তামসে গদার্থে রজঃসত্ত্বযো-

রজোগুণ মধ্যপ্রাণিস্থিত হইয়া যখন অধিক হয়, তখন তমোগুণ অল্প এবং
 সত্ত্বগুণ অল্পতর হয় বলিয়া বুঝিবে ॥৭॥

যখন সত্ত্বগুণ অতিবিক্ত হইয়া দেবাদি প্রাণিগত হয়, তখন তমোগুণ অল্প
 এবং রজোগুণ অল্পতর হইয়া থাকে ॥৮॥

সত্ত্বগুণ ধর্মাদিবিবর্তনের কাবণ হয় এবং ইল্লিষগণের প্রকাশ করিয়া থাকে ।
 সত্ত্ব হইতে উৎকৃষ্ট অথ কোন ধর্ম্য বিহিত হয় নাই ॥৯॥

সাধ্বিক লোকেবা উর্দ্ধে গমন কবেন, বাজসিক ব্যক্তিবা মধ্যে থাকে এবং
 তামসিক প্রাণিগণ নিকৃষ্টগুণসংযুক্ত হইয়া নীচের দিকে গমন করে ॥১০॥

শূদ্রে তমোগুণ, ক্ষত্রিয়ে বজোগুণ এবং ব্রাহ্মণে উত্তম সত্ত্বগুণ থাকে ।
 এইভাবে তিন গুণ তিন বর্ণে অবস্থান করে ॥১১॥

দৃষ্ট্বা স্বাদিত্যমুত্তমং কুচোরাণাং ভয়ং ভবেৎ ।

অধ্বগাঃ পরিতপ্যৈরুক্ষতোঃ দুঃখভাগিনঃ ॥১৩॥

আদিত্যঃ সত্ত্বমুজ্জিতং কুচোরাস্ত তথা তমঃ ।

পরিতাপোহধ্বগানাঞ্চ রজসো গুণ উচ্যতে ॥১৪॥

প্রাকাশাং সত্ত্বমাদিত্যঃ সন্তাপো রজসো গুণঃ ।

উপপ্লবস্ত বিজ্ঞেয়স্তামসস্তস্ত পর্বস্ব ॥১৫॥

এবং জ্যোতিঃসু সর্বেষু প্রবর্তন্তে গুণাস্ত্রয়ঃ ।

পর্য্যয়েণ চ বর্তন্তে তত্র তত্র তথা তথা ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

দৃষ্টেতি । কুচোরাণাং পেচকানাম্, অধ্বগাঃ পথিকাঃ ॥১৩॥

আদিত্য ইতি । তামসরাজসয়োঃ সত্ত্বমনিষ্টমিতি ভাবঃ ॥১৪॥

প্রাকাশমিতি । প্রাকাশাং প্রকাশজনকম্, সত্ত্বং সত্ত্বময়ং, গুণো ধর্ম্মঃ । উপপ্লবো গ্রহঃ, তস্ত আদিত্যস্ত, পর্বস্ব পূর্ণিমাবস্থায়াহ । “উপপ্লবো গ্রহো রাহগ্রহস্তেজিন্দ্রো চ পৃষ্ণি চ” ইত্যমরঃ ॥১৫॥

এবমিতি । জ্যোতিঃসু অগ্ন্যাदिषু তেজঃস্ব । পর্য্যয়েণ ক্রমেণ, তত্র তত্র বহ্যাদৌ, তথা তথা বহিস্তাপগুণাদিরূপেণ ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

দর্শনাদগুণাঃ সজ্জচারিণ এব, এবমজ্ঞত্ব মজ্ঞতে চ স্বতঃপ্রকাশকত্বাপ্যাদিত্যাদেস্তমোরজঃ-
কার্ভবনদর্শনাৎ ॥১২॥ ত্রিগুণোদ্বীপকত্বং বর্ত্তত ইত্যর্থঃ । কুংসিতং কর্ম্ম চরতি তে
কুচরাণোচারাঃ ॥১৩—১৪॥ তৎস্বরূপমপি ত্রিগুণাত্মকমিত্যাহ—প্রাকাশমিতি ॥১৫॥ ন তদতি

দূব হইতেও দেখা যায় যে, তিনটী গুণই সম্মিলিত থাকে এবং সংহত হইয়া
বিচরণ করে, কিন্তু সত্ত্ব, বজঃ ও তমঃ কখনও পৃথক্ বলিয়া শুনি নাই ॥১২॥

সূর্য্য উঠিতেছেন দেখিয়া পেচকগণের ভয় হয় এবং পথিকেরা উষ্ম হইতে
সন্তপ্ত ও দুঃখিত হয় ॥১৩॥

সূর্য্য অতিবিস্তৃত সত্ত্বময়, আব পেচকগণ তামসিক এবং পথিকগণের যে
পবিতাপ, তাহাকে রাজসিক বলা হয় ॥১৪॥

সূর্য্য প্রকাশজনক সত্ত্বগুণময়, তাহাব সন্তাপ বজ্রোত্ত্বের ধর্ম্ম এবং
পূর্ণিমা ও অগাবস্থাতে সূর্য্যের যে গ্রহণ হয়, তাহা তমোগুণের ক্রিয়া বলিয়া
জানিবে ॥১৫॥

এইভাবে সমস্ত তেজোময়পদার্থেই সত্ত্বপ্রভৃতি তিনটী গুণ চলিতেছে

(১৬) নিবর্ত্তন্তে গুণাস্ত্রয়ঃ—পি বজ্র বর্ধ ।

স্বাবরেষু তু ভাবেষু তিৰ্য্যগ্ভাবগতং তমঃ ।
 রাজসাস্ত্ৰে বিবৰ্ত্তন্তে স্নেহভাবস্ত্ৰে সাত্বিকঃ ॥১৭॥
 অহস্ত্রিধা তু বিজ্ঞেয়ং ত্রিধা রাজ্জিৰ্বিধীযতে ।
 মাসার্ক্যমাসবৰ্ধাণি ঋতবঃ সঙ্কয়ন্তথা ॥১৮॥
 ত্রিধা দানানি দীযন্তে ত্রিধা যজ্ঞঃ প্রবৰ্ত্ততে ।
 ত্রিধা লোকাস্ত্রিধা দেবাস্ত্রিধা বিদ্যাস্ত্রিধা গতিঃ ॥১৯॥
 ভূতং ভবাং ভবিষ্যৎ ধৰ্ম্মোহর্থঃ কাম এব চ ।
 প্রাণাপানাবুদানশ্চাপোত এব ত্রয়ো গুণাঃ ॥২০॥

ভাবতকৌমুদী

স্বাবরেষিতি । স্বাবরেষু তকলভাদিষু ভাবেষু পদার্থেষু, তিৰ্য্যগ্ভাবগতং মনুষ্যৈতরপ্রাণি-
 স্থিতম্ স্নেহভাবো নির্ধানাদিতবলপদার্থঃ ॥১৭॥

অহস্রিতি । ত্রিধা ত্রিগুণময়ম্ । সঙ্কয়ঃ সঙ্কিকালঃ, তথা ত্রিগুণময়ঃ ॥১৮॥

ত্রিধেতি । ত্রিধা সাত্বিক-রাজসিক-তামসিকানি । এবমন্তজ । লোকা মাতৃবাঃ, গতিঃ
 স্বর্গাদিপ্রাপ্তিঃ ॥১৯॥

ভূতমিতি । ভবাং বৰ্ত্তমানম্ । এতএব ত্রয়ো গুণাঃ সৎবাদিগুণত্রয়ময়ঃ ॥২০॥

ভাবতভাবদীপঃ

পৃথিব্যাং চেত্যাদিন্লোকস্তাযঃ প্রপঞ্চঃ—এবমিত্যাदि ॥১৬॥ স্বাববাণামতিমূঢ়মাত্তত্র তমস্তি-
 র্য্যগ্ভাবমাত্তিক্যং গতং দৃশ্যতে । রাজসঃ রমণীয়ত্বকটুন্নয়াদয়ঃ বিবৰ্ত্তন্তে কালেন ত্রব্যাস্ত্র-
 এবং সেই সেই পদার্থে সেই সেই ভাবে ক্রমে সেই তিনটি গুণ আছে (যথা—
 অগ্নি সত্ত্বময়, তাহাব তাপ রজোময় এবং ধূমপ্রভৃতি তমোময়) ॥১৬॥

স্বাবব পদার্থেও মনুষ্যৈতব প্রাণিসমূহে তমোগুণ অতিবিস্তৃত ; তাহাতে
 রজোগুণও আছে ; কিন্তু সেই সকল পদার্থের তবল পদার্থসমূহ সত্ত্বময় ॥১৭॥

দিন তিন প্রকার অর্থাৎ ত্রিগুণময় বলিয়া জানিবে, বাত্রি ত্রিগুণময়রূপে
 বিহিত হইয়াছে এবং মাস, অর্দ্ধমাস, বৎসব, ঋতু ও সঙ্কিকালগুলিও সেই
 প্রকার অর্থাৎ ত্রিগুণময় ॥১৮॥

সাত্বিক, রাজসিক ও তামসিক—এই তিন প্রকার দান করা হয় ; যজ্ঞ
 উক্ত তিনপ্রকার হইয়া থাকে । মাতৃষ তিনপ্রকার, দেবগণ তিনপ্রকার, বিদ্যা
 তিনপ্রকার এবং গতিও তিনপ্রকার ॥১৯॥

ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান কাল, ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম—এই ত্রিবিধ পুঙ্খার্ধ
 এবং প্রাণ, অপান ও উদানপ্রভৃতি বায়ু—এই সমস্ত পদার্থই সৎবাদি
 ত্রিগুণময় ॥২০॥

পর্যায়েন প্রবর্তন্তে তত্র তত্র তথা তথা ।
 যৎকিঞ্চিদিহ লোকেহস্মিন্ সৰ্বমেতে ত্রয়ো গুণাঃ ॥২১॥
 ত্রয়ো গুণাঃ প্রবর্তন্তে হব্যাক্তা নিত্যমেব তু ।
 সত্ত্বং রজস্তমস্শৈব গুণসর্গঃ সনাতনঃ ॥২২॥
 তমোহব্যাক্তং শিবং ধাম রজো যোনিঃ সনাতনঃ ।
 প্রকৃতিবিকারঃ প্রলয়ঃ প্রধানং প্রভবাপ্যয়ৌ ॥২৩॥
 অমুদ্রিক্তমন্নং বাপ্যকম্পমচলং ধ্রুবম্ ।
 সদসচ্চৈব তৎ সৰ্বমব্যাক্তং ত্রিগুণং স্মৃতম্ ।
 জ্ঞেয়ানি নামধেয়ানি নরৈরধ্যাত্মচিন্ত্যকৈঃ ॥২৪॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

পর্যায়েনেতি । পর্যায়েন ক্রমেণ । লোকে : জগতি ॥২১॥

ত্রয় ইতি । অব্যাক্তা অম্পষ্টাঃ । গুণৈঃ সত্ত্বাদিভিঃ সর্গঃ সৃষ্টিঃ ॥২২॥

তম ইতি । জ্ঞানদৃষ্টিনিরোধাত্ তমঃ, অম্পষ্টবাদব্যাক্তম্, মঙ্গলজননাস্থিবম্, রজনাংরজঃ, কারণবাদ্যোনিঃ, নিত্যত্বাৎ সনাতনঃ, প্রকর্ষণ করণাৎ প্রকৃতিঃ, মহাদাদিবিকরণাদ্যবিকারঃ, প্রকর্ষণ লয়াধারত্বাৎ প্রলয়ঃ, অজ্ঞানরাধিক্যসার্বম্ । প্রকর্ষণ ধারণাৎ প্রধানম্, উৎপত্তি-কারণত্বাৎ প্রভবঃ, লয়হেতুবাদপ্যয়ঃ । সাম্যাবস্থাশালিত্বাদমুদ্রিক্তম্, জননীকরণত্বাদন্নমহীমম্, স্থিরত্বাদকম্পমচলং চ, নিত্যত্বাদধ্রুবম্ । সৰ্বদা বিজ্ঞাত্যমানত্বাৎ সৎ, বদ্ধকারণত্বেন দ্বঃখ-হেতুত্বাদসৎ, সৰ্বব্যাপিত্বাৎ সৰ্বম্, অদৃষ্টিগোচরত্বাদব্যাক্তম্, ত্রিগুণাত্মকত্বাদিত্রিগুণঞ্চ, । বহুগাং শ্লোকঃ ॥২৩—২৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

যোগেন পাকাদিনা বা । সাত্ত্বিকস্ত স্নেহঃ বহ্যাদেবদ্বীপকত্বেন প্রকাশকত্বাৎ ॥১৭—২৩॥
 তমাদীনি স্বাভিঃশতিরব্যাক্তস্ত নামধেয়ানি ॥২৪—২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পূর্বণি অন্বমেধে অমৃগীতাবাং বহুচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৬॥

সেই সেই পদার্থে সেই সেই ভাবে এই তিনটি গুণ ক্রমে চলিতেছে । স্থূল কথা—এই জগতে যে কিছু পদার্থ আছে, সে সমস্তই এই ত্রিগুণময় ॥২১॥

স্থূল কথা—সত্ত্ব, রজঃ ও তম—এই তিনটি গুণ সৰ্বদাই সৰ্বত্র অম্পষ্টভাবে চলিতেছে এবং এই গুণসৃষ্টি চিবকাল চলিয়া আসিতেছে ॥২২॥

তম, অব্যাক্ত, শিব, ধাম, বজঃ, যোনি, সনাতন, প্রকৃতি, বিকার, প্রলয়, প্রধান, প্রভব, অপ্যয়, অমুদ্রিক্ত, অন্ন, অকম্প, অচল, ধ্রুব, সৎ, অসৎ, সৰ্ব, অব্যাক্ত ও ত্রিগুণ—এই সকল প্রকৃতির নাম অধ্যাত্মচিন্তাকাবী মানুষেরা জানিয়া রাখিবে ॥২৩—২৪॥

অব্যক্তনামানি গুণাংশ্চ তদ্বতো যো বেদ সৰ্বাণি গতীশ্চ কেবলাঃ ।

বিমুক্তদেহঃ প্রবিভাগতদ্ববিৎ স মুচ্যতে সৰ্বগুণৈর্নিরাময়ঃ ॥২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্

আশ্বমেধিকপৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ গুরুশিষ্যসংবাদে

ষট্চছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

—ঃ—

সপ্তচছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ—

ব্রহ্মোবাচ ।

অব্যক্তাং পূৰ্ব্বমুৎপন্নো মহানাত্মা মহামতিঃ ।

আদিগুণানাং সৰ্ব্বেষাং প্রথমঃ সৰ্গ উচ্যতে ॥১॥

‘ভারতকৌমুদী

অব্যক্তেতি । বেদ জ্ঞানতি, সৰ্বাণি তদ্বানি, কেবলা গতীঃ কৈবল্যপ্রাপ্তীঃ । প্রবিভাগ-
তদ্ববিৎ তদ্বভাগমৰ্মজঃ, সৰ্বগুণৈঃ সৰ্বাদিভিঃ ॥২৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশ-চাঁচাৰ্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপৰ্বণি

অশ্বমেধে ষট্চছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

—ঃ—

অব্যক্তাদিতি । অব্যক্তাং প্রকৃতেঃ, আত্মা বুদ্ধিঃ । “আত্মা যদ্বো বৃত্তিবুদ্ধিঃ স্বভাবো
ব্রহ্ম বস্তুচ” ইত্যমরঃ । মহামতিশ্চ নাম । গুণানাং গুণসৰ্গানাম্ ॥১॥

যে মানুষ যথার্থরূপে প্রকৃতির নাম, গুণ, সমস্ত তদ্ব ও মুক্তিব হেতু জানে,
তদ্ববিভাগমৰ্মজঃ সেই মানুষ দেহভাগ করিয়া নিকপজব হইয়া প্রকৃতিগত
সৰ্বাদিগুণ হইতে মুক্ত হয় ॥২৫॥

—ঃ—

ব্রহ্মা বলিলেন—‘মহানাত্মা ও মহামতি নামে মহত্ত্ব প্রথমে প্রকৃতি হইতে
উৎপন্ন হইয়াছিল । সেই মহত্ত্ব সমস্ত গুণসৰ্গের আদি ; সুতরাং তাহাকে
প্রথমমুষ্টি বলা হয় ॥১॥

* ‘...উনচছারিংশোহধ্যায়ঃ’—বহু বর্জ, ‘...চছারিংশোহধ্যায়ঃ’—নি ।

মহানাত্মা মতিবিমুক্তিযুক্তঃ শঙ্কুশ্চ বীৰ্য্যবান্ ।
 বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞোপলব্ধিশ্চ তথা ধ্যাতিধৃত্তিঃ স্মৃতিঃ ॥২॥
 পর্য্যায়বাচকৈঃ শব্দৈর্মহানাত্মা বিভাব্যতে ।
 তং জানন্ ব্রাহ্মণো বিদ্বান্ প্রমোহং নাধিগচ্ছতি ॥৩॥
 সৰ্বতঃ পাণিপাদশ্চ সৰ্বতোহক্ষিশিরোমুখঃ ।
 সৰ্বতঃ ক্রান্তিমাল্লোকে সৰ্বং ব্যাপ্য ন তিষ্ঠতি ॥৪॥
 মহাপ্রভাবঃ পুরুষঃ সৰ্বশ্চ হৃদি নিষ্ঠিতঃ ।
 অণিমা লঘিমা প্রাপ্তিরীশানো জ্যোতিরব্যয়ঃ ॥৫॥
 তত্র বুদ্ধিমতাং লোকে সন্দ্ভাবনিরতাশ্চ যে ।
 ধ্যানিনো নিত্যযোগাশ্চ সত্যসন্ধা জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

মহানিতি । শং মঙ্গলজনকো ভবতীতি শঙ্কুঃ ॥২॥
 পর্য্যায়ৈতি । পর্য্যায়বাচকৈরেকার্থবোধকৈঃ, এভিঃ শব্দৈঃ, বিভাব্যতে বোধ্যতে ॥৩॥
 তং মহাস্তং বিশিষ্টং সৰ্বত ইতি । বহুশ্চ এব ব্যাখ্যাতয়িতং প্রাক্ ॥৪॥
 মহেতি । অণিমা দিত্রয়ম্ ঐশ্বর্য্যাস্তরাণামপ্যুপলক্ষণম্ । তদ্বান্ ইত্যর্থঃ ॥৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

এবং চতুর্ভিরধ্যায়ৈরব্যস্তসমস্তগুণনিরূপণদ্বারা তৎ সাম্যাবস্থারূপমব্যক্তং প্রগক্তিভূমি ।
 ইদানীং মহন্তস্বঃ নিরূপয়তি—অব্যক্তাদিত্যধ্যায়েন । গুণানাং গুণকার্য্যাগাম্ ॥১—৩॥ গীতার
 বজ্রজয়মুক্তং তন্নহানাত্মৈবেতি ব্যানক্তি, মুখ্যত্ব জ্ঞেয়মব্যক্তাং পরমেবেতি জ্ঞাপয়িতুম্ ॥৪—৫॥

মহান্, আত্মা, মতি, বিমুক্তি, জিহ্বা, শঙ্কু, বীৰ্য্যবান্, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, উপলব্ধি,
 ধ্যাতি, ধৃতি ও স্মৃতি ॥২॥

এই সকল পর্য্যায়বাচক শব্দ, সেই মহন্তস্বের বোধক । বিদ্বান্, ব্রহ্মনিষ্ঠ
 মানুষ সেই মহন্তস্বকে জানিয়া মোহপ্রাপ্ত হন না ॥৩॥

সকল দিকে তাঁহার হস্ত ও পদ, সকল দিকে চক্ষু, মস্তক ও মুখ এবং
 সকল দিকে কর্ণ রহিয়াছে; স্মৃতরাং তিনি জগতে সমস্ত ব্যাপিয়া রহিয়া-
 ছেন ॥৪॥

মহাপ্রভাবসম্পন্ন সেই পুরুষ সকলেরই হৃদয়ে রহিয়াছেন এবং তিনি
 অণিমা, লঘিমা ও প্রাপ্তিপ্রভৃতি ঐশ্বর্য্যাসম্পন্ন, জগতের নিয়ন্তা, ভেদোন্নয় ও
 অনশ্বর ॥৫॥

(১) সৰ্বশ্চ হৃদি নিষ্ঠিতঃ—বহু বর্ষ । (৬) তত্র বুদ্ধিবিনো লোকাঃ—বহু বর্ষ ।

জ্ঞানবন্তশ্চ যে কেচিদলুকা জিতমন্তবঃ ।

প্রসন্নগনসো ধীরা নির্মমা নিরহংক্রিয়াঃ ॥৭॥

বিমুক্তাঃ সর্ব এবৈতে মহত্ত্বমুপযাস্ত্যত ।

আত্মনো মহতো বেদ যঃ পুণ্যাং গতিমুক্তমাম্ ॥৮॥ (বিশেষকম্)

অহঙ্কারাৎ প্রসূতানি মহাভূতানি পঞ্চ বৈ ।

পৃথিবী বায়ুবাকাশমাপো জ্যোতিশ্চ পঞ্চমম্ ॥৯॥

তেষু ভূতানি যুজ্যন্তে মহাভূতেষু পঞ্চমু ।

তে শব্দস্পর্শরূপেষু রসগন্ধক্রিয়াসু চ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

তজ্জৈতি । বুদ্ধিমতাং মধ্যে, সদ্ভাবে ধর্ম্মাচ্ছানাদৌ । জিতমন্তবো জিতক্রোধঃ । মহত্ত্বং
বিমূর্ত্তপঞ্চমু । বেদ জানাতি, গতিমবস্থাম্, সোহপি বিমুক্ত ইতি শেষঃ ॥৬—৮॥

অহঙ্কারাদিতি । অত্র “সত্ত্বরজস্তমসাং সাম্যাবস্থা প্রকৃতিঃ, প্রকৃতের্মহান্, মহতোহহঙ্কারঃ,
অহঙ্কারাৎ পঞ্চতন্মাত্রাপ্যুভয়মিস্মিন্নং স্থলভূতানি পুরুষ ইতি পঞ্চবিংশতিগর্গঃ” ইতি সাংখ্য-
শূত্রৈকবাঁকাতয়া মহতোহহঙ্কারো জাত ইতি বোধ্যম্ । তন্মাত্রাহঙ্কারাৎ পঞ্চমহাভূতানি
প্রসূতানি জাতানি । অস্মিংশ্চ প্রকরণে সাংখ্যপ্রবচন-সাংখ্যকারিকয়োঃ সামঞ্জস্যং প্রায়ৈণৈব
লক্ষ্যতে ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

অন্যমেব মহাব্যাপ্যসকানামুপাত্ত ইত্যাহ—তজ্জৈত্যাধিনা । তত্র মহত্যাত্মনি লোকা অতীতা-
নাগতা বর্ত্তমানাশ্চ সন্তি “বচ্চান্ত্রেহাস্তি বচ্চ নাস্তি সর্বং তদত্র গচ্চা বিদ্যত” ইতি শ্রুতেঃ,
সত্ত্বাবনির্যাত্ত যে তে মহত্ত্বমুপযাস্ত্যতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ ॥৬—১৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্বনি অশ্বমেধে সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৭॥

এই জগতে বুদ্ধিমান লোকদিগের মধ্যে বাঁহারা সদ্ভাবে নিবত, ধ্যানী,
সর্বদা যোগব্যাপ্ত, সত্যপ্রতিজ্ঞ ও জিতেন্দ্রিয় এবং যেকোন লোকেরা জ্ঞানী,
লোভশূন্য, ক্রোধবিজয়ী, প্রসন্নচিত্ত, ধীর, মমতাশূন্য ও অহঙ্কাররহিত—তঁাহারা
সকলেই সেই মহত্ত্বকে লাভ করেন ; আর যিনি সেই মহানাত্মার পুণ্য ও উত্তম
অবস্থা জানেন, তিনিও মুক্ত হন ॥৬—৮॥

মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কার উৎপন্ন হয় এবং পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল ও
পঞ্চম তেজ এই পঞ্চমহাভূত সেই অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥৯॥

(৭) নির্মমা নিরহংক্রিয়াঃ—গি বহু বর্ধ ।

মহাভূতবিনাশান্তে প্রলয়ে প্রত্যুপস্থিতে ।

সর্বপ্রাণভূতাং ধীরাঃ ! মহদুৎপত্ততে ভয়ম্ ॥১১॥

স ধীরঃ সর্বলোকেষু ন মোহমধিগচ্ছতি ।

বিষ্ণুরেবাদিসর্গেষু স্বয়ম্ভূর্তবতি প্রভুঃ ॥১২॥

এবং হি যো বেদ গুহ্যশযং প্রভুং পরং পুরাণং পুরুষং বিশ্বরূপম্ ।

হিরণ্যং বুদ্ধিমতাং পরাং গতিং স বুদ্ধিমান্ বুদ্ধিমতীত্য তিষ্ঠতি ॥১৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ গুরুশিষ্যসংবাদে

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ - ॥ *

ভাবতকৌমুদী

তেষিতি । ভূতানি সৃষ্টানি, বৃজ্যন্তে মিল্যন্তে । তে ভূতাত্মাঃ প্রাণিনশ্চ শব্দাদিষু
বৃজ্যন্ত ইত্যুত্থবঃ ॥১০॥

মহেতি । ভয়মুৎপত্ততে স্ববিনাশবশস্তাবাং ॥১১॥

স ইতি । ধীরঃ স্থিরচিত্তঃ । স্বম্ভূর্তবতি গগনে নক্ষত্রমিবেতি ভাবঃ ॥১২॥

এবমিতি । গুহ্যশযং সর্বধৈবাজ্ঞেয়ভূতম্ । বুদ্ধিঃ বুদ্ধিপর্যং বদ্যম্ ॥১৩॥

ইতি মহামহোপাখ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসমিদাক্ষবাসীশতট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপর্বণি

অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

পঞ্চ সূক্ষ্ণভূত অর্থাৎ পঞ্চতন্মাত্র সেই পঞ্চমহাভূতে মিলিত থাকে এবং
প্রাণিগণ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, বস ও গন্ধে মিলিত হয় ॥১০॥

ধীরগণ ! আবার প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে সেই মহাভূতগুলির বিনাশের
পরে সকল প্রাণীবই মহাভয় উৎপন্ন হয় ॥১১॥

কিন্তু সকল প্রাণীব মধ্যে ধীনপ্রকৃতি সেই বিষ্ণু তখনও মোহ অর্থাৎ ভয়
প্রাপ্ত হন না এবং সেই প্রভাবশালী বিষ্ণু আদিসৃষ্টির সময়ে নিজেই উৎপন্ন
হন ॥১২॥

যে মানুষ দৃষ্টি, প্রভাবশালী, পুরাণ, পরমপুরুষ, বিশ্বরূপ, হিরণ্য ও
জ্ঞানিগণের পবন গতি বিষ্ণুকে এইভাবে জানেন, সেই জ্ঞানী মানুষ বুদ্ধিকৃত
বন্ধন অতিক্রম করিয়া অবস্থান করেন ॥১৩॥

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।



ব্রহ্মোবাচ ।

য উৎপন্নো মহান্ পূৰ্ব্বে মহাক্ষারঃ স উচ্যতে ।
অহমিত্যেব সম্ভূতো দ্বিতীয়ঃ সৰ্গ উচ্যতে ॥১॥
অহক্ষারশ্চ ভূতাদিৰ্বৈকাৰিক ইতি স্মৃতঃ ।
তেজসশ্চেতনা ধাতুঃ প্রজাসৰ্গঃ প্রজায়তে ॥২॥
দেবানাং প্রভবো দেবো মনসশ্চ ত্ৰিলোককৃৎ ।
অহমিত্যেব তৎসৰ্বমভিমানঃ স উচ্যতে ॥৩॥

ভাবতকৌমুদী

য ইতি । মহান্ মহত্ত্বম্, স তজ্জাতঃ, অস্মিন্ মতে কাৰ্য্যকারণমোহভেদাৎ ইথমুক্তিঃ ।
অহম্ ইত্যেব বৃত্তিযুক্তঃ ॥১॥

অহক্ষার ইতি । ভূতানাং কিতাদীনামানিঃ, প্রথমেণ বিকাৰেণ মহতা সংসৃষ্ট ইতি
বৈকাৰিকঃ । ধাতুধারককর্তৃঃ, তেজসশ্চিন্ময়শ্চ, পুরুষশ্চ চেতনা চৈতন্যম্ । অনয়োৰভেদাদেব
“ব্রাহ্মোঃ শিরঃ” ইত্যাদিবদভেদমস্বদে বধী । ক্রমশ্চ প্রজাসৰ্গো লোকসৃষ্টিঃ প্রজায়তে ॥২॥

ভাবতভাবদীপঃ

কাৰ্য্যশ্চ কাৰণাদনন্তৰং বদন্তহাস্তমেবাহ্কাৰতাপন্নং বিবৃণোতি—য ইতি ॥১॥ ভূতাদি-
ৰিতি তন্ত্ৰৈবাহ্কাৰশ্চ তামসশ্চাৰ্থা সংজ্ঞা । বৈকাৰিক ইতি বিকাৰায়ত্নতো জাত ইতি
ব্যাপ্তেন্তেন্ত্ৰৈব নাম, স চ তেজসঃ প্রকৃত্যায়কশ্চ বজসো বিকাৰঃ । চেতনাধীষতেহস্মি-
ন্বিতি চেতনাধাতুচেতনঃ পুরুষ ইত্যর্থঃ । প্রজানাং সৰ্গো বস্মাদতঃ প্রজাসৰ্গত্বাৎ প্রজাপতির-

ব্রহ্মা বলিলেন—‘পূৰ্বে যে মহত্ত্ব উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহাকেই অহক্ষার
বলা হয় (সাংখ্যমতে কাৰ্য্য ও কাৰণ অভিন্ন বলিয়া এইরূপ বলা হইল অর্থাৎ
সেই মহৎ হইতে অহক্ষার উৎপন্ন হয়) । ‘অহং’ ইত্যাকার বৃত্তি লইয়া সেই
অহক্ষার উৎপন্ন হইয়াছিল এবং তাহাকে প্রকৃতির দ্বিতীয় সৃষ্টি বলা হইয়া
থাকে ॥১॥

ভূতাদি ও বৈকাৰিক—এই দুইটি অহক্ষারের নাম । ধাবকর্ত্তা চিন্ময়
পুরুষেরই চৈতন্য, আব ক্রমে প্রজাসৃষ্টি হইয়া থাকে ॥২॥

(৩) অভিমত্বা স উচ্যতে—বদ বর্ধ ।

অধ্যাত্মজ্ঞানতৃপ্তানাং মুনীনাং ভাবিতাত্মনাম্ ।

স্বাধ্যায়ক্রতুসিদ্ধানাগেষ লোকঃ সনাতনঃ ॥৪॥

অহঙ্কারেণাহরতো গুণানিমান্ ভূতাদিরেবং সৃজতে স ভূতকৃৎ ।

বৈকারিকঃ সর্বমিদং বিচেষ্টতে স্বতেজসা রঞ্জয়তে জগত্তথা ॥৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্

আশ্বমেধিকপর্বণি অশ্বমেধে অনুগীত্যাং গুরুশিষ্যসংবাদে

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

দেবানামিতি । দীব্যতি ইন্দ্রি়ৈঃ ক্রীড়তীতি দেবোহহঙ্কারঃ, দেবানাং ক্রীড়ানিরতানা-
মিল্লিয়াণাম্, মনসচ্চ প্রভবতাত্মাদিতি প্রভবঃ কাষণম্, ত্রিলোককৃৎ ত্রিভুবনসৃষ্টিকর্তা ।
অহমিত্যেব ইধং বৃত্ত্যেব, তৎসৰ্বং ত্রিলোকং মন্যত ইতি শেষঃ । অভিমানঃ তদ্বৃত্তিকঃ ৷৩৷

অধ্যাত্মেতি । ভাবিতাত্মনাং তপঃশোধিতচিত্তানাম্ । স্বাধ্যায়ে বেদপাঠে ক্রতুর্ন বজ্রবৃচ্চ
সিদ্ধানাং নিশ্চয়শক্তীনাং, লোক আলোকো দর্শনং জ্ঞানমিতি বাবৎ ॥৪॥

অহঙ্কারেণেতি । ভূতানি কিত্যাদীনি করোতীতি ভূতকৃৎ, অভএব ভূতানামাধিঃ ।
বৈকারিকো মহতো বিকারভূতঃ সোহহঙ্কারঃ । অহঙ্কারেণাত্মনা ইমান্ গুণান্ শব্দাদীন,
আহরতো ভূততঃ পুরুষস্ত নশ্চে এবং সৃজতে উৎপাদয়তি, ইদং সৰ্বং কার্যম্, বিচেষ্টতে
করোতি, তথা স্বতেজসা জগৎ রঞ্জয়তে নানাবর্ণীকরোতি ॥৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবগীশভট্টাচার্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং 'ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপর্বণি

অশ্বমেধে অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ৷১০॥

ভারতভাবদীপঃ

পায়স্বেব ৷২৷ দেবানামিল্লিয়াণাং শ্রোত্রাদীনাং মনসচ্চ প্রভব উৎপত্তিস্থানম্ । স্বয়মপি
দেবো দীবান্ ক্রীড়ন্ ত্রিলোককৃৎ । অহমিতি বোহভিমন্ততে সোহহঙ্কারঃ ৷৩৷ এবং সনষ্টি-
রূপোহনিকঙ্কণ্যঃ সৰ্ব্বেষাং সিদ্ধানাং লোকঃ প্রাপ্যস্থানম্ ॥৪॥ অহঙ্কারেণ ত্রিগুণময়েন গুণান্
শব্দাদীন আহরতো ভোক্তুমিচ্ছতঃ পুরুষস্ত ভূতাদিস্তামসোহহঙ্কারঃ সৃজতে ভূতানি

সর্বদা ক্রীড়াশীল অহঙ্কার ইল্লিয়গণ ও মনেব কাষণ এবং ত্রিভুবন-
সৃষ্টিকারী; আর সেই অহঙ্কার 'অহং' ইত্যাকার বৃত্তি লইয়া সমস্ত মনন
করে—এই জগুই তাহাকে অভিমান বলা হয় ৷৩৷

অধ্যাত্মজ্ঞানদ্বারাই তৃপ্তিসম্পন্ন, তপঃশোধিতচিত্ত এবং বেদপাঠ ও যজ্ঞ-
কার্যে নিরত মুনিগণের এইরূপই চিরকালের ধারণা ॥৪॥

উনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

ব্রহ্মোবাচ ।

অহঙ্কারাৎ প্রসূতানি মহাভূতানি পঞ্চ বৈ ।

পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপো জ্যোতিশ্চ পঞ্চমম্ ॥১॥

তেষু ভূতানি মুহুন্তি মহাভূতেষু পঞ্চসু ।

শব্দস্পর্শরূপেণু রসগন্ধক্রিয়াসু চ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

অহঙ্কারাদিতি । প্রসূতানি উৎপন্নানি । জ্যোতিস্তেজঃ ॥১॥

তেষু ভূতানি প্রাণিনঃ, মুহুন্তি বোহেনাকট্টানি ভবন্তি । অগ্নিন্ মতে কার্য-
কারণরোরভেদাৎ শব্দাচ্চাত্মকেষু ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

ব্যোমাদীভূতএব স ভূতকৃতঃ । বৈকারিকঃ সর্বাণীজিয়াণি সৃষ্টা, তৈর্দর্শনস্পর্শনাদিকাং ক্রিয়াং
করোতি, তৈজসঃ কর্ষেজিয়াণি পঞ্চপ্রাণাংশ্চ সৃষ্টা, তদ্বারা সর্বাং ভৌতবর্ণং রঞ্জয়তীতি ॥১॥

ইতি ত্রিমহাভারতে নৈলকণ্ঠ্যে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে অহুগীতারাং অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৮॥

—:~:—

অহঙ্কারাত্মস্যাৎ, পৃথিব্যাदीनां पार्थक्येन विवक्षितः ॥१॥ एतेषु वै शब्दानयः सन्ति
तेषु निमित्तभूतेषु भूतानि माहवादीनि मुहन्ति, ते प्रतिमिद्धाः बोगिनोऽपि मुहन्तीत्यप्याहृत्य

ভূতসৃষ্টিকারী, সূতরাং ভূতাদি ও বৈকারিক সেই অহঙ্কার নিজদ্বারা
শব্দস্পর্শাদিভোগকারী পুরুষের সম্বন্ধে এই সকল সৃষ্টি করে, জগত্তের সকল
কার্য্য করিয়া থাকে এবং নিজের ভেঙ্গে জগৎ বঞ্জিত করে' ॥১॥

—:~:—

ব্রহ্মা বলিলেন—‘পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল ও পঞ্চম তেজ—এই পঞ্চ-
মহাভূত অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন হয় ॥১॥

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধাত্মক সেই পঞ্চমহাভূতে প্রাণীরা মুগ্ধ হইতে
থাকে অর্থাৎ সেই পঞ্চমহাভূত অনুভব করিতে থাকিয়া প্রকৃত ব্রহ্মজ্ঞানার্জন
ভুলিয়া যায় ॥২॥

(১) অহঙ্কারাৎ প্রসূতানি—বদ ।

মহাভূতবিনাশান্তে প্রলয়ে প্রত্যুপস্থিতে ।
 সর্বপ্রাণভূতাং ধীরাঃ । মহদুৎপত্ততে ভয়ম্ ॥৩॥
 যদ্যস্মাজ্জায়তে ভূতং তত্র তৎপ্রবিলীয়তে ।
 লীযন্তে প্রতিলোমানি জায়ন্তে চোত্তরোত্তরম্ ॥৪॥
 ততঃ প্রলীনে সর্বস্মিন্ ভূতে স্বাবরজঙ্গমে ।
 স্মৃতিমন্তস্তদা ধীরা ন লীযন্তে কদাচন ॥৫॥
 শব্দঃ স্পর্শস্তথা রূপং রসো গন্ধশ্চ পঞ্চমঃ ।
 ক্রিয়াঃ করণনিত্যাঃ স্মরনিত্যা মোহসংজ্ঞিতাঃ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

মহেতি । মহদুৎপত্ততে স্ববিনাশাবশ্যম্ ॥৩॥
 বদিতি । প্রতিলোমানি ব্যুৎক্রমপ্রাপ্তানি, উত্তরোত্তরম্ অমূলোমক্রমতঃ ॥৪॥
 তত ইতি । স্মৃতিমন্তঃ পূর্বোৎপন্নস্মরণশালিনঃ ॥৫॥
 শব্দ ইতি । ক্রিয়াকরণে বগ্রহসম্পাদনে নিত্যাঃ স্মৃতাঃ, স্বেবাং নিত্যত্বাৎ, মোহসংজ্ঞিতাঃ
 স্থলরূপান্ত অনিত্যা মোহস্তানিত্যত্বাৎ ॥৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

বোজ্যম্ ॥২॥ মহাভূতানাং দেহাকারাণাং বিনাশো মরণং তদন্তে ভয়ং নারকম্ । তথা
 প্রলয়ে চ দৈনন্দিনাদৌ প্রত্যুপস্থিতে দাহশোবাদিভ্যং মহৎ প্রাণভূতাং প্রাণিনাং ভয়ম্ ॥৩॥
 তত্র মরণস্ত সর্বপ্রত্যক্ষদ্বাত্তদুপেক্ষ্য প্রলয়মাহ—বদিতি । উত্তরোত্তরম্ অমূলোমম্ আকাশ-
 বায়ুগ্নিসলিলপৃথিবীক্রমেণ ॥৪॥ তত ইতি । বিবিধানি ভূতানি স্থলানি সূক্ষ্মাণি চ ; তত্র
 বৈধোগবলেন সূক্ষ্মেষু স্থলাণাং প্রবিলাপনং কৃতং তে তন্মাত্রশরীরাঃ সন্তো ন স্থলেষু ভূতেষু
 নশ্রুৎস্ব বিনশ্রুতীত্যর্থঃ ॥৫॥ নহু কোশনাশে কোশকার ইব স্থলনাশে সূক্ষ্মাণি কথং ন নশ্রুতী-
 তাণক্বাহ—শব্দ ইতি । শব্দাদযো বিষয়াঃ ক্রিয়াশ্চ তদগ্রহণরূপাঃ করণনিত্যাঃ করণাত্মনা
 মনোমাজ্জেন রূপেণ নিত্যাঃ অবিনাশিত্বাঃ । কারণনিত্যা ইতি পার্থেহপি কারণং দহরাকাশাখ্যং
 সোপাদি ব্রহ্ম তদ্রূপেণ নিত্যাঃ । মোহসংজ্ঞিতাঃ স্থলা অনিত্যা অনৃতত্বাৎ । “ত ইমে
 সত্যাঃ কামা অনুতাপিধানা” ইতি শ্রুতিহি সূক্ষ্মাণাং সত্যত্বং তৎপিদায়কানাং স্থলানামনৃতত্বং

ধীবগণ । তাহার পর প্রলয় উপস্থিত হইলে, মহাভূতগুলিব বিনাশের পবে
 সকল প্রাণীবই মহাভয় উপস্থিত হয় ॥৩॥

যে পদার্থ যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, সেই পদার্থ তাহাতেই লয় পায় ।
 অমূলোমক্রমে উৎপন্ন হয় এবং প্রতিলোমক্রমে লয় পাইয়া থাকে ॥৪॥

তাহাব পব স্বাববজঙ্গমাত্মক সমস্ত ভূতলয় পাইলে, তখনও স্মৃতিশক্তিযুক্ত
 জ্ঞানীবা কখন লয় পান না ॥৫॥

লোভপ্রজনসমুত্তা নির্বিশেষা হৃকিঞ্চনাঃ ।
 মাংসশোণিতসম্ভ্রাতা অস্ত্রোস্ত্রোপজীবিনঃ ॥৭॥
 বহিরাশ্রয় ইত্যোক্তে দীনাঃ কৃপণজীবিনঃ ।
 প্রাণাপানাবদানশ্চ সমানো ব্যান এব চ ॥৮॥
 অন্তরাশ্রয় চাপ্যোক্তে নিয়তাঃ পঞ্চ বায়বঃ ।
 বাঙ্গনোবুদ্ধিভিঃ সার্কমিদমক্টোত্ত্বকং জগৎ ॥৯॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

লোভেতি । লোভপ্রজনসমুত্তা লোভোৎপত্তয় এব জাতাঃ, নির্বিশেষা লোভে তারতম্য-
 হীনাঃ, অকিঞ্চনা জ্ঞানদরিদ্রাঃ । মাংসশোণিতসম্ভ্রাতাঃ প্রাণিনঃ, অস্ত্রোস্ত্রোপজীবিনঃ
 সৰ্বদৈব পরস্পরোপেক্ষিণো বর্জ্যে ॥৭॥

বহিরিতি । এতে বহিরাশ্রয়ঃ, বাহ্যানি স্থলশরীরানি, দীনা যোগাদিত্তিহুর্কলাঃ, কৃপণ-
 জীবিনঃ কণ্ডুভুক্তয়ঃ স্বল্পকালস্থায়িনঃ । অন্তরাশ্রয় শরীরমধ্যে, নিয়তা নিয়মেন হিতাঃ ॥৮-৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

চাহ । তস্মাদবুদ্ধিস্বকং ধীরা ন লীয়ন্তে কদাচনেতি ॥৬॥ অনিত্যানাং লক্ষণমাহ সার্কেন—
 লোভেতি । লোভো লক্ষু মিচ্ছা তস্ত প্রজনং প্রজাকললোভপূর্বকং কথ্যেত্যর্থঃ । তস্মাৎ
 সমুত্তাঃ, সংযুক্তা ইতি গাঠে কণ্ঠবদ্ধাঃ, নির্বিশেষাঃ সর্বেষাং পাকভৌতিকত্বাবিশেষাৎ ।
 অকিঞ্চনাঃ নাস্তি কিঞ্চন বস্তস্য বাহু তাঃ স্বল্পরূপবস্তুচ্ছা ইত্যর্থঃ । অস্ত্রোস্ত্রে তু জীবো
 জীবস্ত জীবনমিত্যর্থায়ত্ত্বাঃ ॥৭॥ বহিরাশ্রয়ঃ স্থলশরীরানি । দীনাঃ স্ফূর্ত্যপক্ষতাঃ, কৃপণ-
 জীবিনঃ বাহুসাধনজীবিনঃ । নিত্যানি বাবয়োক্ষস্থায়ীনি ভূতান্তাহ সার্কেন—প্রাণেতি ॥৮॥
 অন্তরাশ্রয় চিতি চ্ছায়াক্তোহহঙ্কারাখ্যো জীবঃ, প্রাণাদিপঞ্চকং বায়মনোবুদ্ধিজয়ং চেত্যষ্টা-
 বুপাধিভেদে নিয়তা নিয়মেন সম্বন্ধাঃ; এতদষ্টকোত্ত্বকং জগৎ । অয়ং ভাবঃ—“মনসা হেব
 পশ্যতি মনসা শৃণোতি” ত্যাদিশ্রুতঃ চক্ষুঃশ্রোত্রাস্থকং মন এব সর্বকরণরূপম্ । করণানাঞ্চ
 “প্রাণেভ্যো দেবা দেবেভ্যো লোকা” ইতি চক্ষুরাদিত্যঃ সূর্যাদীনাং ভেভ্যো রূপাদীনাং
 চোৎপত্তিপ্রবণেন সর্বহেতুতয়া সর্কাস্থকত্বাদেতাবয়বজং জগদিতি যুক্তমেবোক্তমষ্টোত্ত্বকং

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—এই পঞ্চতন্ত্রাত্মক সর্বদা ক্রিয়া কবিত্তে প্রবৃত্ত
 থাকিয়া নিত্যরূপেই থাকে ; কিন্তু মোহবিশিষ্ট প্রাণীরা অনিত্য বলিয়াই
 গৃহীত হয় ॥৬॥

লোভার্থে উৎপন্ন, তারতম্যবিহীন, জ্ঞানদরিদ্র এবং মাংসশোণিতসমষ্টিস্বরূপ
 প্রাণীরা পরস্পরোপজীবী হইয়া থাকে ॥৭॥

এই বাহ্য আত্মা স্থল শরীরগুলি দুর্বল ও কণস্থায়ী ; আর প্রাণ, অপান,
 সমান, উদান ও ব্যান—এই পঞ্চ বায়ু সেই শরীরমধ্যে নিয়মিতভাবে রহিয়াছে
 এবং বাক, মন ও বুদ্ধির সহিত মিলিত হইয়া উক্ত পঞ্চ বায়ু অষ্টসংখ্যক হয় ।
 এই অষ্টপদার্থময় অন্তর্জগৎ ॥৮-৯॥

ত্বগ্জ্ঞাণশ্রোত্রচক্ষুঃষি রসনা বাক্ চ সংযতাঃ ।
 বিশুদ্ধাঃ গনো যশ্চ বুদ্ধিশ্চাব্যভিচারিণী ॥১০॥
 অর্চো যশ্চাগ্নয়ো হেতে ন দহন্তে মনঃ সদা ।
 স তদব্রহ্ম শুভং যাতি তস্মাদ্ভূয়ো ন বিদ্যতে ॥১১॥ (যুগ্মকম্)
 একাদশ চ যান্ত্রাহরিদ্রিয়ানি বিশেষতঃ ।
 অহঙ্কারাৎ প্রসূতানি তানি বক্ষ্যাম্যহং দ্বিজাঃ ! ॥১২॥
 শ্রোত্রং ত্বচ্চক্ষুযৌ জিহ্বা নাসিকা চৈব পঞ্চমী ।
 পাদৌ পায়ুরুপস্থশ্চ হস্তৌ বাগ্দশমী ভবেৎ ॥১৩॥
 ইন্দ্রিয়গ্রাম ইত্যেব মন একাদশং ভবেৎ ।
 এতং গ্রামং জয়েৎ পূর্বং ততো ব্রহ্ম প্রকাশতে ॥১৪॥

ভাবতকৌমুদী

অগিতি । সংযতা অদৃষ্টবিষয়বর্জিতাঃ । অব্যভিচারিণী ব্রহ্মভিন্নবিষয়াগামিনী । ন দহন্তে
 কুপথং ন গময়ন্তি । ভূয়ো ন বিদ্যতে পুনর্নাবর্ততে ॥১০—১১॥
 একেতি । প্রসূতানি উৎপন্নানি ॥১২॥
 শ্রোত্রমিতি । পাদদ্বয়েন পাদ একঃ, হস্তদ্বয়েন হস্তদ্বৈতকঃ ॥১৩॥
 ইন্দ্রিয়েতি । ইন্দ্রিয়াণাং গ্রামঃ সমূহঃ । প্রকাশতে সাধকশ্রান্তিনি ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

জগদিতি ॥২—১০॥ অগাদয় এতে যঃ ন দহন্তি স বিদ্বান্ ব্রহ্ম যাতি, যস্মাদব্রহ্ম ভূয়োঽধিক-

ত্বক্, নাসিকা, কর্ণ, চক্ষু, জিহ্বা ও বাক্—যাহার সংযত থাকে এবং মন
 যাহার বিশুদ্ধ ও বুদ্ধি অব্যভিচারিণী হয় ; আর উক্ত অষ্ট অগ্নি যাহার মনকে
 সর্বদা দগ্ধ না করে, সেই লোক মঙ্গলময় সেই ব্রহ্ম লাভ করিয়া থাকে এবং
 তাহা হইতে পুনরায় কিবিয়া আসে না ॥১০—১১॥

ব্রাহ্মণগণ । জ্ঞানীরা যে একাদশ পদার্থকে ইন্দ্রিয় বলেন, সেই একাদশ
 ইন্দ্রিয় অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন হয় । সেগুলির বিষয় আমি বিশেষভাবে
 বলিতেছি ॥১২॥

কর্ণ, ত্বক্, চক্ষু, জিহ্বা, নাসিকা, বাক্, পানি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ—এই
 ইন্দ্রিয়গুলি দশসংখ্যক ॥১৩॥

এই দশ ইন্দ্রিয় এবং মন ইহাদের একাদশ । যুমুক্ষু ব্যক্তি প্রথমে এই
 ইন্দ্রিয়সমূহকে জয় করিবেন, তাহার পরে তাহার আত্মাতে পবব্রহ্ম প্রকাশ
 পাইবেন ॥১৪॥

বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি পঞ্চাছঃ পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়াণি চ ।
 শ্রোত্রাদীণ্যপি পঞ্চাছবুদ্ধিযুক্তানি তদ্বতঃ ॥১৫॥
 অবিশেষাণি চান্যানি কৰ্ম্মযুক্তানি যানি তু ।
 উভয়ত্র মনো জ্ঞেয়ং বুদ্ধিস্ত দ্বাদশী ভবেৎ ॥১৬॥
 ইত্যুক্তানীন্দ্রিয়ান্যেতান্যেকাদশ যথাক্রমম্ ।
 মনস্তে কৃতমিত্যেবং বিদিত্বা তানি পণ্ডিতাঃ ॥১৭॥
 অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি সৰ্ব্বং বিবিধমিন্দ্রিয়ম্ ।
 আকাশং প্রথমং ভূতং শ্রোত্রগধ্যাক্রম্যচ্যতে ।
 অধিভূতং তথা শব্দো দিশস্তত্রাধিদৈবতম্ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

বুদ্ধীতি । শ্রোত্রাদীনি শ্রোত্রম্ শুক্, চক্ষুঃ, জিহ্বা, নাসিকা চেতি পঞ্চ । তদ্বতঃ তদ-
 নিশ্চয়ে শব্দাত্মভবে বুদ্ধিযুক্তানি ভবন্তি ॥১৫॥

অবিশেষাণীতি । যানি কৰ্ম্মযুক্তানি, তানি চান্যানি ইন্দ্রিয়েষু অবিশেষাণি কৰ্ম্মেন্দ্রিয়াণী-
 ত্যর্থঃ । তানি চ বাক-পাণি-পাদ-পাশুপস্বরূপাণি পঞ্চ । উভয়ত্র জ্ঞানেন্দ্রিয়েষু চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়েষু চ
 মনঃসহায়তয়া জ্ঞেয়ম্ । মনসস্তদ্বতযেন্দ্রিয়ত্বমিত্যর্থঃ । বুদ্ধিস্ত তেষাং দ্বাদশী ভবেৎ ॥১৬॥

ইতীতি । একাদশেত্যনেন বুদ্ধেরেন্দ্রিয়ত্বং সূচিতম্ । কৃতমিচ্ছিন্নজ্ঞানামিতি শেষঃ ॥১৭॥

অত ইতি । আত্মানমধিকৃত্যস্থিতামিতি অধ্যাত্মম্ । ভূতমাকাশমধিকৃত্য স্থিতামিতি
 অধিভূতম্, অধিদৈবতম্ অধিপতিরূপং দৈবতম্ । এবমন্তত্র । বটুপাদঃ স্লোকঃ ॥১৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

তয়ং নাস্তি ॥১১॥ এতদেব বিস্তরেণ প্রপঞ্চয়তি—একাদশেত্যাदिনা ॥১২—১৫॥ উভয়ত্র
 উভয়েষপি ইন্দ্রিয়েষু মনোহুগতমিতি শেষঃ ॥১৬॥ মনস্তে কৃতকৃত্যা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥১৭॥
 সৰ্ব্বং সৰ্ব্বাণীন্দ্রিয়াণি ত্রৈত্যকং বিবিধানি, ভূতমাকাশাদি ইন্দ্রিয়মধ্যাক্রম্য, ভূতগণঃ শব্দাদি-

পণ্ডিতেরা বলেন—পাঁচটী জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং পাঁচটী কৰ্ম্মেন্দ্রিয় । তাহার
 মধ্যে কর্ণপ্রভৃতি পাঁচটীকে জ্ঞানেন্দ্রিয় বলেন, সেই জ্ঞানেন্দ্রিয়গুলি বুদ্ধিযুক্ত
 হইয়া ভ্রমনির্গম্য কবে ॥১৫॥

কৰ্ম্মযুক্ত অথ যে পাঁচটী, তাহারাও ইন্দ্রিয়ই বটে; মনকে সেই দ্বিবিধ
 ইন্দ্রিয়ের সহায় বলিয়া জানিবে এবং বুদ্ধি উহাদেব দ্বাদশ হয় ॥১৬॥

বুদ্ধিভিন্ন এই এগারটীকে যথাক্রমে ইন্দ্রিয় বলা হইয়াছে, পণ্ডিতগণ
 সেইগুলিকে জানিয়া ‘ইন্দ্রিয়স্তান কবিষাছি’ এইকপ মনে কবেন ॥১৭॥

(১৮) অত্র পুস্তকভেদাদেব পাঠভেদো দৃশ্যতে ।

দ্বিতীয়ং মারুতো ভূতং অগধ্যাত্মকং বিশ্রুতম্ ।
 স্পষ্টব্যমধিভূতকং বিদ্যুন্তত্রোধিদৈবতম্ ॥১৯॥
 তৃতীয়ং জ্যোতিরিত্যাছচ্চক্ষুরধ্যাত্মগুচ্যতে ।
 অধিভূতং ততো রূপং সূর্য্যন্তত্রোধিদৈবতম্ ॥২০॥
 চতুর্থগাপো বিজ্ঞেয়ং জিহ্বা চাধ্যাত্মগুচ্যতে ।
 অধিভূতং রসচ্চাত্র সোমন্তত্রোধিদৈবতম্ ॥২১॥
 পৃথিবী পঞ্চমং ভূতং স্রাণচ্চাধ্যাত্মগুচ্যতে ।
 অধিভূতং তথা গন্ধো বায়ুন্তত্রোধিদৈবতম্ ॥২২॥
 এষু পঞ্চসু ভূতেষু ত্রিষু যশ্চ বিধিঃ স্মৃতঃ ।
 অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি সর্বং বিবিধমিন্দ্রিয়ম্ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

দ্বিতীয়মিতি । মারুতো বায়ুঃ । স্পষ্টব্যং বহু ॥১৯॥
 তৃতীয়মিতি । জ্যোতিঃশব্দঃ । ততস্ততঃ ॥২০॥
 চতুর্থমিতি । চতুর্থং ভূতম্, আপো জলম্ ॥২১॥
 পৃথিবীতি । জিহ্বাত্যেনেতি স্রাণো নাসিকা ॥২২॥
 এষিতি । ত্রিষু অগ্ন্যাধ্যাত্মিকভূতাদিভূতভেদেষু, বো বিধিঃ স্মৃতঃ স উক্ত ইতি শেষঃ । সর্ব-
 মিন্দ্রিয়মাশ্রিত্য বিবিধং প্রবক্ষ্যামি ॥২৩॥

ইহার পর আমি সকল ইন্দ্রিয়বিষয়ে নানাবিধ বিষয় বলিতেছি । আকাশ
 প্রথম ভূত, কর্ণকে তাহাব অধ্যাত্ম বলা হয়, শব্দ অধিভূত এবং দিক্ তাহার
 অধিদৈবত ॥১৮॥

বায়ু দ্বিতীয় ভূত, স্বক্ তাহার অধ্যাত্ম বলিয়া বিখ্যাত, স্পর্শনীয় বস্তু
 অধিভূত এবং বিদ্যুৎ তাহাব অধিদৈবত ॥১৯॥

পণ্ডিতেবা তেজকে তৃতীয় ভূত বলেন, চক্ষুকে তাহার অধ্যাত্ম বলিয়া
 থাকেন, রূপ তাহাব অধিভূত এবং সূর্য্য তাহাব অধিদৈবত ॥২০॥

জলকে চতুর্থ ভূত বলিয়া জানিবে, জিহ্বাকে তাহার অধ্যাত্ম বলা হয়,
 রস তাহার অধিভূত এবং চন্দ্র তাহাব অধিদৈবত ॥২১॥

পৃথিবী পঞ্চম ভূত, নাসিকাকে তাহাব অধ্যাত্ম বলা হয়, গন্ধ তাহার
 অধিভূত এবং বায়ু তাহাব অধিদৈবত ॥২২॥

এই পঞ্চভূত এবং অধ্যাত্ম, অধিভূত ও অধিদৈবত—এই তিনটি বিষয়ে যে
 যে বিধি উক্ত ছিল, তাহা বলা হইল । ইহার পবে আমি সমস্ত কৰ্ম্মেন্দ্রিয়
 বিষয়ে বিবিধ বিষয় বলিব ॥২৩॥

পাদাবধ্যাঙ্গমিত্যাছত্রীক্ষণাস্তদ্বদর্শিনঃ ।
 অধিভূতস্ত গন্তব্যং বিষ্ণুস্তত্রাধিদৈবতম্ ॥২৪॥
 অবাগ্গতিরপানশচ পায়ুবধ্যাঙ্গমুচ্যতে ।
 অধিভূতং বিসর্গশচ মিত্রস্তত্রাধিদৈবতম্ ॥২৫॥
 প্রজনঃ সর্বভূতানামুপস্থোহধ্যাঙ্গমুচ্যতে ।
 অধিভূতং তথা শুক্রং দৈবতঞ্চ প্রজাপতিঃ ॥২৬॥
 হস্তাবধ্যাঙ্গমিত্যাছত্রাঙ্গবিদুযো জনাঃ ।
 অধিভূতঞ্চ কর্ম্মাণি শক্রস্তত্রাধিদৈবতম্ ॥২৭॥
 বৈশ্বদেবী মনঃপূর্বা বাগধ্যাঙ্গমিহোচ্যতে ।
 বস্তব্যগধিভূতঞ্চ বহিস্তত্রাধিদৈবতম্ ॥২৮॥

ভাবতকৌমুদী

পাদাবিতি । গন্তব্যং স্থানম্ ॥২৪॥
 অবাগিতি । অবাগ্গতির্যোগমনবিশিষ্টঃ, অপানো বায়ুঃ । বিসর্গো মলত্যাগঃ ॥২৫॥
 প্রজন ইতি । প্রকর্ষণ জনযতীতি প্রজনঃ । শুক্রং বেতঃ ॥২৬॥
 হস্তাবিতি । অধ্যাঙ্গবিদুঃ অধ্যাঙ্গবিদ্বাংসঃ । শক্র ইন্দ্রঃ ॥২৭॥
 বৈশ্বিতি । বৈশ্বদেবী বৈশ্বদেবীরাবিকৃতা মনঃ পূর্বং প্রেরকং বস্তাঃ সা । বস্তব্যং বস্ত ॥২৮॥

ভারতভাবদীপঃ

অধিভূতম্, ইন্দ্রিয়াছত্রাহিকা দেবতা নিগাদিরিদিদৈবং সর্বত্র জ্ঞেয়ম্ ॥১৮—২২॥ ত্রিষধ্যাঙ্গাধি-
 ভূতাধিদৈবেষু ॥২৩॥ সর্বং কর্ম্মজিয়ম্ ॥২৪—৩১॥

ইতি ত্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠে ভারতভাবদীপে আখ্যেয়িক-

পর্বণি অখ্যেয়ে উনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৪০॥

তদ্বদর্শী ত্রাঙ্গণেবা চরণকে অধ্যাঙ্গা বলেন, গন্তব্য স্থান তাহার অধিভূত
 এবং বিষ্ণু তাহার অধিদেবতা ॥২৪॥

অপানবায়ু অধোগামী, পায়ুকে তাহাব অধ্যাঙ্গ বলা হয়, মলত্যাগ তাহার
 অধিভূত এবং মিত্র তাহার অধিদেবতা ॥২৫॥

সমস্ত প্রাণীব উৎপাদক উপস্থকে, অধ্যাঙ্গা বলা হয়, শুক্র তাহার অধিভূত
 এবং প্রজাপতি তাহাব অধিদেবতা ॥২৬॥

অধ্যাঙ্গবিদ লোকেরা হস্তকে অধ্যাঙ্গ বলেন, কার্য্য তাহার অধিভূত এবং
 ইন্দ্র তাহাব অধিদেবতা ॥২৭॥

(২৮) বৈশ্বদেবী ততঃ পূর্বা—বস্ত বর্জ ।

অধ্যাত্মং গন ইত্যাহঃ পঞ্চভূতাত্মচারকম্ ।

অধিভূতঞ্চ সঙ্কল্পশব্দমাশ্চাধিদৈবতম্ ॥২৯॥

অহঙ্কারস্তথাধ্যাত্মং সর্বসংসারকারণম্ ।

অভিমানোহধিভূতঞ্চ রূদ্রস্তত্রাধিদৈবতম্ ॥৩০॥

অধ্যাত্মং বুদ্ধিরিত্যাহঃ ষড়্ভিদ্ভিষবিচারিণী ।

অধিভূতস্ত মন্তব্যং ব্রহ্মা তত্রাধিদৈবতম্ ॥৩১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ গুরুশিষ্যসংবাদে
উনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:—

ভারতকৌমুদী

অধ্যাত্মমিতি । পঞ্চানাম্ ভূতানাম্ আত্মস্ব স্বরূপেষু চরতীতি তৎ ॥২৯॥

অহঙ্কার ইতি । সর্বসংসারকারণং সর্বেষামেষ প্রাণিনাম্ ইহামৃগগণনাগমনহেতুঃ ॥৩০॥

অধ্যাত্মমিতি । ষড়্ভিদ্ভিদ্ভিষৈঃ শ্রোত্রাদিভিঃ পঞ্চভির্মনসা চ সহ বিচরতীতি সা ।

মন্তব্যং বোদ্ধব্যং বস্তু ॥৩১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপর্বণি

অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ উনপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:—

বিশ্বদেবাবিকৃত ও মনঃপ্রেরিত বাক্য এই একবর্ণে অধ্যাত্ম বলিয়া কথিত
হইয়া থাকে, বস্তুব্য বিষয় তাহার অধিভূত এবং অগ্নি তাহার অধিদৈবতা ॥২৮॥

পঞ্চভূতে বিচরণকাবী মনকে অধ্যাত্ম বলা হইয়াছে, সঙ্কল্প তাহার অধিভূত
এবং চন্দ্র তাহার অধিদৈবতা ॥২৯॥

সকল প্রাণীর সংসারের কারণ অহঙ্কার অধ্যাত্ম, অভিমান তাহার অধিভূত
এবং রূদ্র তাহার অধিদৈবতা ॥৩০॥

আব কর্ণপ্রভৃতি পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় ও মনের সহিত বিচরণকাবীণী বুদ্ধিকে
পণ্ডিতেরা অধ্যাত্ম বলেন, বোদ্ধব্য বস্তু তাহার অধিভূত এবং ব্রহ্মা তাহার
অধিদৈবতা ॥৩১॥

—:—

(২৯) পঞ্চভূতাত্মচারকম্—বহু বর্ধ ।

(৩০) সর্বসংসারকারণম্—বহু বর্ধ । * অজাধ্যায়সমাপ্তির্নান্তি—বহু বর্ধ ।

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্রহ্মোবাচ । *

ত্রীণি স্থানানি ভূতানাং চতুর্থং নোপপত্ততে ।

স্থলমাপস্তথাকাশং জন্ম চাপি চতুर्वিধম্ ॥১॥

অণ্ডজোদ্ভিষ্মসংশ্বেদজরায়ুজগথাপি চ ।

চতুর্ধা জন্ম ইত্যেতদ্ভূতত্রয়াগস্ত লক্ষ্যতে ॥২॥

অপরাণ্যথ ভূতানি খেচরাণি তথৈব চ ।

অণ্ডজানি বিজানীমাং সর্বাঃশৈব সরীসৃপান্ ॥৩॥

শ্বেদজাঃ কুমযাঃ প্রোক্তা জন্তবশ্চ যথাক্রমম্ ।

জন্ম দ্বিতীয়গিত্যেতজ্জঘন্যতরমুচ্যতে ॥৪॥

ভাবতকৌমুদী

ত্রীণীতি । স্থানানি অবস্থানদেশাঃ, ভূতানাং প্রাণিনাম্ । স্থলং ভূতলম্, আপো জলম্ ॥১॥

অণ্ডজোদ্ভিষ্মসংশ্বেদজরায়ুজগথাপি চ ।

অণ্ডজোদ্ভিষ্মসংশ্বেদজরায়ুজগথাপি চ ॥২॥

অপরাণীতি । খেচরাণি আকাশচরাণি পক্ষিপ্রভৃতীনি । সরীসৃপান্ সর্পান্ ॥৩॥

শ্বেদজা ইতি । জন্তবঃ প্রাণিনঃ । জঘন্যতরম্ অতীবনিকৃষ্টম্ সর্ববিধক্লেশগহনাং ॥৪॥

ব্রহ্মা বলিলেন—‘জল, স্থল ও আকাশ—এই তিনটি প্রাণিগণের অবস্থানেব স্থান । এতদ্ভিন্ন চতুর্থস্থান সম্ভবপব হয় না এবং প্রাণিগণের জন্ম চারি-প্রকার ॥১॥

অণ্ডজ (ডিম হইতে উৎপন্ন), উদ্ভিজ্জ (ভূমি ভেদ করিয়া যাহা হয়, তাহা) শ্বেদজ (ভূগলতাদি পচিলে যাহা হয়, তাহা) এবং জরায়ুজ (স্ত্রীদিগেব উদরের ভিতরে এক প্রকার মাংসপেশী থাকে, তাহার নাম জরায়ু, তাহা হইতে উৎপন্ন)—প্রাণিদিগের এই চারিপ্রকারের জন্ম দেখা যায় ॥২॥

আকাশচর প্রাণিগণ নিকৃষ্ট এবং সর্পজাতীয় সমস্ত অণ্ডজ প্রাণিগণকেও নিকৃষ্ট বলিয়া জানিবে ॥৩॥

কুমিপ্রভৃতি প্রাণিগণকে যথাক্রমে শ্বেদজ বলা হইয়াছে । এই দ্বিতীয় জন্মকে অত্যন্ত নিকৃষ্ট বলা হয় ॥৪॥

* এষ পাঠঃ—বজ বর্জ নি নাতি ।

ভিত্ত্বা তু পৃথিবীং যানি জায়ন্তে কালপর্যয়াৎ ।
 উদ্ভিজ্জানি চ তান্মাহুর্ভূতানি দ্বিজসত্তমাঃ ॥৫॥
 দ্বিপাদবহুপাদানি তিৰ্য্যগ্গতিমতীনি চ ।
 জরায়ুজানি ভূতানি বিকৃতান্যপি সত্তমাঃ ॥৬॥
 দ্বিবিধা খলু বিজ্ঞেয়া ব্রহ্মযোনিঃ সনাতনী ।
 তপঃ কৰ্ম্ম চ যৎপুণ্যমিত্যেষ বিদুষাং নয়ঃ ॥৭॥
 বিবিধং কৰ্ম্ম বিজ্ঞেয়মিজ্য দানঞ্চ তন্মথৈ ।
 বেদশ্রাদ্ধ্যয়নং পুণ্যমিতি বৃদ্ধানুশাসনম্ ॥৮॥
 এতদ্যো বেত্তি বিধিবদযুক্তঃ স শ্রাদ্ধবিজ্ঞৰ্ভাঃ ।।
 বিমুক্তঃ সৰ্ব্বপাপেভ্য ইতি চৈব নিবোধত ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

ভিত্ত্বতি । কালপর্যয়াৎ কালক্রমাৎ ॥৫॥

যীতি । দ্বিপাদানি মহুভাদীনি, বহুপাদানি গবাদীনি, তান্তেষ চ তিৰ্য্যগ্গতিমতীনি ।
 কিন্নরাদীনি ॥৬॥

দ্বিবিধেতি । ব্রহ্মযোনিঃ ব্রহ্মপ্রাপ্তেঃ কারণম্ । কৰ্ম্ম দানাদিকম্ ॥৭॥

বিবিধমিতি । ইজ্যা বজ্রঃ, মথৈ বজ্রৈ । বৃদ্ধানামহুশাসনম্পদেষঃ ॥৮॥

এতদিতি । যুক্তো যোগী । নিবোধত জানীত ॥৯॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ । যে সকল প্রাণী কালক্রমে ভূমি ভেদ করিয়া উৎপন্ন হয়,
 সেই গুলিকে উদ্ভিজ্জ বলা হয় ॥৫॥

সাধুশ্রেষ্ঠগণ । জবায়ুজ প্রাণিগণের মধ্যে কতকগুলি দ্বিপাদ এবং কতক-
 গুলি বহুপাদ, সেই বহুপাদগুলি তিৰ্য্যক্গতিবুদ্ধিযুক্ত ; আর এই জরায়ুজ
 প্রাণিগণের মধ্যে কতকগুলি বিকৃতাকার বিশিষ্ট ॥৬॥

সনাতন ব্রহ্মপ্রাপ্তির কারণ দুই প্রকার অর্থাৎ তপশ্রানিবন্ধন যে পুণ্য এবং
 কৰ্ম্মজনিত যে পুণ্য হয় ; তাহাই ব্রহ্মপ্রাপ্তির কারণ—ইহাই পণ্ডিতগণের
 মত ॥৭॥

যজ্ঞ এবং সেই যজ্ঞে দান—এই দুই প্রকার কৰ্ম্ম জানিবে ; আর
 বেদাধ্যয়ন ও পুণ্যজনক—ইহাই বৃদ্ধগণের উপদেশ ॥৮॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ । যিনি এই সকল বিষয় যথাবিধানে জানেন, তিনি যোগী
 এবং সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হন, ইহা ভোগরা জানিয়া রাখ ॥৯॥

(৮) শ্রাদ্ধশ্রাদ্ধ্যয়নং পুণ্যম্—পি বহু বর্ষ ।

যথাবদধ্যাত্তবিধিরেষ বঃ কীর্তিতো ময়া ।
 জ্ঞানমশ্ব হি ধর্মজ্ঞাঃ । প্রাপ্তং জ্ঞানবতামিহ ॥১০॥
 ইন্দ্রিয়াগীন্দ্রিয়ার্থাশ্চ মহাত্মতানি পঞ্চ চ ।
 সর্বাণ্যেতানি সদ্ধায় মনসা সম্প্রদায়য়েৎ ॥১১॥
 কীণে মনসি সর্বশ্লিষ্ট জন্মমুখমিষ্যতে ।
 জ্ঞানসম্পন্নসদ্ধানাং তৎস্বখং বিদুষাং মতম্ ॥১২॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্
 আশ্বমেধিকপর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ গুরুশিষ্যসংবাদে
 পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতকৌমুদী

যথাবদ্বিতি । হে ধর্মজ্ঞাঃ । অশ্ব অধ্যাত্তবিষয় জ্ঞানং জ্ঞানবতামেব প্রাপ্তমুপস্থিতং
 ভবেৎ ॥১০॥

ইন্দ্রিয়াগীতি । ইন্দ্রিয়ার্থাঃ শব্দস্পর্শাদয়ঃ । সদ্ধায় অবিষ্ট ॥১১॥

কীণ ইতি । সর্বশ্লিষ্ট মনসি ক্লিষ্ট-মূঢ়-বিক্লিষ্ট নিকটৈকাগ্ররূপাশ্চ মনোবৃত্তিবু
 ধোগ্যায়াসেন কীণে সতি জন্মমুখং ধনজনাদিমুখং নেদ্রতে যোগিভিঃ । জ্ঞানেন সম্পন্নং সখ্যং
 নবগুণো যেষাং তেষাং বিদুষাম্, তৎ অলৌকিকং স্বখং মতম্ ॥১২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপর্বণি

অশ্বমেধে পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

ব্রহ্মেতি । অপরাণি অমূলকটানি ১১—১২ ব্রহ্মযোনিঃ ব্রহ্মোপলব্ধিহীনং ব্রাহ্মণব্রহ্ম-
 ত্যর্থঃ ১৮ ভজ কর্তব্যমাহ—ভপ ইতি ২০ বেত্তি আপরোক্ষ্যেণ ১০০ ইন্দ্রিয়াগীতি সদ্ধায়
 ভূতাদীনি ইন্দ্রিয়েভ্যোহতিরিক্তানি ন সত্ত্বীয়মুদ্বায় তানি সর্বাণি মনসা সম্প্রদায়য়েন্নো-
 বাজ্ঞেণাবতিষ্ঠেৎ ১১১ কীণে ইতি । বস্ত্ততানি মনোমাত্রবিলসিতানি ন স্ত্যস্তহি স্বপ্ন-
 সম্প্রজাতয়ের্ন প্রতীয়েন্ন অতঃ কীণং মনঃ কৃতং চেদ্বিধিকমে স্বমমুভবতঃ পুংসো জন্মমুখং

হে ধর্মজ্ঞগণ । এই আমি তোমাদের নিকটে অধ্যাত্তবিষয় যথাযথভাবে
 বলিলাম । ইহার জ্ঞান জ্ঞানিগণেব হৃদয়েই উপস্থিত হইয়া থাকে ॥১০॥

শ্রোত্রপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়, শব্দপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়ার্থ এবং পঞ্চমহাভূত—এই সকল
 বিষয় মনদ্বারা অমূলকান করিয়া বুদ্ধিমান লোক ভ্রমনির্গম্য করিবেন ॥১১॥

• ইত্যঃ পরং অধ্যায়দমাপ্তির্নাতি—বহু বর্জ নি ।

একপঞ্চাশত্তমোহ্যায়ঃ ।

—ঃঃ—

ব্রহ্মোবাচ ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি নৃক্ষভাবকরীং শিবাং ।

নিবৃত্তিং সর্বভূতেষু বৃহত্তা দাক্ষণেন চ ॥১॥

গুণাগুণমনাসন্ধনৈকচর্য্যাননন্তরম্ ।

এতদব্রহ্মনয়ং বৃহত্তাছরৈকপদং ব্রহ্মম্ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

অত ইতি । বৃহত্তা কোমলেন, দাক্ষণেন কঠিনেন চ যোগেন, সর্বভূতেষু ব্রাহ্মণাদি,
নৃক্ষভাবকরীং ব্রহ্মলভ্যচেষ্টাজনিকাম্, শিবাং নঙ্গলকারিক, নিবৃত্তিং বৈরাগ্যম্,
প্রবক্ষ্যামি ॥১॥

গুণেতি । গুণাগুণমূর্খ্যপদার্থম্, অনাসন্ধং বিবর্তবৈরাগ্যঞ্চ অচ্যুতম্ভোতি শেবঃ । এক-
চর্য্যম্ একাকিভাবেন বিচরণম্ । এতদব্রহ্মনয়ং ব্রহ্মণিব্রহ্মম্, বৃহত্তাচরণম্, একপদমবিতীর্ণম্,
ব্রহ্মম্ অতঃ ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

সংসারব্রহ্মং পুরুষলব্ধপরিষদ্বয়ং ন ইত্যেতং ন ইত্যেতং ভবতি । জ্ঞানেনাচ্যুতভবেন নঙ্গলং
সংযুক্তং সত্বং বুদ্ধির্বেদ্যং চেদ্যং জ্ঞানমপন্নদামানম্ ॥১২॥

ইতি ব্রহ্মভাষ্যে নৈলকণ্ঠ্যে ভারতভাবদীপে আশ্রমবিক-

পর্কণি অবশেষে অচ্যুতাত্ম্যং পঞ্চাশত্তমোহ্যায়ঃ ॥৫০॥

—ঃঃ—

অত ইতি । মনস ইতি শেবঃ । নৃক্ষভাবকরীং নৃক্ষভাবকরীং নিবৃত্তিং বক্ষ্যামি, বৃহত্তা ব্রহ্মতঃ,
দাক্ষণেন দৃঢ়যোগেন, সর্বভূতেষু ব্রাহ্মণাদি কৰ্ত্ত্বং যোগ্যানিতি শেবঃ ॥১॥ গুণাঃ শৌর্য্যাদয়ো
বিষয়তপঃসহানয়ো নর্পহেতুসাদৃশ্যং ইব বস্তুনি বৃত্তে তদ্বৎ-গুণম্, অতএব অনাসন্ধম্ভং

যোগের ফলে মনের সমস্ত বৃত্তি লয় পাইলে নান্দ্রুপ আর লৌকিক সুখের
ইচ্ছা করে না এবং জ্ঞানের গুণে সত্ত্বগুণ বাহাদের প্রবল হয়, সেই জ্ঞানিগণের
অলৌকিক সুখই অভিনত হইয়া থাকে ॥১২॥

—ঃঃ—

ব্রহ্মা বলিলেন—‘ইহার পর আমি কোমল ও কঠিন যোগ অচ্যুতদ্বারে
ব্রাহ্মণপ্রভৃতি সকল জাতির ব্রহ্মলভের চেষ্টাজনক ও নঙ্গলকারক বৈরাগ্যের
বিষয় বলিব ॥১॥

বিদ্বান্ কুর্শ্ব ইবাক্সানি কাগান্ সংহত্য সর্বশঃ ।
 বিরজাঃ সর্বত্রো মুক্তো যো নরঃ স সুখী সদা ॥৩৥
 কামান্জানি সংযস্য ক্লিণতৃষ্ণঃ সমাহিতঃ ।
 সর্বভূতসুহৃদিত্রো ব্রহ্মভূষাষ কল্পতে ॥৪৥
 ইন্দ্রিযাণাং নিরোধেন সর্বেষাং বিশেষিণাম্ ।
 মূনেৰ্জনপদত্যাগাদন্যাভ্যাগিঃ সন্নিধ্যতে ॥৫৥
 যথাগ্নিরিক্তনৈরিক্তো মহাজ্যোতিঃ প্রকাশতে ।
 তথেন্দ্রিয়নিরোধেন মহানাত্মা প্রকাশতে ॥৬৥

ভারতকৌমুদী

বিদ্বানিতি । বিরজা বজ্রোপগজনিভজ্যোতিহীনঃ ॥৩৥

কামানিতি । সর্বভূতসুহৃদা মনুষ্য এব মিত্রাণি যস্ত নঃ, ব্রহ্মভূষাষ ব্রহ্মবলাভার ॥৪৥

ইন্দ্রিযাণামিতি । বিশেষিণাং শব্দাদিগ্রহণাখিনাম্ । সন্নিধ্যতে প্রদীপ্যতে ॥৫৥

যথেন্দি । ইক্কো জলিতঃ । মহানাত্মা পরব্রহ্ম ॥৬৥

ভাবতভাবদীপঃ

কর্তা সমেদমজ্জিতমত্যতিমানশূন্যম্, একস্যাম্ একাঙ্কবাসঃ, অনন্তরঃ নিরন্তরমন্তঃসেদমবিচ্ছিন্নং
 বা, ব্রহ্মময়ং ব্রাহ্মজ্ঞাতিপ্রদানম্ । একপদং সর্বভূতগুণম্ ॥২—৪৥ ইন্দ্রিয়নিরোধঃ কুর্স্বতা
 কুংসঃ একাণ্ডং ত্যক্তমিত্যর্থঃ । অগ্নিঃ সন্নিধ্যমানম্ ॥৫৥ যথেন্দি । অগ্নিদৃশ্যবিজ্ঞানেহপ্য-

জ্ঞানীবা বলেন—গৃহস্থবর্ণাশ্রুষ্ঠানের পব তপস্তার উৎসর্ঘ ও অপদর্ঘ
 অনুসারে যে বৈরাগ্য ও একচাবিষ, ইহাই ব্রহ্মপ্রাপক আচরণ এবং ইহাই
 অদ্বিতীয় সুখজনক ॥২৥

কল্প যেমন সমস্ত অঙ্গ সঙ্কুচিত করে, সেইরূপ যে জ্ঞানী লোক সমস্ত
 কামনা সঙ্কুচিত কবিয়া বজ্রোপগবিহীন ও সর্ববিষয়বিমুক্ত হন, সেই মানুষই
 সর্বদা সুখী হইয়া থাকেন ॥৩৥

যিনি নিজহৃদয়ে সমস্ত কামনা কঙ্ক রাখিয়া ভূষণীন ও ব্রহ্মনিষ্ঠ হন এবং
 মুনিগণের স্তূত্র হইয়া থাকেন, তিনিই ব্রহ্ম লাভ করিতে পাবেন ॥৪৥

শব্দস্পর্শাদি বিষয়গামী সমস্ত ইন্দ্রিয়কে নিকঙ্ক কবিয়া যিনি দেশত্যাগ
 করেন, সেই মুনির অধ্যাত্মজ্ঞানরূপ অগ্নি প্রজ্বলিত হয় ॥৫৥

কার্ত্তদ্বাবা প্রজ্বলিত অগ্নি যেমন বিশাল ভেজে প্রকাশ পায়, সেইরূপ
 ইন্দ্রিয়সংযমে পরমাত্মা প্রকাশ পাইয়া থাকেন ॥৬৥

যদা পশ্যতি ভূতানি প্রসম্মান্নাত্মনো হৃদি ।
 স্বয়ংজ্যোতিস্তদা সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মং প্রাপ্নোত্যনুভবম্ ॥৭॥
 অগ্নীক্লপং পয়ঃ স্রোতো বায়ুঃ স্পর্শনম্বেব চ ।
 মহী গন্ধধরং ঘোরগাকাশঃ শ্রবণং তথা ॥৮॥
 রোগশোকসমাবিক্টং পঞ্চস্রোতঃসমাবৃতম্ ।
 পঞ্চভূতসমায়ুক্তং নবদ্বারং দ্বিদৈবতম্ ॥৯॥
 রজস্বলমথাদৃশ্যং ত্রিগুণঞ্চ ত্রিধাতুকম্ ।
 সংসর্গাভিরতং মূঢ়ং শরীরমিতি ধারণা ॥১০॥ (বিশেষকম্)

ভাবতকৌমুদী

বদেতি । ভূতানি প্রাণিনঃ । সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মং পরমং ব্রহ্ম ॥৭॥

ত্রিভিঃ কুলশরীরং বর্ণয়তি অগ্নিরিতি । শরীরস্যোৎপাদকম্, পয়ঃ শরীরস্থং জলং স্রোতো
 বসপ্রবাহঃ, বায়ুঃ স্পর্শনং স্পর্শঃ । মহী ভূমিঃ গন্ধধরং ঘোরং কঠিনম্ অস্থিমাংসক, আকাশঃ
 শ্রবণং তথা পঞ্চভিঃ স্রোতোভিরিঙ্গ্রয়প্রবাহৈঃ সমাবৃতম্ । পঞ্চভির্ভূতৈঃ ক্ষিত্যাগ্নিভিঃ
 সমায়ুক্তম্, নবদ্বারানি যত্র তৎ, স্রোত্রে ঘে, চক্ষুযৌ ঘে, নাগিকে ঘে, মুখমেকম্, পায়ুপদৌ
 দ্বাবিতি নবদ্বারানি, ঘে দৈবতে জীবাত্মপরমাত্মানৌ ঘৌ দেবতে যত্র তৎ । রজস্বলং
 ব্রহ্মোক্তবহুলম্, অদৃশ্যম্ অদৃশ্যসর্গাবয়বম্, অথো গুণাঃ সম্বন্ধস্তমাংসি যত্র তৎ, অত্রো ধাতবো
 ধারকপদার্থা বাত-পিত্ত-কফা যত্র তৎ । সংসর্গে দৌকিকবস্তুসমূহমবদ্ধে পানভোজনাদাবতি-
 রতম্, মূঢ়মচেতনঞ্চ, শরীরং স্থলদেহঃ, ইতি ধারণা নিশ্চয়ঃ ॥৮—১০॥

ভারতভাবদীপঃ

মিশ্রপ্রয়োগঃ প্রকাশকত্বসামান্যাদিতি ভাবঃ ॥৬॥ প্রসম্মান্না নির্মলচিত্তঃ, আত্মনঃ স্বত্ব হৃদি
 বস্তু ভূতানি পশ্যতি স্পষ্টজ্ঞাতাবস্থায়াদ্ । নিত্যং বহিমুখমনস ইনমেবাত্মমুখাবস্থেত্যাহ—
 তদেতি । বদেৎ ভবতি তদায়ং স্বয়ংজ্যোতির্ভবতি অতীতানাগতব্যবহৃতাদিমর্শনে স্বধ্যাদি-
 জ্যোতিষামৃতানাং । তদা সূক্ষ্মাং হৃদীং ব্রহ্মণোহপেক্ষয়া সূক্ষ্মং পরং ভ্রোতাভিঃ প্রাপ্নোতি
 ॥৭॥ বসপ্রবাহানিগ্রহাভ্যাং মুক্তিসংসারৌ তন্নিত্যং শরীরমুক্তম্, অথ তত্রাপি নিধামকং
 নিত্যং শরীরমাহ—অগ্নিরিতি । অত্র যজ্ঞপং কৃকং গোবৎ বা তদগ্নিঃ । স্রোতঃ প্রবাহঃ,
 তেন জলং লোহিতাদিকং গ্রাহম্ ; তৎ পয়ঃ জলম্ । স্পর্শনং বাতঃ । বস্তু পঞ্চকাঠাদি-
 স্থানোদঘনমাংসাত্ম্যাদিধরমিদং তৎ মহী । ঘোরং বীভৎসম্ । আকাশ এব শ্রবণরূপেণ যত্র
 তত্থা ॥৮॥ পঞ্চস্রোতাংসি ইঙ্গ্রিয়গোনকানি । নবদ্বারং ঘে কর্ণয়োর্ঘে চক্ষুয়োর্ঘে নাগিক-
 য়োরেকং মুখমথো ঘে চেতি । ঘে জীবপরমেশ্বরৌ দৈবতে যত্র ॥৯॥ অদৃশ্যমবলম্ব্যং । ত্রিগুণং

যখন মানুষ প্রসন্নচিত্ত হইয়া নিজেই হৃদয়ে সকল প্রাণীকে দর্শন করে এবং
 নিজেই তেজোময় হয়, তখন সেই মানুষ সর্বাপেক্ষা উত্তম এবং সূক্ষ্ম হইতে
 সূক্ষ্ম পরমাত্মাকে লাভ করে ॥৭॥

দুশ্চরং সর্বলোকেহস্মিন্ সত্ত্বং প্রাতিসমাশ্রিতম্ ।

এতদেব হি লোকেহস্মিন্ কালচক্রং প্রবর্ততে ॥১১॥

এতন্মহার্ণবং ঘোরমগাধং মোহসংজ্ঞিতম্ ।

বিক্রিপেৎ সংক্রিপেচ্চৈব বোধযেৎ সাগরং জগৎ ॥১২॥

কাগং ক্রোধং ভয়ং লোভমভিদ্রোহমগানৃতম্ ।

ইন্দ্রিযাণাং নিরোধেন সন্ত্যজ্যতি দুস্ত্যজ্যান্ ॥১৩॥

ভাবতকৌমদী

দুশ্চরমিতি । অস্মিন্ সর্বলোকে, যোগাদিনাক্রান্তত্বাৎ দুঃখেন চরতীতি দুশ্চরম, সত্বমধ্য-
বসাম্ প্রাতি সমাশ্রিতম্ । এতদেব স্থলশরীরম্, অস্মিন্ লোকে, কাগচক্রং চক্রবদগতিশীলং
শৈশবযৌবনাদিরূপকালযুগলং প্রবর্ততে ॥১১॥

এতদিতি । এতৎ স্থলশরীরং তদাস্করমিত্যর্থঃ । বিক্রিপেৎ ধ্বংসনৌকযা উত্তরেৎ,
সংক্রিপেৎ তপস্ত্যন্নৌকব্যাৎ, অমরেন অমরলোকেন স্বর্গেণ সহেতি সাগরং জগৎ, বোধযেৎ
জ্ঞানেনাঙ্গানং জ্ঞাপয়েৎ ॥১২॥

ভাবতভাবদীপঃ

পদেবাং দৃষ্টমাত্রং তৎস্বদুঃখমোহোৎপাদকম্ । ত্রিধাতুকং বাতপিত্তকফসমম্ । সংসর্গাভিন্ন-
তমন্নাদিসঙ্গেনৈব অভিন্নমতে নাত্মবা, সংশয়াভিকৃতমিতি পার্থে সংশয়োদেষাদকং বিনাশবীজ-
মিত্যর্থঃ । মূঢ়মচেতনম্ । এবংবিধং শরীরমিতি ধারণা নিশ্চয়ঃ । অত্র শরীরে শব্দাদীনাং
দর্শনাস্তদাশ্রয়ামাকাশাদীনাং সত্বমহমেবমিত্যর্থঃ ॥১০॥ দুশ্চরং দুঃসমাপেবং ব্যাখ্যাভাক্রান্তং
চেৎ সত্বং বুদ্ধিম্, এতদেব বাগ্নাস্তবহ্মাপন্নং কালঃ, ন তু কানো নাম যষ্ঠঃ পদার্থঃ কচ্চিদস্তি
॥১১॥ মহার্ণবং মহার্ণবসমং ঘোরম্, এতদেব নিমিত্তভূতং সং সৃষ্টিসংহারবোধানাং হেতুর্ভবতি

এই স্থল শরীরে অগ্নি-রূপ, জল—বসপ্রবাহ, বায়ু—স্পর্শ, পৃথিবী—গন্ধ-
যুক্ত অস্থি ও মাংস এবং আকাশ—শ্রবণ ; এই স্থলশরীরে বোগশোকযুক্ত পঞ্চ-
জ্ঞানেন্দ্রিয়রূপ পঞ্চপ্রবাহসমম্বিত, ক্ষিতিপ্রভৃতি পঞ্চভূতযুটিত, নবদ্বারযুক্ত ও
দেবতাদ্বয়বিশিষ্ট (টীকা দ্রষ্টব্য) এবং এই স্থল শরীর বজ্রোণ্ডণবহুল, অথচ
ত্রিগুণযুক্ত, বায়ু, পিত্ত ও কফরূপ ধাতুত্রয়সমম্বিত, লৌকিক বস্তুসমূহভোগ
নিরত, অদৃশ্য সর্বাবয়ব এবং অচেতন—ইহাই আমাব ধারণা ॥৮—১০॥

এই স্থলশরীর এই সমগ্র জগতে দুঃখ নিচরণ কবে, অধ্যবসায় আশ্রয়
করিয়া থাকে এবং এই জগতে চক্রেবক্রায় গতিশীল শৈশব ও যৌবনাদি কাল
বিশিষ্ট হইয়া চলিতেছে ॥১১॥

যোগী পুরুষ মোহযুক্ত এই স্থল শরীররূপ ভয়ঙ্কর ও অগাধ মহাসমুদ্রকে
যোগনৌকাদ্বারা উত্তীর্ণ হইবেন, তপস্ত্যাদ্বাং সংক্রিপ্ত করিবেন এবং জ্ঞানদ্বারা
স্বর্গলোকের সহিত মর্ত্যালোককে আপন বুদ্ধিগোচর করিয়া লইবেন ॥১২॥

যশ্চৈতে নিম্জিতা লোকে ত্রিগুণাঃ পঞ্চদাতবঃ ।
 ব্যোম্নি তস্ম পৰং স্থানগানন্ত্যমথ লভ্যতে ॥১৪॥
 পঞ্চেন্দ্রিয়মহাকূলাং মনোবেগমহোদকাম্ ।
 নদীং মোহহৃদাং তীৰ্ণা কাগক্রোধাবুৰ্ভো জয়েৎ ॥১৫॥
 স সৰ্বদোষনিম্মূৰ্দ্ধস্ততঃ পশ্যতি তৎপরম্ ।
 মনো মনসি সন্ধায় পশ্যন্মাত্মানমাত্মনি ॥১৬॥
 সৰ্ববিৎ সৰ্বভূতেষু বিন্দত্যাত্মানমাত্মনি ।
 একধা বহুধা চৈব বিকূৰ্বাণস্ততস্ততঃ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

কামমিতি । হৃদ্যত্মান্ মতোহপি যোগবলেনৈতান্ যোগী ত্যজতি ॥১৩॥

যন্তেতি । এতে ত্রিগুণাঃ সদাশবঃ, পঞ্চদাতবঃ ক্রিত্যাদয়শ্চ যন্ত যোগেন নিম্জিতা আয়তী-
 কৃতাঃ, তস্ম ব্যোম্নি ঐবলোকে, পরং স্থানং স্থিতিঃ, অথ পরঞ্চ তেন আনন্ত্যং ব্রহ্ম
 লভ্যতে ॥১৪॥

পঞ্চেন্দি । পঞ্চ ইন্দ্রিয়াণ্যেব মহাকূলং বিশালভীরং যন্তাত্ম্যম্, মনোবেগ এব মহদগাধম্
 উদকং জনং যন্তাত্ম্যম্ । মোহ এব হৃদো যন্তাত্ম্যক নদীমবিত্তাগমিতম্ । সাদৃশ্যমেবামু-
 রেয়ম্ ॥১৫॥

স ইতি । স পূৰ্ববচনোক্তপুরুষঃ, তৎ পরং ব্রহ্ম । আত্মানং জীবম্ আত্মনি মেহে ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

॥১২॥ ইন্দ্রিয়াণাং নিরোধেন ইদং শরীরং ত্যজন্ম সতঃ নিত্যং বিজ্ঞমানানপি কামাদীঃ ত্যজতি

॥১৩॥ এতে স্থূলসূক্ষ্মপাতঃ প্রকাশপ্রবৃত্তিমোহনিমিত্তত্বেন ত্রিগুণাঃ নিম্জিতাঃ যোগবলেনাতি-

যোগী পুরুষ ইন্দ্রিয়ানিরোধদ্বারা কাম, ক্রোধ, ভয়, লোভ, জোহ ও
 মিথ্যা—এই হৃদ্যজ শক্রগণকে ত্যাগ করিয়া থাকেন ॥১৩॥

যে যোগীর যোগবল এই কামপ্রভৃতিকে, সঙ্ঘাদি তিনগুণকে এবং ক্রিত্যাদি
 পঞ্চভূতকে জয় করিয়াছে, সেই যোগীর ঐবলোকে উত্তম স্থান হয় এবং পরে
 তিনি পরব্রহ্ম লাভ করেন ॥১৪॥

পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় যাহার বিশাল ভীর, মনের বেগ যাহাব অগাধ জন এবং
 মোহ যাহার হৃদ, সেই অবিত্তা নদী উত্তীর্ণ হইয়া মুমুকু ব্যক্তি কাম ও ক্রোধ
 উভয়কেই জয় করিবেন ॥১৫॥

তিনি সমস্ত দোষমুক্ত হইয়া মনে মন রাখিয়া, নিজদেহে জীবাত্মাকে
 দেখিতে থাকিয়া, ক্রমে সেই পরব্রহ্মকে দেখিতে পাবেন ॥১৬॥

(১৪) আনন্ত্যমথ লভ্যতে—গি নি ।

ধ্রুবং পশ্যতি রূপাণি দীপাদীপশতং যথা ।

স বৈ বিষ্ণুশ্চ মিত্রশ্চ বরুণোহগ্নিঃ প্রজাপতিঃ ॥১৮॥

স হি খাতা বিখাতা চ স প্রভুঃ সর্বতোমুখঃ ।

হৃদয়ং সর্বভূতানাং মহানাত্মা প্রকাশতে ॥১৯॥

তং বিপ্রসজ্জাশ্চ সুরাসুরাশ্চ যক্ষাঃ পিশাচাঃ পিতরো বয়াংসি ।

রক্ষোগণা ভূতগণাশ্চ সৰ্বে গর্হষ্যশ্চৈব সদা স্তবন্তি ॥২০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্যং

আশ্বমেধিকপর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং গুরুশিষ্যসংবাদে

একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতকৌমুদী

সর্ববিদিতি । সর্ববিৎ জনঃ, সর্বভূতেষু সকলপ্রাণিষু, আত্মনি নিজদেহে চ । ততস্ততঃ সৌন্দর্য্যাদিনা বিকীর্ণাণো বিকতো ভবত্বেপি একা ব্রহ্মদেহে, বহু জীবদেহে চ, আত্মানম্, বিদতি লভতে ॥১৭॥

ধ্রুবমিতি । রূপাণি বিষ্ণুভূতীনাংকারান্ ॥১৮॥

স ইতি । সর্বতোমুখঃ সর্বদর্শী ইত্যর্থঃ । মহানাত্মা পরং ব্রহ্ম, প্রকাশতে তত্ত্বানি ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

জানিতাঃ, পরং ব্রহ্ম ॥১৮—১৭॥ মনসি হৃদয়গুণরূপে, আত্মনি শরীরে ॥১৮॥ একা ব্রহ্মপদার্থসাক্ষাৎকারেণ, বহু জীবরূপেণ ॥১৭॥ রূপাণি স্বপ্নরীরাণি শতশঃ পশ্যতি দীপাদ্-দীপশতং যথা সত্যঃ প্রবর্ততে 'এবং যোগিসকলসাক্ষাদনেকানি শরীরানি প্রবর্তন্তে । "স একা ভবতি ত্রিণা ভবতী"ত্যাদিশ্রুতঃ প্রদীপবদাবেশ ইতি স্মারাক ॥১৮॥ কথমেবং যোগিনঃ

সেই সর্বজ্ঞ লোক সংসারের নানা বস্তু হইতে বিকারপ্রাপ্ত হইয়াও সকল প্রাণীতে এবং নিজদেহে এক ব্রহ্মরূপে এবং বহু জীবরূপে আত্মাকে লাভ করেন ॥১৭॥

সেই লোক একটী দীপ হইতে বহু দীপের স্থায় নিভের রূপ হইতে বিষ্ণু-প্রভৃতির রূপ নিষ্কর্য্যই দেখিতে পান অর্থাৎ তিনি বিষ্ণু, মিত্র, বরুণ, অগ্নি ও প্রজাপতি হইতে পারেন ॥১৮॥

আর তিনি খাতা, বিখাতা এমন কি সর্বদর্শী ঐশ্বর্য্য হইতে সমর্থ হন এবং সমস্ত প্রাণীর হৃদয়বর্তী হইতে পারেন ; বিশেষতঃ তাঁহার হৃদয়ে পরব্রহ্ম প্রকাশ পান ॥১৯॥

দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্রহ্মোবাচ ।

মনুষ্যাণাস্তু রাজ্ঞ্যঃ ক্ষত্রিযো মধ্যমো গুণঃ ।
কুঞ্জরো বাহনানাঞ্চ সিংহশ্চারণ্যবাসিনাম্ ॥১॥
অবিঃ পশুনাং সর্বেষামহিস্তু বিলবাসিনাম্ ।
গবাং গোবৃষভশ্চৈব স্ত্রীণাং পুরুষ এব চ ॥২॥
অথ্রোধো জম্বুবৃক্ষশ্চ পিপ্ললঃ শাল্মলিস্তথা ।
শিংশপা মেঘশৃঙ্গশ্চ তথা কীচকবেণবঃ ॥৩॥
এতে জ্ঞমাণাং রাজানো লোকেহস্মিন্মাত্র সংশয়ঃ ।
হিমবান্ পারিপাত্রশ্চ সহো বিক্ষ্যস্ত্রিকূটবান্ ॥৪॥
শ্বেতো নীলশ্চ ভাসশ্চ রাষ্ট্রবাংশৈশ্চৈব পর্বতঃ ।
গুরুক্কক্কো মহেন্দ্রশ্চ গাল্যবান্ পর্বতস্তথা ॥৫॥

ভাবতকৌমুদী

ভূমিতি । বযাংপি পক্ষিণঃ । ভূতগণা দেবোনির্দেশাঃ ॥২০॥
ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং
মহাভারতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্রমেদিকপর্বনি
অশ্রমেদে একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃ*ঃ—

ভাবতভাবদীপঃ

সামর্থ্যমুদেতীত্যাশঙ্ক্য তন্ত্বেবেশবদ্ব্যবস্থায়মিত্যাহ—ন হীতি । অতএব চানন্তাদিপতিব্রিতি
স্তায়শ্চাত্ত্বাহসঙ্কেতঃ ॥১১—২০॥

ইতি ত্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্রমেদিক-
পর্বনি অশ্রমেদে অষ্টমীতায়াম্ একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥১১॥

—ঃ*ঃ—

ভারপর, ব্রাহ্মণগণ, দেবগণ, অশ্বগণ, যক্ষগণ, পিশাচগণ, পিতৃগণ, পক্ষি-
গণ, বান্দ্রসগণ, ভূতগণ এবং সকল মহর্ষি সর্বদাই তাঁহার স্তব করেন' ॥২০॥

—ঃ*ঃ—

এতে পর্বতরাজানো গণানাম্ মরুতস্তথা ।

সূর্য্যো গ্রহাণামধিপো নক্ষত্রাণাঞ্চ চন্দ্রমঃ ॥৬॥ (কুলকম্)

যমঃ পিতৃণামধিপঃ সন্নিভাগথ সাগরঃ ।

অস্তসাং বরুণো রাজা মরুতামিন্দ্র উচ্যতে ॥৭॥

অর্কোহধিপতিরুক্ষানাম্ জ্যোতিষামিন্দ্ররুচ্যতে ।

অগ্নিভূতপতিনিত্যং ব্রাহ্মণানাম্ বৃহস্পতিঃ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

মহত্ত্বাণামিতি । রাজস্তো রাজযোগ্যঃ কজিয়ঃ প্রাণন ইতি শেষঃ, তত্র চ মণ্যমো গুণো
রজোগুণো বর্ত্ততে "ব্রাহ্মণা ধর্ম্মশেতবঃ" ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ তত্র চ সর্বপ্রাধান্তাৎ । কুলবো
হতী, বাহনানাং গর্বাধীনানাং মধ্যে, অরণ্যবাসিনাং পশুনাং মধ্যে চ সিংহঃ প্রধানঃ ।
অধির্ম্মেবঃ, অধিঃ সর্পঃ । গোবৃষভঃ জ্যেষ্ঠো বৃষঃ, জীপাং জীপুরুষো উয়মধ্যে । জ্যেষ্ঠো বটঃ ।
মেঘশৃঙ্গো নাস, কীচকবেণবো বংশবিশেষাঃ । ক্রমাগাং বৃক্ষাণাম্ । গুরুবৃক্ষঃ পর্বতবিশেষঃ ।
গণানাম্ খেচরগণানাং মরুতো বায়বঃ ॥১—৬॥

যম ইতি । অস্তসাং জলানাম্ । মরুতাং দেবানাম্ ॥৭॥

অর্ক ইতি । উকানাং বাশ্বাদীনাম্, জ্যোতিষাং, নক্ষত্রাণাম্ । ভূতানাং প্রাণিনাং
পতিঃ ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

অষ্টবান্ধাবিপত্তের্বোগিনঃ দৈবরত্বসমর্থনার্থঃ বিভূতীয়াহ—মহত্ত্বাণামিত্যাदिना, ब्राह्मणा

ব্রহ্মা বলিলেন—'রজোগুণ প্রাণন ও রাজার যোগ্য কজিয় মাহুবেব অধি-
পতি, হস্তী বাহনগণের, সিংহ বনচর পশুগণের, মেঘ সমস্ত গ্রাম্যপশুদিগের,
সর্প গর্ত্তবাসিগণের, বৃষ গোগণের, এবং পুরুষ জীপুরুষ উভয়ের মধ্যে প্রধান ;
বট, জম্বু, পিঙ্গল, শাল্মলি, শিংশপা, মেঘশৃঙ্গ ও বংশ—এই সকল বৃক্ষ এই
জগতে বৃক্ষগণের রাজা, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । হিমালয়, পারিপাত্র,
মহু, বিহ্বা, ত্রিকূট, শ্বেত, নীল, ভাস, রাষ্ট্রগান্, গুরুবৃক্ষ, মহেন্দ্র ও মাল্যবান্
এই সকল পর্বত পর্বতগণের রাজা । বায়ু খেচরগণের, সূর্য্য গ্রহদিগের এবং
চন্দ্র নক্ষত্রগণের অধিপতি ॥১—৬॥

যম পিতৃগণের, সমুদ্র নদীগণের, নরুণ জলের এবং ইন্দ্র দেবগণের অধি-
পতি বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন ॥৭॥

সূর্য্য উরুপদার্থের অধিপতি, চন্দ্র তেজস্বীর অধিপতি বলিয়া কথিত হন,
অগ্নি প্রাণিগণের পতি এবং বৃহস্পতি ব্রাহ্মণগণের সর্বদা অধিপতি ॥৮॥

(৫) কোঠবাংলেশ্বৰ পৰ্ব্বতঃ—পি ৭৭ বর্ষ ।

(৬) গণানাম্ মরুতাং তথা—পি ৭৭ বর্ষ ।

ওমদীনান্ পতিঃ সোমো বিষ্ণুর্বলবতাং বরঃ ।
 স্বষ্টাঈধিরাজো রূপাণাং পশুনাগীশ্বরঃ শিবঃ ॥৯॥
 দক্ষিণানান্ তথা যজ্ঞো বেদানামৃচ এব চ ।
 দিশামুদীচী বিপ্রাণাং সোমো রাজা প্রতাপবান্ ॥১০॥
 কুবেরঃ সর্বরত্নানাং দেবতানাং পুরন্দরঃ ।
 এষ ভূতাদিপঃ সর্গঃ প্রজানাক্ষ প্রজাপতিঃ ॥১১॥
 সর্বেষামেব ভূতানামহং ব্রহ্মময়ো মহান্ ।
 ভূতং পরতরং মন্তো বিষ্ণোর্ক্ষাপি ন বিদ্যতে ॥১২॥
 রাজাধিরাজঃ সর্বেষাং বিষ্ণুব্রহ্মময়ো মহান্ ।
 ঈশ্বরত্বং বিজানীধ্বং স বিভুঃ স প্রজাপতিঃ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

ওমদীনান্ পতিঃ । স্বষ্টা নাম প্রজাপতিঃ ঈশ্বর, স্বামী ॥৯॥
 দক্ষিণানান্ পতিঃ । দক্ষিণানামুদারানান্, স্বচো মন্তাঃ ॥১০॥
 কুবের ইতি । পুরন্দরঃ ইন্দ্রঃ । ভূতানামুপমানামাদিপঃ, সর্গঃ সৃষ্টিঃ ॥১১॥
 সর্বেষাম্ পতিঃ । অহং ব্রহ্মা, ব্রহ্মময়স্তপোময়ঃ । ভূতং প্রাণী, মন্তো মম নকাশাং ॥১২॥
 রাজেতি । ব্রহ্মময়ঃ পরমাত্মরূপঃ । ঈশ্বরত্বং বিষ্ণোঃ ॥১৩॥

ভারতভাবদীপঃ

ধর্মসেতব ইত্যশ্বেন । মধ্যমো গুণঃ যজ্ঞোগুণপ্রধানঃ ১১—১২ ॥ ঈশ্বরত্বম্ ঐশ্বর্য্যং নরাদীনান্

চন্দ্র ওষধিপতি, বিষ্ণু বলবান্দিগেব মধ্যে শ্রেষ্ঠ, স্বষ্টা কপের অধিপতি এবং মহাদেব পশুগণের অধিপতি ॥৯॥

যজ্ঞ উদারগণের শ্রেষ্ঠ, মন্ত বেদসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, উত্তরদিগ্ দিকের মধ্যে প্রধান এবং প্রতাপশালী চন্দ্র ব্রাহ্মণগণের রাজা ॥১০॥

কুবের সমস্ত রত্নেব অধিপতি, ইন্দ্র দেবগণেব রাজা এবং প্রজাপতি প্রজা-
দিগের স্বামী, ইতাই প্রাণিগণের অধিপতিসৃষ্টি ॥১১॥

মহাতপোময় আমি (ব্রহ্মা) সমস্ত প্রাণীর অধিপতি । স্কুল কথা—আমি বা
বিষ্ণু হইতে শ্রেষ্ঠ প্রাণী জগতে নাই ॥১২॥

মহান্ ও পরমাত্মস্বরূপ বিষ্ণু সকলের রাজাবিরাজ । তোমরা বিষ্ণুরই
ঈশ্বরত্ব অবগত হও এবং তিনি বিশ্বব্যাপী ও প্রজাপতি ॥১৩॥

(১০) দক্ষিণানান্ তথা যজ্ঞো দেবানাং মধ্যমা তথা—পি বহু বর্ষ ।

(১৩) কর্তারমকৃতং হারম্—পি বহু বর্ষ ।

নরকিম্মরযক্ষাণাং গন্ধর্বোরগরক্ষসাম্ ।
 দেবদানবনাগানাং সৰ্বেষামীশ্বরো হি সঃ ॥১৪॥
 ভগদেবানুযাতানাং সৰ্বীসাং বামলোচনা ।
 মাহেশ্বরী মহাদেবী প্রোচ্যতে পার্বতী হি সা ॥১৫॥
 উমাং দেবীং বিজানীধ্বং নারীণামুত্তমাং শুভাম্ ।
 রতীনাং বহুমত্যস্ত স্ত্রীণামঙ্গরসন্তথা ॥১৬॥
 ধৰ্ম্মকামাশ্চ রাজানো ব্রাহ্মণা ধৰ্ম্মসেতবঃ ।
 তস্মাদ্রাজা দ্বিজাতীনাং প্রযতেত স্ম রক্ষণে ॥১৭॥

ভাবতকৌমুদী

নয়েতি । উরগাঃ সর্পাঃ । স বিষ্ণুঃ ॥১৪॥

ভগেতি । ভগং বোনিরেব দেবো দেববদাদরুণীয়ং বেবাং তৈঃ, কামুর্কৈঃ পুরুষৈঃ অহুযাতানাং অহুযতানাম্, সৰ্বীসাং স্ত্রীণাং মধ্যে, বামলোচনা স্কন্দরনয়না, মাহেশ্বরী মহেশ্বরপত্নী, মহাদেবী প্রধানেতি শেষঃ । সা হি পার্বতী প্রোচ্যতে ॥১৫॥

উমাশ্রুতি । রতীনাম্ অহুরাগজনিধানাম্ স্ত্রীণাং মধ্যে বহুমত্যো ধনবত্যাঃ ॥১৬॥

ধৰ্ম্মেতি । ধৰ্ম্মস্ত সেতবঃ সৰ্বকৰ্ম্মেণ সঞ্চরণহেতবঃ ॥১৭॥

ভারতভাবদীপঃ

হরিরেবেত্যর্থঃ ॥১৩—১৪॥ ভগদেবাঃ কামুর্কাত্তৈরহুযাতানামহুযতানাং স্ত্রীণাং সৰ্বীসাং মধ্যে মাহেশ্বরী বামলোচনেতি সঙ্কটঃ ॥১৫॥ রতীনাং স্ত্রীতিস্থানাং, বহুমত্যাঃ ধনবত্যাঃ, ধনলাভ-গৰ্ব্বিতাঃ যং স্ত্রীতিস্থং তদেব মহদিত্যর্থঃ ॥১৬—১৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫২॥

সমস্ত নর, কিন্নব, যক্ষ, গন্ধর্ব, সর্প, রাক্ষস, দেব, দানব ও নাগদিগের ঈশ্বর সেই বিষ্ণু ॥১৪॥

কামুকপুরুষেবা যাহাদের অহুসবণ কবে, সেই সকল স্ত্রীদিগের মধ্যে স্কন্দরনয়না মহাদেবী মহাদেবের পত্নীশ্ৰেষ্ঠা, তাঁহাকে পার্বতী বলা হয় ॥১৫॥

ব্রাহ্মণগণ ! তোমরা সৰ্বমঙ্গলা উমাদেবীকে স্ত্রীদিগের মধ্যে উত্তমা বলিয়া জানিবে এবং অহুরাগকারিণী রমণীদিগের মধ্যে ধনশালিনী রমণীরা, আর সাধারণ স্ত্রীদিগের মধ্যে অঙ্গরারা শ্রেষ্ঠা ॥১৬॥

রাজারা ধৰ্ম্ম কামনা করেন এবং ব্রাহ্মণেরা ধৰ্ম্মের সেতু অর্থাৎ সমস্তবর্ণে ধৰ্ম্মসঞ্চারের কারণ । অতএব রাজা ব্রাহ্মণগণেব রক্ষার বিষয়ে যত্ন করিবেন ॥১৭॥

রাজ্ঞাং হি বিষয়ে যেমামবসীদন্তি সাধবঃ ।

হীনাস্তে স্বপ্তগৈঃ সৰ্বৈঃ প্রেত্যাবাঙ্‌মার্গগামিনঃ ॥১৮॥

রাজ্ঞাং হি বিষয়ে যেমাং সাধবঃ পরিরক্ষিতাঃ ।

তেহস্মিন্নলৌকে প্রমোদন্তে সুখং প্রেত্য চ ভুঞ্জতে ॥১৯॥

প্রাপ্নুবন্তি মহাত্মান ইতি বিত্ত দ্বিজর্ষভাঃ ! ।

অত উক্কং প্রবক্ষ্যামি নিয়তং ধৰ্ম্মলক্ষণম্ ॥২০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্

আশ্বমেধিকপৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং গুরুশিষ্যসংবাদে

দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতকৌমুদী

রাজ্ঞামিতি । বিষয়ে দেশে । প্রেত্য জন্মান্তরে, অবাঙ্‌মার্গগামিনঃ অধঃপথগন্তারো ভবন্তি ॥১৮॥

রাজ্ঞামিতি । প্রেত্য জন্মান্তরে । “প্রেত্যামুজ্জ ভবান্তরে” ইত্যমরঃ ॥১৯॥

প্রেতি । প্রাপ্নুবন্তি নানাস্বর্গানিতি শেষঃ, বিত্ত জানৌত ॥২০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপৰ্বণি

অশ্বমেধে অনুগীতায়াং দ্বিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

সাধুগণ যে সকল বাজার বাজ্যে দারিদ্র্যপ্রভৃতিনিবন্ধন অবসন্ন হন, সেই রাজারা সকল রাজপুণে বর্জিত থাকেন এবং জন্মান্তরে অধোগামী হন ॥১৮॥

সাধুগণ যে সকল বাজার বাজ্যে সর্বতোভাবে বর্জিত হন, সেই রাজারা এই জগতে আমোদ অনুভব করেন এবং জন্মান্তরে সুখভোগ করিয়া থাকেন ॥১৯॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ । আব সেই মহাত্মারা নানা স্বর্গ প্রাপ্ত হন । ইহার পর আমি ধর্ম্মের নির্দিষ্ট লক্ষণ বলিতেছি’ ॥২০॥

(১৮) প্রেত্য চোন্মার্গগামিনঃ—বঙ্গ বর্জ ।

* অত্রাধ্যায়সমাপ্তিনাস্তি—বঙ্গ বর্জ ।

ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্রহ্মোবাচ । *

অহিংসালক্ষণো ধৰ্ম্মো হিংসা চাধৰ্ম্মলক্ষণা ।

প্রকাশলক্ষণা দেবা মনুষ্যাঃ কৰ্ম্মলক্ষণাঃ ॥১॥

শব্দলক্ষণমাকাশং বায়ুস্ত স্পর্শলক্ষণঃ ।

জ্যোতিষাং লক্ষণং রূপমাপচ রসলক্ষণাঃ ॥২॥

ধারিণী সৰ্বভূতানাং পৃথিবী গন্ধলক্ষণা ।

স্বরব্যাঞ্জনসংস্কারা ভারতী শব্দলক্ষণা ॥৩॥

মনসো লক্ষণং চিন্তা চিন্তোক্তা বুদ্ধিলক্ষণা ।

মনসা চিন্তিতানর্থান্ বুদ্ধ্যা চেহ ব্যবশ্রুতি ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

অহিংসেতি । অহিংসৈব লক্ষণং স্বরূপং বশ্রু সঃ । প্রকাশো বিষয়বোধ এব লক্ষণং
যেষাং তে ॥১॥

শব্দেতি । জ্যোতিষাং তেজসান্, আপো জলম্ ॥২॥

ধারিণীতি । স্বরব্যাঞ্জনয়োঃ সংস্কারঃ সন্ধ্যাদিনা রূপান্তরং বশ্রুঃ সা, ভারতী বাক্, শব্দো
ধ্বনিরৈব লক্ষণং বশ্রুঃ সা ॥৩॥

মনস ইতি । বুদ্ধিলক্ষণং সমর্থয়তি মনসেতি । ব্যবশ্রুতি নির্ণয়তি ॥৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

এবং বিদ্বান্ বিদৈশ্বৰ্য্যং প্রাপ্নোতীতু্যক্তম্ , ইদানীং বিষয়প্রাপ্তিসাধনাত্মাহ—অহিংসেতি
॥১॥ শব্দলক্ষণমিত্যাদয়ো দৃষ্টান্তাঃ ॥২॥ ভারতী পরকীয়া বিদ্যা স্বরব্যাঞ্জনসংস্কারবতী শব্দেনৈব
লক্ষ্যতে ॥৩॥ বিধেয়মাহ—মনস ইতি । ইদং কৰ্ত্তব্যং ন বেত্যাদিবিচারশ্চিৎ । তয়া মনো

ব্রহ্মা বলিলেন—‘অহিংসা ধৰ্ম্মের লক্ষণ, হিংসা অধৰ্ম্মের লক্ষণ, জ্ঞান দেব-
গণের লক্ষণ এবং কৰ্ম্ম মনুষ্যের লক্ষণ ॥১॥

শব্দ আকাশের লক্ষণ, স্পর্শ বায়ুর লক্ষণ, রূপ তেজের লক্ষণ এবং রস
জলের লক্ষণ ॥২॥

গন্ধ, সৰ্বভূতধারিণী পৃথিবীর লক্ষণ এবং স্বর ও ব্যঞ্জননের সংস্কারযুক্ত
বাক্যের লক্ষণ ধ্বনি ॥৩॥

(১) অহিংসা পরমো ধৰ্ম্মঃ—বড় বড় ।

বুদ্ধির্হি ব্যবসায়েন লক্ষ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ।
 লক্ষণং মনসো ধ্যানমব্যাক্তং সাধুলক্ষণম্ ॥৫॥
 প্রবৃত্তিলক্ষণো যোগো জ্ঞানং সন্ন্যাসলক্ষণম্ ।
 তস্মাজ্জ্ঞানং পুরস্কৃত্য সংশ্রাসেদিহ বুদ্ধিমান্ ॥৬॥
 সন্ন্যাসী জ্ঞানসংযুক্তঃ প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্ ।
 অতীতো দ্বন্দ্বমভ্যোতি তমোমৃত্যুজরাতিগঃ ॥৭॥
 ধর্ম্যং লক্ষণসংযুক্তমুক্তং বো বিধিবশ্মযা ।
 গুণানাং গ্রহণং সম্যগ্ বক্ষ্যাম্যহমতঃ পরম্ ॥৮॥

ইতি ক্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
 পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং গুরুশিষ্যসংবাদে
 ত্রিপঞ্চাশত্তমোহিধ্যায়ঃ ॥১০॥ *

ভারতকৌমুদী

বুদ্ধিরিতি । ব্যবসায়েন নির্ণয়েন । অব্যাক্তং প্রকৃতিঃ স্বভাব ইতি বাবৎ ॥৫॥
 প্রবৃত্তীতি । প্রবৃত্তির্মনিয়মাত্মরম্ভ এন লক্ষণং যন্ত সঃ । সংশ্রাসেৎ সর্বং সংত্যজেৎ ॥৬॥
 সন্ন্যাসীতি । দ্বন্দ্বং সুখদুঃখাদিবিপরীতব্রহ্ম, অতীতঃ অতিক্রান্তঃ, অভ্যোতি পরমাং
 গতিমিত্যহবৃত্তিঃ । তমো মোহম্, মৃত্যুং জরাং চাতিগচ্ছতি অতিক্রামতীতি সঃ ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

নামকং তত্ত্বং লক্ষ্যতে, চিন্তাপি বুদ্ধ্য পরীক্ষ্যতে, ব্যবশ্রুতি নিশ্চিনোতি ॥৪॥ এতদেবাহ—
 বুদ্ধির্হীতি । ব্যবসায়েন ইদমিখমেবেতি নিশ্চয়েন মনসচ্চিত্তস্ত ধ্যানং লোকতঃ শাস্ত্রতো
 বাহুভূতস্ত বিষয়স্ত পুনঃ পুনরুদ্বোধকে সত্যসতি বা বৎ ক্ষুরণং তচ্চিত্তস্ত লক্ষণম্ । এবং
 মনোবুদ্ধিচিন্তানাং ব্যক্তানি লক্ষণাহ্যক্তানি । সাধ্যোতীতি সাধুঃ মুক্শস্তস্ত লক্ষণমব্যাক্তং ন
 কেনচিদসৌ ব্যাক্ত্যতেহপি তু স্বয়ংপ্রকাশ ইত্যর্থঃ ॥৫॥ এবং মনআদিভ্যো বিনেচিত্ত

চিন্তা মনের লক্ষণ এবং বুদ্ধি চিন্তার লক্ষণ । কারণ, মনদ্বারা চিন্তিত
 বিষয়গুলিকে বুদ্ধিদ্বারা নির্ণয় করা হয় ॥৪॥

নির্ণয়দ্বারা বুদ্ধিকে লক্ষ্য করা হয়, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । ধ্যান
 মনের লক্ষণ এবং স্বভাব সাধুব লক্ষণ ॥৫॥

যম ও নিয়মপ্রভৃতি আবস্ত কবা যোগের লক্ষণ এবং জ্ঞান সন্ন্যাসের লক্ষণ ,
 অতএব বুদ্ধিমান্ মানুষ এই জগতে জ্ঞানকে অগ্রবর্তী করিয়া সন্ন্যাস
 করিবে ॥৬॥

জ্ঞানসমবৃত্ত সন্ন্যাসী পবনগতি লাভ করেন এবং তিনি সুখদুঃখাদি দ্বন্দ্ব
 আর মোহ, মৃত্যু ও জরা অতিক্রম করিয়া পরমব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥৭॥

* অত্র অধ্যায়সমাপ্তির্নাস্তি—বহু বর্ক নি ।

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

ব্রহ্মোবাচ । *

পার্শ্বিণো যন্ত গন্ধো বৈ ত্রাণেন হি স গৃহ্যতে ।

ত্রাণস্থশ্চ তথা বায়ুগন্ধজ্ঞানে বিधीযতে ॥১॥

ভারতকৌমুদী

ধর্ম্মমিতি । বো যুগ্মাকমন্তিকে । গুণানাং গন্ধাদীনাম্ ॥৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতাযাং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্রমেধিকপর্ব্বণি

অশ্রমেধে ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:~:—

পার্শ্বিণ ইতি । ত্রিভুজতানেতি ত্রাণং নাসিকা তেন । বিধীয়তে বিধাতা অহুকুলতয়েতি
শেষঃ । এবং সর্ব্বত্র ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

পুঙ্খবস্ত্রাধিগমোপায়মাহ—কর্ম্মনিম্মাপূর্ব্বকং—প্রবৃত্তীতি । ষোণঃ কর্ম্মণি ॥৬॥ স্বয়ং মানা-
পমানাদি অভীতোহতিক্রান্তঃ ॥৭॥ গুণানাং ভূতেজ্রিবাদীনাম্, ধর্ম্মস্বরূপং লক্ষণানি সংযুক্তং
সংযোগাচ্চ তেষাং সমাহারো ধর্ম্মলক্ষণসংযুক্তম্ । ধর্ম্মঃ স্ববিরোধাত্মিকম্, লক্ষণং শব্দাদিকম্,
সংযুক্তমন্তোদ্যব্যতিষক্তম্, ইদানীং তেষাং গ্রহণং কয়া দেবতয়াহুগৃহীতেন কেন করণেন কো
বা ভূণো গৃহ্যতে ইতি বক্ষ্যতে ॥৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্রমেধিক-

পর্ব্বণি অশ্রমেধে অহুকীতয়াং ত্রিপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥১৩॥

—:~:—

ব্রাহ্মণগণ । আমি তোমাদেব নিকটে যথাবিধানে লক্ষণসংযুক্ত ধর্ম্মসকল
বলিলাম । ইহার পব সমীচীনভাবে গুণসমূহের জ্ঞানেনব কথা বলিব' ॥৮॥

—:~:—

ব্রহ্মা বলিলেন—‘পৃথিবীর গুণ যে গন্ধ, তাহা নাসিকাদ্বারা গ্রহণ করা
হয় এবং নাসিকাস্থিত বায়ুকে বিধাতা গন্ধজ্ঞানে অহুকুলরূপে বিধান করিয়া-
ছেন ॥১॥

* এষ পার্শ্বো নাস্তি—বহু বর্ধ নি । (১) অত্র পুঙ্খবস্ত্রাদেব মহান্ পার্শ্বভেদঃ ।

অপাং ধাতুরসো নিত্যং জিহ্বয়া স তু গৃহ্যতে ।
 জিহ্বাস্থশ্চ তথা সোমো রসজ্ঞানে বিধীয়তে ॥২॥
 তেজসস্ত গুণো রূপং চক্ষুষা তচ্চ গৃহ্যতে ।
 চক্ষুঃস্থশ্চ তথা দিত্যো রূপজ্ঞানে বিধীয়তে ॥৩॥
 বায়ব্যস্ত সদা স্পর্শস্ত্বেচা প্রজ্ঞায়তে চ সঃ ।
 ষ্কৃৎস্থশ্চ সদা বায়ুঃ স্পর্শনে স বিধীয়তে ॥৪॥
 আকাশস্ত গুণো ঘোষঃ শ্রোত্রেণ চ স গৃহ্যতে ।
 শ্রোত্রস্থশ্চ দিশঃ সৰ্ব্বাঃ শব্দজ্ঞানে প্রকীর্তিতাঃ ॥৫॥
 মনসশ্চ গুণশ্চিন্তা প্রজ্ঞয়া সা তু গৃহ্যতে ।
 হৃদিস্থশ্চেতনা ধাতুর্মনোজ্ঞানে বিধীয়তে ॥৬॥

ভাবতকৌমুদী

অপামিতি । অপাং জলস্ত । “ধাতুঃ সার” ইতি নীলকণ্ঠঃ ॥২॥
 তেজস ইতি । আদিত্যঃ সূর্য্যঃ ॥৩॥
 বায়ব্য ইতি । বায়োরবমিতি বায়ব্যঃ, ঘ্রাণা স্বগিল্লিয়ের ॥৪॥
 আকাশস্তেতি । ঘোষঃ শব্দঃ । শ্রোত্রেণ কর্ণেন ॥৫॥
 মনস ইতি । প্রজ্ঞয়া বুদ্ধ্যা । ধাতুঃ চেতনা সারভূতং চৈতন্যম্, মনোজ্ঞানে মনশ্চিন্তা-
 বোধে ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

পার্থিব ইতি । বিধীয়তে অমুগ্রহং কার্য্যতে ॥১॥ ধাতুঃ সারঃ রসরূপঃ ॥২—৫॥ মনস
 ইতি । বধা তেজোগুণো রূপং স্বাশ্রয়সহিতং সূর্য্যামৃগৃহীতেন চক্ষুষা গৃহ্যতে এবং মনোগুণা-
 শ্চিন্তা স্বাশ্রয়সহিতা চেতনাধাতুনা জীবেনামৃগৃহীতয়া প্রজ্ঞয়া প্রকৃষ্টজ্ঞাত্যা ধীবৃত্তিবিশেষেণ

জলের সারভূত রস, তাহা সর্বদাই জিহ্বাধাবা গ্রহণ করা হয় এবং জিহ্বা-
 স্থিত চক্ষু সেই রসজ্ঞানের অমুকুলরূপে বিহিত হইয়াছেন ॥২॥

তেজের গুণ রূপ, চক্ষুধাবা তাহা গ্রহণ করা হয় এবং চক্ষুস্থিত সূর্য্য সর্বদাই
 সেই রূপজ্ঞানে অমুকুলভাবে বিহিত হইয়াছেন ॥৩॥

বায়ুর গুণ স্পর্শ, স্বগিল্লিয়ধাবা তাহা সর্বদা জানা যায় এবং ষ্কৃৎস্থিত বায়ু
 সেই স্পর্শজ্ঞানের সর্বদা অমুকুল বলিয়া বিহিত হইয়াছে ॥৪॥

আকাশের গুণ শব্দ, কর্ণদ্বারা তাহা গ্রহণ করা হয় এবং কর্ণস্থিত সকল
 দিক্ সেই শব্দজ্ঞানের অমুকুল বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥৫॥

মনের গুণ চিন্তা, বুদ্ধিদ্বারা তাহা গ্রহণ করা হয় এবং হৃদয়স্থিত চৈতন্য
 সেই চিন্তাজ্ঞানের অমুকুল বলিয়া বিহিত হইয়াছে ॥৬॥

পুরুষস্তদ্বিজানীতে তস্মাৎ ক্ষেত্রজ্ঞ উচ্যতে ।

গুণবৃত্তং তথা কৃৎস্নং ক্ষেত্রজ্ঞঃ পরিপশ্যতি ॥১০॥

আদিমধ্যাবসানান্তং সৃজ্যমানমচেতনম্ ।

ন গুণা বিছুরাত্মানং সৃজ্যমানাঃ পুনঃ পুনঃ ॥১১॥

ন সত্যং বিন্দতে কশ্চিৎ ক্ষেত্রজ্ঞস্তেব বিন্দতি ।

গুণানাং গুণভূতানাং যৎ পরং পরমং মহৎ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

পুরুষ ইতি । পুরুষো জীবঃ, তৎক্ষেত্রম্ । গুণানাং সৃষ্টাদীনাং বৃত্তম্ ব্যাপারম্ ॥১০॥

আদীতি । পুনঃ পুনঃ প্রকৃত্যা সৃজ্যমানাঃ পুরুষভেদেন মহাদিরূপৈক্যপাশ্চাত্তানাঃ, গুণাঃ সৃষ্টাদয়ঃ, দেহিনাম্ আদিমধ্যাবসানেষু অন্তঃ স্বরূপং বস্ত তম্, প্রতিদেহং সৃজ্যমানমিষ নিষ্ক্রিয়বাদচেতনমিষ চ স্থিতম্, আত্মানং জীবম্, ন বিছুরাত্মানস্তি জড়ত্বাৎ ॥১১॥

নেতি । কশ্চিদপি গুণঃ, সত্যং তম্ আত্মানং ন বিন্দতে জ্ঞানেন ন লভতে জড়ত্বাৎ ; কিন্তু এষ ক্ষেত্রজ্ঞো জীবঃ বিন্দতি জ্ঞানেন সৰ্বমেব লভতে চিন্নয়ত্বাৎ । গুণভূতানাং মেহে উপসর্জনীভূতানাম্, গুণানাং মধ্যে, যৎ পরং বচ পরমং মহৎ, তৎসম্বন্ধমিষ বিন্দতি জ্ঞানেন লভতে চিন্নয়ত্বাৎ ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

গুণানাং সৃষ্টাদীনামুৎপত্ত্যাদিনা জ্ঞেয়মব্যক্তং লীনমপ্যহং পশ্যামি ॥২॥ গুণবৃত্তং প্রকাশপ্রবৃত্তি-মোহাদি ॥১০॥ তদেব আদিমধ্যাবসানান্তমুৎপত্ত্যাদিনা বদ্ধম্ । অন্তশব্দো বদ্ধত্ববাচী অভি-অদিবন্ধনে ইত্যন্ত রূপম্ । সৃজ্যমানঞ্চ গুণবৃত্তমেব সৃজ্যমান ইতি পরিণামিনঃ কূটস্থং ন পশ্যন্ত্যপি তু কূটস্থ এব তান্ প্রকাশয়তীত্যর্থঃ ॥১১॥ সত্যমাত্মানং গুণভূতানাং ভোগ্যানাম্,

যাহা হইতে সৃষ্টাদিগুণেব উৎপত্তি এবং বাহাতে সৃষ্টাদিগুণের লয় হয়, সেই প্রকৃতিকে ক্ষেত্র বলা হইয়াছে ; আর জীবাত্মা দেহে লীন থাকিয়া আমি সর্বদা দেখি, সর্বদা শুনি ও সর্বদা জানি' এইরূপ ধারণা করেন ॥২॥

পুরুষ অর্থাৎ জীবাত্মা সেই ক্ষেত্রকে জানেন, সেই জন্ত তাঁহাকে ক্ষেত্রজ্ঞ বলা হয়, আর সেই ক্ষেত্রজ্ঞ জীব সৃষ্টাদিগুণের সমস্ত ব্যাপার দেখিতে পান ॥১০॥

যিনি দেহের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশের সময়ে থাকেন এবং প্রতি দেহে যেন সৃষ্ট হন এবং অচেতনের স্থায় অবস্থান করেন, সেই জীবাত্মাকে বার বার সৃজ্যমান সৃষ্টাদিগুণেরা জানিতে পারে না ॥১১॥

(১০) গুণবৃত্তং তথা বৃত্তম্—বহু বর্ধ ।

(১২) যৎপরং পরতো মহৎ—পি নি ।

তস্মাদ্গুণাংশ্চ সত্ত্বঞ্চ পরিত্যজ্যেহ ধর্মবিৎ ।

ক্লীণদোষো গুণাতীতো ক্ষেত্রজঃ প্রাবিশত্যথ ॥১৩॥

নির্বন্দো নির্নগস্কারো নিঃস্বাহাকার এব চ ।

অচলশ্চানিকেতশ্চ ক্ষেত্রজঃ স পরো বিভূঃ ॥১৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়্যং গুরুশিষ্যসংবাদে

চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ #

ভাবতকৌমুদী

তস্মাদিতি । গুণান্ সত্ত্বাদীন, সত্ত্বং বুদ্ধিঞ্চ ॥১৩॥

নির্বিত্তি । নির্বন্দঃ স্বেচ্ছাখাদিহীনঃ, নির্নগস্কারঃ সর্বজ্ঞাবনতিহীনঃ, নিঃস্বাহাকারো
নিষ্ক্রিয়ঃ । অচলো ধ্রুবঃ, অনিকেত আধারবহিতশ্চ ন ক্ষেত্রজো জীবঃ, পরঃ সর্বশ্রেষ্ঠঃ, বিভূঃ
সর্বব্যাপকশ্চ ॥১৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধাস্বামীশতট্টাচার্য্যবিরচিতায়্যং

মহাভারতটীকায়্যং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়্যাম্ আশ্বমেধিকপর্বণি

অশ্বমেধে অনুগীতায়্যং চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতভাবদীপঃ

পঞ্চমার্থে বটী ; তেভ্যো বৎ পরং সত্যমিতি সত্বকঃ ॥১২॥ গুণান্ দৃষ্টান্, সত্ত্বং বুদ্ধিং দর্শনৈ
করণভূতাং পরিত্যজ্য ক্ষেত্রজং পরমাত্মানং বিশতি ॥১৩—১৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠ্যে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়্যং চতুঃপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫৪॥

কোন গুণই আজ্ঞাকে জানিতে পারে না , কিন্তু অপ্রধানীভূত গুণসমূহের
মধ্যে বাহ্য শ্রেষ্ঠ এবং বাহ্য অতিমহৎ সেই সত্ত্বগুণকেও এই জীবাত্মা জানিতে
পারেন ॥১২॥

অতএব ধর্মজ্ঞ মাত্মন এই জগতে সত্ত্বাদিগুণ ও বুদ্ধিকে পরিত্যাগ করিয়া
এবং ক্লীণদোষ ও গুণাতীত চইয়া আত্মাতে প্রবেশ করেন ॥১৩॥

স্বচ্ছন্দঃখাদিবিহীন, অবনতিশূণ্য, ক্রিয়াবহিত, অচল ও নিরাধার সেই
জীবাত্মা সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বব্যাপক' ॥১৪॥

' জিচক্ষারিংশোহধ্যায়ঃ'—বল বর্জ নি ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্রহ্মোবাচ ।

যদাদিমধ্যপৰ্য্যন্তং গ্রহণোপায়মেব চ ।

নামলক্ষণসংযুক্তং সৰ্ব্বং বক্ষ্যামি তত্ত্বতঃ ॥১॥

অহঃ পূৰ্ব্বং ততো রাত্রিৰ্মাসাঃ শুক্লাদয়ঃ স্মৃতাঃ ।

শ্রবণাদীনি ঋক্ষাণি ঋতবঃ শিশিরাদয়ঃ ॥২॥

ভূমিরাদিস্ত্ব গক্ষানাং রসানামাপ এব চ ।

রূপাণাং জ্যোতিরাদিত্যঃ স্পর্শানাং বায়ুরুচ্যতে ॥৩॥

শব্দস্তাদিস্ত্বথাকাশগেষ ভূতকৃতো গুণঃ ।

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি ভূতানাগাদিমুত্তমং ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

বদিতি । বস্ত্র আদিমধ্যপৰ্য্যন্তা উৎপত্তি-স্থিতি-লয়াঃ স্তি তৎ । তেন চ আদিমধ্য
পৰ্য্যন্তমিতি অৰ্শ আদিব্ৰাহ্মণং । গ্রহণং জ্ঞানমেব উপায়ো বস্ত্র তত ॥১॥

অহরিতি । অহদিনং পূৰ্ব্বং জাতম্, শুক্লাদয়ঃ পক্ষাঃ । ঋক্ষাণি নক্ষত্রাণি ॥২॥

ভূমিরিতি । আদিঃ কারণম্, আপো জলম্ ॥৩॥

শব্দন্তেতি । ভূতৈঃ কিত্যাদিভিঃ কৃতমিতি ভূতকৃতঃ ॥৪॥

ভারতভাবদীপঃ

ক্ৰেতব্রহ্মোবশেষরূপস্ত মোক্ষস্ত নিত্যত্বং স্বরূপমাত্মস্বক বস্তুং বক্ষ্যমাণমিত্যভিপ্রায়ঃ
প্রাপ্য চৈতি তৎসৰ্বমহুত্বমতি—বদাদীতি । আদিমধ্যপৰ্য্যন্তং জ্ঞানাদিমং গ্রহণে উপায়ো-

ব্রহ্মা বলিলেন—‘যাহার আদি, মধ্য ও শেষ আছে এবং জ্ঞানই যাহার
উপায়, আর যাহা নাম ও লক্ষণসংযুক্ত, সেই সমস্ত আমি যথাযথভাবে
বলিতেছি ॥১॥

প্রথমে দিন জন্মিয়াছিল, তৎপরে রাত্রি উৎপন্ন হইয়াছিল, ক্রমে মাস,
শুক্লপ্রভৃতি পক্ষ, শ্রবণাদি নক্ষত্র এবং শীতাদি ঋতু জন্মিয়াছিল ॥২॥

পৃথিবী গন্ধেব আদি, জল রসেব আদি, তেজোৰূপ সূর্য্যরূপের আদি এবং
বায়ু স্পর্শের আদি বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥৩॥

আকাশ শব্দের আদি, ইহাই ভূতজনিত গুণ । ইহার পর আমি উত্তম
ভূতাদি বলিতেছি ॥৪॥

আদিত্যো জ্যোতিষামাদিরগ্নিভূতাদিরুচ্যতে ।
 সাবিত্রীসৰ্ববিজ্ঞানাং দেবতানাং প্রজাপতিঃ ॥৫॥
 শুক্লাবঃ সৰ্ববেদানাং বচসাং প্রাণ এব চ ।
 যদগ্নিম্নিযতং লোকে সৰ্বং সাবিত্রমুচ্যতে ॥৬॥
 গায়ত্রী চন্দ্রসামাদিঃ প্রজানাং সৰ্গ উচ্যতে ।
 গাবশ্চতুষ্পাদাগাদিগ্নুশ্চাণাং দ্বিজাতযঃ ॥৭॥
 শ্বেনঃ পতত্রিণামাদিৰ্যজ্ঞানাং হতমুত্তমম্ ।
 সৰীসৃপাণাং সৰ্বেষাং জ্যেষ্ঠঃ সৰ্পো দ্বিজোত্তমাঃ ॥৮॥
 কৃতমাদিমুৰ্গানাঞ্চ সৰ্বেষাং নাত্র সংশয়ঃ ।
 হিরণ্যং সৰ্বরত্নানামোমধীনাং যবাস্তথা ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

আদিত্য ইতি । ভূতানাং প্রাণিনাম্, আদিঃ কারণম্ । সাবিত্রী গায়ত্রী ॥৫॥
 শুক্লাব ইতি । নিয়তম্ অস্তিস্থেন নিশ্চিতম্, সবিতৃবিদং সাবিত্রম্ ॥৬॥
 গায়ত্রীতি । চন্দ্রসাং বেদানাম্, সৰ্গঃ সৃষ্টিঃ । দ্বিজাতবো ব্রাহ্মণাঃ ॥৭॥
 শ্বেন ইতি । পতত্রিণাং পক্ষিণাম্, আদিরগ্নজঃ, হতং বহৌ ব্রাহ্মণে বা দত্তম্ । সৰী-
 সৃপাণাং সৰ্পাণাম্, সৰ্পঃ অনন্তনাগঃ ॥৮॥
 কৃতমিতি । কৃতং সত্যযুগম্ । হিরণ্যং স্বৰ্ণম্ ॥৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

ইত্যন্ত তৎ গ্রহণোপায়ং কর্ণসার্যং তৎ সৰ্বং বক্ষ্যামি ॥১—৪॥ অগ্নির্জ্যোতিষরূপী ভূতানাং
 জরায়ুজাণ্ডজানাম্, উন্নরূপী প্রবেদবৃষ্টিহেতুত্বাৎ শ্বেদজ্যোতিষজানাম্ ॥৫॥ সিংহাবলোকনে
 সাবিত্রীং ব্যাচষ্টে, উপাসনার্থং নিয়তং জপ্যং ব্রাহ্মণকজিয়াদিয়েচ্ছান্তানাং তৎ সৰ্বং সাবিত্রী-
 পদবাচ্যম্ ॥৬॥ সৰ্গঃ সৃষ্টাদিকালঃ ॥৭॥ হতসম্মৌ ব্রাহ্মণে বা দেবতোদ্যেশেন দত্তম্, সৰ্পো

সূর্য্য তেজোব আদি, অগ্নি প্রাণিগণেব আদি, গায়ত্রী সমস্ত বিজ্ঞাব
 আদি এবং প্রজাপতি দেবগণেব আদি বলিয়া অভিহিত হন ॥৫॥

প্রণব সমস্ত বেদেব আদি এবং প্রাণ বাক্যেব আদি, আব এই জগতে
 যাহা নির্দিষ্ট আছে, সে সমস্তকেই সাবিত্র অর্থাৎ সূর্য্যজাত বলা হয় ॥৬॥

গায়ত্রী বেদেব আদি, সৃষ্টি প্রজাদেব আদি, গোগণ চতুষ্পাদ জন্তুর আদি
 এবং ব্রাহ্মণগণ মাহুবেব আদি বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন ॥৭॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ । শ্বেনপক্ষী পক্ষিগণেব অগ্রজ, হোম যজ্ঞেব মধ্যে শ্রেষ্ঠ
 এবং অনন্তনাগ সকল সৰ্পেব মধ্যে জ্যেষ্ঠ ॥৮॥

সৰ্বেষাং ভক্ষ্যভোজ্যানাগমঃ পরমমুচ্যতে ।
 দ্রবাণাং চৈব সৰ্বেষাং পেয়ানাগাপ উত্তমাঃ ॥১০॥
 স্থাবরাণাম্ভুতানাং সৰ্বেষামবিশেষতঃ ।
 ব্রহ্মক্ষেত্রং সদা পুণ্যং প্লবঃ প্রথমতঃ স্মৃতঃ ॥১১॥
 অহং প্রজাপতীনাঞ্চ সৰ্বেষাং নাত্র সংশয়ঃ ।
 মম বিষ্ণুরচিন্ত্যাত্মা স্বয়ম্ভুরিতি স স্মৃতঃ ॥১২॥
 পৰ্বতানাং মহামেরুঃ সৰ্বেষামগ্রজঃ স্মৃতঃ ।
 দিশাঞ্চ প্রদিশাঞ্চোর্দ্ধ্বং দিকৃপূৰ্বা প্রথমা তথা ॥১৩॥
 তথা ত্রিপথগা গঙ্গা নদীনামগ্রজা স্মৃতা ।
 তথা সরোদগানানাম্ সৰ্বেষাং সাগরোহগ্রজঃ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

সৰ্বেষামিতি । দ্রবাণাং তরলপদার্থানাম্, আপো জলম্ ॥১০॥
 স্থাবরাণামিতি । ব্রহ্মক্ষেত্রম্ ব্রাহ্মণশরীরমিব, প্লবঃ পৰ্ব্বতাবৃক্ষঃ ॥১১॥
 অহমিতি । অহম্ অগ্রজ ইতি শেষঃ । বেন স স্বয়ম্ভুরিতি স্মৃতঃ ॥১২॥
 পৰ্ব্বতানামিতি । প্রদিশাং বিদিশাম্, উর্দ্ধম্ উর্দ্ধদিক্, তথা পূৰ্বা দিক্ চ প্রথমা ॥১৩॥
 তথেতি । সরো দীঘিকা উদগানানি কূপাদীনি তেষাম্ । বিসৰ্গলোপেহপি সন্ধিরার্থঃ ॥১৪॥

সত্যযুগ সকল যুগের আদি, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । স্বর্ণ সমস্ত
 রত্নের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং যব সকল ওষধীর মধ্যে উত্তম ॥৯॥

অন্ন সকল ভক্ষ্যভোজ্যের মধ্যে উৎকৃষ্ট এবং জল পানীয় সকল তরল-
 পদার্থের মধ্যে উত্তম ॥১০॥

নির্বিশেষে সকল প্রাণীর মধ্যে ব্রাহ্মণশরীরের আয় সৰ্ব্বদা পবিত্র পৰ্ব্বতী
 বৃক্ষ অগ্রজ ॥১১॥

সকল প্রজাপতির মধ্যে আমি জ্যেষ্ঠ, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ; আর
 অচিন্ত্যাত্মা বিষ্ণু আমা অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ । কারণ, তাঁহাকে স্বয়ম্ভু বলিয়া জানা
 যায় ॥১২॥

মহামেরু সকল পৰ্ব্বতের অগ্রজ, দিক্ ও বিদিকেব মধ্যে উর্দ্ধদিক্ শ্রেষ্ঠ,
 আর কেবল দিকের মধ্যে পূৰ্ব্বদিক্ অগ্রজ ॥১৩॥

ত্রিপথগা গঙ্গা নদীসমূহের অগ্রজা এবং দীঘিকা ও কূপপ্রভৃতি সকল জলা-
 শয়ের মধ্যে সমুদ্র অগ্রজ ॥১৪॥

দেবদানবভূতানাং পিশাচোরগরক্ষসাম্ ।
 নরকিম্বরযক্ষাণাং সৰ্বেষামীশ্বরঃ প্রভুঃ ॥১৫॥
 আদিবিশ্বস্ত জগতো বিষ্ণুত্রক্ষসযো মহান্ ।
 ভূতং পরতরং যস্মাত্ৰৈলোক্যে নেহ বিদ্যতে ॥১৬॥
 আশ্রমাণাঞ্চ সৰ্বেষাং গার্হস্থ্যং নাত্র সংশয়ঃ ।
 লোকানামাদিরব্যক্তং সৰ্বশ্রান্তিস্তদেব চ ॥১৭॥
 অহান্শ্রমযান্তানি উদয়ান্তা চ শৰ্বরী ।
 সুখশ্রান্তং সদা দুঃখং দুঃখশ্রান্তং সদা সুখম্ ॥১৮॥
 সৰ্বে ক্রযান্তা নিচর্যাঃ পতনান্তাঃ সমুচ্চ্রুযাঃ ।
 সংযোগাশ্চ বিযোগান্তা মরণান্তঞ্চ জীবিতম্ ॥১৯॥

ভাবতকৌমুদী

দেবেতি । ভূতা দেবযোনিবিশেষাঃ স্বনামখ্যাতাঃ । ঈশ্বরো মহাদেবঃ ॥১৫॥
 আদিব্রীতি । বিশ্বস্ত সৰ্ব্বস্ত, ব্রহ্মস্বয়ঃ পরমাত্মস্বরূপঃ । ভূতং প্রাণী ॥১৬॥
 আশ্রমাণামিতি । লোকানাং জগতাম্, অব্যক্তং প্রকৃতিঃ, তদেবাব্যক্তম্ ॥১৭॥
 অহানীতি । অহানি দিনানি, অন্তময়ঃ সূর্য্যশ্রান্তগমনমেব অন্তঃ শেষো যেষাং তানি ।
 এবমন্তত্ ॥১৮॥

সৰ্ব ইতি । নিচরা ধনাদীনাম্ সক্রযাঃ, সমুচ্ছ্রা উন্নতয়ঃ ॥১৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

বাহুকিঃ ॥৮—১৩॥ সরোদপানানাম্ সরসাম্ কুশাদীনাম্, সন্ধিবার্হিঃ ॥১৪॥ ঈশ্বরঃ ব্রহ্মঃ ॥১৫—২২॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আখ্যেয়মধিক-
 পৰ্বনি অখ্যেয়ে পঞ্চপকাশত্বেমোহ্যায়ঃ ॥৫৫॥

সকল দেব, দানব, ভূত, পিশাচ, সৰ্প, রাক্ষস, নব, কিন্নব ও যক্ষগণের
 প্রভু মহাদেব ॥১৫॥

ইয়ত্যাশ্রুত পবত্রক্ষস্বরূপ বিষ্ণুই সমগ্র জগতেব আদি । যাঁহা হইতে
 উৎকৃষ্টতর প্রাণী এই জিভুবনে কেহই নাই ॥১৬॥

সমস্ত আশ্রমেব মধ্যে গার্হস্থ্যাশ্রমই শ্রেষ্ঠ, এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ।
 প্রকৃতি জগতেব আদি এবং প্রকৃতিই সকলের অন্ত ॥১৭॥

সূর্য্যাস্ত পর্য্যন্ত দিন, সূর্যোদয়পর্য্যন্ত রাত্রি । সৰ্ব্বদাই সুখের অন্ত দুঃখ
 এবং দুঃখের অন্ত সুখ ॥১৮॥

(১৬) ততঃ পরতরং যস্য—নি ।

(১৯) পতনান্তাঃ সমুচ্চর্যাঃ—গি বক বর্জ ।

সৰ্বং কৃতং বিনাশান্তং জাতশ্চ মরণং ধ্রুবম্ ।
 অশাশ্বতং হি লোকেহস্মিন্ সদা স্থাবরজঙ্গমম্ ॥২০॥
 ইচ্ছং দত্তং তপোহধীতং ব্রতানি নিয়মাশ্চ যে ।
 সৰ্বমেতদ্বিনাশান্তং জ্ঞানশ্চাস্তো ন বিদ্যতে ॥২১॥
 তস্মাজ্জ্ঞানেন শুদ্ধেন প্রশান্তাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 নিৰ্মমো নিরহঙ্কারো মুচ্যতে সৰ্বপাপুভিঃ ॥২২॥
 ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্
 আশ্বমেধিকপৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ গুরুশিষ্যসংবাদে
 পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতকৌমুদী

সৰ্বমিতি । কৃতং বিহিতং কাৰ্য্যম্ । অশাশ্বতমনিত্যম্ ॥২০॥
 ইদানীং “গ্রহণোপায়মেব চ” ইত্যনেন পূৰ্ব্বমুদ্ভিষ্টম্ মোক্ষমাহ ইষ্টমিতি । ইষ্টং বজ্রক্রিয়া,
 ব্রতানি চাক্ষায়ণাদৌনি, নিষমাঃ শৌচাচারাদয়ঃ ॥২১॥
 তস্মাদিতি । প্রশান্তাত্মা রাগদ্বेषাদিনিবৃত্ত্যা শান্তিযুক্তচিত্তঃ ॥২২॥
 ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাসীশতট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং
 মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপৰ্বণি
 অশ্বমেধে পঞ্চপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

সকল সঞ্চয়েরই শেষ—কয়, সমস্ত উন্নতিরই শেষ—পতন, সকল
 সংযোগেরই শেষে বিয়োগ এবং সকল জীবনেরই অন্তিমে মরণ হয় ॥১৯॥

সকল কার্যেরই শেষে বিনাশ এবং উৎপন্ন ব্যক্তিমাত্রেরই মৃত্যু নিশ্চয় ।
 কারণ, এই জগতে স্থাবর ও জঙ্গম সমস্ত পদার্থই অনিত্য ॥২০॥

যজ্ঞ, দান, তপস্যা, অধ্যয়ন, ব্রত ও যে সকল নিয়ম—এই সমস্তই পরিণামে
 বিনষ্ট হয় ; কিন্তু জ্ঞানের বিনাশ নাই ॥২১॥

অতএব মানুষ বিগুহ্ব জ্ঞানেব ফলে শান্তচিত্ত, জিতেন্দ্রিয়, মমতাশূন্য ও
 অহঙ্কারবিহীন হইয়া সকল পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥২২॥

ষট্ পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

—३३—

ব্রহ্মোবাচ ।

বুদ্ধিসারং মনস্তস্তগিদ্ৰিয়গ্রামবন্ধনম্ ।
মহাভূতপরিষ্কন্ধং নিবেশপরিবেশনম্ ॥১॥
জ্ঞাশোকসমাবিষ্টং ব্যাধিব্যসনসম্ভবম্ ।
দেশকালবিচারীদং শ্রমব্যায়ামনিঃশ্বনম্ ॥২॥
অহোরাত্রপরিক্লেপং শীতোষ্ণপরিমণ্ডলম্ ।
দুঃখদুঃখান্তসংশ্লেষণং ক্ষুৎপিপাসাবকীলকম্ ॥৩॥
ছায়াতপবিলেখঞ্চ নিমেষোন্মেষবিহ্বলম্ ।
ঘোরমোহজলাকীর্ণং বৰ্ত্তমানমচেতনম্ ॥৪॥
মাসার্ক্যমাসগণিতং বিষমং লোকসঙ্কয়ম্ ।
ভমোনিয়মপঙ্কঞ্চ রজ্জ্বোবেগপ্রবৰ্ত্তকম্ ॥৫॥
মহাহঙ্কারদীপ্তঞ্চ গুণসঞ্জাতবৰ্ত্তনম্ ।
অরতিগ্রহণানীকং শোকসজ্জাতবৰ্ত্তনম্ ॥৬॥
ক্রিয়াধারণসংযুক্তং রাগবিস্তারমায়তম্ ।
লোভেপ্পাপরিবিকোভং বিচিত্রাজ্ঞানসম্ভবম্ ॥৭॥
ভয়মোহপরীবারং ভূতসম্মোহকারকম্ ।
আনন্দপ্ৰীতিচারঞ্চ কামক্ৰোধপরিগ্রহম্ ॥৮॥
মহাদাদিবেশেষান্তমসত্ত্বপ্রভাবাব্যয়ম্ ।
মনোজবং মনঃকাস্তং কালচক্রং প্রবৰ্ত্ততে ॥৯॥ (কুলকম্)

ভারতকৌমুদী

“গ্রহণোপায়মেব চ” ইত্যনেনোদ্দিষ্টং মোক্ষং বর্ণয়িত্ব চক্রবৎগতিশীলং হেয়ং পরীক্ষ্য
বর্ণয়তি বুদ্ধীতি । “কালচক্রং প্রবৰ্ত্ততে” ইতি নবমল্লোকস্থপরীৱকপকালচক্রত্ব বিশেষণভূতানি
সৰ্ব্বাণি পদানি । তথা চ বুদ্ধিমেব সারা শ্রেষ্ঠা বজ্র তৎ, মন এষ স্তম্ভঃ স্থণা বজ্র তৎ,
ইজিরীপাঃ গ্রাসঃ সমূহ এষ বন্ধনবর্জ্ব তৎ । মহাভূতানাং কিতাদীনাং পদানাম্ স্থলভূতানাং
পরিষ্কন্ধো নমূহো বজ্র তৎ । “বন্ধঃ সমূহয়েহপি চ” ইত্যমরঃ । নিবেশো নেমিরিব পরি-
বেশনঃ জীৱাহবেষ্টনঃ বজ্র বৎ । জ্ঞাশোকাত্যাঃ সমাবিষ্টং সংশ্লিষ্টম্, ব্যাধিব্যসনে যোগ-
বিশমৌ নভবতঃ অনিশ্চিন্তি তৎ । যেষে কালে চ বিচরতি তে দেশকালবিচারি, শ্রমব্যায়ামৌ

ভারতকৌমুদী

ক্রান্তিগাজসঞ্চালনে এব নিঃস্বনঃ শব্দো যশ্চ তৎ । অহোরাত্রা এব পরিক্ষেপাচ্চালকা যশ্চ তৎ, শীতোষ্ণাব্যেব পরিমণ্ডলং পরিবেশো যশ্চ তৎ । স্বথহুঃখাভ্যাম্ অন্তসংশ্লেষঃ শেষসংযোগো যশ্চ তৎ, ক্ষুৎপিপাসে এব অবকৌলকাঃ শব্দবো যজ্চ তৎ । ছায়াতপাবেব বিলেক্ষো ভূমিযেখা যশ্চ তৎ, নিমেষোন্মেষাভ্যাং চক্ষুষো নিমীলনোন্মীলনাভ্যাং বিহ্বলমাকুলম্ । ঘোরমোহ এব জলং তেন আকীর্ণং ব্যাপ্তম্, বর্তমানং সততং চলৎ, অচেতনং জড়ম্ । মাসার্দ্ধমাসাত্যাং গণিতং বয়সি সংখ্যাতম্, বিষমং নর পশু পক্ষিপ্রভৃতিষু বিসদৃশম্, লোকে জগতি সঞ্চরতীতি তৎ । তমোনিয়মস্তমোগুণগাঢ়সংশ্লেষ এব পঞ্চঃ কৰ্দ্দমো যশ্চ তৎ, রজসা রজোগুণেন যো বেগস্তশ্চ প্রবর্তকম্ । মহতা অহঙ্কারেণ গর্বেণ দীপ্তমুজ্জলীকৃতং গুণৈঃ সত্ত্বাদিভিরেব রজ্জুভিঃ সঞ্জাতং বর্তনং চলনং যশ্চ তৎ । অরতিগ্রহণং বিরক্তিজ্ঞানমেব অনীকং ত্রিপক্ষসৈন্তং যশ্চ তৎ, শোকানাং সজ্বাতেন আঘাতেন বর্তনং স্থিতিৰ্ভ্যশ্চ তৎ, ক্রিয়া চলনম্, কারণং চালনঞ্চ তাভ্যাং সংযুক্তম্, রাগশ্চ বিষয়ভোগেচ্ছায়া বিস্তারো যজ্চ তৎ, আযতং দীর্ঘঞ্চ । লোভেপ্সাভ্যাং পদ্বি-
বিক্ষোভাচ্চালক্যং যশ্চ তৎ, বিচিহ্নাদজ্ঞানাত্ সঙ্ঘবতীতি তৎ । ভয়ং মোহশ্চ পরীবারৌ পরিজনৌ যশ্চ তৎ, ভূতানামন্ত্বেবাং প্রাণিনামপি সম্মোহকারকম্ । আনন্দপ্রীতিভ্যাং চারৌ গমনং যশ্চ তৎ, কামক্রোধৌ পরিগৃহীতীতি তৎ । মহান্ মহত্ত্বম্ আদিবিশ্চ তৎ, বিশেষাঃ স্থূলভূতানি অস্তা যশ্চ তৎ, অসক্তৌ তদানীম্ অবিজ্ঞানৌ প্রভবাণ্যর্যৌ উৎপত্তিবিনারৌ যজ্চ তৎ । মনস ইব জবো বেগো যশ্চ তৎ, মনসঃ কাস্তং লোভনীয়ঞ্চ, কালচক্রং তৎস্বরূপম্ ইদং প্রাণিনাং শরীরম্, প্রবর্ততে ॥১—২॥

ভাবতভাবদীপঃ

অধ্যায়ষট্বেন জ্ঞানোপায়ান্ ধৰ্ম্মান্ বিবক্ষুরজ্ঞানাং কালচক্রাধীনত্বং দর্শয়তি—বুদ্ধীত্যাদিনা । অত্র নূতনত্বপূরণত্বাদিবদতীতস্থানাগতত্বাদিরপি দ্রব্যৈশ্চৈব ধৰ্ম্ম ইত্যভীতানাগতাদিব্যব-
হারহেতুত্বব্যমেব ন তু কালো নাম বৰ্ধঃ পদার্থস্তদর্থমেষ্টব্য ইতি মৰ্ম্মানো দেহরূপং দ্রব্যমেব কালচক্রং বর্ণয়তি—বুদ্ধিসারমিত্যাদিবিশেষণযুক্তং কালচক্রং প্রবর্তত ইতি নবমোদয়ঃ ।
বুদ্ধিরেব সার উপাদেয়াংশো বস্মিন্ । মনস্তত্ত্বং মনসা স্তম্ভেনেব ধৃতম্ । মহাভূতপরিষ্কৰ্ণং পঞ্চভূতসমূহাঙ্কম্ ; “স্বক্কঃ স্ত্রাম্ পতৌ বংশে সাম্পরাযসমূহস্মৈ”রिति মেদিনী । নিবেশপরি-
বেশনং স্ত্রোব যজ্চ নেমিবদাবরণভূতা ॥১॥ সম্ভব উৎপত্তিস্থানম্ । দেশকালাত্যাং বিচরতি তথা, ভ্রমঃ খেদঃ, ব্যাযামস্তক্ষেতুর্গমনাদিঃ ॥২॥ পরিক্ষেপাচ্চালকঃ । পরিমণ্ডলং পরিবেশঃ ।
অন্তসংশ্লেষঃ সন্ধিঃ । অবকৌলকাঃ অন্তঃপ্রবিষ্টাঃ শব্দবঃ ॥৩॥ ছায়াতপৌ মেঘসম্ভারৌ বিলেক্ষা-
বুৎখাতারৌ যজ্চ তৎ ছায়াতপবিলেক্ষম্ । নিমেষমাজ্ঞেণ উন্মেষমাজ্ঞেণ চ বিহ্বলং ব্যাকুলম্ । ঘোরং বীভৎসম্, মোহজলম্ অশ্রু, শোকব্যাপ্তগিত্যর্থঃ । বর্তমানং সদাগতি । অচেতনং জড়ম্ ॥৪॥ মাসাদিনা কালেন পরিমিতম্ ; বিষমং কদাচিন্ মহত্বাকারং কদাচিৎ পশ্বাকারং কদাচি-
দজ্ঞাকারমিতি । লোকেষু উচ্চমধ্যাধোগতেষু সঞ্চরঃ সঞ্চরণং যশ্চ । তমোনিয়মপঞ্চক্ক তমো-
গুণেন যো নিয়মঃ কর্ণজ্ঞানযোনিরোধঃ স এব পঞ্চবর্ণানিহিতাখ্যাপাৎ হেতুৰ্ভস্মিন্ । রজোগুণে-
প্রবর্তকং তমঃসত্ত্বসংমিশ্রশ্চ রজসো বেগঃ বিহিতনিবিক্ককর্ম্মহু প্রবর্তকো যজ্চ ॥৫॥ অহঙ্কারো

এতদ্বন্দ্বসমায়ুক্তং কালচক্রমচেতনম্ ।

বিসৃজেৎ সংক্ষিপেচ্চাপি বোধেষৎ সামরং জগৎ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

এতদ্বিত্তি । কালচক্রমিব অচেতনং জড়ম্, বদ্বন্দ্বসমায়ুক্তং স্বত্বদ্ব্যধিবিপরীতদ্বয়সমমিতম্, ভাবতভাবদীপঃ

দর্পঃ সদ্ধাহকারেতি পাঠে বৃদ্ধাহকারাভ্যাং চেতিতমিত্যর্থঃ । গুণৈঃ সদ্ধাদিভিঃ সজ্ঞাত বর্জন-
মবস্থানং যন্ত, পাঠান্তরে মণ্ডলং সজ্ঞাতঃ, অদ্বতযঃ ইষ্টালাভজ্ঞাঃ পরিতাপাঃ তাস্তেব গ্রহণানী-
কানি বদ্ধপট্টিকানমূহো যন্ত । শোকঃ সংহারো মুত্যাধঃখং তাভ্যামেব বর্জনং জীবনং যন্ত ॥৩৯॥
লোভঃ দ্বেষা ভূষণেতে এব পরিবিক্ষোভো নিয়োরতদেশস্থানীযচ্ছত্রাফালনহেতুর্জ্ঞ । বিচিত্রং
জিগণাস্বকস্বাত্তচ্চ তদজ্ঞানং মায়্যা ততঃ সম্ভব উৎপত্তির্ভস্তু ॥৭॥ আনন্দপ্রীতিচারং বাহুস্বখা-
সজ্ঞা চরতীতি তথা ॥৮॥ বিশেষাঃ স্থূলপিশাণদয়ঃ । অসজ্ঞং কচিদপি ক্ষণমনিরুদ্ধম্ । প্রভবতি

ব্রহ্মা বলিলেন—‘ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ । জগতে প্রাণিগণেব দেহ কালচক্রেব
শ্রায় অনবরত পবিবর্তনশীল হইয়া চলিতেছে । এই দেহে বুদ্ধি সাবপদার্থ,
মন ইহাব স্তম্ভস্বরূপ, ইন্দ্রিয়সমূহ বন্ধনবজ্জু, ইহা স্থূলভূতসমূহে নির্মিত, নেমির
শ্রাব জীবাছমণ্ডলে ইহা বেষ্টিত, জবা ও শোকে ইহা সমাবিষ্ট, বোগ ও বিপদ
ইহাতে হইয়া থাকে; এই দেহ দেশ ও কালে বিচরণ কবে, শ্রম ও গাত্রসঞ্চালন
ইহাব শব্দ, অহোরাত্র ইহাব পরিচালক, শীত ও উষ্ণ ইহাব পবিধি, সুখও
দুঃখকর্তৃক ইহা সংশ্লিষ্ট, ক্ষুধা ও পিপাসা ইহাব শঙ্কু (পেবেক), ছায়া ও আতপ
ইহার ভূমিবেশা, নয়নেব উদ্বীলন ও নিমীলনছায়া ইহা বিহ্বল, ভয়ঙ্কর মোহ-
রূপ জলদ্বারা ইহা ব্যাপ্ত, ইহা জড় ও অনবরত চলনশীল, মাস ও পক্ষদ্বারা
ইহার বয়সের সংখ্যা করা হয়, নব, পশু ও পক্ষিপ্রভৃতি ভেদে ইহা নানাপ্রকার,
ইহা জগতে বিচরণ কবে, তমোগুণবদ্ধন ইহার কর্দম, ইহা বজ্রোণুজনিত
বেগের প্রবর্তক, গুরুতর অহঙ্কারে ইহা উজ্জল, সত্ত্বপ্রভৃতি গুণেব ক্রিয়ায় ইহা
চলিতেছে, বিষয়বিরাগ ইহাব বিপক্ষসৈন্য, শোকের আঘাতে ইহা কোন কোন
সময়ে স্থিতিশীল, ইহাতে ক্রিয়া ও তাহাব কারণ বহিয়াছে, বিষয়ানুরাগ ইহার
বিস্তার ও দৈর্য্য, লোভ ও ইচ্ছা ইহাব চাঞ্চল্য জন্মাইয়া থাকে, বিচিত্র অজ্ঞান
হইতে ইহা উৎপন্ন, ভয় ও মোহ ইহার পবিবার, ইহা অশ্রান্ত প্রাণীব মোহ
উৎপাদন কবে, আনন্দ ও সন্তোষে ইহা চলে, কাম ও ক্রোধ সর্ব্বদাই ইহাতে
থাকে, মহত্ত্ব হইতে স্থূলভূতপর্য্যন্ত ইহাতে বহিয়াছে, জীবনকালে ইহাতে
উৎপত্তি ও বিনাশ থাকে না, মনের শ্রায় ইহার বেগ এবং ইহা মনের লোভনীয়
বস্তু—এই প্রকার প্রাণিগণের এই শরীর কালচক্রেব শ্রায় চলিতেছে ॥১—৯॥

কালচক্রপ্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চৈব তত্ত্বতঃ ।

যন্ত বেদ নরো নিত্যং ন স ভূতেষু মুহুতি ॥১১॥

বিমুক্তঃ সর্বসংস্কারৈঃ সর্বদম্ববিবৰ্জিতঃ ।

বিমুক্তঃ সর্বপাপেভ্যঃ প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্ ॥১২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্

আশ্বমেধিকপৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ গুরুশিষ্যসংবাদে

ষট্ পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতকৌমুদী

এতৎ শরীরম্, ধর্মার্জুনায় বিহাজেৎ অর্পয়েৎ, সংক্ষিপেৎ জ্ঞানলাভায় প্রেরয়েৎ অনয়েৎ স্বর্গ-
লোকেন সহেতি সামরং জগৎ, বোধয়েৎ আশ্বানং আগয়েৎ ॥১০॥

কালোতি । যো নরো নিত্যং কালচক্রস্ত তৎসদৃশশরীরস্ত প্রবৃত্তিং কার্যোত্তমম্, তত্
নিবৃত্তিঞ্চ, তদ্বতো বেদ জানাতি, স নরঃ, ভূতেষু প্রাণিষু মধ্যে ন মুহুতি ॥১১॥

বিমুক্ত ইতি । সর্কৈঃ সংস্কারৈরায়াদ্বীষদ্ববোধৈর্বিমুক্ত সর্কৈর্দম্বৈঃ সুখদুঃখাদিবিগরীতদ্বৈ-
র্বিবৰ্জিতঃ, সর্বপাপেভ্যো বিমুক্তস্ত, পরমাং গতিম্, প্রাপ্নোতি ॥১২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপৰ্বণি

অশ্বমেধে ষট্ পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

সংসরত্যনেন তৎ প্রভবং তচ্চ তদব্যয়ং চেতি অব্যয়ং সংসারকারণমিত্যর্থঃ ॥৯॥ ধর্ম্মানি
মানাপমানাদীনি ভয়ং দেহেন্দ্রিয়াদিসম্ব্যাতচক্রং রজস্তমঃসত্ত্বপ্রধানং সৎ সৃষ্টিসংহারতদ্ব-
জ্ঞানানাং হেতুর্ভবতি ॥১০॥ প্রবৃত্তিং প্রবৃত্তিহেতুং নিবৃত্তিং নিবৃত্তিহেতুং, বেদ বিদিত্বা
হানোপাদানকম্ মুহুতি ॥১১—১২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে ষট্ পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥৫৬॥

কালচক্রের শ্রায় গতিশীল, অচেতন ও সুখদুঃখাদিযুক্ত এই শরীরকে
ধর্ম্মার্জনের জন্ত অর্পণ করিবে, জ্ঞানার্জনের নিমিত্ত প্রেরণ করিবে এবং স্বর্গের
সহিত মর্ত্যলোকে অনিত্য বলিয়া আপনাকে বুঝাইবে ॥১০॥

যে মানুষ যথার্থভাবে সর্বদা কালচক্রের শ্রায় এই শরীরের প্রবৃত্তি ও
নিবৃত্তি জানে, সেই মানুষ প্রাণিগণের মধ্যে কখনও মুক্ত হয় না ॥১১॥

এবং সেই মানুষ সমস্ত আত্মীয়তাবোধবিবৰ্জিত, সমস্ত দম্ববিহীন এবং
সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া পবন গতি লাভ করে ॥১২॥

সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্রহ্মোবাচ । *

গৃহস্থো ব্রহ্মচারী চ বানপ্রস্থোহথ ভিক্ষুকঃ ।
চত্বার আশ্রমাঃ প্রোক্তাঃ সৰ্বে গার্হস্থ্যমূলকাঃ ॥১॥
যঃ কশ্চিদিহ লোকেহস্মিমাগমঃ পরিকীর্তিতঃ ।
তস্তানুগমনং শ্রেয়ঃ কীর্তিরেষা সনাতনী ॥২॥
সংস্কারৈঃ সংস্কৃতঃ পূৰ্বং যথাবচ্চরিতব্রতঃ ।
জাতৌ গুণবিশিষ্টায়াং সমাবৰ্ত্তেত তত্ত্ববিৎ ॥৩॥
স্বদারনিরতো নিত্যং শিষ্টাচারো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
পঞ্চভিঃচ মহাযজ্ঞৈঃ ব্রহ্মধানো যজ়েদিহ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

গৃহস্থ ইতি । গার্হস্থ্যমেব মূলং নিদানং বেবাং তে, গার্হস্থ্যশ্রবণেবাক্তেবাং সম্ভবাদিতি
ভাবঃ ॥১॥

য ইতি । আগমো বিধিনিবেধান্বকং শাস্ত্রম্ । এষা তদনুসরণনিমিত্তা ॥২॥

সংস্কারৈরিতি । সংস্কারৈরুপনয়নাদিভিঃ, চরিতব্রতো বিহিতব্রহ্মচর্য্যব্রতঃ । সমাবৰ্ত্তেত
সমাবৃত্ত্য উদ্ভবহেৎ ॥৩॥

বেতি । শিষ্টে শাস্ত্রানুসারিণ আচার ইব আচারো যন্ত সঃ । পঞ্চমহাযজ্ঞানাং মতঃ—
“অধ্যাপনং ব্রহ্মবজ্রঃ পিতৃবজ্রস্ত তর্পণম্ । হোমো দৈবো বলির্ভৌতো বুযজ্ঞোহতিথিগুজনম্ ॥
পঠেতান্ যো মহাযজ্ঞান্ ন হাপয়তি পতিতঃ । স্বগৃহেহগি বসন্ নিত্যং শূনা দোর্ঘর্ষন
লিপ্যতে” ॥৪॥

ব্রহ্মা বলিলেন—‘গৃহস্থ, ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ এবং ভিক্ষু—এই চারিটি
আশ্রম বলা হইয়াছে । এই চারিটি আশ্রমেবই মূল গার্হস্থ্যশ্রম ॥১॥

এই জগতে যে কোন শাস্ত্র বলা হইয়াছে, তাহাব অনুসরণ করাই শ্রেয়
এবং তাহাতেই স্থিৎস্থায়িনী কীর্তি হয় ॥২॥

তত্ত্বজ্ঞ মানুষ প্রথমে উপনয়নাদি সংস্কারে সংস্কৃত হইয়া, যথাযথভাবে ব্রহ্ম-
চর্য্য পালন করিয়া, সমাবৰ্ত্তনপূর্ব্বক উচ্চবংশে বিবাহ করিবে ॥৩॥

* অন্নং পার্থো বহু বহু নি নাতি । (৩) সমাবৰ্ত্তেত বেদবিৎ—নি ।

দেবতাতিথিশিষ্টাংশীঃ নিরতো বেদকর্মসু ।

ইজ্যাপ্রদানযুক্তাশ্চ যথাশক্তি যথাস্থখম্ ॥৫॥

ন পাণিপাদচপলো ন নেত্রচপলো মুনিঃ ।

ন চ বাগজ্জচপল ইতি শিষ্টস্ত গোচরঃ ॥৬॥

নিত্যং যজ্ঞোপবীতী শ্রীচ্ছূরুবাশাঃ শুচিভ্রতঃ ।

নিয়তো যমদানাত্যাং সদা শিষ্টৈশ্চ সংবিশেৎ ॥৭॥

জিতশিপ্লোদরো মৈত্রঃ শিষ্টাচারসমস্থিতঃ ।

বৈগবীং ধারযেদ্যষ্টিং সোদকঞ্চ কমণ্ডলুম্ ॥৮॥

ভাবতকৌমুদী

দেবতেতি । দেবতাতিথীনাং শিষ্টং ভুক্তাবশিষ্টম্ অন্নোতি ভুক্ত ইতি সঃ, বেদকর্মসু জপাদিষু । ইজ্যা যজ্ঞঃ ॥৫॥

নেতি । পাণিপাদৌ চপলৌ যন্ত সঃ অগম্যস্থানে ন গচ্ছৎ, অগ্রাহঞ্চ ন গৃহীয়াদিত্যর্থঃ, নেত্রে চপলে যন্ত সঃ, কামতঃ পরদারাদিকং ন পশ্চেদিতি্যাশয়ঃ । বাক্ অজানি চ চপলানি যন্ত সঃ, কমপি কটু ন বদেৎ অখাতঞ্চ ন খাদেদिति তাৎপর্যম্, ইতি শিষ্টস্ত শাস্ত্রানুসারিণো জনস্ত গোচরো বিষয়ো লক্ষণমিত্যর্থঃ ॥৬॥

নিত্যমিতি । শুচিভ্রতঃ পবিত্রনিয়মঃ । যমদানাত্যাম্ ইন্দ্রিয়সংযমবিতরণাত্যাম্, শিষ্টৈর্জনৈঃ সহ, সংবিশেৎ সংসৃজেৎ ॥৭॥

জিতেতি । মৈত্রঃ সর্কভূতেষু মিত্রতাবান্ । বৈগবীং বংশনির্মিতাম্ ॥৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

আগমঃ বিধিনিবেশাজ্ঞম্ ॥১—৫॥ গোচরঃ বিষয়ো লক্ষণমিতি বাবৎ ॥৬॥ সংবিদ ইতি

তাহার পব সর্বদা আপন ভাৰ্য্যায় নিবত থাকিয়া, শিষ্টাচারসম্পন্ন ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া, শ্রদ্ধাপূর্বক পঞ্চমহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে ॥৪॥

এবং শক্তি ও স্থখ অনুসারে দেবতা ও অতিথি ব ভুক্তাবশিষ্ট ভোজন করিবে, বৈদিকার্ঘ্যে নিবত থাকিবে এবং যজ্ঞদানশীল হইবে ॥৫॥

হস্ত ও পাদেচ চপলতা করিবে না, নয়নের চঞ্চলতা পবিত্যাগ করিবে, যথাসম্ভব মৌনী থাকিবে এবং বাক্য ও অগ্ন্যশ্রু অজ্ঞেব অসঙ্গত ব্যবহার করিবে না—ইহাই শিষ্টের লক্ষণ ॥৬॥

সর্বদা যজ্ঞোপবীতধাবী হইবে, শুক্লবস্ত্রপবিধান করিবে, পবিত্র থাকিবে, ইন্দ্রিয়সংযম ও সংপাত্রে দান করিবে এবং সর্বদা শিষ্টজনের সহিত সংসৃষ্ট রহিবে ॥৭॥

(৬) ন চ বামাঙ্কচপলঃ—পি বঙ্গ বর্দ্ধ ।

অধীত্যাধ্যাপনং কুর্যাদুত্থা যজ্ঞনযাজনে ।
 দানং প্রতিগ্রহং বাপি ষড়্গুণাং বৃদ্ধিমাচরেন ॥৯॥
 ত্রীণি কৰ্ম্মাণি জানীত ব্রাহ্মণানাং তু জীবিকাঃ ।
 যাজনাধ্যাপনে চোভে শুদ্ধাঙ্গাপি প্রতিগ্রহঃ ॥১০॥
 অথ শেবাণি চান্য়ানি ত্রীণি কৰ্ম্মাণি যানি তু ।
 দানমধ্যয়নং যজ্ঞো ধৰ্ম্মযুক্তানি তানি তু ॥১১॥
 তেষ্প্রমাদং কুব্বীত ত্রিষু কৰ্ম্মসু ধৰ্ম্মবিৎ ।
 দাস্তো মৈত্রঃ ক্ষমায়ুক্তঃ সৰ্বভূতসমো মুনঃ ॥১২॥
 সৰ্বমেতদযথাশক্তি বিপ্রো নিবৰ্ত্তয়ন্ শুচিঃ ।
 এবং যুক্তো জঘেৎ স্বৰ্গং গৃহস্থঃ সংশিতব্রতঃ ॥১৩॥

ইতি ত্রিগহভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
 পর্বণি অষ্টমেধে অনুগীতায়াং গুরুশিষ্যসংবাদে
 সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥-॥ *

ভাবতকৌমুদী

অধীভ্যোতি । ষট্ গুণাঃ সংখ্যা ব্রহ্মান্তান্, বৃদ্ধিঃ ব্যাপারম্ ॥৯॥
 জীগীতি । জীবিকা জীবনযাত্রানির্বাহকানি । শুদ্ধাদপত্তিতাৎ ॥১০॥
 অথেতি । ধৰ্ম্মযুক্তানি ধৰ্ম্মার্জন্যার্থানি ॥১১॥
 তেতিতি । অপ্রমাদং সাবধানতাম্ । দাস্ত ইন্দ্রিয়দমনশীলঃ, সৰ্বেষু ভূতেষু সমঃ
 সমদৰ্শী ॥১২॥

শিষ্য ও উদববলীভূত বাথিয়া এবং সৰ্বভূতে মিত্রতাসম্পন্ন ও শিষ্টাচার-
 সমন্বিত হইয়া বংশনিঃসৃত যষ্টি এবং জলযুক্ত কনকলু বাবণ কবিবে ॥৮॥

অধ্যয়ন কবিয়া, অধ্যাপন, যজ্ঞন, যাজন, দান ও প্রতিগ্রহ কবিবে । উক্ত-
 প্রকার ষড়্বিধ কার্য্য কবিত খাণ্ডিবে ॥৯॥

ব্রাহ্মণগণ । যাজন, অধ্যাপন এবং নির্দোষ লোকেব নিকট হইতে প্রতি-
 গ্রহ এই তিনটী কৰ্ম্মকে ব্রাহ্মণগণেব জীবিকানির্বাহেব হেতু বলিয়া
 জানিবে ॥১০॥

দান, অধ্যয়ন এবং যজ্ঞনরূপ অবশিষ্ট যে তিনটী কৰ্ম্ম আছে, তাহা
 ধৰ্ম্মার্জনের নিমিত্ত বলিয়া অবগত হইবে ॥১১॥

ধৰ্ম্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ সেই তিনটী কৰ্ম্মেও সাবধানতা অবলম্বন কবিবে এবং
 জিতেন্দ্রিয়, সৰ্বভূতে মিত্রতায়ুক্ত, ক্ষমাশীল, সৰ্বভূতে সমদৰ্শী ও মুনী হইবে ॥১২॥

* 'পঞ্চচষারিশোহধ্যায়ঃ'—বঙ্গ বর্দ্ধ নি ।

অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

ব্রহ্মোবাচ ।

এবমেতেন মার্গেণ পূর্বোক্তেন যথাবিধি ।

অধীতবান্ যথাশক্তি তথৈব ব্রহ্মচর্য্যবান্ ॥১॥

স্বধর্ম্মনিরতো বিদ্বান্ সর্ব্বেন্দ্রিয়যতো মুনিঃ ।

শুরোঃ প্রিয়হিতে যুক্তঃ সত্যধর্ম্মপরঃ শুচিঃ ॥২॥

শূর্য্যো সমনুজ্জাতো ভূঞ্জীতান্নমকুৎসয়ন্ ।

হবিষ্যভৈক্ষ্যভুক্ চাপি স্থানাসনবিহারবান্ ॥৩॥ (বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

সর্ব্বমিতি । নির্বর্ত্তয়ন্ নিশ্চাদয়ন্ । সংশিতব্রতো দৃঢ়নিয়মঃ ॥১৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্রমেধিকপর্ব্বনি

অশ্রমেণে অহুগীতায়াম্ সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:~:—

এবমিতি । মার্গেণ রীত্যা । সর্ব্বানি ইন্দ্রিয়ানি যতানি স্বংযতানি যন্ত সঃ । যুক্তো নিরতঃ । অকুৎসয়ন্ তদন্নং বস্নং ছষ্টমপি বা অনিন্দন্ । হবিষ্যং ভৈক্ষ্যং ভিক্ষালব্ধমন্নং ভুঙ্ক্ত ইতি সঃ, স্থানাসনবিহারবান্ উপযুক্তস্থানে স্থিতিঃ, তথৈবাসনমুপবেশনম্, তথৈব বিহারো বিচরণঞ্চ তদ্বান্ ভবেৎ ॥১—৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

পাঠে কুর্ধ্যাদিতি শেষঃ ॥১—৮॥ পাঠান্তরে আগ্রবনং ব্রতসমাপ্তিস্থানং সমাবর্ত্তনাত্মকম্, বৃত্তি বর্ত্তনম্ ॥৯—১৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্রমেধিক-

পর্ব্বনি অশ্রমেণে অহুগীতায়াম্ সপ্তপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥১৭॥

—:~:—

ব্রাহ্মণ শক্তি অনুসারে এই সকল অনুষ্ঠান করিবে ও পবিত্র থাকিবে ।
দৃঢ়নিয়মশালী গৃহস্থ এই নিয়মে চলিতে থাকিলে স্বর্গ জয় করিতে পাবিবে ॥১৩॥

—:~:—

ব্রহ্মা বলিলেন—ব্রাহ্মণবালক এইরূপে পূর্ব্বোক্ত বীতিতে শক্তি অনুসারে
যথাবিধানে অধ্যয়ন ও ব্রহ্মচর্য্য করিতে থাকিয়া, আপন ধর্ম্মে নিরত রহিয়া,

দ্বিকালমগ্নিং জুহ্বানং শুচিভূত্বা সমাহিতঃ ।
 ধারয়ীত সদা দণ্ডং বৈদ্ব্যং পালাশমেব বা ॥৪॥
 ক্ষৌমং কার্পাসিকং বাপি যুগাজিনমথাপি বা ।
 সৰ্বং কাষায়রক্তং বা বাসো বাপি দ্বিজস্ত হ ॥৫॥
 নেথলা চ ভবেশ্মৌজী জটী নিত্যোদকস্তথা ।
 যজ্ঞোপবীতী স্বাধ্যায়ী অনুরো নিয়তব্রতঃ ॥৬॥
 পূতাভিশ্চ তথৈবান্ধিঃ সদা দৈবততৰ্পণম্ ।
 ভাবেন নিয়তঃ কুৰ্বন্ ব্রহ্মচারী প্রশস্ততে ॥৭॥
 এবং যুক্তো জয়েল্লোকান্ বানপ্রস্থো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 ন সংসরতি জাতীষু পরমং স্থানমাপ্তিতঃ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

যীতি । দ্বিকালং সায়াং প্রাতঃসং সায়াং প্রাতঃসং হোতি ইতি শ্রুতে: ॥৪॥

ক্ষৌমমিতি । বাসো বা কেবলং শুক্লং বস্ত্রং বা, দ্বিজস্ত ব্রাহ্মণস্ত ॥৫॥

মেথলেতি । নিত্যমুদকম্ উদকযুক্তঃ কমণ্ডলুর্ভূতঃ সঃ । স্বাধ্যায়ী বেদপাঠী ॥৬॥

পূতাভিরিতি । পূতাভিঃ পবিভ্রাভিঃ, অস্তির্জলেন । ভাবেন উক্ত্যা ॥৭॥

এবমিতি । এবমিথং শুণৈশ্বকঃ, লোকান্ স্বর্গান্ । জাতীষু ব্রাহ্মণাদিবর্ণেষু, ন সংসরতি
 পুনর্ন গচ্ছতি, পরমং স্থানং ব্রহ্ম ন স পুনরাবর্ততে ইতি শ্রুতে: ॥৮॥

সকল ইন্দ্রিয়কে সংযত রাখিয়া, জ্ঞানী ও মুনি হইতে থাকিয়া, গুরুর প্রিয় ও
 হিতকার্য্যে প্রবৃত্ত, সত্যধর্ম্মপরায়ণ ও পবিত্র রহিয়া, গুরুর অনুমতিক্রমে নিন্দা
 না করিয়া, অন্নভোজন করিবে । ত্রিকালক হবিষ্যন্নই ভোজন করিতে থাকিবে
 এবং যথাস্থানে অবস্থান, উপবেশন ও বিচরণ করিবে ॥১—৩॥

পবিত্র ও একাগ্রচিত্ত হইয়া প্রাতঃকালে ও সায়াংকালে অগ্নিতে হোম করিবে
 এবং সর্বদা বিষ্ণু বা পলাশের দণ্ড ধারণ করিবে ॥৪॥

ব্রাহ্মণের পক্ষে ক্ষৌমবস্ত্র, কার্পাসবস্ত্র, যুগচর্ম্ম, সমস্ত অংশে কাষায়রঞ্জিত
 বস্ত্র কিংবা কেবল শুক্লবস্ত্র ধারণ করা কর্তব্য ॥৫॥

ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচারীর যুগ্মনির্ম্মিত মেথলা হইবে এবং সেই ব্রহ্মচারী সর্বদা
 জটী ও কমণ্ডলু ধারণ করিবে, আর যজ্ঞোপবীতধারী, বেদাধ্যায়ী, লোভশূন্য ও
 নিয়তব্রতহইবে ॥৬॥

যে ব্রহ্মচারী সর্বদা সংযত থাকিয়া ভক্তিগূর্ব্বক পবিত্র জলদ্বারা দেততৰ্পণ
 করে, তাহাকেই প্রশস্ত বলা হয় ॥৭॥

(৮) এবং যুক্তো জয়েৎ স্বর্গমুর্দ্ধরেভাঃ সমাহিতঃ—নি ।

সংস্কৃতঃ সৰ্বসংস্কারৈস্তথৈব ব্রহ্মচর্য্যবান্ ।
 গ্রাম্যমিক্রম্য চারণ্যে মুনিঃ প্রত্নজিতো বসেৎ ॥৯॥
 চৰ্ম্মবন্ধলসংবাসী সায়ং প্রাতরুপস্পৃশেৎ ।
 অরণ্যগোচরো ন্যিত্যং ন গ্রামং প্রবিশেৎ পুনঃ ॥১০॥
 অর্চয়ন্নতিথীন কালে দদ্যাচ্চাপি প্রতিশ্রয়ম্ ।
 ফলপত্রাবরৈর্মূলৈঃ শ্রাম্যাকেন চ বর্ভয়ন্ ॥১১॥
 প্রবৃত্তমুদকং বায়ুং সৰ্বং বানেষমাশ্রয়েৎ ।
 প্রানীযাদানুপূর্বোণ যথাদীক্ষমতদ্রিতঃ ॥১২॥
 সমূলফলভিক্ষাভিরর্চেদতিথিমাগতম্ ।
 যদুভক্ষ্যং শ্রান্ততো দদ্যাদ্ভিক্ষাং ন্যিত্যমতদ্রিতঃ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

সংস্কৃত ঠিতি । মুনির্মননশীলঃ ॥৯॥
 চর্মেতি । চৰ্ম্ম কষলং বা সংবস্তে পরিদধাতীতি সং, উপস্পৃশেৎ স্নায়ং ॥১০॥
 অর্চয়ন্নতি । প্রতিশ্রয়ং বাসস্থানম্ । ফলং পত্রঞ্চ অবরং নিকৃষ্টং যেষাং তৈঃ, শ্রাম্যাকেন
 মুনিধাত্বেন ॥১১॥
 প্রবৃত্তমিতি । প্রবৃত্তং যথালভোপপন্নম্, বানেষং বভ্রম্ । যথাদীক্ষং গুরুপদেশমনতিক্রম্য ॥১২॥
 সমূলেতি । যদুভক্ষ্যম্ আশ্বনঃ খাণ্ডম্ ॥১৩॥

ঐদৃশগুণযুক্ত জিতেদ্রিয় বানপ্রস্থ লোক স্বর্গ সকল জয় করিতে পারেন
 এবং পরম স্থান লাভ করেন বলিয়া পুনরায় জন্মগ্রহণ করেন না ॥৮॥

সমস্ত সংস্কারে সংস্কৃত এবং ব্রহ্মচর্য্যসমন্বিত মানুষ গ্রাম হইতে নির্গত হইয়া
 বনে যাইয়া মুনিরূপে বাস করিবেন ॥৯॥

তিনি যুগচর্য্য কিংবা কষল পবিধান কবিবেন, সায়ংকালে ও প্রাতঃকালে
 স্নান করিবেন এবং সর্বদা বনে থাকিবেন ; কিন্তু পুনরায় গ্রামে প্রবেশ
 করিবেন না ॥১০॥

ফল, মূল, পত্র এবং মুনিধাত্ত্বদ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ কবিতে থাকিয়া
 অতিথিসেবাপরায়ণ হইয়া যথাসময়ে সেই অতিথিগণকে আশ্রয়দান
 করিবেন ॥১১॥

জলই হউক বা বায়ুই হউক, সমস্তই যথালভোপপন্ন বস্তুবস্তু গ্রহণ করিবেন
 এবং অনলস হইয়া গুরুর উপদেশক্রমে তাহার ভোজনের পরে ভোজন
 করিবেন ॥১২॥

অতিথি উপস্থিত হইলে ফলমূলভিক্ষাদ্বারাই তাহার সেবা করিবেন কিংবা
 আলস্য ত্যাগ করিয়া যাহা নিজের খাণ্ড, তাহা হইতে ভিক্ষাদান করিবেন ॥১৩॥

দেবতাতিথিপূৰ্ণং সদা প্রাপ্তীত বাগ্‌যতঃ ।

অস্পর্ধিতমনাশ্চৈব লক্ষ্মীদেবতাপ্রায়ঃ ॥১৪॥

দান্তো মৈত্রঃ ক্ষমায়ুক্তঃ কেশান্ শ্যশ্ৰু চ ধারয়ন্ ।

জুহ্বৎ স্বাধ্যায়শীলশ্চ সত্যধর্মপরায়ণঃ ॥১৫॥

শুচিদেহঃ সদা দক্ষো বননিত্যঃ সমাহিতঃ ।

এবং যুক্তো জয়েৎ স্বর্গং বানপ্রস্থো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১৬॥ (যুগ্মকম্)

গৃহস্থো ব্রহ্মচারী চ বানপ্রস্থোহথবা পুনঃ ।

য ইচ্ছেন্মোক্ক্ষমাস্বাত্মমুক্তমাং বৃত্তিমাশ্রয়েৎ ॥১৭॥

অভয়াং সর্বভূতেভ্যো দত্ত্বা নৈকর্ষ্যমাচরেৎ ।

সর্বভূতশুখো মৈত্রঃ সর্বৈন্দ্রিয়বতো মুনিঃ ॥১৮॥

অযাচিতমসংকল্পমুপপন্নং যদৃচ্ছয়া ।

কৃষ্ণা প্রাপ্ত্ব চবেদুভৈক্ষ্যং বিধুমে ভুক্তবজ্জনে ॥১৯॥

ভাবতকৌমুদী

দেবভেতি । অস্পর্ধিতমনাঃ অগর্বিতচিত্তঃ, লক্ষ্মীঃ অতিথিঃ প্রাপ্তাশীর্বাদঃ ॥১৪॥

দান্ত ইতি । দান্ত ইন্দ্রিয়দমনশীলঃ, মৈত্রঃ সর্বভূতেষু মিত্রতাবান্ । জুহ্বৎ হোমং কুৰ্বন্ । দক্ষো ধর্মকর্মনিপুণঃ, বনমেব বাসে নিত্যং বস্ত্র গঃ ॥১৫—১৬॥

গৃহস্থ ইতি । আস্বাত্মম্ আশ্রয়িতুম্, বৃত্তিম্ উক্তবিধং ব্যবহারম্ ॥১৭॥

অভয়মিতি । নৈকর্ষ্যং বৈশম্যাদিকর্মহীনতাম্ । ব্যাখ্যাতমগরং প্রাক্ ॥১৮॥

অগর্বিতচিত্ত থাকিয়া, অতিথির আশীর্বাদ লাভ করিয়া এবং দেবগণের আশ্রিত হইয়া, দেবতা ও অতিথিগণের ভোজনের পরে মৌনী হইয়া প্রত্যহ ভোজন করিবেন ॥১৪॥

জিতেন্দ্রিয়, সর্বভূতে মিত্রতাশালী, ক্ষমালীল, কেশ ও শ্যশ্রুধারী, হোমকারী, বেদাধ্যায়ী, সত্যধর্মপরাযণ, পবিত্রদেহ, সর্বদা ধর্মকর্মনিপুণ, বনবাসী ও ঈশ্বরে একাগ্রচিত্ত হইলে, সেই জিতেন্দ্রিয় বানপ্রস্থ স্বর্গজয় করিতে পারেন ॥১৫—১৬॥

যে গৃহস্থ বা ব্রহ্মচারী কিংবা বানপ্রস্থ মামুষ্য মুক্তিলাভ করিবার ইচ্ছা করেন, তিনি এই উত্তম ব্যবহাব করিতে থাকিবেন ॥১৭॥

সমস্ত প্রাণীর সুখজনক, হিতৈষী, জিতেন্দ্রিয় ও মুনি হইয়া সকল প্রাণীকে অভয় দান করিয়া লৌকিককর্মবিহীন হইবেন ॥১৮॥

(১৯) কৃষ্ণা বহিঃ চবেদুভৈক্ষ্যং—পি বজ্র বর্জ ।

বৃন্তে শরাবসম্পাতে ভৈক্ষ্যং লিপ্সেত মোক্ষবিৎ ।
 লাভেন চ ন হৃষ্যেত নালাভে বিমনা ভবেৎ ।
 ম চাতিভিক্ষাং ভিক্ষেত কেবলং প্রাণযাত্ৰিকঃ ॥২০॥
 যাত্রার্থী কালমাকাজ্জংসরেদুভৈক্ষ্যং সমাহিতঃ ।
 লাভং সাধারণং নেচ্ছেন্ন ভুঞ্জীতভিপূজিতঃ ॥২১॥
 অভিপূজিতলাভাদ্ধি বিজুগ্মপ্সেত ভিক্ষুকঃ ।
 ভুক্তান্নানি তিষ্ঠানি কষায়কটুকানি চ ॥২২॥
 নান্বাদয়ীত ভুঞ্জানো রসাংস্চ মধুরাংস্তথা ।
 যাত্রামাত্রঞ্চ ভুঞ্জীত কেবলং প্রাণধারণম্ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

অযাচিতমিতি । অসংকণ্ঠং স্বয়মপাসংগৃহীতম্, যদৃচ্ছা ঈশ্বরেচ্ছয়া, উপগমমুপস্থিতং
 দ্রব্যম্ । প্রাপ্তে পূর্বাহ্নে, কৃষা ভোজনায় নিদিষ্ট, বিধুমে পাকায়িনির্বাণং ধূমশূন্তে, ভুক্ত-
 বস্তো জনা যত্র তস্মিন্ গৃহে, ভৈক্ষ্যং ভিক্ষাং চরেৎ ॥১৯॥

বৃন্ত ইতি । শরাবে তদাংথে ভিক্ষাপাত্রে সম্পাতে সত্ত্বজব্যগতনে বৃন্তে সত্ত্ববগ্নে ভিক্ষা-
 পাত্রে অপূর্ণ ইত্যর্থঃ । প্রাণযাত্ৰিকঃ প্রাণরক্ষার্থী । যটপাদঃ শ্লোকঃ ॥২০॥

যাজেতি । যাত্রার্থী প্রাণরক্ষার্থী, কালং ভিক্ষাসময়ম্ । সাধারণং সর্বজনসমানমধিক-
 মিত্যর্থঃ, অভিপূজিতঃ খাত্তদানেন সম্মানিতঃ ॥২১॥

অভীতি । অভিপূজিতস্ত সর্বথা প্রশস্তশাস্ত্র লাভাং তিষ্ঠানীনি বিজুগ্মপ্সেত নিশেৎ
 নিম্নিতস্বাত্ত্যক্তেৎ ॥২২॥

পূর্বাহ্নে অযাচিত, স্বয়ং অসংগৃহীত, ঈশ্বরেচ্ছায় উপস্থিত, বৃন্ত ভোক্তনের
 জন্তু নিদিষ্ট রাখিয়া পাকের অগ্নি নির্বাণ হওয়ায় গৃহ ধূমশূন্ত হইলে এবং গৃহস্থ
 লোকসকল ভোজন করিলে সেই গৃহে ভিক্ষা করিবেন ॥১৯॥

মোক্ষধর্মজ্ঞ মানুষ ভিক্ষার পাত্র অপূর্ণ থাকিতে ভিক্ষা লাভ করিবার ইচ্ছা
 করিবেন । ইচ্ছানুরূপ লাভ হইলে আনন্দিত হইবেন না কিংবা লাভ না
 হইলেও বিষমুচিত হইবেন না, অতিরিক্ত ভিক্ষা চাহিবেন না, কেবল প্রাণরক্ষা
 হয়, এমনভাবেই ভিক্ষা করিবেন ॥২০॥

প্রাণরক্ষার্থী ভিক্ষুক ভিক্ষার সময় প্রতীক্ষা করিয়া মনোযোগী হইয়া ভিক্ষা
 করিবেন । সাধারণ লোকের আয় প্রচুর লাভ কামনা করিবেন না এবং কেহ
 ভিক্ষা দিয়া সম্মানিত করিলে তাহার গৃহে আর ভোজন করিবেন না ॥২১॥

ভিক্ষুক প্রশস্ত বস্তু লাভ করিলে, পূর্বপ্রাপ্ত ভিক্ষ, কটু ও কষায় অন্ন নিন্দা-
 পূর্বক ত্যাগ করিবেন ॥২২॥

অসংরোধেন ভূতানাং বৃত্তিঃ লিপ্সত মোক্ষবিৎ ।
 ন চান্দ্ৰমন্মং লিপ্সত ভিক্ষমাণঃ কথঞ্চন ॥২৪॥
 ন সন্মিকাশয়েদ্ধর্ম্যং বিরক্তে চারজাশচরেৎ ।
 শূন্যাগারমরণ্যং বা বৃক্ষমূলং নদীং তথা ॥২৫॥
 প্রতিশয়ার্থং সেবেত পার্শ্বতীং বা পুনর্গৃহাম্ ।
 গ্রামৈকরাত্রিকো গ্রীষ্মে বর্ষাস্থেকত্র বা বসেৎ ॥২৬॥
 অধ্বা সূর্য্যেণ নিদ্দিষ্টঃ কীটবচ্চ চরেন্মহীম্ ।
 দয়ার্থং চৈব ভূতানাং সমীক্ষ্য পৃথিবীং চরেৎ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । নান্বাদয়ীত ইচ্ছয়া ন স্বধেত । যাত্রামাত্রং জীবনযাত্রানির্কাহার্হমাত্রম্ ॥২৩॥
 অসংরোধেনেতি । অসংরোধেনাবৃত্তিবাধেন । একং ভিক্ষমাণঃ, অন্নাং জনং প্রাপ্য,
 অন্নং ন লিপ্সত ॥২৪॥

নেতি । ধর্ম্যং ন সন্মিকাশয়েৎ নিরুদ্ভেঃ ন কুর্ধ্যাৎ, দাতরি গৃহস্থে বিরক্তে সতি অরজা
 রজোগুণজনিতক্রোধশূন্যঃ ॥২৫॥

প্রতীতি । প্রতিশয়ার্থম্ অবস্থানার্থম্ । গ্রীষ্মে গ্রীষ্মে একরাত্রিক একরাত্রিবাসো ভবেৎ ॥২৬॥
 অধ্বেতি । বদ্য সূর্য্যেণ অধ্বা পশ্য নিদ্দিষ্ট উদয়েন প্রদর্শিতঃ, তদা কীটবৎ মন্দমন্দং মহীং
 চরেৎ, পশ্যানং সমীক্ষ্য, ভূতানি বধা ন ত্রিযন্ত ইতি ভাষঃ ॥২৭॥

ভিক্ষুক ভোজন কবিত্তে প্রবৃত্ত হইয়া মধুব রসের আশ্বাদ করিবেন না ;
 কিন্তু কেবল জীবনযাত্রানির্বাহ বা প্রাণধাবণ হইতে পাবে, এমনভাবে ভোজন
 করিবেন ॥২৩॥

মোক্ষধন্মজ্ঞ ভিক্ষুক অন্না প্রাণিগণের জীবনযাত্রাব বাধা না হয় এমনভাবে
 ভিক্ষাপ্রভৃতি লাভ কবিবার ইচ্ছা কবিবেন এবং একজনের নিকট তগুল ভিক্ষা
 করিয়া অন্তের নিকট কোন প্রকাবেই অন্ন লাভ কবিবার ইচ্ছা করিবেন
 না ॥২৪॥

ভিক্ষুক নিজধর্ম্মের ব্যাঘাত করিবেন না । ভিক্ষাদাতা বিবস্ত্র হইলে ক্রুদ্ধ
 না হইয়া শূন্যগৃহ, বন, বৃক্ষমূল বা নদীতীরে চলিয়া যাইবেন ॥২৫॥

কিংবা অবস্থানের নিমিত্ত পর্কতের গুহায় আশ্রয় লইবেন এবং গ্রীষ্মকালে
 গ্রীষ্মে একরাত্রি বাস করিতে পারেন ; কিন্তু বর্ষাকালে একগ্রীষ্মে অনেক-
 রাত্রিও বাস করিতে পারিবেন ॥২৬॥

সূর্য্য উদিত হইয়া পথ প্রদর্শন কবিলে, কীটের স্থায় ধীরে ধীরে ভূতলে
 বিচরণ করিবেন এবং সকল প্রাণীর উপরে দয়া প্রকাশ করিবার জন্ত পথ
 দেখিয়া ভূতলে চলিতে থাকিবেন ॥২৭॥

সঞ্চয়াংশচ ন কুব্বীত স্নেহবাসঞ্চ বর্জয়েৎ ।
 পূতাভিরস্তির্নিত্যং বৈ কার্য্যং কুব্বীত মোক্ষবিৎ ॥২৮॥
 উপস্পৃশেদুদ্ধৃতাভিরস্তিচ পুরুষঃ সদা ।
 অহিংসা ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ সত্যমার্কজবমেব চ ॥২৯॥
 অক্রোধশ্চানসূয়া চ দমো নিত্যমপৈশুনম্ ।
 অর্চস্বৈতেষু যুক্তঃ শ্রাদ্ধভেদেষু নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥৩০॥ (যুগ্মকম্)
 অপাপমশাঠং বৃত্তমজিহ্মাং নিত্যগাচরেৎ ।
 জোষয়েত সদা ভোজ্যং গ্রাসমাগতমস্পৃহঃ ॥৩১॥
 যাত্রামাত্রঞ্চ ভুঞ্জীত কেবলং প্রাণযাত্রিকম্ ।
 ধর্ম্মলব্ধমথান্ধ্রীযান্ন কামমনুবর্তয়েৎ ॥৩২॥
 গ্রাসাদাচ্ছাদনাদন্যন্ন গৃহীয়াৎ কথঞ্চন ।
 যাবদাহারয়েত্তাবৎ প্রতিগৃহীত নাধিকম্ ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

সঞ্চয়ানিতি । পূতাভিঃ পবিজাভিঃ, অস্তির্জলেন, কার্য্যং স্নানাদিকম্ ॥২৮॥
 উপেতি । উপস্পৃশেৎ আর্চয়েৎ । আর্কবঃ সরলতা । দম ইন্দ্রিয়দমনম্, অপৈশুনম্
 অখলত্বম্ ॥২৯—৩০॥
 অপাপমিতি । বৃত্তমাচরণম্, অজিহ্মকুটিলম্ । জোষয়েত গৃহীয়াৎ “ভুবা ভীতিসেবনয়োঃ”
 ইত্যন্ত প্রয়োগঃ । আগত্যং স্বয়মুপস্থিতম্ ॥৩১॥
 যাত্রেতি । ধর্ম্মলব্ধং অধর্ম্মান্নসারেণ প্রাপ্তম্, কামম্ ইচ্ছাম্ ॥৩২॥
 গ্রাসাদিতি । অন্তদধিকম্ । আহারয়েৎ ভোক্তুং শব্দ্যুৎ ॥৩৩॥

কোন সঞ্চয় করিবেন না, স্নেহবশতঃ কোথাও বাস কবিবেন না এবং সর্বদা
পবিত্র জলদ্বারা স্নানাদি কার্য্য করিবেন ॥২৮॥

বানপ্রস্থ মানুষ উদ্ধৃত জলদ্বারা সর্বদা আচমন কবিবেন এবং অহিংসা,
ব্রহ্মচর্য্য, সত্য, সরলতা, ক্রোধহীনতা, অনুযাশ্রুতা, ইন্দ্রিয়দমন ও খলতা-
বর্জন—এই আটটি নিয়মে মনোযোগী থাকিবেন ॥২৯—৩০॥

সর্বদা ছরভিসন্ধি, শঠতা ও কুটিলতাবিহীন আচরণ কবিবেন এবং নিস্পৃহ
থাকিয়া উপস্থিত ভোজ্য ভোজন করিবেন ॥৩১॥

কেবল জীবনযাত্রানির্ব্বাহ হইতে পারে এবং কেবল প্রাণধারণ সম্ভবপর
হয়—এইরূপ ভোজন করিবেন, আর ধর্ম্মলব্ধ বস্তুই আহার করিবেন ; কিন্তু
ভোজন বিষয়ে ইচ্ছার অনুসরণ করিবেন না ॥৩২॥

পরেভ্যো ন প্রতিগ্রাহং ন চ দেয়ং কদাচন ।
 দৈন্ত্যভাবাচ্চ ভূতানাং সংবিভজ্য সদা বুধঃ ॥৩৪॥
 নাদদীত পরস্বানি ন গৃহীয়াদযাচিতঃ ।
 ন কিঞ্চিদ্দ্বিষং ভুক্তা স্পৃহয়েত্তস্মৈ বৈ পুনঃ ॥৩৫॥
 স্নদমাপস্তথামানি পত্রপুষ্পফলানি চ ।
 অসংব্রতানি গৃহীয়াৎ প্রব্রতানি চ কার্যবান্ ॥৩৬॥
 ন শিল্পজীবিকাং জীবৈক্কিরণ্যং নোতকাময়েৎ ।
 ন দ্বেষ্টা নোপদেষ্টা চ ভবেচ্চ নিরুপস্কৃতঃ ॥৩৭॥

ভারতকৌমুদী

পরেভ্য ইতি । ভূতানাং প্রাণিনাম্, দৈন্ত্যভাবাৎ বৃত্ত্যভাবং লক্ষ্যকৃত্য, পরেভ্যো ন প্রতিগ্রাহম্, প্রতিগ্রহ চ ন দেয়ম্ । যচ্চাত্মনস্তিষ্ঠতি তৎ সংবিভজ্য সমাগ্, বিভাগং কৃৎস্নাদাদিত্তি শেষঃ ॥৩৪॥

নেতি । অযাচিতো দাতৃমিচ্ছতা জনেন দানায়াপ্রার্থিতঃ । বিবয়মন্নাদিকম্, ভুক্তা তস্মাস্তিক এব পুনর্নস্পৃহয়েৎ ॥৩৫॥

স্নদমিতি । আপো জলম্ । অসংব্রতানি বেটনাদিভিরবিক্তানি, প্রব্রতানি উপস্থিতানি । কার্যবান্ প্রয়োজনাস্থিতঃ ॥৩৬॥

নেতি । শিল্পজীবিকাপ্রিত্যেতি শেষঃ, হিষণ্যং ধনম্ । নিরুপস্কৃতঃ অনলঙ্কৃতঃ ॥৩৭॥

কোনক্রমেই প্রাসাচ্ছাদনের অতিবিস্তৃত গ্রহণ করিবেন না এবং যতটা আহার করিতে পারেন, ততটাই গ্রহণ করিবেন ; কিন্তু অতিরিক্ত নহে ॥৩৪॥

বুদ্ধিমান্ বানপ্রস্থ প্রাণিগণের দৈন্ত্য দেখিয়া তাহা দূর করিবার জন্য অল্প লোকদের নিকট হইতে গ্রহণ করিবেন না কিংবা কখনও তাহা দান করিবেন না ; কিন্তু নিজের বাহা থাকে, তাহাই বিভক্ত করিয়া সর্বদা দান করিবেন ॥৩৪॥

পবত্রব্য গ্রহণ করিবেন না, কেহ দান করিবার প্রার্থনা না করিলে তাহার নিকট হইতে লইবেন না, কিংবা কোন বস্তু ভোজন করিয়া আবার তাহারই নিকট হইতে অল্প বস্তু লইবার ইচ্ছা করিবেন না ॥৩৫॥

প্রয়োজন থাকিলে এবং নিকটে উপস্থিত হইলে মৃত্তিকা, জল, অন্ন, পত্র, পুষ্প ও ফল গ্রহণ করিবেন (কিন্তু নিজের প্রয়োজন না থাকিলে কিংবা মৃত্তিকা-প্রভৃতি রক্ষিত হইলে, তাহা গ্রহণ করিবেন না) ॥৩৬॥

ଅପାଣିପାଦପୃଷ୍ଠଃ ତଦନ୍ତରାନ୍ତମନୁଦୟମ୍ ।
 ପ୍ରାଣୀଂଶୁଂଶକର୍ମାଣଂ କେବଳଂ ବିମଳଂ ସ୍ଥିରମ୍ ॥୪୭॥
 ଅଗନ୍ଧମରମସ୍ପର୍ଶମରୂପାଂଶକ୍ତମେବ ଚ ।
 ଅନୁଗମ୍ୟମନାମନ୍ତରାଂଶମପି ଚୈବ ସଂ ॥୪୮॥
 ନିଶ୍ଚିନ୍ତମବ୍ୟୟଂ ଦିବ୍ୟଂ ଗୃହ୍ୟମପି ସର୍ବଦା ।
 ସର୍ବଭୂତସ୍ତମାତ୍ମାନଂ ସେ ପଞ୍ଚାକ୍ଷି ନ ତେ ସ୍ତୂତାଃ ॥୪୯॥ (ବିଶେଷକମ୍)
 ନ ତତ୍ର କ୍ରମତେ ବୁଦ୍ଧିର୍ନେନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ନ ଦେବତାଃ ।
 ବେଦାଃ ଯଜ୍ଞାଂଶ୍ଚ ଲୋକାଂଶ୍ଚ ନ ତପୋ ନ ବ୍ରତାନି ଚ ॥୫୦॥
 ଯତ୍ର ଜ୍ଞାନବତାଂ ପ୍ରାଣ୍ଡିରାଜିଞ୍ଜଘ୍ରାଣାଂ ସ୍ତୂତା ।
 ତସ୍ମାଦାଜିଞ୍ଜଘ୍ରାଣାଂ ଧର୍ମତତ୍ତ୍ୱମୁପାଚରେଂ ॥୫୧॥

ଭାରତକୋୟଦୀ

ଅପାଣିତି । ଉଦରଶକ୍ତାଦିଦୀର୍ଘସ୍ୱାର୍ଥମ୍ । ପ୍ରାଣୀଂଶୁଂଶକର୍ମାଣି ଚ ବସ୍ତୁ ତତ୍ତ୍ୱ
 କେବଳମେକମ୍ ଅନୁଗମ୍ୟମ୍ ଆଶ୍ରୟଣୀୟମ୍ । ସଂ ତଦିତି ଲିଙ୍ଗବାଚ୍ୟାର୍ଥଃ । ଗୃହ୍ୟମପି ବଦେହସ୍ଥିତ-
 ମପି । ନ ସ୍ତୂତାଃ ଯୋକଂ ପ୍ରାପ୍ତାଃ ॥୪୭—୪୯॥

ନେତି । ତତ୍ର ଆତ୍ମାନି ନ କ୍ରମତେ ନ ସଂସରତି, ଦେବତା ଇତ୍ୟାଦୟଃ ॥୫୦॥

ସଂଜ୍ଞେତି । ନ ବିଷୟେ ଲିଙ୍ଗେନ ଗ୍ରହଣଂ ଚିହ୍ନେନ ଜ୍ଞାନଂ ବସ୍ତୁଂ ନା । ଅଜିଞ୍ଜଘ୍ରାଣଃ ଚିହ୍ନଶୂନ୍ୟ-
 ଶରୂପମାତ୍ରାବିଦ୍, ଧର୍ମତତ୍ତ୍ୱଂ ଚିନ୍ତାତ୍ରରୂପତ୍ତ୍ୱମ୍ ॥୫୧॥

କୌଣ ଆଶା କରିବେନ ନା, କୌଣ୍ୟାଂଶୁଂଶ ଦେଖାହିବେନ ନା, ଶାନ୍ତ, ଅନାମୟ,
 ଅନାଶ୍ରୟ ଓ ଅନ୍ତର ସଂସର୍ଗଶୂନ୍ୟଭାବେ ଥାକିବେନ, ଏହିରୂପ ହିଁଲେ ସେହି ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନୀ
 ଯୁକ୍ତିଲାଭ କରେନ, ଏ ବିଷୟେ କୌଣ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ॥୪୭॥

ସାହାର ହସ୍ତ, ପଦ, ପୃଷ୍ଠ, ମସ୍ତକ ଓ ଉଦର ନାହିଁ, ଯିନି ନିର୍ଘୃଣ ଓ ନିଞ୍ଜିୟ, ଯିନି
 କେବଳ ନିର୍ମଳ ଓ ସ୍ଥିର, ସାହାବଶବ୍ଦ, ସ୍ପର୍ଶ, ରୂପ, ରସ ଓ ଗନ୍ଧ ନାହିଁ, ଯିନି ସକଳେରହି
 ଆଶ୍ରୟଣୀୟ, ସର୍ବତ୍ର ଅନାମୟ, ମାଂସବିହୀନ, ଚିନ୍ତାଶୂନ୍ୟ, ଅନନ୍ତର ଓ ଅଲୌକିକ ଏବଂ
 ଯିନି ସର୍ବଦା ଏହି ଦେହେ ଥାକିଯାଏ ଓ ସର୍ବଭୂତେ ଥାକେନ, ସେହି ପରମାତ୍ମାଙ୍କେ ସାହାରା
 ଦେଖିତେ ପାନ, ତାହାରା ଯୁକ୍ତି ଲାଭ କରେନ ॥୪୭—୪୯॥

ବୁଦ୍ଧି ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ତାହାଙ୍କେ ବିଷୟ କରେ ନା ଏବଂ ଦେବଗଣ, ବେଦ, ଯଜ୍ଞ, ଲୋକ,
 ତପସ୍ତା ଓ ବ୍ରତେର ବିଷୟ ତିନି ହୁଏ ନା ॥୫୦॥

କୌଣ ଚିହ୍ନ ଧରିଯା ପରମାତ୍ମାର ଜ୍ଞାନ ହୁଏ ନା ; ସ୍ତୂତରାଂ ସେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କେ
 ଜ୍ଞାନଦ୍ୱାରା କେବଳ ଜ୍ଞାନିଗଣେରହି ସମ୍ମେଳନ ହିଁଯା ଥାକେ ; ଅତଏବ ଚିନ୍ତାତ୍ରାଭିଜ୍ଞ
 ସେହି ଚିନ୍ତାତ୍ରପରବ୍ରହ୍ମେରହି ଉପାସନା କରିବେନ ॥୫୧॥

গুঢ়ধৰ্ম্মাশ্ৰিতো বিদ্বান্ বিজ্ঞানচরিতং চরেৎ ।
 অমূঢ়ো মূঢ়রূপেণ চরেদ্ধৰ্ম্মমদূষণন্ ॥৫২॥
 যথৈনমবমন্যেরন্ পরে সততমেব হি ।
 তথাব্রতশ্চরেচ্ছাস্ত্রঃ সতাং ধৰ্ম্মানকুৎসবন্ ।
 য এবংব্রতসম্পন্নঃ স মুনিঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে ॥৫৩॥
 ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থাংশ্চ মহাভূতানি পঞ্চ চ ।
 মনোবুদ্ধিরহঙ্কারমব্যক্তং পুরুষং তথা ॥৫৪॥
 এতৎ সৰ্ব্বং প্রসংখ্যায় যথাব্রতত্বনিশ্চয়াৎ ।
 ততঃ স্বৰ্গমবাধোতি বিমুক্তঃ সৰ্ববন্ধনৈঃ ॥৫৫॥ (মুখ্যকম্)
 এতাবদন্তবেলায়াং পরিসংখ্যায় তত্ববিৎ ।
 ধ্যায়েন্দেকান্তগান্ধায় মুচ্যতেহথ নিরাজয়ঃ ॥৫৬॥

ভারতকৌমুদী

গুঢ়েতি । গুঢ়ধৰ্ম্মাশ্রিতঃ পৰ্ব্বতগুহ্যভাষিতঃ । মূঢ়রূপেণ মূঢ়বৎ কেবলবিশ্বাসেন, অদূষণন্ স্বৰ্গকামনামিনা ॥৫২॥

যথেন্ । এনং সন্ন্যাসিনম্ । তথা তাদৃশং ব্রতং ব্যবহার্যো ব্রত সঃ, সতাং বজ্রাদিসংকার্য-
 কারিণাম্ । এবং ব্রতসম্পন্নঃ দৈদৃশ্যব্যবহারযুক্তঃ । যটপানঃ শ্লোকঃ ॥৫৩॥

ইন্দ্রিয়াণীতি । ইন্দ্রিয়ার্থান্ শব্দাদীন্ । অব্যক্তং প্রকৃতিঃ । প্রসংখ্যায় বিজ্ঞায় ॥৫৪—৫৫॥

এতাবদতি । অন্তবেলায়াম্ আশ্রমত্যাগাবসানসময়ে, পরিসংখ্যায় পরিজায় ॥৫৬॥

জ্ঞানী লোক পৰ্ব্বতেব গুহ্য প্রভৃতি আশ্রয় কবিতা বিশিষ্ট জ্ঞানলাভের
 চেষ্টা করিবেন এবং অমূঢ় হইয়াও মূঢ়রূপে মোক্ষধৰ্ম্মাচরণ কবিবেন ; কিন্তু
 কোন দোষ করিবেন না ॥৫২॥

অন্ত লোকেয়া সৰ্বদাই যাগাতে উহাকে অবজ্ঞা করে, সেইকপ ব্যবহার
 করিতে থাকিয়া শাস্ত্র হইয়া এবং কৰ্ম্মীদের ধৰ্ম্মকার্য্যের নিন্দা না করিয়া
 বিচরণ করিবেন—যিনি এইকপ ব্যবহারসম্পন্ন হন, তাহাকেই শ্রেষ্ঠ মুনি বলা
 হইয়া থাকে ॥৫৩॥

ইন্দ্রিয়, শব্দ-স্পর্শপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়বিষয়, পঞ্চমহাভূত, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার,
 প্রকৃতি ও পুরুষ—যথায়থভাবে তত্ত্বনিশ্চয়পূর্বক এই সকল জানিয়া, সৰ্ববন্ধন
 মুক্ত হইয়া, তাহার পর সেই মুনি স্বৰ্গলাভ করেন ॥৫৪—৫৫॥

(৫২) গুঢ়ধৰ্ম্মাশ্রিতো বিদ্বান্—বহু বর্ধ ।

নিশ্চুক্তঃ সৰ্ব্বসঙ্গেভ্যো বায়ুরাকাশগো যথা ।

ক্ষীণকোশো নিরাতঙ্কস্তথৈদং প্রাপ্নুয়াৎ পরম্ ॥৫৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্
আশ্বমেধিকপর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ গুরুশিষ্যসংবাদে
অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:~:—

উনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

ব্রহ্মোবাচ ।

সন্ন্যাসং তপ ইত্যাহবুঁদ্ধা নিশ্চিতবাদিনঃ ।

ব্রাহ্মণা ব্রহ্মযোনিহা জ্ঞানং ব্রহ্ম পরং বিদুঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

নিশ্চিতি । ক্ষীণকোশো নষ্টশরীরঃ । পরং ব্রহ্ম ॥৫৭॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসদিকাক্তবাসীশতট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপর্বণি

অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ অষ্টপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:~:—

সন্ন্যাসমিতি । ব্রহ্মণো যোনিঃ প্রাপ্তিকারণং জ্ঞানং তত্র তিষ্ঠন্তীতি তে ॥১॥

তদ্বজ্র মামুখ ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য ও বানপ্রস্থ আশ্রমের পরে এই সকল
জানিয়া নিরবলম্বন হইয়া নির্জনস্থানে যাইয়া পরমাত্মার ধ্যান করিতে
থাকিবেন ॥৫৬॥

তখন তিনি আকাশগামী বায়ুব হ্রায় সৰ্ব্বসঙ্গযুক্ত ও নিরাতঙ্ক হইয়া দেহ-
ত্যাগের পরে সেইভাবে এই পরব্রহ্মকে লাভ করেন' ॥৫৭॥

—:~:—

ব্রহ্মা বলিলেন—‘সত্যবাদী বৃদ্ধেরা বলেন, সন্ন্যাসই তপস্তা এবং জ্ঞানী
ব্রাহ্মণেরা জ্ঞানেন, জ্ঞানই পরব্রহ্ম ॥১॥

অতিদূবাক্ষকং ব্রহ্ম বেদবিদ্যাব্যপাশ্রয়ম্ ।
 নির্দ্বন্দ্বং নিগুণং নিত্যমচিন্ত্যশূণমুক্তমম্ ॥২॥
 জ্ঞানেন তপসা চৈব ধীরাঃ পশ্যন্তি তৎপরম্ ।
 নির্গিত্তমনসঃ পূতা ব্যুৎক্রান্তরজসোহমলাঃ ॥৩॥
 তপসা ক্ষেমগম্ধানং গচ্ছন্তি পরমেশ্বরম্ ।
 সন্ন্যাসনিরতা নিত্যং যে চ ব্রহ্মবিদো জনাঃ ॥৪॥
 তপঃ প্রদীপ ইত্যাহ্বরাচারো ধর্মসাধকঃ ।
 জ্ঞানং বৈ পরমং বিদ্যাং সন্ন্যাসং তপ উত্তমম্ ॥৫॥
 যস্ত বেদ নিরাবাধং জ্ঞানং তদ্বিনিশ্চয়াৎ ।
 সর্বভূতস্বগাঙ্গানং স সর্বগতিরিশ্যতে ॥৬॥

ভাবতকৌমুদী

অতীতি । অতিদূরে আত্মা স্বরূপং বস্তু তৎ, বেদবিত্ত্বৈব ব্যাপাশ্রয়ঃ প্রাপ্তিহেতুর্ভবত তৎ ।
 অচিন্ত্যো শূণ উৎকর্ষো বস্তু তৎ ॥২॥

জ্ঞানেনেতি । তদ্ব্রহ্ম । নির্গিত্তানি রাগদ্বेषাদ্বিপগমাৎ পবিত্রাণি মনাংসি বেবাং তে,
 পূতা দেহেহপি পবিত্রাঃ, ব্যুৎক্রান্তানি অপগতানি রজাংসি রজোগুণভ্রমিতাঃ কামক্রোধানরো
 বেবাং তে ॥৩॥

তপসেতি । ক্ষেমং মঙ্গলময়ম্, অধানং নিরতিশয়সুখলাভপথস্বরূপম্ ॥৪॥

তপ ইতি । প্রদীপস্তমোনাশকত্বাদিত্যাশ্রয়ঃ । পরমং মুক্তিসাধকত্বাৎ ॥৫॥

ব ইতি । নিরাবাধং নির্বিঘ্নেন মুক্তিসাধকম্ । আঙ্গানং সর্বভূতস্বং বেদেতি দ্বন্দ্বঃ,
 সর্বত্র গতির্জ্ঞানং বস্তু সঃ ॥৬॥

পরব্রহ্ম অতিদূরে রহিয়াছেন, বেদবিদ্যাই তাঁহার প্রাপ্তির কারণ । তিনি
 শীতোষ্ণাদিশূণ্য, নিগুণ, নিত্য ও সর্বোত্তম এবং তাঁহার উৎকর্ষ অচিন্তনীয় ॥২॥

নির্দ্বন্দ্বলচিন্ত্য, পবিত্রদেহ, কামক্রোধানিশূণ্য ও নির্দোষ জ্ঞানীরাই জ্ঞান ও
 তপস্তাধারা সেই পরব্রহ্মকে দেখিতে পান ॥৩॥

যাঁহারা সর্বদা সন্ন্যাসে নিবৃত্ত এবং ব্রহ্মজ্ঞ, তাঁহারা ই তপস্তার ফলে
 মঙ্গলময় পথস্বরূপ পরমেশ্বরকে লাভ করেন ॥৪॥

মুনিরা বলেন, তপস্তা প্রদীপস্বরূপ, আচার ধর্মের সাধক এবং জ্ঞানকে
 সর্বোত্তম সুখলাভের উপায় ও সন্ন্যাসকে উত্তম তপস্তা বলিয়া জানিবে ॥৫॥

যিনি তদ্বিনিশ্চয় করিয়া জ্ঞানকে নির্বিঘ্ন বলিয়া জ্ঞানেন এবং আত্মাকে
 সর্বভূতস্বিত্ব বলিয়া অবগত হন, তাঁহাকে সর্বত্র বলিয়া মনে করি ॥৬॥

(৬) বস্তু বেদ নিরাবাধং—বস্তু বর্জ ।

ষাবির্মো পক্ষিণো নিত্যো সংক্ষেপো চাপ্যচেতনো ।

এতাভ্যাস্ত পরো যোহন্থশ্চেতনাবান্ স উচ্যতে ॥১৬॥

অচেতনঃ সত্বসংখ্যাবিমুক্তঃ সত্বাৎ পরং চেতয়তেহন্তরাঙ্গা ।

স ক্ষেত্রবিৎ সর্বসংখ্যাতবুদ্ধিগুণাতিগো মূচ্যতে সর্বপাটৈঃ ॥১৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ গুরুশিষ্যসংবাদে

উনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥১০॥ *

ভারতকৌমুদী

ষাবিতি । ইমৌ এতদ্ব্রুত্বাধিকৃষ্টৌ, সংক্ষেপো নৃক্ষৌ অচেতনো চ, নিত্যো বাবদ্ধরীর-
স্থিতৌ, যৌ পক্ষিণৌ মনঃপ্রাণৌ । এতাভ্যামস্তাং, পর উত্তমশ্চ, যঃ স চেতনাবান্ জীবাঙ্গা
উচ্যতে ॥১৬॥

অচেতন ইতি । অচেতনো দেহঃ, সত্বমধ্যবসায়ঃ সংখ্যা জ্ঞানক ভাভ্যাং বিমুক্তো রহিতঃ,
অন্তরাঙ্গা জীবঃ সত্বাৎ তত্র বিद्यমানত্বাৎ, পরমভাস্তম্, চেতয়তে তৎ দেহং সচেতনং করোতি ।
সর্বৈব বিনয়েব্ সংখ্যাতা জ্ঞানবন্তরা উক্তা বুদ্ধিৰ্ভূত সঃ, গুণাতিগঃ সত্বাদিশুণাতিজাতশ্চ যঃ,
স ক্ষেত্রবিৎ দেহস্বরূপাভিঃ, সর্বপাটৈর্মুচ্যতে ॥১৭॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপর্বণি

অশ্বমেধে উনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

ষাবিনাবিতি । পক্ষিণৌ জীবৈবরৌ সংক্ষিপ্যেতে যয়োস্তৌ সংক্ষেপৌ তয়োৰূপখী বুদ্ধিরাগ্রে
ভৌ অচেতনৌ । সখ্যাবিতি পাঠে তু অচেতনৌ প্রতিবিষদেন দৃষ্টৌ । বস্ত ভাভ্যাং প্রতি-
বিষরূপাভ্যামস্তাং বিবহানীযঃ স চেতনাগাশ্রয়রৌহপি চেতনাবানিভ্যচতে সাক্ষাসংসর্গাৎ
সাক্ষীতিবৎ ॥১৬॥ অচেতন ইতি । অচেতন ইবাহংখীগম্যো দৃষ্টৌ জীব ইতি বাবৎ, সত্ব-
সংখ্যাবিমুক্তঃ সত্বানি প্রাণিনঃ সংখ্যায়ন্তে পৃথক্চেন গণ্যন্তে বৈন্তে দেহাঙ্গ্যপাধর্যভৈবিমুক্তঃ
সন্ সত্বাৎ বুদ্ধেঃ পরং বহন্ত বচ চেতয়তে বুদ্ধাদীন অচেতনানপি চৈতন্তমুক্তান্ কুরুতে স এব
ক্ষেত্রজসংস্কোহন্তরাঙ্গা । কোহসৌ ? সর্বসংখ্যাতবুদ্ধিঃ সর্বাঃ সংখ্যাতাঃ বুদ্ধয়ো যেন সর্বাণাং
বুদ্ধীমাং সাক্ষিভেন সংখ্যাতা পরিচ্ছেদক ইত্যর্থঃ । স এব গুণগুহিতঃ সন্ সর্বৈর্দৌষে-
ষুভ্যতে গুণাতিগন্ত তৈর্মুচ্যতে ইতি ॥১৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে উনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

এই বৃক্ষে সর্বদা মন ও প্রাণরূপ দুইটী পক্ষী থাকে—এই দুইটীই সূক্ষ্ম ও
অচেতন । এই দুইটী হইতে যাহা ভিন্ন ও উত্তম, সেই জীবাঙ্গাকেই চৈতন্ত-
শালী বলা হয় ॥১৬॥

* ‘...সপ্তচষাশ্বিনিশোহধ্যায়ঃ’—বহু বর্ধ নি ।

ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ভ্রমোবাচ ।

কেচিদব্রহ্মময়ং বৃক্ষং কেচিদব্রহ্মময়ং বনম্ ।

কেচিত্তু ব্রহ্ম চাব্যক্তং কেচিৎ পরমনাময়ম্ ।

মন্যন্তে সর্বনপ্যেতমব্যক্তপ্রভবাপ্যয়ম্ ॥১৥

ভারতকৌমুদী

নানাভনো নানাভাবেন জগৎ বহুয়ন্তি ইত্যাহ কেচিদিতি । অব্যক্তং প্রকৃতিম্, অনাময়ং নিরূপত্বম্, পরং ব্রহ্ম । কেচিচ্চ এতৎ সৰ্ব্বমপি জগৎ অব্যক্তং প্রকৃতিয়েব প্রভব উৎপত্তিকারণম্ অপ্যয়ো লয়কারণকং বস্তু তৎ তাদৃশং মন্যন্তে । বহুগানঃ শ্লোকঃ ॥১৥

ভারতভাবদীপঃ

এবং সমাধিনাং ব্রহ্মবিভাং সমাপ্য শিববুদ্ধিগরীকার্বং ব্যামিষৈবাবৈক্যতামেবাহুবদতি—
কেচিনিতিাদিনা । কেচিৎ সপ্রপঞ্চং ব্রহ্মেতি বদন্তো বৃক্ষং সংসারং ব্রহ্মময়ং ব্রহ্মণো বিকার-
মাহঃ, ব্রহ্মৈব জগদাকাশেণ পরিণমতে ইতি “তদাস্তানং স্বয়মকুরুত গচ্চ ত্যচ্ছাভবৎ আত্ম-
কৃত্তে: পরিণামাদি”ত্যা’দিশ্রুতঃ স্মৃতয়শ্চ ; কেচিৎ পরং বস্তু অনাময়ং নির্বিকারং তজ্জ জগৎ
বহুয়ৎ কল্পিতম্ । “স বদা স্বপিত্তি তনৈনং বাক্ সৰ্বৈর্নামভি: সহাপ্যেতি, চক্ষু: সৰ্বৈ রূপৈ:
সহাপ্যেতি, স বদা প্রতিবুদ্ধ্যেতাধৈতশ্চানাদ্বয়ন: সৰ্বে প্রাণা বধ্যায়তনং বিপ্রতিষ্ঠন্তে প্রাণেভ্যো
মেবা মেবেভ্যো লোকা” ইতি হস্তিপ্রবোধধোনিরূপাঙ্কশ্চেব, লয়োদয়ো জ্ঞেয়েতে । মায়ামাজ্ঞং
তু কাংক্ষ্যেন আত্মনি চৈবং বিচিহ্নাশ্চেতি শ্রব্যাতে চ । এবং শ্রৌতং মতব্ধমুক্তম্, সাংখ্যমত-

এই দেহ অচেতন এবং অধ্যবসায় ও জ্ঞানরহিত । এই দেহে থাকিয়া
জীবাত্মা ইহাকে সচেতন কবেন । ধাঁহাব বুদ্ধি এই সকল বিষয় জানে এবং
যিনি সত্বপ্রভৃতি গুণ অতিক্রম করিতে পারেন, তাঁহাকে ক্ষেত্রবিদ্ বলা হয় এবং
তিনি সকল পাপ হইতে মুক্ত হন’ ॥১৭॥

—ঃ*ঃ—

ব্রহ্মা বলিলেন—‘কেহ কেহ মনে করে, এই জগৎ ব্রহ্মময় বৃক্ষ ; অশ্রু
কাহারোও ধাবণা করে, এই জগৎ ব্রহ্মময় বন ; অশ্রু লোকেরা মনে করে ব্রহ্মও
প্রকৃতিস্বরূপ ; কেহ কেহ ধারণা করে, নিরূপজব পরব্রহ্মই সমস্ত এবং অশ্রু
কেহ কেহ মনে করে, এই সমস্তই প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, আবার
প্রকৃতিতেই লয় পাইবে ॥১৮॥

উচ্ছ্রাসমাত্রমপি চেদ্যোহন্তকালে সমো ভবেৎ ।

আত্মানমুপসঙ্গম্য সোহমৃতদ্বায় কল্পতে ॥২॥

নিগেষমাত্রমপি চেৎ সংযম্যা ত্মানমাত্মনি ।

গচ্ছত্যা ত্বপ্রসাদেন বিদ্ববাং প্রাপ্তিগব্যায়াম্ ॥৩॥

প্রাণায়ামৈরথ প্রাণান্ সংযম্য স পুনঃ পুনঃ ।

দশদ্বাদশভির্বাপি চতুর্বিংশাৎ পরং ততঃ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

উচ্ছ্রাসেতি । যো জনঃ, অন্তকালে মৃত্যুসময়ে, আত্মানমুপসঙ্গম্য ধ্যানা, উচ্ছ্রাসমাত্রমপি কেবলং শাসত্যাগকালমপি, চেৎ, সমঃ সমদর্শী ভবেৎ, তদা স অমৃতদ্বায় মোক্ষলাভায় কল্পতে শক্লোতি ॥২॥

নিমেবেতি । আত্মনি ব্রহ্মণি, আত্মানং জীবম্, সংযম্য একীকৃত্য, স্বাত্মমহত্তীতি শেষঃ । তদাসৌ আত্মনো ব্রহ্মণ এব প্রসাদেন, অব্যায়মনশ্বরীম্, বিদ্ববাং জ্ঞানিনাম্, প্রাপ্যত ইতি প্রাপ্তিমুক্তিস্তাম্, গচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥৩॥

প্রাণেতি । অথ স মানুষঃ, দশদ্বাদশভির্দশভির্দ্বাদশভির্বাপি নিমেবৈঃ প্রাণায়ামৈঃ স্বনাম-প্রসিদ্ধৈর্যোগিকবিশেষৈঃ, পুনঃ পুনঃ প্রাণান্, সংযম্য চতুর্বিংশাৎ তত্বাৎ পরং পঞ্চবিংশৎ তত্বং পুরুষম্, ততঃ প্রাণায়ামাদেব লভত ইতি শেষঃ ॥৪॥

ভারতভাবদীপঃ

মাহ—মন্ত্রস্ত ইতি ॥১॥ তত্র প্রথমপক্ষে উপাসকানাম্ অথ প্রাণায়ামিতি দ্বায়েন অন্ত্যপ্রত্যয়-স্তাবস্তকমাহ—উচ্ছ্রাসমাত্রং তাবয়াকালঃ সমো নির্বিশেষঃ সর্বো বা, সমশব্দস্ত সর্ব-পর্যায়দ্বাৎ ; “স ইদং সর্বং ভবতী”তি শ্রুতেষু । আত্মানং হর্দিং ব্রহ্ম সঙ্গম্য উপাস্ত অমৃত-দ্বায় কল্পতে ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিধারেত্যর্থঃ ॥২॥ দ্বিতীয়পক্ষে অন্তকালানন্তরাদপি কণিকনির্মিকল্প-সাক্ষাৎকারানুচ্যত ইত্যাহ—নিমেবেতি । বিদ্ববাং প্রাপ্তিং প্রাপ্যং কৈবল্যম্ ॥৩॥ তৃতীয়-পক্ষেহপি মনোনিরোধেন মুচ্যত ইত্যাহ—প্রাণায়ামৈরिति দ্বাভ্যাম্ ; প্রাণাঃ ইন্দ্রিয়ানি বুদ্ধিমনঃ-সহিতানি দ্বাদশ তে আয়ম্যন্তে নিগৃহ্যন্তে বৈশেষ্যৈঃ প্রাণায়ামৈঃ বমনিয়মাদিভিঃ । তে চ বম-নিয়মাসন-প্রাণায়াম-প্রত্যাহার-ধারণাধ্যান-সমাধয়ন্তর্কবৈরাগ্যাভ্যাং সহ দশ বা, মৈত্রীকরণা-মুদিতোপেক্ষাভিঃ সহ দ্বাদশ বা ; বমাঃ পঞ্চ নিয়মাদয়ঃ যচ্চ মৈত্রাদয়ন্তত্বত্বত্বকৌ বৈরাগ্যাং চেতি দ্বাবিংশতির্বা সংযম্য নিরোধ্য, পুনঃপুনরिति বাবচ্ছীবেমেবং কার্য্যং ন তু সঙ্কৎপ্রবণেনাত্র

যে মানুষ অস্তিমসময়ে, শাসত্যাগমাত্র সময়েও যদি পরমাত্মাকে ধ্যান করিয়া সমদর্শী হয়, তাহা হইলে সেই মানুষ মুক্তিতে সমর্থ হইয়া থাকে ॥২॥

মানুষ নিমেষকালমাত্রও যদি পরমাত্মাতে জীবাাত্মাকে সম্মিলিত করিয়া থাকিতে পারে, তাহা হইলে, সেই পরমাত্মার অনুগ্রহে সে জ্ঞানিগণের প্রাণ্য অক্ষয়মুক্তি লাভ করিতে পারে ॥৩॥

এবং পূর্বং প্রসন্নাত্মা নভতে যদ্যদিচ্ছতি ।
 অব্যক্তাং সত্ত্বমুদ্ভিক্তমমৃতত্বায় কল্পতে ॥৫॥
 সত্ত্বাং পরতরং নান্যং প্রশংসন্তীহ তদ্বিদঃ ।
 অনুমানাদিজনীমঃ পুরুষং সত্ত্বসংশ্রয়ম্ ।
 ন শক্যমন্থথা গন্তুং পুরুষং দ্বিজসন্তমাঃ । ॥৬॥
 ক্ষমা ধৃতিরহিংসা চ সমতা সত্যমার্জবম্ ।
 জ্ঞানং ত্যাগোহর্থ সন্ন্যাসঃ সাত্ত্বিকং বৃত্তমিচ্ছতে ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । এবং প্রাণাধারৈঃ পূর্বং প্রসন্নাত্মা মাহবঃ, যদ্যৎ ইচ্ছতি, তত্ত্বং নভতে ।
 কিঞ্চ, অব্যক্তাং প্রকৃতেঃ, উদ্ভিক্তং বাহুল্যেনাবিবৃদ্ধম্, সত্ত্বং শুণমানাং, অমৃতত্বাং মোক্ষ-
 লাভায়, কল্পতে শক্যোতি ॥৫॥

সদ্বাদিতি । তদ্বিন্দিত্বজ্ঞাঃ । পুরুষং শুদ্ধচেতনম্ । গন্তুং বোধুম্ । “শক্যং স্বমাংসাদিভি-
 রপি ক্ষুৎপ্রতিহতম্” ইত্যাদিবৎ শক্যমিতি সামান্তদ্বায়পুংসকম্ । বটগাদঃ শ্লোকঃ ॥৬॥

ক্ষমেতি । ধৃতির্দৈর্ঘ্যম্, সমতা সর্বভূতেষু সমদর্শিতা, আর্জবং সরলতা । বৃত্তং শুণঃ ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

সিদ্ধিরন্তীতি দর্শিতম্ । চতুর্বিংশাং অব্যক্তাং পরমত্ত্বং পঞ্চবিংশং পুরুষং নভতে ॥৪॥ যদ-
 যদ্বিচ্ছতি তদপি নভতে বোগসামর্থ্যাং । প্রসন্নাত্মা বিশুদ্ধসত্ত্বঃ । যদা তু অব্যক্তাং অব্যক্তপ্রাণ্য
 সত্ত্বং সত্ত্বশুণঃ উদ্ভিক্তং উৎকৃষ্টতরং ভবতি পুরুষমাজ্ঞাকারং ভবতি তদায়তদ্বায় কল্পতে ।
 “পূর্ণং শতসহস্রং চ তিষ্ঠন্ত্যব্যক্তচিন্তকা” ইত্যব্যক্তব্রাজনিষ্ঠানাং স্বর্গকালাবধিস্বরণাং ।
 চতুর্বিংশাদব্যক্তাং পরমিতি বা সত্ত্বজ্ঞঃ ॥৫॥ ধর্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বর্যাদীনাম্ আত্মপ্রাপ্তিসাধনানাং
 সত্ত্বাৎকর্ষলভ্যত্বাং সত্ত্বমেব জ্যোতি সার্ধেন—সদ্বাদিতি । সত্ত্বসংশ্রয়ং তৎ পুরুষম্, অন্তথা

মানুষ যদি দশনিমেষকাল কিংবা দ্বাদশনিমেষকালও বার বার প্রাণায়াম-
 দ্বারা প্রাণকে সংযত করিয়া থাকিতে পাবে, তবে তাহাব ফলে চতুর্বিংশতি-
 তত্ত্বের পরবর্তী পঞ্চবিংশতত্ত্বস্বরূপ পুরুষকে লাভ কবিতে সমর্থ হয় ॥৪॥

এইভাবে প্রাণায়ামের শুণে প্রথমে প্রসন্নচিত্ত হইলে মানুষ যাহা যাহা
 ইচ্ছা করে, তাহা তাহাই লাভ কবিতে পাবে এবং প্রাণায়ামেব ফলে প্রকৃতি
 হইতে উদ্ভূত সত্ত্বশুণ অবলম্বন করিয়া মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় ॥৫॥

এই জগতে সত্ত্বজ্ঞ লোকেরা এইরূপ প্রশংসা করেন যে, সত্ত্বশুণ হইতে
 শ্রেষ্ঠতর অন্য গুণ নাই । আমবাও অনুমানেব ফলে জানিতে পারি যে, পুরুষ
 সত্ত্বশুণ অবলম্বন করিয়া থাকেন । ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ ! অন্তভাবে পুরুষকে
 জানিতে পারা যায় না ॥৬॥

এতেনৈবানুগানেন মন্যন্তে বৈ মনীষিণঃ ।

সদ্বৎ পুরুষশ্চৈব তত্র নাস্তি বিচারণা ॥৮॥

আহুরেকে চ বিদ্বাংসো যে জ্ঞানপরিণিষ্ঠিতাঃ ।

ক্ষেত্রজ্ঞসম্বয়ো রৈক্যমিত্যেতন্মোপপদ্যতে ॥৯॥

পৃথগ্ভূতং ততঃ সম্বমিত্যেতদবিচারিতম্ ।

পৃথগ্ভাবশ্চ বিজ্ঞেয়ঃ সহজশ্চাপি তদ্বতঃ ॥১০॥

ভাবতকৌমুদী

এতেনেতি । সম্বমাপ্রিতম্, পুরুষশ্চাপ্রয় ইত্যশয়ঃ ॥৮॥

আহুরিতি । ক্ষেত্রজ্ঞো জীবাশ্চা, সদ্বৎ তয়োঃ, ঐক্যমভেদঃ সমুদ্রতরঙ্গয়োঃরিবেতি ভাবঃ ॥৯॥

তদমুপপত্তিং প্রতি হেতুমাৎ পৃথগিতি । ততোহনুমানাৎ সম্বং পুরুষাৎ পৃথগ্ভূতং । সহজঃ স্বাভাবিকঃ, তদ্বতো বাধ্যত্যাৎ । তথা চ সম্বং জড়ম্, পুরুষশ্চ চিদ্রয় ইত্যশয়ঃ ॥১০॥

ভাবতভাবদীপঃ

সদ্যসংশয় ইতি গন্তং ন শক্যমিতি বোজনা ॥৬॥ বৃত্তং পরিপাকঃ ॥৭॥ পুরুষাৎ স্বচ্ছদ্যাৎ পুরুষোপকারিহাচ্চ সম্বং পুরুষাদভিন্নমিতি মন্যন্তে তর্কিকাঃ । অতএব তে আত্মনি সম্ব-
ধর্মান্ কর্তৃদ্বাদীন্ বাস্তবান্ মন্যন্তে ইত্যাহ—এতেনেতি বাভ্যাম্ । তত্রাপি মন্যন্তে প্রাভী-
তিকম্ একস্বং সাংখ্যাদয়ঃ তর্কিকাস্ত তদেব বাস্তবমিত্যাহুরিতি বিবেকঃ ॥৮॥ এতদুদ্বয়তি—
আহুরিতি ॥৯॥ সাংখ্যং প্রত্যাহ—পৃথগিতি । বদি সম্বং ততঃ পুরুষাৎ পৃথক্ অস্ত্যং ভূতম্
নিভানিবৃত্তং চ শাস্ত্রিহি মুক্তমপ্যাত্মানং ন জ্ঞাত্যং ভূতত্বে তস্ত নিরঙ্করনাশাবোগাৎ । তস্মাদ-
নির্ধোক্ষপ্রসঙ্গে ইদং মতমবিচারিতম্, একস্বপক্ষেহপি প্রত্যাঙ্ক এব । কর্তৃদ্বাদেবীতবশে
ধর্মিশাপসম্বন্ধেণানিবৃত্তে নৈবাত্ম্যমনির্ধোক্ষো বা প্রসজ্জত ইতি ভাবঃ । সিদ্ধান্তমাহ—
পৃথগ্ভাবশ্চ বিজ্ঞেয়ঃ সহজশ্চাপি তদ্বতঃ । সম্বপুরুষয়োঃ সমুদ্রতরঙ্গয়োঃরিব শব্দতঃ প্রাভীতিচ
পৃথগ্ভাবোহস্তু, সম্বং চ সমুদ্রে তরঙ্গ ইব পুরুষে সহজম্ । এবং চ বিলীনতরঙ্গস্তেব মুক্ত-
সম্বস্ত পুনরুৎপত্ত্যবোগান্ননির্ধোক্ষ ইতি কল্পিতভেদেন সংসারবাত্মানির্কাহঃ অকল্পিতভেদেন

কমা, ধৈর্য্য, অস্থিৎসা, সর্বভূতে সমদশিতা, সত্য, সরলতা, জ্ঞান, ত্যাগ ও
সন্ন্যাস—এইগুলিকে সাংখ্যিকগুণ বলিয়া মনে করা হয় ॥৭॥

জ্ঞানীরা এই অনুমানের বলেই মনে করেন যে, সম্ব আশ্রয় এবং পুরুষ
আধার, সেই বিষয়ে কোন বিচার নাই ॥৮॥

কিন্তু যাহারা জ্ঞানের উপরে প্রতিষ্ঠিত, সেই এক শ্রেণীর জ্ঞানীরা বলেন
যে, জীব ও সম্ব অভিন্ন পদার্থ । কিন্তু এই কথা যুক্তিযুক্ত নহে ॥৯॥

কারণ, সেই অনুমানবশতই জানা যায় যে, সম্ব পুরুষ হইতে পৃথক্, এই
বিষয়ে কোন বিচার নাই । কারণ, যথার্থরূপে বুঝা যায় যে, সম্ব ও পুরুষের
পার্থক্য স্বাভাবিক ॥১০॥

তথৈবৈকজনানাঙ্ঘমিষ্যতে বিদুবাং নয়ঃ ।

মশকোডুস্বরে চৈকং পৃথক্ভমপি দৃশ্যতে ॥১১॥

মৎস্তো যথান্যঃ স্তাদপ্পু সম্প্রয়োগস্তথা তয়োঃ ।

সম্বন্ধস্তোযবিন্দুনাং পর্ণে কোকনদস্ত চ ॥১২॥

গুরুরুবাচ ।

ইতু্যক্তবস্তুং তে বিপ্রাস্তদা লোকপিতামহম্ ।

পুনঃ সংশয়মাপন্নাঃ পপ্রচ্ছুমু'নিসত্তয়াঃ ॥১৩॥

ইতি ক্রীমহাভাবতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

আশ্বমেধিকপর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং গুরুশিষ্যসংবাদে

যষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতচৌমুদী

এতদেব সদৃষ্টান্তমপাদয়তি তথেন্তি । একতমত্র সংযুক্তত্বম্, নানাস্থক পৃথক্ভম্, এষ চ বিদুবাং নযো নীতিঃ । উডুস্বরে বৃক্ষে যদা মশকো বর্ততে, তদা তয়োঃ সংযোগাদৈক্যম্, জাত্যা চ পৃথক্ভং দৃশ্যতে । তথা পুরুষে সম্মিত্যভিপ্রায়ঃ ॥১১॥

মৎস্ত ইতি । যথা অপ্পু জলে বিজমানোহপি মৎস্তঃ অন্ত্যঃ অন্তঃ স্তাৎ, তথা তয়োঃ সম্বন্ধপুরুষয়োঃ, সম্প্রয়োগঃ সংযোগঃ । পুরুষে বিজমানমপি সম্বন্ধ পুরুষাদভ্যুদিত্যি ভাবঃ । তথা কোকনদস্ত পদ্মস্ত, পর্ণে, তোযবিন্দুনাং যথা সম্বন্ধঃ, তথা পুরুষে সম্বস্ত সম্বন্ধঃ ॥১২॥

ভাবতভাবদীপঃ

মোকোপপত্তিরিত্যর্থঃ ॥১০॥ এতমপি সম্বন্ধপুরুষযোরেকজাত্যাপত্তেৰ্জজ্ঞভবিভাগোন স্তাদিত্যা-
শক্যাহ—তথৈবেতি । নয়ঃ যুক্তিঃ, তপ ইতি পাঠে আলোচনপূর্বকো নিশ্চয়ঃ । যথা
উডুস্বরফলোদয়ে বাহুস্তান্ত্র প্রবেশাযোগান্তদবয়বমশকদেহস্ততো বিজাতীযঃ স্নানবিভবতি,
এবং চিৎসিলাগ এব সম্বন্ধ ততঃ পৃথগ্ভূয় জড়ত্বেনাবিভবতীত্যর্থঃ ॥১১॥ সম্বন্ধপুরুষয়োঃ সম্বন্ধে
দৃষ্টান্তঃ—পর্ণে ইতি । অসদৃশাৎ পুরুষঃ সম্বন্ধার্থেন লিপ্যতে তত্র লেপপ্রতীতিস্বাধ্যায়িকীতি

উডুস্বরবৃক্ষে মশক থাকিলে তাহাদেব যেমন একত্ব ও পৃথক্ভ দেখা যায়,
সেইকপই সম্বন্ধ ও পুরুষের একত্ব ও পৃথক্ভ অভিপ্রোভ, ইহাই পণ্ডিতদিগের
নীতি ॥১১॥]

জল মৎস্ত থাকিলেও সেই মৎস্ত যেমন জল হইতে ভিন্ন এবং পদ্মপত্রে
জল থাকিলেও তাহা যেমন পদ্মপত্র হইতে পৃথক্, তেমন সম্বন্ধ ও পুরুষের সম্বন্ধ
অথাৎ সম্বন্ধ পুরুষ থাকিলেও তাহা পুরুষ হইতে ভিন্ন' ॥১২॥

একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ঋষয়ঃ উচুঃ ।

কো বা স্থিদিহ ধৰ্ম্মাণামনুষ্ঠেয়তমো সতঃ ।

ব্যাহতামিব পশ্চ্যামো ধৰ্ম্মস্ত বিবিধাং গতিম্ ॥১৥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি । পুনঃ পপ্রচ্ছুরিতি সঙ্কটঃ ॥১৩৥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহবিদ্যাসিন্ধাস্তবাসীশতট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং
মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আখ্যেয়িকপৰ্ব্বণি
অশ্বমেধে অহুগীভায়াং ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

—ঃ*ঃ—

ক ইতি । বিংপদং প্রস্নে, ধৰ্ম্মাণাং মধ্যে কো ধৰ্ম্মঃ অনুষ্ঠেয়তমঃ শ্রেষ্ঠেণ প্রাধান্যেনা-
র্থেয়ঃ, ব্যাহতাং পরম্পরবিরোধাৎ ॥১৥

ভারতভাবদীপঃ

৩।৮: ১১২। উক্তং বিস্ততে ধেষু তে উক্তবস্তঃ উক্তমর্থঃ সমাগং ত্বতবস্ত ইত্যর্থঃ । সহজতাপি
সদ্যস্ত পুরুষসংসর্গদ্বং দুর্ঘটিং ব্রহ্মণশ্চ বচনং ন মিথ্যোতি তর্কপ্রকট্যামুভয়তো নিরুপবাৎ
সংশয়মাপন্নঃ ॥১৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আখ্যেয়িক
পৰ্ব্বণি অশ্বমেধে ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬০॥

—ঃ*ঃ—

এবং সন্দ্বিহানা প্রথমং বেদশাস্ত্রেণ সত্যভেদঃ দর্শয়তি—কো বেতি । নিবৃত্তিধর্ম্মো বা
প্রবৃত্তিধর্ম্মো বাহুর্থেয়ঃ, ন কর্ম্মণেতি কুর্বায়েবেহ কর্ম্মণীভ্যুভয়বিধশ্চতিদর্শনান্মুদ্যমহে ইতি

শুভ্র বলিলেন—‘ব্রহ্মা এইকণ বলিলে, সংশয়াপন্ন সেই মুনিশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ-
গণ পুনরায় ব্রহ্মার নিকট প্রশ্ন করিতে লাগিলেন’ ॥১৩॥

—ঃ*ঃ—

‘ঋষিরা বলিলেন—‘ভগবন্ । এই জগতে সকল ধর্ম্মের মধ্যে কোন্ ধর্ম্মকে
আপনি প্রধানভাবে অনুষ্ঠেয় বলিয়া মনে করেন ? আমরা ধর্ম্মের নানাবিধ
প্রকারকে পরস্পরবিরোধনিবন্ধন ব্যাহত বলিয়া মনে করি ॥১৥

উর্দ্ধং দেহাষদন্ত্যে নৈতদন্তীতি চাপরে ।

কেচিৎ সংশয়িতং সর্বং নিঃসংশয়মথাপরে ॥২॥

অনিত্যং নিত্যমিত্যে নাস্ত্যন্তীত্যপি চাপবে ।

একরূপং দ্বিধেত্যে ব্যামিঞ্জমিতি চাপরে ॥৩॥

মন্ত্ৰস্তে ব্রাহ্মণা এব ব্রহ্মজ্ঞাস্তব্দদর্শিনঃ ।

একমেকে পৃথক্ চান্তে বহুত্বমিতি চাপরে ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

উর্দ্ধমিতি । একে আত্মিকা বদন্তি দেহাৎ দেহত্যাগাৎ উর্দ্ধং পরম্ আত্মা অস্তি । অপরে নাস্তিকা বদন্তি দেহত্যাগাৎ উর্দ্ধম্ এতদাত্মত্বং নাস্তীতি । তথা চ শ্রুতিঃ—“যেৎ প্রেতে বিচিকিৎসা মন্ত্ৰস্তে অস্তীত্যে নায়মন্তীতি চৈকে । নাস্তিকোক্তিস্ত—“ন স্বর্গো নাপবর্গো বা নৈবাত্মা পারলৌকিকঃ ।” কেচিৎ শ্রাব্যাদিনঃ সর্বং সংশয়িতমিতি বদন্তি, অপরে তৈধিকা বদন্তি সর্বং নিঃসংশয়ম্ ॥২॥

অনিত্যমিতি । একে তার্কিকা জগদনিত্যমিতি বদন্তি, একে সাংখ্যা নিত্যমিতি বদন্তি, নাস্তীতি শূত্রবাদিনঃ, অস্তীতি কণিকবাদিনো বোদ্ধাঃ, কণিকভাবেন সর্বমন্তীতার্থঃ । একে যোগাচার্য্য একরূপং বিজ্ঞানময়ম্, দ্বিধা ঘটাকারং ঘটাত্মাকারঞ্চ, অপরে উভুলোমা ব্যামিঞ্জং সর্বং ভিন্নভিন্নমিতি বদন্তি ॥৩॥

মন্ত্ৰস্ত ইতি । তদ্বদর্শিনো ব্রহ্মজ্ঞা ব্রাহ্মণাঃ, একমেব মন্ত্ৰস্তে “সর্বং খবিতং ব্রহ্ম” ইতি শ্রুতেঃ । অন্তে পৃথক্ মন্ত্ৰস্তে ‘বা হুর্ণা সযুজা সখায়াঃ’ ইতি শ্রুতেঃ, অপরে সাংখ্যা বহুত্ব-মিতি মন্ত্ৰস্তে ‘পুরুষবহুত্বং সিদ্ধম্’ ইত্যুক্তেঃ ॥৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

ভাবঃ ॥১॥ উর্দ্ধং দেহাৎ দেহনাশাদুর্দ্ধরপি আত্মাস্তীত্যে বদন্তীতি সম্বন্ধঃ । নৈতদমিতি লোকায়তাঃ, সর্বং সংশয়িতমিতি শ্রাব্যাদিনঃ সপ্তভঙ্গীনবজ্ঞাঃ নিঃসংশয়মিতি প্রাতিদ্বিকং সর্বং তৈধিকাঃ ॥২॥ অনিত্যং সর্বং সৃষ্টিপ্রলয়যুক্তমিতি তার্কিকাদয়ঃ । নিত্যং প্রবাহনিত্য-মিতি মীমাংসকাঃ । নাস্তীতি শূত্রবাদিনঃ । অস্তি পবন্ত কণিকমিতি সৌগতাঃ । একরূপং বিজ্ঞানমেব দ্বিধা ইদমর্থাকারমহমর্থাকারমিতি যোগাচার্য্যঃ । ব্যামিঞ্জং ভিন্নং ভিন্নং চেতুড়ু-

কেহ কেহ বলেন, দেহত্যাগের পরে আত্মা থাকে ; অত্বেরা বলেন, দেহ-ত্যাগের পর আত্মাও থাকে না , অনেকে বলেন, সমস্তই সংশয়াপন্ন ; অত্বেরা বলেন, সমস্তই নিঃসংশয় ॥২॥

একশ্রেণীর লোকেরা বলেন, সমস্তই অনিত্য ; আবার অত্বেরা বলেন, সমস্তই নিত্য ; কেহ কেহ বলেন, কিছুই নাই , আবার অত্বেরা বলেন, সকলই আছে ; কেহ কেহ বলেন, সমস্তই এক ; অত্বেরা বলেন, সমস্তই দুই ; আবার অপরেরা বলেন, সকলই মিজিত ॥৩॥

(৩) দ্বিধেত্যে দ্বিধেত্যে ব্যাকীর্ণমিতি চাপরে—নি ।

দেশকালাবুভৌ কেচিন্নৈতদন্তীতি চাপরে ।

জটাজিনধরাশ্চাশ্চে মুণ্ডাঃ কেচিদসংবৃত্তাঃ ॥৫॥

অন্নানং কেচিদিচ্ছন্তি স্নানমপ্যপরে জনাঃ ।

মত্তস্তে ব্রাহ্মণা দেবা ব্রহ্মজ্ঞাস্তত্ত্বদর্শিনঃ ॥৬॥

আহারং কেচিদিচ্ছন্তি কেচিচ্চানশনে রতাঃ ।

কর্ম্য কেচিৎ প্রশংসন্তি প্রশান্তিং চাপরে জনাঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

দেশেতি । কেচিৎ পৌরাণিকা উভৌ দেশকালৌ মত্তস্তে । তচ্ছাস্ত্রশাসনপৰ্ব্বগুজম । ‘দিক্‌কালৌ নেশ্বরাতিরিক্তৌ’ ইতি চ শিরোমণিঃ, অপরে চ শাকরা এতদদৃশ্যমানং সৰ্বং নান্তি । অশ্চে পাণ্ডপতা জটাজিনধরাঃ সন্ত উপাসতে, অশ্চে মুণ্ডা মুণ্ডিতমন্তকা বৈষ্ণবা উপাসতে, কেচিৎ ক্ষণিকা অসংবৃত্তা নয়দেহা উপাসতে ॥৫॥

অন্নানমিতি । কেচিদ্‌বনবাসিনঃ, উপাসনায়ামন্নানমিচ্ছন্তি, অপরে বানপ্রস্থা জনা উপাসনায়াং স্নানমপি ইচ্ছন্তি । ব্রহ্মজ্ঞাস্তত্ত্বদর্শিনো দেবা ব্রাহ্মণাশ্চ উপাসনায়াং স্নানমেব কর্তব্যতয়া মত্তস্তে ॥৬॥

আহারমিতি । আহারম্ উপাসনারস্তাৎ পূৰ্ব্বম্ ভোজনম্ অনশনে রতা এব উপাসতে । কর্ম্য বজ্রাদিকম্, প্রশান্তিং নৈকর্ম্যাম্ ॥৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

লোমাঃ ॥৩॥ একে ব্রহ্মজ্ঞাঃ শাস্ত্রজ্ঞাঃ তত্ত্বদর্শিনোহপরাধিকজানবন্তঃ ব্রাহ্মণাস্ত ব্রহ্মবৈকগন্তীতি মত্তস্তে সগুণোপাসকাঃ । পৃথক্ অসাধারণানি কর্ম্মাণ্যেব কারণানীত্যশ্চে যীমাংসকাঃ । বহুধর্মপি কারণানাং প্রাহঃ পরমাণুবাদিনঃ ॥৪॥ দেশকালাবিতি জ্যোতির্বিদঃ । এতৎ দৃশ্যং সৰ্বং কালত্রয়েহপি নান্তি স্বপ্নরাজ্যবচ্ছিত্বাঃ সমাজমিতি বৃদ্ধাঃ ॥১॥ অন্নানং নৈষ্টিকব্রহ্মচর্য্যম্,

ব্রহ্মজ্ঞ ও তত্ত্বদর্শী ব্রাহ্মণেরা মনে করেন, সমস্তই এক, কেহ কেহ মনে করেন, সকলই ভিন্ন ভিন্ন এবং অশ্চেবা মনে কবেন—‘বহু’ ॥৪॥

কতকগুলি জ্ঞানী এইকপ মনে করেন যে, দেশ ও কাল—এই উভয়ই সমস্ত, আবার অশ্চেবা মনে করেন, দৃশ্যমান কিছুই নাই । তারপর, এক-শ্রেণীর লোকেরা জটা ও মুগচর্ম্ম ধারণ করিয়া উপাসনা করেন, অশ্চশ্রেণীর লোকেবা মুণ্ডিতমন্তক হইয়া আবাধনা কবেন এবং কোন শ্রেণীর লোকেরা নগ্ন হইয়া উপাসনা করিয়া থাকেন ॥৫॥

কতকগুলি লোক উপাসনায় স্নান ইচ্ছা করেন না, অশ্চেবা তাহাতে স্নান ইচ্ছা করেন, কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞ ও তত্ত্বদর্শী দেবগণ ও ব্রাহ্মগণ উপাসনায় স্নান আবশ্যক বলিয়া মনে করেন ॥৬॥

(৭) ইতঃ পরং ‘দেশকালাবুভৌ কেচিন্নৈতদন্তীতি চাপরে’ ইতি পাদব্রহ্মমধিকং বহু বর্ধ ।

কেচিন্মোক্ষং প্রশংসন্তি কেচিদ্ভোগান্ পৃথগ্‌বিধান্ ।
 ধনানি কেচিদিচ্ছন্তি নির্ধনম্বন্থাপরে ।
 উপাস্ত্র সাধনং ত্বেকে নৈতদন্তীতি চাপরে ॥৮॥
 অহিংসানিরতাশ্চান্তে কেচিদ্ধিংসাপরায়াণাঃ ।
 পুণ্যেন যশসা চান্তে নৈতদন্তীতি চাপরে ॥৯॥
 সম্ভাবনিরতাশ্চান্তে কেচিৎ সংশয়িতে স্থিতাঃ ।
 দুঃখাদন্তে সুখাদন্তে ধ্যানমিত্যপরে জনাঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

কেচিদিতি । পৃথগ্‌বিধান্ নানাধিকারান্ । একে সাধনম্ অভীষ্টজনকং পূজাদিকম্, উপাস্ত্র বিধায় তৎ লভন্ত ইতি শেষঃ । অপরে চ অভীষ্টলাভাৎ এতৎপূজাদিকং নাস্তি সফলং ন ভবতীতি মন্তন্ত ইতি শেষঃ । বটপাদঃ শ্লোকঃ ॥৮॥

অহিংসেতি । অন্তে বোধানয়ঃ, কেচিগ্নীরাংসকাদয়ঃ । অন্তে পৌরাণিকাদয়ঃ, পুণ্যেন যশসা চ, শ্রেয়ো লভত ইতি বদন্তি । অপরে চ এতৎ পুণ্যং যশস্চ নাস্তি ফলজনকং ন ভবতীতি বদন্তি ॥৯॥

সদ্বিত্তি । সদভাবে সৰ্বং সদ্বিত্তি বোধে নিরতাঃ, সংশয়িতে সদনবেতি সন্দেহে বিষয়ে । দুঃখাৎ তপসঃ, সুখাৎ ভীৰ্হানাদেঃ শ্রেয়ো লভ্যমিতি শেষঃ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

সানং গার্হস্থ্যম্ ॥৬—৭॥ সাধনং ধ্যানাদিকমুপাস্ত্র কৃৎস্নানি নৈতদন্তীতি পশ্যাৎ সৰ্ব্বমগবদন্তি, তথা চ ক্রটিঃ—“ন নিরোধো ন চোৎপত্তির্ন বন্ধো ন চ সাধকঃ । ন মুমূর্ক্ষুর্ন বৈ মুক্ত ইত্যেবা পরমার্থভে”তি ॥৮॥ পুণ্যেন পুণ্যার্থাবেব যতেত্যন্তে । এতৎ পুণ্যং নাস্ত্যেবেত্যন্তে

কতকগুলি লোক উপাসনাবাস্তব পূর্বে ভোজন ইচ্ছা করেন, আবার কেহ কেহ অনাহারে নিরত থাকিয়া উপাসনা ববেন, অনেকে যজ্ঞপ্রভৃতি কর্মের প্রশংসা করেন, আবার অস্ত্র লোকেবা কর্ম না করারই প্রশংসা করিয়া থাকেন ॥৭॥

কেহ কেহ মুক্তির প্রশংসা করেন, আবার কেহ কেহ নানাবিধ ভোগের প্রশংসা করিয়া থাকেন, কেহ কেহ ধন কামনা করেন, আবার অশ্রেরা নির্ধনবই চাহেন, একশ্রেণীর লোকেবা পূজাপ্রভৃতি করিয়া অভীষ্ট লাভ করায় তাহার কলসাধকতা স্বীকার করেন, আবার অশ্রেরা তাহাতে ফল না পাওয়ায়—এগুলি কিছুই না বলিয়া মনে করেন ॥৮॥

অনেকে অহিংসায় নিরত থাকেন, আবার অনেকে হিংসাপরায়ণ হন, অনেকে বলেন, পুণ্য ও যশস্বারা অভীষ্ট লাভ হয়, আবার অশ্রেরা কহেন, পুণ্য ও যশ অভীষ্টসাধক নহে ॥৯॥

যজ্ঞ ইত্যপরে বিপ্রাঃ প্রদানমিতি চাপরে ।

তপস্বন্তো প্রশংসন্তি স্বাধ্যায়মপরে জনাঃ ॥১১॥

জ্ঞানং সন্ন্যাসমিত্যেকে স্বভাবং ভূতচিন্তকাঃ ।

সর্বমেকে প্রশংসন্তি ন সর্বমিতি চাপরে ॥১২॥

এবং ব্যুৎথাপিতে ধর্ম্মে বহুধা বিপ্রবোধিতে ।

নিশ্চয়ং নাধিগচ্ছামঃ শ্রেয়ঃ কিমিতি সত্তম ! ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

যজ্ঞ ইতি । স্বাধ্যায়ং বেদাধ্যয়নম্ ॥১১॥

জ্ঞানমিতি । ভূতচিন্তকাঃ প্রাকৃত্য জনাঃ । সর্বঃ বৈধঃ কৰ্ম্মেব, ন সর্বঃ শ্রেয়স্বাগাদৌ
পাপোৎপত্তিশ্রবণাং । অহো ! তস্মিন্ ধারণাতীতে খবাদিকাল এব আঠৈর্মহাবিভিরেব
সৃষ্টিকর্তৃব্রহ্মণ এব চান্তিকে বিভিন্নানামমীমাংসতানামভিহিতত্বাদিত্যত্র সমালোচ্যতে,
যদিমানি খলু মতানি লোকানাং চিন্তবৃত্তিবৈচিত্র্যাং তস্মিন্নাদিকাল এব সজ্ঞাতানি, পরন্তু
নাস্তিকাদিভিত্ততদবলম্বনে প্রচারয়ন্তিভিন্নভিন্নসম্প্রদায়্য ঘটতা ইতি ॥১২॥

এবমিতি । ব্যুৎথাপিতে আবিষ্কৃতে, বিপ্রবোধিতে বিজ্ঞাপিতে ॥১৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

লোকায়তাঃ ॥১১॥ সংশয়িতে কৃতমস্তি ন বেতি সন্ধিক্ষে পথি দুঃখাং দুঃখনিবৃত্ত্যর্থং সুখাং
সুখপ্তাপ্ত্যর্থং ধ্যানং কৰ্ত্তব্যং নিষ্কামমেবেত্যপরে ॥১০—১১॥ জ্ঞানং সন্ন্যাসং সন্ন্যাসৈকপ্রাপ্যং
পূতচিন্তকাঃ বস্ততঃপ্রচারকাঃ । স্বভাবং সাধনপৌঙ্কল্যম্, সাধনপৌঙ্কল্যাব্যাব্যাদেব জ্ঞান-

অনেকে জগৎটাকে সং বলিয়া মনে করেন ; আবাব কেহ কেহ তাহার
সংশয়ে অবস্থান করেন, বহু লোক ধাবণা করেন, তপস্তায় মগ্ন হইয়া ; অস্ত্রেরা
মনে করেন, তীর্থস্থানে অভীষ্ট লাভ হয় ; আবাব অপরেরা ধারণা করেন,
ধ্যানেই অভীষ্ট লাভ করা যায় ॥১০॥

কতকগুলি ব্রাহ্মণ যজ্ঞকে, অস্ত্রেরা দানকে, তদাভিন্নেরা তপস্তাকে, অপরা
লোকেরা স্বাধ্যায়কে প্রশংসা করেন ॥১১॥

অনেকে জ্ঞানকে, বহু লোক সন্ন্যাসকে এবং প্রাকৃতলোকেরা স্বভাবকে
প্রশংসা করিয়া থাকেন । আর একশ্রেণীর লোকেরা সমস্ত বৈধকর্ম্মেরই সুখ্যাতি
করিয়া থাকেন ; আবাব অত্র শ্রেণীর লোকেরা বলেন, সমস্ত বৈধকর্ম্ম প্রশস্ত
নহে, অহিংসাজ্ঞক বৈধকর্ম্মই প্রশস্ত ॥১২॥

পূজনীয়শ্রেষ্ঠ ! ধর্ম্ম এইভাবে বহুপ্রকারে আবিষ্কৃত ও প্রচারিত হইলে,
ইহার মধ্যে কোনটী যে উৎকৃষ্ট, তাহা আমরা নিশ্চয় করিতে পারিতেছি
না ॥১৩॥

ইদং শ্রেয় ইদং শ্রেয় ইত্যেবং ব্যুখিতো জনঃ ।

যো হি যস্মিন্ রতো ধৰ্ম্মে স তং পূজয়তে সদা ॥১৪॥

তেন নোহবিহিতা প্রজ্ঞা মনশ্চ বহুলীকৃতম্ ।

এতদাখ্যাতমিচ্ছামঃ শ্রেয়ঃ কিমিতি সত্তম ! ॥১৫॥

অতঃ পরন্তু যদুগ্ৰহং তদুভবান্ বক্তুমহীতি ।

সদ্বক্ষেত্রজ্ঞযোশ্চাপি সম্বন্ধঃ কেন হেতুনা ॥১৬॥

এবমুক্তঃ সতৈর্বিপ্রৈর্ভগবান্নৌকভাবনঃ ।

তেভ্যঃ শশংস ধৰ্ম্মাঙ্না যাথাতথ্যেন বুদ্ধিমান্ ॥১৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং গুরুশিষ্যসংবাদে

একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভাবতকৌমুদী

ঈদমিতি । ব্যুখিত আবির্ভূতমনোবৃত্তিঃ যুক্তিবৃত্তিবোধাদিতি ভাবঃ ॥১৪॥

ভেনেতি । নঃ অস্মাকম্, প্রজ্ঞা বুদ্ধিঃ, অবিহিতা একতমনিশ্চয়ায় ন কৃত্য অস্মাভিঃ
কর্তুং ন শক্তেত্যর্থঃ, বহুলীকৃতম্ এভিরেব মতবান্দৈর্বহুবৃত্তিকীকৃতম্ । আখ্যাতং ভবতো-
ক্তম্ ॥১৫॥

অত ইতি । গুহং গোপনীয়ম্ । সদ্বক্ষেত্রজ্ঞয়োঃ সদ্বজীবাঙ্মনোঃ ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

সুংগতভে আশ্রমাস্তরেহপি ন সন্ন্যাসমাত্রেনেত্যাহঃ ॥১২—১৪॥ অবিহিতা অশিক্ষিতা,
আখ্যাতং অয়েতি শেষঃ ॥১৫॥ মুখ্যং প্রট্যব্যমাহ—অতঃ পরমিতি ॥১৬—১৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াম্ একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬১॥

‘এইটী ভাল, এইটী ভাল’—এইভাবে মন স্থির করিয়া যে মানুষ যে ধৰ্ম্মে
অভিনিবিষ্ট হইতেছে, সে সেই ধৰ্ম্মেরই সর্বদা আদব করিতেছে ॥১৪॥

সেই কারণে আমাদের বুদ্ধি একতম নিশ্চয় করিতে পাতিতেছে না, মনের
বৃত্তিও বহুতর হইয়া গিয়াছে । অতএব পূজনীয়শ্রেষ্ঠ । ইহাব মধ্যে কোনটী
উৎকৃষ্ট, তাহা আপনি বলেন, ইহা আমরা ইচ্ছা করি ॥১৫॥

ইহার পর যাহা গোপনীয়, তাহাও আপনি বলিতে পারেন এবং কোন্
কারণে সত্ত্ব ও জীবাঙ্গার সম্বন্ধ হইয়াছে, তাহাও আপনি বলুন ॥১৬॥

* ‘...একোদশকশতমোহধ্যায়ঃ’—বল বর্জ্য নি ।

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্রহ্মোবাচ ।

হস্ত বঃ সম্প্রবক্ষ্যামি যন্মাং পৃচ্ছথ সন্তমাঃ । ।
গুরুণা শিষ্যমাসাদ্য যদুক্তং তন্নিবোধত ॥১॥
সমস্তমিহ তচ্ছ্রদ্ধা সমাগেবাবধার্যাতাম্ ।
অহিংসা সর্বভূতানাগেতৎ কৃত্যতমং মতম্ ॥২॥
এতৎপদগনুদ্বিগ্নং বরিষ্ঠং ধর্ম্মলক্ষণম্ ।
জ্ঞানং নিঃশ্রেয় ইত্যাহব্রহ্মা নিশ্চিতদর্শিনঃ ।
তস্মাজ্জ্ঞানেন শুদ্ধেন মুচ্যতে সর্বকিঞ্চিধৈঃ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । লোকান্ ভুবনানি ভাবয়তি স্বজ্ঞতীতি স ব্রহ্মা ॥১॥
ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং
মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপর্কণি
অশ্বমেধে একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—ঃ*ঃ—

হস্তেতি । হস্তশব্দো হর্ষে, হর্ষশ্চ বক্তব্যবিষয়োৎকর্ষাৎ ॥১॥
সংক্ষেপেণ পৃষ্ঠানামুত্তরমাহ সমস্তমিতি । এতদহিংসাত্মকং ধর্ম্মম্ কৃত্যতমং কর্তব্যানাং
ধর্ম্মাণাং মধ্যে সমুৎকৃষ্টম্ ॥২॥
এতদিতি । এতৎপদং কার্য্যম্, অহুদ্বিগ্নং নির্ভয়ম্ । নিঃশ্রেয়ো মুক্তিজনকম্ । ষট্‌পাদঃ
শ্লোকঃ ॥৩॥

সেই ব্রাহ্মণেরা এইরূপ বলিলে, ধর্ম্মাওয়া ও জ্ঞানবান্ সৃষ্টিকর্ত্তা ভগবান্
ব্রহ্মা তাঁহাদের নিকট যথাযথভাবে বলিতে লাগিলেন' ॥১৭॥

—ঃ*ঃ—

ব্রহ্মা বলিলেন—‘সাধুশ্রেষ্টগণ । তোমরা আমার নিকট যাহা প্রশ্ন
করিয়াছ, আমি তোমাদিগকে সে বিষয়ে বলিতেছি । গুরু শিষ্যকে পাইয়া
যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা তোমরা শ্রবণ কর ॥১॥

এখন তোমরা সেই সমস্ত শ্রবণ করিয়া সমীচীনভাবে নিশ্চয় কর । সমস্ত
প্রাণীর যে হিংসা না করা, ইহাই কর্ত্তব্য শ্রেষ্ট ধর্ম্ম বলিয়া আমার মত ॥২॥

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

হিংসাপরাশ্চ যে কেচিদৃষে চ নাস্তিকবৃত্তয়ঃ ।
লোভমোহসমায়ুক্তান্তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥৪॥
আশীযুক্তানি কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বতে যে হৃতদ্রিতাঃ ।
তেহস্মিন্ লোকে প্রমোদন্তে জায়মানাঃ পুনঃ পুনঃ ॥৫॥
কুৰ্ব্বতে যে তু কৰ্ম্মাণি অন্ধধানা বিপশ্চিতাঃ ।
অনাশীৰ্যোগসংযুক্তান্তে ধীরাঃ সাধুদর্শিনঃ ॥৬॥
অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি সঙ্ক্ষেপেজ্জয়োর্থথা ।
সংযোগো বিপ্রযোগশ্চ তন্নিবোধত সত্তমাঃ । ॥৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্
আশ্বমেধিকপর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং গুরুশিষ্যসংবাদে
দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

হিংসেতি । এতেন বৈধহিংসায়াসপি পাপং সূচিতম্ । “অবিশেষচোত্তমোঃ” ইতি
সাংখ্যানুজ্ঞাপনি ১৪।

আশীকিরিতি । আশীযুক্তানি কামনাসম্বিতানি । প্রমোদন্তে কামাধনাদিলাভেন ॥৫॥
কুৰ্ব্বত ইতি । অনাশীৰ্যোগসংযুক্তা নিকামাঃ, তেবাং কৰ্ম্মণাং যুক্ত্যুপযোগিহাং ॥৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

পৃষ্টেষেতেষু শঙ্কেষু বুদ্ধেরমুপাদেষঞ্চ তৎ সংক্ষেপেণাহ—হন্ত ব ইতি ১১—৭।

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্বণি অশ্বমেধে দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬২॥

এই কার্যে কোন ভয় থাকে না এবং ইহাই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মের লক্ষণ ; আর
নিশ্চিতদর্শী বুদ্ধেরা বলেন—জ্ঞানই মুক্তির জনক ; অতএব মানুষ বিমুক্ত
জ্ঞানদ্বারা সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥৩॥

যাহারা লোভ ও মোহযুক্ত হইয়া হিংসাপবায়ণ হয় এবং যাহারা নাস্তিকতা
করে, তাহারা নরকে গমন করিয়া থাকে ॥৪॥

যাহারা উত্তমী হইয়া কামনায়ুক্ত কার্য্য করে, তাহারা এই জগতে বার
বার জন্মগ্রহণ করিয়া কামাবলম্ব পাঠিয়া আমোদ করিয়া থাকে ॥৫॥

আর যাহারা অন্ধাশীল, তদ্বানুসন্ধায়ী ও নিকাম হইয়া কার্য্য করেন, সেই
জ্ঞানীরাই সাধুদর্শী বলিয়া অভিহিত হন ॥৬॥

ইতঃ পরম্ অধ্যায়সমাপ্তির্নাতি—বল বর্ধ নি ।

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

ব্রহ্মোবাচ । *

বিষয়ে। বিষয়িভ্বঞ্চ সন্ম্বন্ধোহয়মিহোচ্যতে ।

বিষয়ী পুরুষো নিত্যং সত্ত্বঞ্চ বিষয়ঃ স্মৃতঃ ॥১॥

ব্যাখ্যাতং পূর্বকল্পেন মশকোদুস্বরং যথা ।

ভুজ্যমানং ন জানীতে নিত্যং সত্ত্বমচেতনম্ ।

যস্তেবং তং বিজানীতে যো ভুঙ্তে যচ্চ ভুজ্যতে ॥২॥

ভাবতকৌমুদী

অত ইতি। সত্ত্বক্ষেত্রজয়োঃ সত্ত্বগুণজীবাস্থানোঃ, সংযোগঃ সন্ধকঃ, বিশ্রবোগঃ পার্থক্যঞ্চ ॥৭॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসগিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচাৰ্য্যবিরচিতান্নাং

মহাভারতটীকান্নাং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপৰ্ব্বণি

অশ্বমেধে অষ্টমীত্যাং ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

—:~:—

বিষয় ইতি । বিষয় ইতি ভাবপ্রধাননির্দেশঃ, বিষয়স্বমিত্যর্থঃ ঘটজ্ঞানয়োরিবেতি ভাবঃ ।
বিষয়ী চিন্নয়ত্বাৎ, বিষয়ো জডত্বাৎ ॥১॥

ব্যাখ্যাতমিতি । ব্যাখ্যাতমুক্তম্, পূর্বকল্পেন পূর্ববর্ত্তিবাক্যেন । ভুজ্যমানং পুরুষেণ । যঃ
তং সত্ত্বগুণম্, বিজানীতে সঃ পুরুষঃ, যো ভুঙ্তে যচ্চ ভুজ্যতে এতেন তন্নোভোগ্যভোক্তৃ-
সন্ম্বন্ধোহপি স্মৃতিতঃ । ঘটপাদঃ শ্লোকঃ ॥২॥

ভাবতভাবদীপঃ

বিষয়বিষয়িত্বাবো ঘটচক্ষুরিবি ন কেবলং প্রকাশপ্রকাশকভাবঃ অপি তু ভোজ্যভোক্তৃ-
ভাবোহপ্যন্তীত্যাহ—ব্যাখ্যাতমিতি সার্ধেন । উদ্বস্বরং সত্ত্বং স্বাস্থ্যানং ভোক্তারকং ন বেত্তি
ভোক্তা তু মশকবদুভয়ং বেত্তীত্যর্থঃ । যো বিজানীতে স ক্ষেত্রজ ইত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥১—২॥

সাধুশ্ৰেষ্ঠগণ । ইহার পব আমি সত্ত্বগুণ ও জীবাস্থানর যেকপ সন্ধক ও
পার্থক্য, তাহা বলিতেছি, তোমরা শ্রবণ কর' ॥৭॥

—:~:—

ব্রহ্মা বলিলেন—‘সত্ত্ব ও পুরুষেব বিষয়-বিষয়িতা সন্ধক বলা হইয়াছে ।
পুরুষ সর্বদাই বিষয়ী এবং সত্ত্ব বিষয় ॥১॥

* এষ পাঠো বহু বর্ষ নি নাস্তি ।

নিত্যং ব্ৰহ্মসমায়ুক্তং সত্ত্বমাহুগ্নীবিধঃ ।

নিবন্ধো নিবলো নিত্যঃ ক্ষেত্রজ্ঞো নিষ্ঠুর্গাভ্রকঃ ॥৩॥

সমং সংজ্ঞানুগচ্চৈব স সর্বত্র ব্যবস্থিতঃ ।

উপভুক্তো সদা সত্ত্বমপঃ পুঙ্করপর্ণবৎ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

নিত্যমিতি । ব্ৰহ্মসমায়ুক্তং ব্রহ্মসমোক্ত্যং মিলিততয়া জনকতাসম্বন্ধেন সুখদুঃখাদিযুক্তম্ ।
নিবন্ধঃ সুখদুঃখাদিহীনঃ, নিবলো নিরংগঃ ॥৩॥

সমমিতি । স ক্ষেত্রজ্ঞঃ, সর্বত্র সর্বত্র প্রাণিষু, সংজ্ঞাহুগ্নঃ ক্ষেত্রজ্ঞ ইতি সংজ্ঞাহুগামী
সন, সমং তুল্যং বধা ত্রাং তথা ব্যবস্থিতঃ সংস্কৃত, সদা সত্ত্বমুপভুক্তো অগো জলম্, পুঙ্করপর্ণবৎ
পদ্মপত্রমিব ॥৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

সত্ত্বপুঙ্করয়োঃ সত্ত্বজ্ঞানাদ্যাদিকসমাহ—নিত্যমিতি । নিত্যং সর্বদা সত্ত্বং ব্রহ্মঃ সুখদুঃখাদি-
পরিণামৈযুক্তং গুণাভ্রকস্যং সুখদুঃখসাহায্যকং সংহতঞ্চ তদ্বিপরীতত্বং নিবন্ধঃ নিত্যঃ
নিবলো নিষ্ঠুর্গচ্চ পুঙ্করঃ সত্ত্বজ্ঞোবিষয়মবভাবদ্বার জড়কাষ্ঠাদিবৎ সত্ত্বজ্ঞো যুক্তোক্তে, বধো-
ক্তম্—“নিঃসঙ্গস্ত সঙ্গেন কূটস্থস্ত বিকারিণা । আশ্রনোহনাত্মনা যোগে বাস্তবো মোপ-
পত্ত” ইতি ॥৩॥ কথং তর্হি তথোর্ব্বিষয়বিষয়িভাবসম্বন্ধ উক্ত ইত্যাহ—সমমিতি । বধা
সর্বত্র সপ্তমায়েজ্ঞজানরজ্ঞগাদাব্যাস্তম্ অধিষ্ঠানেন সমং তুল্যং তদাবরকমিত্যর্থঃ ; অধিষ্ঠানং
চাধ্যাত্তসংজ্ঞাহুগতং তত্র স্বকীরসভাস্কৃতিসমর্পকতয়া তদীয়াং সংজ্ঞামন্তসরং দৃষ্টোক্তে, তথা
সত্ত্বং পুঙ্করোক্তে সমং সত্ত্বসংজ্ঞাহুগতঃ পুঙ্করঃ উপভুক্তোক্তে । তত্র দৃষ্টান্তঃ—অপ ইতি । বধা
পুঙ্করপর্ণমস্ত্রিসংস্করণি অপো ভুক্তোক্তে তাভিস্তস্তাপ্যাবনাং, এবং সত্ত্বেনাবৃতঃ পুঙ্করঃ সত্ত্ব-
সমানবৎ গতঃ সত্ত্বধর্ম্মান আভ্যন্তরভিগম্যানঃ সত্ত্বং ভুক্তোক্তে । তথা চৈব কূটস্থবিকারিণোরপি

মশক ও উড়ত্বববৃক্ষ যেমন, সত্ত্ব এবং পুঙ্করও তেমন—ইহা পূর্ববাক্যদ্বারা
বলা হইয়াছে । পুঙ্কর যে সত্ত্বকে ভোগ কবিতেন, তাহা সত্ত্ব জানে না ।
কাবণ, সত্ত্ব সর্বদাই অচেতন ; আব এইভাবে সত্ত্বগুণকে যিনি জানেন তিনি
পুঙ্কর ; আর যিনি ভোগ কবেন এবং যাহাকে ভোগ কবেন, সেই পুঙ্কর ও
সত্ত্বগুণের ভোক্তা-ভোগ্যস্বরূপ সত্ত্বক্ষণে আছে ॥২॥

জানীরা বলেন—ব্রহ্মঃ ও তমোগুণেব সহিত মিলিত সত্ত্বগুণ সর্বদাই সুখ-
দুঃখাদি ব্রহ্মযুক্ত ; কিন্তু পুঙ্কর সেইরূপ ব্রহ্মযুক্ত, নিবংশ, নিত্য ও নিষ্ঠুর্গ ॥৩॥

পুঙ্কর সকল প্রাণীতে সমানভাবে আছে এবং ‘ক্ষেত্রজ্ঞ’ এই নামের অহু-
গামী অর্থাৎ শরীরকে জানেন ; আব পদ্মপত্র যেমন জলকে উপভোগ করে,
তেমন পুঙ্কর সর্বদাই সত্ত্বগুণকে উপভোগ করিয়া থাকেন ॥৪॥

(৩) অনিত্যং ব্ৰহ্মসংযুক্তম্—নি ।

সর্বৈবরপি গুণৈর্বিদ্বান্ ব্যতিষক্তো ন লিপ্যতে ।

জলবিন্দুর্যথা লোলঃ পদ্মিনীপত্রসংস্থিতঃ ॥৫॥

এবমেবাপ্যসংযুক্তঃ পুরুষঃ স্ত্রীন্ম সংশয়ঃ ।

দ্রব্যমাত্রমভূৎ সত্ত্বং পুরুষশ্চেতি নিশ্চয়ঃ ॥৬॥

যথা দ্রব্যঞ্চ কৰ্ত্তা চ সংযোগোহপ্যনয়োস্তথা ।

যথা প্রদীপমাদায় কশ্চিত্তমসি গচ্ছতি ।

তথা সত্ত্বপ্রদীপেন গচ্ছন্তি পরমৈষিণঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

সর্বৈব্রিতি । বিদ্বান্ জ্ঞানী জ্ঞানময় ইত্যর্থঃ, ক্ষেত্রজঃ সর্বৈবগুণৈঃ সযাদিভিঃ, ব্যতিষক্তঃ সংসক্তোহপি তেষু ন লিপ্যতে । যথা পদ্মিনীপত্রসংস্থিতঃ, লোলশ্চকলো জলবিন্দুঃ ॥৫॥

এবমিতি । অসংযুক্তঃ অনিলিতঃ । দ্রব্যমাত্রং কেবলোপকরণবস্তুভূতম্ ॥৬॥

যথেতি । দ্রব্যং ঘটাদি, কৰ্ত্তা কুন্তকারাদিঃ, অনয়োর্বথা সংযোগঃ সন্ধকঃ । তমসি অন্ধকারে । পরমৈষিণো মুমুক্শবঃ । ঘটপাদঃ শ্লোকঃ ॥৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

পুংপ্রকৃত্যোরাধ্যাসিকঃ সন্ধকঃ উপপাদিতো ভবতি ॥৪॥ প্রকারান্তরেণ দৃষ্টান্তং বিব্রণোতি—
সর্বৈব্রিতি ॥৫॥ সমত্বমুপপাদয়তি—এবমিতি । সর্পেণ রজ্জুরিব সযেন অসংযুক্তোহপি পুরুষঃ
স ইতি নিশ্চিতমেব ; তথাপি সত্ত্বং পুরুষশ্চ উভয়ং মিলিত্বা দ্রব্যমাত্রং সত্ত্বমাত্রমভূৎ ; যথা
রজ্জুভুজর্কো মিলিত্বা ভুজমাত্রং ভবতি তদ্বৎ ইতি নিশ্চয়ঃ ইদমেব তত্ত্বং কল্পনাস্তরস্তু লাভি-
মাত্রমিতি ভাবঃ ॥৬॥ ইদমেব দ্বয়োঃ সত্ত্বমাত্রমহুত্বা সত্ত্বমেবাত্মেতি মন্তমানা বৌদ্ধাঃ পুরুষ-
মপলপন্তি, তৎ প্রাহ—যথেতি । সত্ত্বং পুরুষশ্চেত্যুভয়ং যথা দ্রব্যমাত্রমভূত্বা দ্রব্যম্ ইদমর্থঃ
কৰ্ত্তাহমর্থঃ তয়োঃ সংযোগো দর্শনং চেতি কৃত্বা জিগুটাপি দ্রব্যমভূদিত্যর্থঃ । কৃত্ত্বর্হি
দ্রব্যাত্ পুরুষস্ত পৃথক্ভূতম্ আহ—প্রদীপেতি । যথা দীপেনৈব দীপমন্তঞ্চ জানন্তি এবং সত্ত্ব

পদ্মপত্রস্থিত চকল জলবিন্দু যেমন পদ্মপত্রের সহিত মিশে না, সেইরূপ
জ্ঞানময় পুরুষ সত্ত্বপ্রভৃতি সকলগুণের সহিত সংসক্ত থাকিয়াও সেগুলির সহিত
মিশিয়া যায় না ॥৫॥

পুরুষ এইভাবেই সত্ত্বপ্রভৃতি গুণের সহিত মিশ্রিত হন না—এ বিবয়ে কোন
সন্দেহ নাই ; সত্ত্বগুণ পুরুষের ভোগ্যদ্রব্যমাত্রস্বরূপ, ইহাই নিশ্চয় ॥৬॥

ঘটপ্রভৃতি দ্রব্য ও কুন্তকারপ্রভৃতি কৰ্ত্তা—ইহাদের যেমন ভোগ্যভোক্তৃ-
সন্ধক, তেমন সত্ত্বপুরুষেরও ভোগ্য-ভোক্তৃস্বরূপ সন্ধক । তারপর কোন মানুষ
যেমন প্রদীপ লইয়া অন্ধকারে গমন করে, তেমন মুমুক্শ লোকেরা সত্ত্বরূপ
প্রদীপ হইয়া গমন করিয়া থাকেন ॥৭॥

যাবদ্রব্যং গুণস্তাবৎ প্রদীপঃ সম্প্রকাশতে ।
 ক্রীণে দ্রব্যে গুণে জ্যোতিরস্তর্ধানায় গচ্ছতি ॥৮॥
 ব্যক্তঃ সত্ত্বগুণস্তেবং পুরুষোহব্যক্ত ইষ্যতে ।
 এতদ্বিপ্রাঃ ! বিজানীত হন্ত ভূয়ো ব্রবীমি বঃ ॥৯॥
 সহস্রেষাপি দুর্শ্বেধা ন বুদ্ধিমধিগচ্ছতি ।
 চতুর্ধেনাপ্যাধাংশেন বুদ্ধিমান্ সূখমেধতে ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

দৃষ্টান্তঃ দর্শয়তি যাবদ্বিতি । দ্রব্যং তৈলম্, গুণো দশা চ যাবদ্ববর্ত্তে ইতি শেবঃ,
 প্রদীপস্তাবৎ সম্প্রকাশতে । দ্রব্যে তৈলে গুণে দশায়াং ক্রীণে সতি, জ্যোতিঃ প্রদীপায়িঃ,
 অস্তর্ধানায় গচ্ছতি নির্ধাণম্ গচ্ছতি ॥৮॥

দাষ্টীান্তিকং দর্শয়তি ব্যক্ত ইতি । এবমিখম্, ব্যক্তঃ সূখজননাদিনা স্পষ্টীভূতঃ সত্ত্বগুণঃ,
 যাবদ্রব্যো বর্ত্ততে, তাবৎ পুরুষঃ ব্যনক্তি, ধর্মে ক্রীণে তু অস্তর্ধীয়তে, তদপি অব্যক্তপুরুষস্ত
 গমেবেচ্ছতে ॥৯॥

সহস্রেষেতি । দুর্শ্বেধা জনঃ, উপদেশানাং সহস্রেষাপি বুদ্ধিং নাধিগচ্ছতি, কিন্তু বুদ্ধিমান্
 জনঃ, চতুর্ধেনাপি উপদেশস্তাংশেন বুদ্ধিলাভাৎ সূখং যথা ভ্রাতৃধা এযতে বর্ত্ততে । সূয়ং
 বুদ্ধিমন্ত ইতি সূমাতিঃ স্বল্পেনৈবোপদেশেন বুদ্ধির্লভ্যেতি ভাবঃ ॥১০॥

ভাবতভাবদীপঃ

পরিণামবিশেষণ বিজ্ঞাখ্যেন সত্ত্বং পুরুষঞ্চ পৃথক্ জানীষাদিত্যর্থঃ ॥৭॥ দ্রব্যং তৈলম্, গুণো
 বর্ত্তিঃ ॥৮॥ দাষ্টীান্তিকমাহ—ব্যক্ত ইতি । যথা তৈলবর্ত্তিত্যামবষ্টকো দীপ আত্মানং ভবনাকশঞ্চ
 ব্যাপ্তোতি তদভাবে তু স্বয়মেবাস্তর্ধীয়তে ন তু ভবনাকশঃ, এবং কর্ণাবষ্টকঃ সত্ত্বগুণচরম-
 বৃত্তিরূপোহভিব্যক্তঃ সন্ স্বং চ পুরুষঞ্চ পৃথগ্ভাসয়তি, কর্ণোপদমে তু স্বয়মেবাস্তর্ধীয়তে ,

যে পর্য্যন্ত তৈল ও বর্ত্তি থাকে, সেই পর্য্যন্তই প্রদীপ প্রকাশ পায়, আর
 তৈল ও বর্ত্তি ক্ষয় পাইয়া গেলে প্রদীপ নিভিয়া যায় ॥৮॥

এইরূপ যে পর্য্যন্ত ধর্ম্ম থাকে, সেই পর্য্যন্তই ব্যক্তীভূত সত্ত্বগুণ প্রকাশ পায়,
 আর ধর্ম্ম না থাকিলে সেই সত্ত্বগুণ অস্তর্হিত হইয়া যায় ; কিন্তু তখনও অব্যক্ত
 পুরুষ থাকেন, ইহাই আমার অভিপ্রেত । ব্রাহ্মণগণ ! ইহা তোমরা অবগত
 হও, ভাল ; আরও তোমাদিগকে বলিতেছি ॥৯॥

দুর্শ্বেধা মানুষ সহস্র উপদেশেও বুদ্ধিলাভ করে না, আর বুদ্ধিমান্ মানুষ
 একটি উপদেশের চতুর্থাংশদ্বারাও বুদ্ধিলাভ করিয়া সূখে উন্নতি লাভ
 করে ॥১০॥

এবং ধর্মস্য বিজ্ঞেয়ং সংসাধনমুপায়তঃ ।
 উপায়জ্ঞো হি মেধাবী স্মখগত্যন্তমশ্নুতে ॥১১॥
 যথাহৃদ্বানমপাথেয়ঃ প্রপন্নো মনুজঃ কচিৎ ।
 ক্লেশেন যাতি মহতা বিনশ্চেদন্তরাপি চ ॥১২॥
 তথা কর্মসু বিজ্ঞেয়ং ফলং ভবতি বা ন বা ।
 পুরুষস্তাত্মনিঃশ্রেয়ঃ শুভাশুভনিদর্শনম্ ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)
 যথা চ দীর্ঘমধ্বানং পশ্যামেব প্রপত্ততে ।
 অদৃষ্টপূর্বং সহসা তদ্বদর্শনবর্জিতঃ ॥১৪॥
 তমেব চ যথাধ্বানং রথেনেহাশুগামিনা ।
 গচ্ছত্যশ্বপ্রযুক্তেন তথা বুদ্ধিমতাং গতিঃ ॥১৫॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । এবমেনে প্রকারেণ, উপায়তঃ ধর্মস্য সংসাধনং বিজ্ঞেয়ম্, যুগ্মোপায়জ্ঞা ইতি শেষঃ ॥১১॥

যথেনি । যথা কচিৎ কদাচিৎ, মনুজঃ অপাথেয়ঃ সন্, অধ্বানং গহ্বানম্, প্রপন্নঃ প্রাপ্তঃ, মহতা ক্লেশেন যাতি, অন্তরা মধ্যে বিনশ্চেদপি চ । তথা কর্মসু পুণ্যেষ্ণু পাপেষু বা, ফলং ভবতি বা ন বেতি বিজ্ঞেয়ম্ । পুরুষস্তাত্মনিঃশ্রেয়ঃ, শুভাশুভয়োনিদর্শনম্, প্রাপ্ততরা নিশ্চয়েন বৃষ্টিঃ, আত্মনিঃশ্রেয়ো নিজসংকর্মফলম্ বিজ্ঞেয়ম্ ॥১২—১৩॥

যথেনি । যথা চ তদ্বদর্শনবর্জিতঃ পথ্যবস্থাজানহীনো জনঃ, অদৃষ্টপূর্বং দীর্ঘমধ্বানং পশ্যামেব প্রপত্ততে ক্লেশেন গচ্ছতি, যথা চ অশ্বপ্রযুক্তেন আশুগামিনা রথেন তমেবধ্বানং সূথেন গচ্ছতি ; তথা বুদ্ধিমতাং গতিঃ গুরুপদেণেন মোক্ষলাভো ভবতি ॥১৪—১৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

পুরুষত্বব্যাক্তঃ সমাধিস্থবৃষ্টিস্বখনাশী কেবল ঈশ্বরে ॥১২—১৩॥ কর্মসু জ্ঞানসাধনেষু আত্মনি চিন্তে শ্রেয়োবিষয়ে শুভাশুভদৃষ্টান্তঃ পূর্বে পুণ্যপাপে যঃ পূর্বং যোগমাগ্নোতি, অল্পপুণ্যন্তরা

এইভাবে উপায় অনুসারে ধর্মের সাধন জানিবে । কারণ, উপায়জ্ঞ বুদ্ধিমানু মানুষ অত্যন্ত সুখ ভোগ করে ॥১১॥

যেমন কোন সময়ে পাথেয়শূন্য মানুষ পথে উপস্থিত হইয়া শুকতর কষ্টে গমন কবে কিংবা মধ্যে বিনষ্টও হইয়া যায়, তেমন কর্ম থাকিলে ফল হয়, নাও হয়, ইহা জানিবে । কারণ, মানুষের শুভ বা অশুভ দর্শন নিজ কর্মানুসারেই হইয়া থাকে ॥১২—১৩॥

উৰ্দ্ধং পৰ্বতগারুহ্য নাথবেক্ষেত ভূতলম্ ।
 বথেন বথিনং পশ্য ক্লিষ্টমানমচেতনম্ ॥১৬॥
 যাবদূরথপথস্তাবদূরথেন স তু গচ্ছতি ।
 ক্ষীণে রথপদে বিদ্বান্ বথমুৎসৃজ্য গচ্ছতি ॥১৭॥
 এবং গচ্ছতি মেধাবী তত্ত্বযোগবিধানবিৎ ।
 পরিত্যজ্য গুণজ্ঞশ্চ উত্তরাত্মন্তবোত্তরম্ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

উৰ্দ্ধমিতি । উৰ্দ্ধমুচ্চন্, নাথবেক্ষেত প্রযোজনাভাবায় পশ্চাৎ । এবং যোগমারুহঃ সন্
 লৌকিকং কৰ্ম নালােচয়দিত্তি ভাবঃ । তথা অচেতনং নির্বোধং বথিনং জনম্, বথেন গচ্ছন্ত-
 মপি সম্যক্ অবচালনাশক্যত্বাৎ ক্লিষ্টমানঃ পশ্য । ইথঞ্চ গুরুং প্রাপ্যাপি তদুপদেশগ্রহণা-
 শক্যত্বাৎ যোগাভ্যাসে ক্লিষ্টমানমেব জানীহি ইত্যশয়ঃ ॥১৬॥

বুদ্ধিমতি স্বেতদ্বৈপরীত্যাহ যাবদিত্তি । বুদ্ধিমান্ জনন্ত গুরুং বিনাপি যোগং শিক্ষিতু-
 মৰ্হতীত্যশয়ঃ ॥১৭॥

এবমিতি । গুণজ্ঞঃ সদ্ধাদিগুণাভিজ্ঞঃ, উত্তরাৎ শ্রেষ্ঠান্ যোগমার্গাৎ উত্তরোত্তরং যোগ-
 মার্গং গচ্ছতি ॥১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

ত্রিষতে ইতি ভাবঃ ॥১৬॥ যথা চেতি । শাস্ত্ররথেনৈব সংসারান্ধাতিলব্ধবীম ইতি ভাবঃ ॥১৪-
 ১৫॥ উৰ্দ্ধমিতি । পরং পদমারুহ্য শাস্ত্রমপি ত্যাজ্যমিতি ভাবঃ ॥১৬॥ যাবদিত্তি । চিত্তমুজ-
 পৰ্য্যন্তং বিদিশাজ্ঞকৈরুৰ্য্যং ততস্ত যোগতত্ত্বং জ্ঞানরূত্তরোত্তরং হংসং পরমহংসং বাশ্রমং সম্যগ-

কিংবা যেমন পথের অবস্থানভিজ্ঞ মানুষ চরণযুগলদ্বারাই অদৃষ্টপূৰ্ব্ব দীর্ঘ-
 পথ হঠাৎ কষ্টে গমন কবে, কিন্তু অশ্বযুক্ত দ্রুতগামী বথদ্বারা যেমন সেই
 পথই সুখে গমন কবিতে পাবে, সেইকপ বুদ্ধিমান্ দেব গতি জানিবে ॥১৪--১৫॥

মানুষ উচ্চ পৰ্বতে আরোহণ করিয়া নিম্প্রযোজনতাবশতঃ আর ভূতলের
 দিকে দৃষ্টিপাত কবে না, তাবপব নির্বোধ রথারোহী রথে গমন করিতে
 থাকিয়া, সূৰ্ছভাবে রথ চালাইতে না পাবিয়া কষ্ট পায় দেখ ॥১৬॥

আব বুদ্ধিমান্ বথী যতদূৰ বথেব পথ থাকে, তত দূর রথেই গমন করে,
 তারপর রথেব পথ লুপ্ত হইয়া গেলে বথ পরিত্যাগ করিয়া পাদচাবে গমন
 কবিতে থাকে ॥১৭॥

এইভাবে যিনি সাংখ্যতত্ত্ব ও যোগেব বিধান জ্ঞানেন এবং সম্ব্রপ্রভৃতি গুণের
 অবস্থা বোঝেন, সেই বুদ্ধিমান্ মানুষ সকল দিক্ জানিয়া প্রথম যোগমার্গ
 হইতে পর পরবর্তী যোগমার্গে গমন করিতে থাকেন ॥১৮॥

যথার্থং মহাঘোরমপ্লবঃ সম্প্রগাহতে ।

বাহুভ্যামেব সম্মোহাদ্বধং বাহুত্ব্যসংশয়ম্ ॥১৯॥

নাবা চাপি যথা প্রাজ্ঞো বিভাগজ্ঞঃ স্বরিজ্ঞয়া ।

অপ্রাস্তঃ সনিলে গচ্ছেচ্ছীত্রং সন্তরিতে হৃদম্ ॥২০॥

তীর্ণো গচ্ছেৎ পরং পারং নাবমুৎসৃজ্য নিশ্বসঃ ।

ব্যাখ্যাতং পূর্বকল্লেন যথা রথপদাভিনোঃ ॥২১॥ বিশেষকম্)

স্নেহাৎ সম্মোহনাপম্মো নাবি দাশো যথা তথা ।

গমশ্চেনাভিভূতং সংতরৈব পরিবর্ততে ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

অপরং দৃষ্টান্তমাহ বথেলি । অমবো নৌকাদিশূত্রঃ । বথমাত্মনো বিনাশম্ । নাবা নৌকয়া, বিভাগজ্ঞঃ অর্থাৎ সর্বাংশাভিজ্ঞঃ, শোভনম্ অরিজ্ঞং কেনিপাতো বস্ত্রাভয়া । “অরিজ্ঞং কেনিপাতকে” ইত্যমরঃ । হৃদমর্গম্ নিশ্বসো নাবি সমতাপশূত্রঃ । যথা রথপদাভিনোঃ রথপরিভ্রাতৃগানন্তঃ পাদচারিণঃ, তথা স্নদভিপ্রেতং বস্ত্র পূর্বকল্লেন প্রাপ্তকব্যাক্যসমূহেন ব্যাখ্যাতম্ উক্তোব স্মৃতিতম্ । তথা চৈবামাশয়ঃ—বুদ্ধিমান্ জনস্ত গথমং গুরুপদেশেন যোগং শিক্ষিতুমারভতে, পরন্তু নিম্নবুদ্ধিপ্রভাৱাৎ সর্বমেব যোগং শিক্ষিতুমর্হতীতি ॥১৯—২১॥

পুত্রকলজ্ঞানো মমতাবান্ জনস্ত যোগং শিক্ষিতুমারভমাণোহপি পুনঃ সংসার এব আগচ্ছ-
তীত্যাহ স্নেহাদিতি । সম্মোহনাপ্লবঃ, দাপঃ কৈবর্তো নাবিকো যথা, নাবি নৌকায়ঃ স্নেহাৎ সম্মোহনো কিয়দদুঃ গম্যপি নৌকামচ্ছনভয়াৎ পুনঃ পরিবর্ততে ; তথা পুত্রকলজ্ঞানো মমশ্চেনাভিভূতঃ সন, বাগাত্যাগকঠৈন নিকমরণভয়াৎ তত্র সংসার এব পরিবর্ততে “কৈবর্তো দাপখীবরো” ইত্যমরঃ ॥২২॥

ভারতভাবদীপঃ

বধ্য গচ্ছেদিত্যর্থঃ ॥১৭—১৮॥ আচার্য্যরূপাং নাবং প্রয়েদিত্যাহ জিভিঃ—বথেলি ॥১৯॥
অরিজ্ঞয়া শোভনান্তরিজ্ঞানি কেনিপাতনানি বস্ত্রাং ভয়া ॥২০॥ তীর্ণ ইতি । সমাবৃতবস্ত্রিনিয়োগ-
নার্থী গুণমপি ত্যজেনিতি ভাবঃ । তাবৎকুরুং সেবেত যাবদযোগাক্রমো ন ভবতি, স্খমিব
পর্য্যভারু ইতি পূর্বদৃষ্টান্তঃ স্মারয়তি, ব্যাখ্যাতমিতি পদাভিভূতান্তোহপি, গুরুভাবে মার্গ-

মাত্মব গুরুতর মোহবশতঃ যেমন নৌকাপ্রভৃতিতে আরোহণ না করিয়া কেবল বাহুযুগলদ্বারাই মহাভয়ঙ্কর সমুদ্রে অবগাহন করে, তাহাতে সে নিশ্চয়ই নিজের মৃত্যু কামনা করিয়া থাকে এবং সমুদ্রের অবস্থাভিজ্ঞ বুদ্ধিমান্ মাত্মব যেমন স্নানর বৈঠাযুক্ত নৌকাদ্বারা অক্রান্ত অবস্থায় জলে গমন করে এবং স্রবরই সমুদ্র পার হইতে পারে । তাহার পর সমুদ্রের পরপারে যাইয়া নৌকা পরিভাগ করিয়া এবং নৌকার প্রতি মমতাপশূত্র হইয়া যথাস্থানে গমন করে ; এই প্রসঙ্গে রথ ও পাদচারীর যে ভাব, পূর্ববাক্যসমূহদ্বারা আমি তাহাই বলিলাম ॥১৯—২১॥

নাবং ন শক্যমারুহ্য স্থলে বিপরিবর্তিতুং ।

তথৈব রথমারুহ্য নাপ্প চর্যা বিধীয়তে ॥২৩॥

এবং কৰ্ম কৃতং চিত্রং বিষয়স্থং পৃথক্ পৃথক্ ।

যথা কৰ্ম কৃতং লোকে তথৈতানুপপত্ততে ॥২৪॥

ইতি ত্রিংশতাবধৌ শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষাসিক্যাং

আশ্বমেধিকপৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং গুরুশিষ্যসংবাদে

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৩০॥ *

ভারতকৌমুদী

নাবমিতি । বিপরিবর্তিতুং বিচরিতুং । অঙ্গ, জলে, চর্যা বিচরণম্, ন বিধীয়তে ন বিধাতুং শক্যতে ॥২৩॥

এমিতি । চিত্রং নানাবিধম্, পৃথক্ পৃথক্ বিষয়স্থং খনাদিকামনয়া পুত্রাদিকামনয়া বর্গাদিকামনয়া চ কৃতমিতিভাবঃ । যথা স্বকামনয়া, এতান্ বিষয়ান্, উপপত্ততে লভতে ॥২৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিকান্তবাগীশচৌচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপৰ্বণি

অশ্বমেধে ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৩০॥

ভাবতভাবদীপঃ

প্রাপ্তিরেব ন ভবতীত্যজ্ঞ বোধ্যঃ ॥২১॥ স্নেহাদিতি । নাত্যন্তং শুভাবেব স্নেহঃ সতি ধান-
বোগাশ্চে ইতি ভাবঃ ॥২২॥ নাবমিতি । কৰ্মাদিকারিণা বোগো বোগাদিকারিণা চ কৰ্ম
নাহুষ্ঠাতুং বুদ্ধমিতি ভাবঃ ॥২৩॥ কৰ্মকৃতং কৰ্মফলং চিত্রং নানাবিধং বিষয়স্থং পৃথক্ পৃথক্ ;
একমেব কৰ্ম গৃহস্থশ্চ শ্রাদ্ধাং পরিব্রাজকশ্চ পাতিত্যাহেতুঃ । এবং ব্যতিবেকোহপি জ্ঞেয়ঃ ।
বিষয় আর্জনমন্তঃস্থম্, এতান্ কর্তুং ॥২৪॥

ইতি ত্রিংশতাবধৌ নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পৰ্বণি অশ্বমেধে ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৩০॥

গুরুতর মোহপ্রাপ্ত কৈবৰ্ত্ত নাবিক যেমন নৌকার প্রতি স্নেহবশতঃ, সমুদ্রের
কিয়দূর যাইখাই নৌকা ডুবাব ভয়ে পুনরায় ভীত চলিয়া আইসে, তেমন
মানুষ পুত্রকলত্রাদি উপরে মমতায় অভিভূত হইয়া যোগের কিয়দংশ শিক্ষা
করিয়া যোগকষ্টনিবন্ধন দেহপাতেব ভয়ে পুনরায় সংসারেষ্ট ফিবিয়া
আইসে ॥২২॥

মানুষ নৌকা আবোহণ কবিয়া স্থলে বিচরণ করিতে পারে না, আবার
সেইকপই রথে আবোহণ কবিয়া স্থলে বিচরণ কবিতে সমর্থ হয় না ॥২৩॥

এককপ মানুষ পৃথক্ পৃথক্ কামনায নানাবিধ কৰ্ম কনিয়াছে ; তার পর,

* অজ্ঞ অধ্যায়সমাপ্তির্নান্তি—বঙ্গ বর্ধ নি ।

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

ব্রহ্মোবাচ । *

যন্মৈব গন্ধি নো রস্ম্যং ন রূপস্পর্শশবৎ ।

মন্ততে ন মনো বুদ্ধ্যা তৎপ্রধানং প্রচক্ষতে ॥১॥

তত্র প্রধানমব্যাক্তমব্যাক্তস্য গুণো মহান্ ।

মহৎ প্রধানভূতস্য গুণোহহঙ্কার এব চ ॥২॥

অহঙ্কারাত্ত্ব সন্তুতো মহাভূতকৃতো গুণঃ ।

পৃথকুত্বেন হি ভূতানাং বিষয়া বৈ গুণাঃ স্মৃতাঃ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

বিশেষং বক্তুং পুনঃ প্রধানাদিকমাহ যদিতি । গন্ধোহস্মাত্তীতি গন্ধি, রস্ম্যয়াস্ম্যং রসবৎ । মনোহপি যন্ন মন্ততে, বুদ্ধ্যাপি ন মন্ততে ন বুধ্যতে, প্রধানং প্রকৃতিম্ ॥১॥

তদ্ব্রুতি । অব্যাক্তম্ ইন্দ্রিয়গোচরতয়া অস্পষ্টম্, অব্যাক্তম্ তস্য প্রধানস্য, গুণো ব্রহ্ম-
তরোপসর্জনীভূতঃ, মহান্ মহত্ত্বম্ । প্রধানভূতস্য কারণতয়া শ্রেষ্ঠরূপস্য, মহৎ মহতঃ ।
যটীলোপ আৰ্ঘ্যঃ ॥২॥

অহঙ্কারাদিতি । মহাভূতকৃতো মহাভূতস্বরূপীকৃতঃ । বিষয়াঃ শব্দাদয়ঃ ॥৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

এবং জ্ঞানসাধনাস্বাক্ত্য জ্ঞেয়মাহ—যদিতি । গন্ধি গন্ধবৎ, রস্ম্যং রসবৎ ॥১॥ গুণঃ কার্য্যং
মহজ্জগৎ বৎ প্রধানভূতং প্রধানকার্য্যং তস্তাপি গুণোহহঙ্কারঃ ॥২॥ মহাভূতকৃতে বিয়দাদি-
যেমন কস্ম করিয়াছে, জগতে তেমন ফলই লাভ কবে অর্থাৎ পুত্রাদি কামনা
করিয়া কস্ম করিলে তাহাতে স্বর্গাদি লাভ হয় না' ॥২৪॥

—ঃ*ঃ—

ব্রহ্মা বলিলেন—‘যাহাতে গন্ধ নাই, রস নাই এবং রূপ, স্পর্শ ও শব্দ
নাই, আর মন যাহার মনন করিতে পারে না এবং বুদ্ধিও যাহাকে বোধে না,
জ্ঞানীরা তাঁহাকেই প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতি বলেন ॥১॥

সেই তত্ত্বসমূহের মধ্যে ইন্দ্রিয়াদিব গোচর হইন না বলিয়া প্রকৃতিকে অব্যাক্ত
বলা হয় । সেই অব্যাক্তের গুণ মহান্ (মহত্ত্ব) এবং প্রকৃতিভূত মহত্ত্বের গুণ
অহঙ্কার ॥২॥

* এষ পার্থো—বহু বর্ষ নি নাস্তি । (১) অত্র পুস্তকভেদাদেব মহান্ পার্ঠভেদো দৃশ্যতে ।

বীজধর্ম্যং যথাহব্যক্তং তথৈব প্রসবাত্মকম্ ।
 বীজধর্ম্মা মহানাত্মা প্রসবশ্চৈতি নঃ শ্রুতম্ ॥৪॥
 বীজধর্ম্মাং সাহস্কাবাং প্রসবশ্চ পুনঃ পুনঃ ।
 বীজপ্রসবধর্ম্মাণি মহাভূতানি পঞ্চ বৈ ॥৫॥
 বীজধর্ম্মিণ ইত্যাহঃ প্রসবঞ্চ প্রকুর্বাতে ।
 বিশেষাঃ পঞ্চভূতানাং তেষাং বিস্ত্র বিশেষণম্ ॥৬॥
 তত্রৈকগুণমাকাশং দ্বিগুণা বায়ুরুচ্যতে ।
 ত্রিগুণং জ্যোতিরিত্যাহ্বাপশ্চাপি চতুঃগুণাঃ ॥৭॥

ভাবভাকৌমুদী

বীজেতি । বীজশ্চেবধর্ম্মং ব্রহ্মির্ব্রহ্ম তৎ কারণাত্মকমিত্যর্থঃ, প্রসবাত্মকং কার্যরূপম সাংখ্যাত
 সংকার্যবাদিত্বাৎ “কারণভাবাক্ত সংকার্যম্” ইতি সাংখ্যাকারিকাক্তেঃ । আত্মা বুদ্ধিস্বরূপঃ,
 প্রসবঃ কার্যরূপশ্চ ॥৪॥

বীজেতি । প্রসবঃ পঞ্চভূতাত্মাদীনামুৎপত্তিঃ । বীজপ্রসবৌ হেতুতাকার্যভাক্তরূপৌ ধর্ম্মৌ
 যেষাং তানি, গন্ধাত্মপেক্ষয়া হেতুত্বা, অহঙ্কারপেক্ষয়াপি চ কার্যভাক্তি ভাবঃ ॥৫॥

বীজেতি । পঞ্চভূতানাং বিশেষা গন্ধানবোহপি বীজধর্ম্মিণঃ । যেন হি তে প্রসবং ভোগং
 প্রকুর্কতে । তেষাং গন্ধাদীনাম্, বিশেষণং পরম্পরবাবর্তকভাবঞ্চ, বিস্ত্র যৎ জানীত ॥৬॥

তেষাং ব্যাবর্তকত্বং দর্শয়িতুমাহ তজেতি । একা গুণা বস্ত্র তৎ । এবং নন্দিত্র ॥৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

রূপত্বেন কল্পিতঃ, তেষাং গুণান্ত বিষয়াঃ শব্দাদয় এব ॥৩॥ বীজধর্ম্মত্বং কারণত্বম্, প্রসবাত্মকত্বং
 কার্যরূপত্বম্ । জীবতি পার্থেহপি জীবতো যাত্নাদেবেব বার্থা বীজত্বং ন তু ভজ্জিতযাত্নাদে-
 রিতি স এবার্থঃ । বস্ত্রপি তেষাং সতেহব্যক্তত্ব বীজত্বমেবাশ্চি ন তু কার্যত্বং তথাপ্যাবৈত-
 ত্ত্ববিরোধাত্মপেক্ষ্যমিতি ভাবঃ ॥৪॥ পুনঃ পুনর্গতি দৃষ্টিস্বষ্টিকল্পা ॥৫॥ বীজধর্ম্মিণ ইতি ।
 তামেবোপপাদয়তি, বিশেষাঃ শব্দাদয়ঃ প্রসবং প্রকুর্কতে ভোগকালে কার্যরূপোণোপদিতা

অহঙ্কার হইতে পঞ্চমহাভূত উৎপন্ন হইয়াছে . সেই পঞ্চমহাভূতের পৃথক্
 পৃথক্ গুণ শব্দপ্রভৃতি ॥৩॥

আমাদের শুনা আছে যে, সেই প্রকৃতি যেমন কাবণস্বরূপ, তেমন কার্য-
 স্বরূপও হন এবং মহত্ত্বও কাবণস্বরূপ এবং কার্যস্বরূপ হইয়া থাকে ॥৪॥

কাবণস্বরূপ অহঙ্কাৱ হইতে বাব বাব কার্য্য হয় এবং পঞ্চমহাভূতও কারণ-
 স্বরূপ ও কার্য্যস্বরূপ হইয়া থাকে ॥৫॥

মুনিবা বলেন—পঞ্চমহাভূত কাবণস্বরূপ হয় । যোগত্ব সেট পঞ্চমহাভূত
 গন্ধপ্রভৃতি উৎপাদন করে । গন্ধপ্রভৃতিকে সেট পঞ্চমহাভূতের বিশেষণ বলিয়া
 জানিবে ॥৬॥

পৃথ্বী পঞ্চগুণা জেয়া চরস্বাবরসকুলা ।
 সর্বভূতকরী দেবী শুভাশুভনিদর্শিনী ॥৮॥
 শব্দঃ স্পর্শস্তথা রূপং রসো গন্ধশ্চ পঞ্চমঃ ।
 এতে পঞ্চগুণা ভূমেব্বিজ্ঞেয়া বিজসত্তমাঃ ! ॥৯॥
 পার্থিবশ্চ সদা গন্ধো গন্ধশ্চ বহুধা স্মৃতঃ ।
 তস্মৈ গন্ধস্য বক্ষ্যামি বিস্তরেণ বহুন্ গুণান্ ॥১০॥
 ইষ্টশ্চানিষ্টগন্ধশ্চ মধুরোহলঃ কটুস্তথা ।
 নির্হারী সংহতঃ স্নিগ্ধো রূক্ষো বিশদ এব চ ॥১১॥
 এবং দশবিধো জ্ঞেয়ঃ পার্থিবো গন্ধ ইত্যুত ।
 শব্দঃ স্পর্শস্তথা রূপং দ্রবশ্চাপাং গুণাঃ স্মৃতাঃ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

পৃথ্বীতি । চরা জলমা প্রাণিনঃ । সর্বভূতকরী সকলপ্রাণিজননী ॥৮॥
 শব্দ ইতি । ইঞ্চ পঞ্চদশীগ্রহেংগি দৃশ্যতে ॥৯॥
 পার্থিব ইতি । পৃথিব্যাঃ অয়সিতি পার্থিবঃ । গুণান্ প্রকারান্ ॥১০॥
 ইষ্ট ইতি । নির্হারী অতিশয়েনামোদকরঃ, সংহতো মিশ্রিতঃ, বিশদো নির্মলঃ ॥১১॥

ভাবতভাবদীপঃ

অগ্নি সংস্কাররূপেণ কালান্তরে ভোগং দাতুঃ কারণান্ত্রাবর্তিষ্ঠন্তে । অত এতে কারণরূপাশ্চ
 কার্য্যং সর্বদা কুরন্তি । পূর্বেবাঃ মৃদ্বটন্ত্রায়েন কার্য্যাকারণভাবে বিশেষতস্ত বীজাভূত-
 ত্রায়েনেতি ভেদঃ । তেবাঃ বিশেষাণামপি বিশেষণং ব্যাবর্তকং চিস্তমেব, চিস্ত এব বিশেষাঃ
 সর্বের সন্তি ন বহিরিত্যর্থঃ ॥৬॥ তত্রৈকগুণমিত্যাদিগ্রহো ব্যাখ্যাভো মোক্ষধর্ম্মেহু
 স্পষ্টার্থশ্চ ॥৭—১৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আখ্যমৈথিক-

পর্কনি অখমেধে অতুগীতায়াম্ চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৪॥

তাহার মধ্যে আকাশেব একটা গুণ, বায়ুর দুইটা গুণ, তেজের তিনটা গুণ
 এবং জলের চারিটা গুণ বলা হয় ॥৭॥

স্বাবরজজন্মব্যাপ্তা, শুভাশুভপ্রদর্শিনী ও সমস্ত প্রাণীর জননী পৃথিবী দেবীর
 পাঁচটা গুণ জানিবে ॥৮॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ ! শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—এই পাঁচটাকে পৃথিবীর
 গুণ বলিয়া জানিবে ॥৯॥

গন্ধটী সর্বদাই পৃথিবীর গুণ ; সেই গন্ধ আবার বহুপ্রকার । বিস্তরক্রমে
 সেই গন্ধের বহু প্রকার আমি বলিতেছি ॥১০॥

ইষ্ট, অনিষ্ট, মধুর, অম্ল, কটু, নির্হারী, সংহত, স্নিগ্ধ, রূক্ষ ও বিশদ ॥১১॥

রসজ্ঞানস্তু বক্ষ্যামি রসস্ত বহুধা স্মৃতঃ ।
 মধুরোহরঃ কটুস্তিক্তঃ কষাযো লবণস্তথা ॥১৬॥
 এবং ষড়্‌বিধবিস্তারো রসো বারিসয়ঃ স্মৃতঃ ।
 শব্দঃ স্পর্শস্তথা রূপং ত্রিগুণং জ্যোতিরুচ্যতে ॥১৭॥
 জ্যোতিষশ্চ গুণো রূপং রূপঞ্চ বহুধা স্মৃতম্ ।
 শুক্লং কৃষ্ণং তথা রক্তং নীলং পীতারুণং তথা ॥১৮॥
 হ্রস্বং দীর্ঘং কৃশং স্থূলং চতুরশ্রয়স্ত বৃত্তবৎ ।
 এবং দ্বাদশবিস্তারং তেজসো রূপমুচ্যতে ॥১৯॥
 বিজ্ঞেয়ং ব্রাহ্মণৈর্বৃদ্ধৈর্ধর্ম্মজৈঃ সত্যবাদিভিঃ ।
 শব্দস্পর্শৌ চ বিজ্ঞেয়ৌ দ্বিগুণো বায়ুরুচ্যতে ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি । ত্রয়ো রসঃ, অণাং জলস্ত ॥১২॥
 রসেতি । রসস্ত জ্ঞানং প্রকারবোধম্ ॥১৩॥
 এবমিতি । ষড়্‌বিধো বিস্তারো বাহুল্যং বস্ত সঃ, বারিসয়ো জলরূপঃ কার্য্যকারণয়ো-
 ভেদাৎ ॥১৪॥
 জ্যোতিষ ইতি । জ্যোতিষতেজসঃ ॥১৫॥
 হ্রস্বমিতি । চতুরশ্রয় চতুষ্কোণম্, বৃত্তবৎ গোলাকারবৃত্তম্ ॥১৬॥
 বিজ্ঞেয়মিতি । বিজ্ঞেয়বৃত্তবৎক্যান্যম্ । শব্দস্পর্শৌ চ বায়োগুণতয়া বিজ্ঞেয়ো ॥১৭॥

পৃথিবীর গন্ধ এইরূপ দশবিধ জানিবে ; আর শব্দ, স্পর্শ, রূপও রস—
 এই চারিটা জলের গুণ ॥১২॥

রসের প্রকার আমি বলিতেছি । রস বহুপ্রকার—মধুর, অম্ল, কটু, তিক্ত,
 কষায় ও লবণ ॥১৩॥

এইভাবে জলেব গুণ রসকে ষড়্‌বিধ বলা হইয়াছে ; আর শব্দ, স্পর্শ ও
 রূপ—এই তিনটা তেজের গুণ বলিয়া কথিত আছে ॥১৪॥

তেজের গুণ রূপ, সেই রূপ বহুপ্রকার—শুক্ল, কৃষ্ণ, রক্ত, নীল, পীত ও
 অরুণ ॥১৫॥

এবং হ্রস্ব, দীর্ঘ, কৃশ, স্থূল, চতুষ্কোণ ও গোলাকার—এইভাবে তেজের
 গুণ রূপকে দ্বাদশপ্রকার বলা হইয়াছে ॥১৬॥

আত্মবিদ্ ও সত্যবাদী বুদ্ধ ব্রাহ্মণেরা ইহা জানিবেন এবং শব্দ ও স্পর্শকেও
 বায়ুর গুণ বলিয়া অবগত হইবেন । বায়ুর সেই দুইটা গুণ কথিত হইয়া
 থাকে ॥১৭॥

বায়োরূপাণি গুণঃ স্পর্শঃ স্পর্শশ্চ বহুধা স্মৃতঃ ।
 উষ্ণঃ শীতঃ সূথো দ্রুতঃ স্নিগ্ধো বিশদ এব চ ॥১৮॥
 কঠিনশ্চিক্ণঃ শ্লব্লঃ পিচ্ছিলো দারুণো মৃদুঃ ।
 এবং দ্বাদশবিস্তারো বায়ব্যা গুণ উচ্যতে ॥১৯॥
 বিধিবদ্ভ্রাক্ষণৈঃ সিন্ধৈর্ধর্মজৈস্তদ্বদর্শিভিঃ ।
 তত্রৈকগুণমাকাশং শব্দ ইত্যেব চ স্মৃতঃ ॥২০॥
 তস্মা শব্দস্য বক্ষ্যামি বিস্তরেণ বহুন্ গুণান্ ।
 ষড়্ জ্বলভঃ সগাক্ষারো মধ্যমঃ পঞ্চমস্তথা ॥২১॥
 অতঃপরস্ত বিজ্ঞেয়ো নিষাদো দৈবতস্তথা ।
 ইষ্টান্চানিষ্টশব্দশ্চ সংহতঃ প্রবিভাগবান্ ॥২২॥
 এবং দশবিধো জ্ঞেয়ঃ শব্দ আকাশসম্ভবঃ ।
 আকাশমুত্তমং ভূতমহঙ্কারস্ততঃপরম্ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

বায়োরিতি । সূথো দ্রুতঃ স্নিগ্ধঃ স্পর্শজনকঃ ॥১৮॥
 কঠিন ইতি । চিক্ণঃ সূক্ষ্মঃ, শ্লব্লো সূদৃশঃ ॥১৯॥
 বিধিবদ্রিতি । ভ্রাক্ষণৈঃ স্মৃত ইত্যম্বয়ঃ ॥২০॥
 তস্মেতি । ষড়্ জ্বলভ ইতি বিসর্গলোপেহপি সন্ধির্যবঃ ॥২১॥
 অত ইতি । সংহতো মিশ্রিতঃ কোলাহলরূপঃ, প্রবিভাগবান্ অংশবিশেষবান্, কঠশব্দ-
 মৃদুশব্দবৎ ॥২২॥
 এবমিতি । তত আকাশাৎ, পর উত্তমঃ ॥২৩॥

বায়ুর গুণ স্পর্শ ; সেই স্পর্শ বহুপ্রকার—উষ্ণ, শীত, সূথজনক, দ্রুতজনক, স্নিগ্ধ ও নির্মল ॥১৮॥

কঠিন, সূক্ষ্ম, মৃদু, পিচ্ছিল, ভীষণ ও মৃদু—বায়ুর গুণকে এই দ্বাদশ-
 প্রকার বলা হয় ॥১৯॥

সিদ্ধ, ধর্মজ্ঞ ও তদ্বদর্শী ভ্রাক্ষণেবা ইহা মনে করেন যে, আকাশের একটা
 গুণ—সেই গুণকে শব্দ বলা হয় ॥২০॥

বিস্তরক্রমে সেই শব্দেব বহুপ্রকার বলিতেছি—ষড়্ জ্ব, জ্বলভ, গাক্ষার,
 মধ্যম ও পঞ্চম ॥২১॥

সেই শব্দের এই সকল প্রকারও জানিবে যে, নিষাদ, দৈবত, ইষ্ট, অনিষ্ট,
 মিশ্রিত অর্থাৎ বিভিন্নাংশযুক্ত ॥২২॥

(২২) প্রতিভানবান্—নি।

অহঙ্কারাৎ পরা বুদ্ধিবুদ্ধিরাত্মা ততঃ পরঃ ।

তস্মাত্তু পরমব্যক্তমব্যক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ ॥২৪॥

পরাবরজ্ঞো ভূতানাং বিধিভ্যঃ সর্বকৰ্মণাম্ ।

সর্বভূতাত্মভূতাত্মা গচ্ছত্যাঙ্গানমব্যয়ম্ ॥২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-

পর্বনি অশ্বমেধে অনুগীতায়্যাম্ গুরুশিষ্যসংবাদে

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—ঃঃ—

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃঃঃ—

ব্রহ্মোবাচ ।

ভূতানামথ পঞ্চানাং যথেষামীশ্বরং মনঃ ।

নিয়মে চ বিসর্গে চ ভূতাত্মা মন এব চ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

অহঙ্কারাদিতি । আত্মা জীবঃ । অব্যক্তং প্রকৃতিঃ ॥২৪॥

পরেতি । পরাবরজ উৎকর্ষাপকর্ষবিৎ । সর্বেষাং ভূতানাম্ আত্মভূত আত্মা যন্ত সঃ, সর্বভূতেষু সমদর্শী ইত্যর্থঃ ॥২৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীশাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপর্বনি

অশ্বমেধে অনুগীতায়্যাম্ চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

আকাশসম্ভূত শব্দকে এইরূপ দশবিধ জানিবে এবং ভূতের মধ্যে আকাশ শ্রেষ্ঠ, আকাশ অপেক্ষা আবার অহঙ্কার শ্রেষ্ঠ ॥২৩॥

অহঙ্কার হইতে বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধি হইতে জীবাত্মা শ্রেষ্ঠ, জীবাত্মা হইতে প্রকৃতি শ্রেষ্ঠ এবং প্রকৃতি হইতে পুরুষ শ্রেষ্ঠ ॥২৪॥

যিনি সমস্ত পদার্থেবই উৎকর্ষ ও অপকর্ষ জানেন এবং সমস্ত কৰ্ম্মের বিধি অবগত আছেন, আর যিনি সর্বভূতে সমদর্শী হন, সেই মানুষ সেই অনশ্বর আত্মাকে লাভ করেন ॥২৫॥

* ‘...পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ’—বল বর্জ্য নি ।

অধিষ্ঠাতা মনো নিত্যং ভূতানাং মহতাং তথা ।

বুদ্ধিরৈশ্বর্যমাচক্ষে ক্ষেত্রজ্ঞঃ স উচ্যতে ॥২॥

ইন্দ্রিয়াণি মনো যুঙ্ক্তে সদস্থানিব সারথিঃ ।

ইন্দ্রিয়াণি মনো বুদ্ধিঃ ক্ষেত্রজ্ঞে যুজ্যতে সদা ॥৩॥

মহদশসমায়ুক্তং বুদ্ধিসংযমনং বথম্ ।

সমারুহ্য স ভূতাত্মা নমস্তাৎ পরিধাবতি ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

অথ বিশেষণ দেহেইন্দ্রিয়াদিসম্ভাতং বোধগিত্ত্বমাহ ভূতানামিতি । অথেন্তি প্রকরণান্তরা-
রম্ভে । মনুত ইতি মনো জীবাত্মা, যথা এষাং পঞ্চানাং ভূতানাং পঞ্চভূতারক্কেদেহস্ত ঈশ্বরং
প্রভু পরিচালকমিতি বাবৎ, তথা ভূতানাং পঞ্চভূতঘটিতদেহস্ত আত্মা জীবরূপং মন এব
নিয়মে কর্তব্যনিয়মনে চ বিসর্গে কর্তব্যাত্যাগে চ ঈশ্বরং প্রভু ॥১॥

অধীতি । মনো জীবাত্মা নিত্যং সৰ্বদা মহতাং ভূতানাং মহাভূতঘটিতদেহস্ত অধিষ্ঠাতা
গৃহস্ত দায়ীব প্রভুঃ, তথা বুদ্ধিঃ ঈশ্বর্যম্ ইত্যোচ্যে বুদ্ধগণ ইতি শেষঃ, স চ অধিষ্ঠাতা
ক্ষেত্রজ্ঞ উচ্যতে, ক্ষেত্রং শরীরং জানাতীতি ব্যাপ্তেঃ ॥২॥

ইন্দ্রিয়াণীতি । সারথিঃ সদস্থানিব মনঃ কর্তৃ, ইন্দ্রিয়াণি যুঙ্ক্তে কার্যেণ প্রেরয়তি ।
ইন্দ্রিয়াণি মনো হৃদয়ং ক্ষেত্রজ্ঞে জীবাত্মনি সদা যুজ্যতে, অস্বাময়ো রথিন ইব ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

বিশেষাঃ পঞ্চভূতানামিত্যত্র স্থিতিভাঃ সকলশাস্ত্ররহস্তভূতাঃ দৃষ্টিবৃষ্টিঃ প্রপঞ্চয়তি—
ভূতানামিত্যাধিনা । নিয়মে সংহারে বিসর্গে উৎপত্তৌ চ ভূতানাং মন এবেশ্বরং সমর্থং যথা
তথা বক্ষ্যত ইতি শেষঃ । ভূতাত্মা স্থিতিকালেহপি মন এব ভূতানামাত্মা বরূপং কনকমিব
কুণ্ডলাদেঃ ॥১॥ অধিষ্ঠাতা নিমিত্তকারণমাপ কুলানাদিস্থানীয়ং মন এব ; ক্ষেত্রজ্ঞো জীবোহপি
মন এব ; এবং মনস ঐশ্বর্যং বুদ্ধিবিবেকজা প্রজ্ঞেবাচ্যে ; ব্রহ্মজীতিগ্রাহং মনস ঐশ্বর্য-
মিত্যর্থঃ ॥২॥ মনস যোগৈকগম্যমিতি তদধিগমার্থঃ যোগমাহ—ইন্দ্রিয়াণীতি । মনঃ কর্তৃ,
যুঙ্ক্তে প্রযুঙ্ক্তে । “আত্মেইন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তে”তি শ্রুতিঃ ব্যাচ্যে—ইন্দ্রিয়াণীতি ।

ব্রহ্মা বলিলেন—‘তারপর জীবাত্মা যেমন এই পঞ্চভূতারক্কে দেহের অধি-
পতি, তেমন সেই মননকারী জীবাত্মাই সমস্ত কার্য করার পক্ষে এবং সকল
কার্য ত্যাগের বিষয়েও অধিপতি ॥১॥

সেই জীবাত্মা সর্বদাই মহাভূতঘটিত দেহের অধিষ্ঠাতা, বুদ্ধি তাঁহার ঐশ্বর্য
এবং সেই জীবাত্মাকেই ক্ষেত্রজ্ঞ বলা হয় ॥২॥

সারথি যেমন উৎকৃষ্ট অশ্বগণকে প্রেরণ করে, তেমন জীবাত্মা ইন্দ্রিয়গণকে
স্বস্ব কার্যে প্রেরণ করিয়া থাকেন, আর ইন্দ্রিয়গণ, মন ও বুদ্ধি সর্বদাই সেই
জীবাত্মাতে সংযুক্ত থাকে ॥৩॥

ইন্দ্রিয়গ্রামসংযুক্তো মনঃসারথিরেব চ ।

বুদ্ধিসংযমনো নিত্যং মহান্ ব্রহ্মময়ো রথঃ ॥৫॥

এবং যো বেত্তি বিদ্বান্ বৈ সদা ব্রহ্মময়ং রথম্ ।

স ধীরঃ সর্বভূতেষু ন মোহমধিগচ্ছতি ॥৬॥

অব্যক্তাদিবিশেষান্তঃ সহস্রাবরজঙ্গমম্ ।

সূর্য্যচন্দ্রপ্রভালোকং গ্রহনক্ষত্রমণ্ডিতম্ ॥৭॥

নদীপর্ব্বতজালৈশ্চ সর্ব্বতঃ পরিভূষিতম্ ।

বিবিধাভিস্তথা চান্দিঃ সততং সমলঙ্কৃতম্ ॥৮॥

আজীবং সর্বভূতানাং সর্বপ্রাণভূতাং গতিঃ ।

এতদব্রহ্মবনং নিত্যং তস্মিন্শ্চরতি ক্ষেত্রেবিৎ ॥৯॥ (বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

ইদানীং রূপকেন বর্ণয়তি মহামতি । মহন্তিরথৈরিন্দ্রিয়রূপৈঃ সমায়ুক্তম্, বুদ্ধিরেব সংযমনং
রশ্মিৰ্ব্ত্ত তম্, তাদৃশং রথং সমাকৃৎ, স ভূতান্ আ জীবান্ সমস্তাং পরিধাবতি সৰ্ব্বান্ দিক্
গচ্ছতি ॥৪॥

একান্তরূপেণ শরীরমেব বর্ণয়তি ইন্দ্রিয়েতি । অখরূপেণ ইন্দ্রিয়গ্রামেণ সংযুক্তঃ, মনো
হ্রস্বমেব সারথিৰ্ব্ত্ত সঃ, বুদ্ধিরেব সংযমনং রশ্মিৰ্ব্ত্ত সঃ, ব্রহ্মস্বরূপোঘটিতঃ, নিত্যং মহান্
রথঃ, দেহরূপ ইত্যশয়ঃ । “বেদান্তঃ তপো ব্রহ্ম” ইত্যমরঃ ॥৫॥

এবমিতি । এবমিথং রথরূপতয়া । মোহং নাধিগচ্ছতি তত্ত্ববোধাৎ ॥৬॥

অব্যক্তেতি । অব্যক্তং প্রকৃতেরেবার্ধিৰ্ব্ত্ত তৎ, বিশেষাঃ পঞ্চমহাভূতান্তেব অস্তাঃ শেবা যন্ত

ভারতভাবদীপঃ

আত্মপদ্য প্রতিপদং বুদ্ধিপদম্, ভোক্তৃত্যন্ত প্রতিপদং ক্ষেত্রজ ইতি ॥৩॥ মহান্ত ইন্দ্রিয়াখান্ধৈঃ
সমায়ুক্তম্ । বুদ্ধ্যা সারথিভূতয়া সংযমনং নিগ্রহো যন্ত তম্ । রথং ব্রহ্মস্বরূপ কারণবিকার-
ভূতং শরীররথম্ । ভূতান্ আ দেহাভিমানী । সৰ্ব্বতঃ স্থলিল্পূৰ্ণাবতি ॥৪॥ অযমেব রথ
ইন্দ্রিয়গ্রামেণ বলীকৃতেন সংযুক্তঃ সত্যক্ সত্যাহিতঃ, মনসা চ সারথিনা সংযুক্তঃ, বুদ্ধিসংযমনঃ
বুদ্ধিপ্রত্যোদ্যেগহান্ ভবতি । বহিস্পৃধানীন্দ্রিয়বুদ্ধিমনাংসি আত্মনো জীবনমাপাদয়ন্তি অন্ত-
স্পৃধানি যন্ত ব্রহ্মস্বরূপম্ আবিস্কর্যন্তীত্যর্থঃ ॥৫॥ এবং নিগ্রাহত্বেন যো বেত্তি বেদ, ধীরো

ইন্দ্রিয়রূপ-উৎকৃষ্ট-ঘোটকসংযুক্ত এবং বুদ্ধিরূপ বজ্রসমম্বিত দেহরূপ রথে
আরোহণ করিয়া সেই জীবাত্মা সকল দিকে বিচরণ কবেন ॥৪॥

ইন্দ্রিয়সমূহ যাহার অন্ত, মন যাহার সারথি এবং বুদ্ধি যাহার রজ্জু, তপস্তা-
ঘটিত এই দেহরূপ সেই মহারথ সর্ব্বদা জগতে বিদ্রুমান আছে ॥৫॥

যে জানী লোক এইরূপ তপোঘটিত দেহরূপ বথের বিষয় জানেন, সেই
জানী লোক সকল প্রাণীর মধ্যে মোহপ্রাপ্ত হন না ॥৬॥

লোকেহস্মিন্ যানি সত্ত্বানি ত্রসানি স্বাবরাণি চ ।

তান্নোবাগ্রে প্রলীযন্তে পশ্চাদ্ভূতকৃতা গুণাঃ ॥১০॥

গুণেভ্যঃ পঞ্চভূতানি এষ ভূতসমুচ্চয়ঃ ।

দেবা মনুষ্যা গন্ধর্ব্বাঃ পিশাচাসুররাক্ষসাঃ ॥১১॥

সর্ব্বৈ স্বভাবতঃ সৃষ্টা ন ক্রিয়াভ্যো ন কারণাৎ ।

এতে বিশ্বসৃজো বিপ্রাঃ । জায়ন্তীহ পুনঃ পুনঃ ॥১২॥ (যুগ্মকম্)

ভাবতকৌমুদী

তৎ, স্বাবরজ্জন্মৈঃ সহেতি তৎ । স্বর্ধ্যচক্রয়োঃ প্রভয়া আলোকঃ প্রকাশো যত্র তৎ, গ্রহনক্ষত্রৈ-
র্মণ্ডিতং ভূষিতম্ । নদীপৰ্ব্বতানাং জালৈঃ সমূহৈঃ । অস্তির্জলৈঃ । আজীব্যং জীবনহিতি
পর্য্যন্তম্, সৰ্ব্বভূতানাং ক্রিয়াদীনাম্, গতিরূপাযঃ । এতদ্দেহাত্মকম্, ব্রহ্মবনং জীবরূপ-
ব্রহ্মাধিষ্ঠিতং বনম্, ক্ষেত্রবিৎ ক্ষেত্রজ্ঞো জীবাশ্চা ॥৭—৯॥

লোক ইতি । সত্ত্বানি জন্তবঃ, ত্রসানি জন্মানি । গুণাঃ শব্দাদয়ঃ ॥১০॥

গুণেভ্য ইতি । গুণেভ্যঃ শব্দাদিভ্যো লীনেভ্যঃ পরং পঞ্চভূতানি লীয়ন্তে, ভূতানাং
স্থূলসূক্ষ্মাণাং সমুচ্চয়ো লয়প্রকারঃ । স্বভাবতঃ সঙ্কল্পমাত্রেন, সৃষ্টাঃ প্রথমং বিধাজ্ঞেতি শেষঃ ।
ক্রিয়াভ্যন্তত্বংকর্ম্মভ্যঃ, কারণাদুপাদানাত্ । আদিসৃষ্টেঃ প্রাকৃ ক্রিয়াকারণযোরসম্ভবাত্ । বিশ্ব-
সৃজো বিধাতুঃ, জায়ন্তি প্রথমং সঙ্কল্পমাত্রাদেব জায়ন্তে ॥১১—১২॥

ভাবতভাবদীপঃ

ধ্যানশীলঃ ॥৬॥ অব্যক্তাত্মাত্মকে ব্রহ্মবনেহস্মিন্ চেতনঃ সঞ্চরতীত্যাহ—অব্যাক্তেতি ত্রিভিঃ
॥৭—৯॥ অস্মিন্ লোকে আত্মলোকে অগ্রে নিমেষমাত্রেন স্বাবরাদিকং বাহ্যং সর্ব্বং লীয়তে,
নেত্রনিমীলনমাত্রেন ভূতানি প্রলীয়ন্তে, দৃষ্টিসৃষ্ট্যবিকারাদিত্যর্থঃ । তদনন্তরং ভূতকৃতাঃ গুণাঃ
শব্দাদযো লীয়ন্তে, নেত্রবৎ শ্রোত্রাদীনামপি গুরুত্বযুক্ত্যা নিমীলনে কৃতে সতীত্যর্থঃ ।
গুণেভ্যঃ লীনেভ্যোহনন্তরং পঞ্চভূতানি স্বন্দেহরম্ভকাণি প্রলীয়ন্তে, স্থলানাং প্রত্যাহারে-
নৈব সংকৃতত্বাত্ । এষ দেহঘবরূপো ভূতসমুচ্চয় ইতি পঞ্চভূতানীত্যস্ত ব্যাখ্যা, ভূতানাং
লয়ে তু নিক্লিষেৎচিহ্নমাত্রেনৈব রূপেণাবতিষ্ঠত ইত্যর্থঃ । সার্কল্লোকঃ ॥১০॥ দেবানয়ঃ

এই দেহ একটা তপস্শাস্ত্রটিত বিশাল বন ; প্রকৃতি ইহার আদি ; পঞ্চ-
মহাভূত ইহাব অন্ত ; ইহাতে স্বাবর ও জঙ্গম পদার্থ রহিয়াছে ; চন্দ্র ও সূর্য্যের
দীপ্তি ইহাতে আলোক দান করিতেছে ; গ্রহ ও নক্ষত্রগণে ইহা ভূষিত ;
নদী ও পর্ব্বতসমূহদ্বারা সকল দিকে সুশোভিত, নানাবিধ জলকর্ডুক সর্ব্বদা
অলঙ্কৃত এবং ইহা সকল ভূত ও সকল প্রাণীর যাবজ্জীবন উপায়স্বরূপ ।
জীবাশ্চা সর্ব্বদা সেই বনে বিচরণ করেন ॥৭—৯॥

এই জগতে যত স্বাবর ও জঙ্গমপ্রাণী আছে, তাহারাই প্রথমে লয় পায়,
পবে শব্দপ্রভৃতি ভূতগুণসকল লয় পাইয়া থাকে ॥১০॥

ভেভ্যঃ প্রসূতান্তেষু মহাভূতেষু পঞ্চম্ ।
 প্রলীযন্তে যথাকালমূৰ্শমঃ সাগরে যথা ॥১৩॥
 বিশ্বসৃগ্ভাস্ত ভূতেভ্যো মহাভূতাস্ত সৰ্বশঃ ।
 ভূতেভ্যশ্চাপি পঞ্চভ্যো মুক্তো গচ্ছেৎ পরাং গতিম্ ॥১৪॥
 প্রজাপতিবিদং সৰ্বং মনসৈবাসৃজৎ প্রভুঃ ।
 তথৈব দেবানৃষয়স্তপসা প্রতিপেদিরে ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

ভেভ্য ইতি । ভেভ্যো মহাভূতেভ্যঃ, অসূতা উৎপন্নঃ প্রাণিনঃ । উৎপন্নস্তরুণাঃ ॥১৩॥
 বিধেতি । ভূতেভ্যঃ সৃষ্টভূতেভ্যঃ পঞ্চভ্যাত্রেভ্যঃ, সৰ্বশঃ সৰ্বৈ মহাভূতা মহাভূতানি
 জায়ন্তে । ভূতেভ্যঃ পঞ্চভ্যাত্রেভ্যঃ, মুক্তো যোগবলেন ॥১৪॥
 প্রভেতি । ঋষয়ঃ কষ্টপাদয়ঃ, দেবান্ ইন্দ্রাদীন, প্রতিপেদিরে পুত্রতয়া প্রাণুঃ ॥১৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

স্বাপ্নদেবাদিবৎ স্বভাবত এব উৎপন্নঃ, ন যজ্ঞাদিনা নাপি ব্রহ্মাদিনেত্যাহ—দেবা ইতি ॥১১॥
 বিশ্বসৃজো মরীচাদমৌহপি ভৌতিকস্বাভূতলয়ে লীযন্ত ইত্যাহ—এত ইতি সার্কেন ॥১২॥
 বিশ্বসৃগ্ভাঃ স্থলভূতেভ্যঃ পার মহাভূতাঃ সৃষ্টভূতানি ভেভ্যোহপি পরাং গতিং মুক্তো
 গচ্ছেৎ । পাঠান্তরে ভূতানাং যো বিশ্বসৃক্ বিরাট্ । স যোগাদানভূতানি মহাভূতানি
 প্রতি গচ্ছতীতি স এবার্থঃ ॥১৩॥ মনসশ্চেন্দ্রিয়াণাঞ্চ একাগ্রং শরমং তপ ইত্যুক্তলক্ষণতপো
 বলেন সৰ্বং মনসৈব সৃজ্যত ইত্যাহ—প্রজাপতিব্রিত্যাদিনা ॥১৪॥ তপসঃ সঙ্কল্পস্ত আহুর্পুৰ্য্যেণ

সেই ভূতগুণসকল লয় পাইলে পঞ্চভূত লয় পাইয়া থাকে, ইহাই ভূতলয়ের
 প্রকার । দেবগণ, মনুষ্যগণ, গন্ধর্বগণ, পিশাচগণ, অসুরগণ ও বান্দ্রসগণ—
 ইহাবা সকলেই আদিকালে সৃষ্টিকর্তাব সঙ্কল্পমাত্রেই সৃষ্ট হইয়াছিল ; কিন্তু
 নিজ নিজ কর্মেব কলেও নহে কিংবা উপাদানকাবণবশতও নাহ । ব্রাহ্মণগণ ।
 ইহারা এই জগতে আদিকালে সৃষ্টিকর্তাব সঙ্কল্প হইতেই বাব বাব জন্মিয়া
 থাকে ॥১১—১২॥

তরঙ্গ যেমন সমুদ্র হইতে উৎপন্ন হয়, আবাব সমুদ্রেই লয় পায়, সেইরূপ
 প্রাণীরা মহাভূত হইতে উৎপন্ন হয়, আবাব যথাকালে সেই পঞ্চমহাভূতেই লয়
 পায় ॥১৩॥

জগৎসৃষ্টিকারী সৃষ্টভূত হইতে সমস্ত স্থলভূত উৎপন্ন হয় । মানুষ এই
 পঞ্চসৃষ্টভূত হইতে যোগবলে মুক্ত হইতে পারিলে, পবমগতি লাভ করিতে
 পারে ॥১৪॥

প্রভাবশালী প্রজাপতি সঙ্কল্পমাত্রেই এই সকল সৃষ্টি করিয়াছিলেন এবং

তপসশ্চানুপূর্ব্বেন ফলমূলাশিনস্তথা ।
 ত্রৈলোক্যং তপসা সিদ্ধাঃ পশ্যন্তীহ সমাহিতাঃ ॥১৬॥
 ঔষধান্নগদাদীনি নানাবিদ্যাশ্চ সর্বশঃ ।
 তপসৈব প্রসিধ্যন্তি তপোগূলাং হি সাধনম্ ॥১৭॥
 যদুদ্রাপং হুরান্নায়ং হুরাধ্বং হুরম্বয়ম্ ।
 তৎসর্বং তপসা সাধ্যং তপো হি হুরতিক্রমম্ ॥১৮॥
 সুরাপো ব্রহ্মহা স্তেয়ী ভ্রগহা গুরুতল্লগঃ ।
 তপসৈব হুতপ্তেন মুচ্যতে কিম্বিদ্যাত্ততঃ ॥১৯॥
 মনুষ্যাঃ পিতরো দেবাঃ পশবো মৃগপক্ষিণঃ ।
 যানি চান্ধানি ভূতানি চরাণি স্থাবরাণি চ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

তপস ইতি । আনুপূর্ব্বেন ক্রমিকানুষ্ঠানেন । তপসা যোগেন, সমাহিতাঃ সংবতাঃ “স্বর্ঘ্যে
 সংযমানুভবনজ্ঞানম্” ইতি পাতঞ্জলসূত্রায় ॥১৬॥

ঔষধানীতি । অগাদাদীনি ভেষজপ্রভৃতীনি, ঔষধানি ফলপাকান্ততৃণজাতশস্ত্রানি । সাধনং
 কার্যনিম্পত্তিঃ ॥১৭॥

বদিতি । হুরান্নায়ং দুর্দ্বচম্, হুরম্বয়ং দুর্গমম্ ॥১৮॥

হুরাপ ইতি । স্তেয়ী স্বর্ণচোরয়িতা, গুরুতল্লগো গুরুভার্যাগামী ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

ক্রমেণ সমাধিযুক্তাঃ ॥১৫—১৬॥ হুরাপম্ ইন্দ্রপদাদি, হুরান্নায়ং বেদাদি, হুরাধ্বং বহ্যাদি,

কশ্যপপ্রভৃতি ঋষিণাং সেইকপই তপোবলে ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণকে পুত্ররূপে
 লাভ করিয়াছিলেন ॥১৫॥

ফলমূলাশী সাধুগণ ক্রমিক তপস্তা করিতে থাকিয়া, সেই তপস্তার ফলে
 সিদ্ধিলাভ করিয়া, তপস্তার গুণে ত্রিভুবন দর্শন করিতে পারেন ॥১৬॥

ঔষধপ্রভৃতি ও বহুবিধ শস্ত্র এবং সর্বশাস্ত্রে নানাবিধ বিদ্যা—এক তপস্তার
 ফলেই নিম্পন্ন হইয়া থাকে । কাবণ, সমস্ত কার্য্যসিদ্ধিই এক তপস্তার ফলে
 হয় ॥১৭॥

যাহা দুর্লভ, যাহা দুর্দ্বচ, যাহা দুর্দ্বিধ এবং যাহা দুর্গম, সে সমস্তই এক
 তপস্তাদ্বারা সাধন করা যায় । কারণ, তপস্তার ফল দুর্লভজন্য ॥১৮॥

সুরাপায়ী, ব্রহ্মহত্যাকারী, স্বর্ণস্तेয়ী, ভ্রগহত্যাকাষী ও গুরুভার্যাগামী—
 ইহারা সকলেই সূচুভাবে সম্পাদিত এক তপস্তাদ্বারাই সেই সেই পাপ হইতে
 মুক্ত হয় ॥১৯॥

তপঃপবানুগা নিত্যং সিধ্যন্তে তপসা সদা ।
 তথৈব তপসা দেবা মহাভাগা দিবং গতাঃ ॥২১॥ (যুগ্মকম্)
 অশীযুক্তানি কৰ্ম্মাণি কুৰ্বতে যে হৃতশ্চিত্তাঃ ।
 অহঙ্কারমমায়ুক্তান্তে সকাশে প্রজ্ঞাপতেঃ ॥২২॥
 ধ্যানযোগেন শুদ্ধেন নিৰ্ম্মমা নিরহঙ্কতাঃ ।
 আপ্নুবন্তি মহাত্মানো মহান্তঃ লোকমুক্তমম্ ॥২৩॥
 ধ্যানযোগমুপাগম্য প্রসন্নমতবঃ সদা ।
 সুখোপচয়মব্যক্তং প্রবিশন্ত্যাব্ধিভিত্তমাঃ ॥২৪॥
 ধ্যানযোগাদুপাগম্য নিৰ্ম্মমা নিরহঙ্কতাঃ ।
 অব্যক্তং প্রবিশন্তীহ মহতাং লোকমুক্তমম্ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

মহত্বা ইতি । চরাণি জন্মানি । দিবং গতাঃ স্বর্গবাসিনো ভূতাঃ ॥২০—২১॥
 অশীযুক্তি । অশীযুক্তানি কামনাসম্বিতানি । সকাশে গচ্ছন্তীতি শেষঃ ॥২২॥
 ধ্যানেতি । মহান্তঃ লোকং ব্রহ্মলোকম্ ॥২৩॥
 ধ্যানেতি । সুখানামুপগম্যো বাহ্যঃ যজ তৎ, অব্যক্তং প্রকৃতিম্ ॥২৪॥
 ধ্যানেতি । অব্যক্তং প্রকৃতিম্ উপাগম্য । মহতাং লোকং গোলোকম্ ॥২৫॥

ভারতভাবদীপঃ

দ্রব্ধমম্ অগম্যার্থেঃ প্রলম্বাদি ॥১৭—২২॥ সুখোপচয়ং লৌকিকানাং সুখানামুপগম্যো বুদ্ধি-
 ব্রহ্মান্তঃ সুখোপচয়ম্ অখণ্ডমানন্দমম্ “এতশ্চৈবানন্তশ্চাত্তানি ভূতানি সাত্ত্বানামুপজীবন্তী”তি
 প্রতিপ্রসিদ্ধম্ ॥২৩॥ উপাগম্য পরাবৃত্ত্য পূর্বং ধ্যানযোগমপ্রাপ্য যে দ্বয়ন্তে তে প্রকৃতিলীনা

দেবগণ, পিতৃগণ, মনুষ্যগণ, পশুগণ, হরিণগণ ও পক্ষিগণ এবং অস্ত্রান্ত যে
 সকল স্থাবর ও জঙ্গমপ্রাণী আছে, তাহাবা সকলেই সর্বদা তপস্তাপবায়ণ হইয়া
 সেই তপস্তাব ফলেই সর্বদা সিদ্ধিলাভ কবে এবং মহাত্মা দেবতাবা তপস্তার
 ফলেই স্বর্গবাসী হইয়াছেন ॥২০—২১॥

যে সকল মানুষ উত্তমী হইয়া কামনায়ুক্ত কার্য্য কবে ও অহঙ্কারী হয়,
 তাহারা প্রজ্ঞাপতির নিকটে গমন কবে ॥২২॥

মমতা ও অহঙ্কাবশূন্ত মহাত্মারা নির্দোষ ধ্যানযোগেব ফলে উত্তম ব্রহ্ম-
 লোক লাভ কবেন ॥২৩॥

সর্বদা প্রসন্নবুদ্ধি আত্মজ্ঞপ্রার্থেরা ধ্যানযোগ লাভ কবিয়া সুখবহুল
 প্রকৃতিতে প্রবেশ করেন ॥২৪॥

(২১) মহাত্মা দিবং গতাঃ—শি বদ বর্জ ।

অব্যক্তাদেব সমুত্ততঃ সমসংজ্ঞাং গতঃ পুনঃ ।

তমোরজোভ্যাং নিম্মুক্তঃ সত্ত্বমাস্থায় কেবলম্ ॥২৬॥

বিমুক্তঃ সর্বপাপেভ্যঃ সর্বং ত্যজতি নিফলঃ ।

ক্ষেত্রজ ইতি তং বিদ্যাদৃষন্তঃ বেদ স বেদবিৎ ॥২৭॥ (যুগ্মকম্)

চিত্তং চিত্তাদুপাগম্য মুনিরাসীত সংযতঃ ।

যচ্চিত্তং তন্মনোহিবশ্যং গুহ্যমেতৎ সনাতনম্ ॥২৮॥

অব্যক্তাদি বিশেষাস্তমবিদ্যালক্ষণং স্মৃতম্ ।

নিবোধত তথাহীদং গুণৈর্লক্ষণমিভ্যুত ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

অব্যক্তাদিতি । সমসংজ্ঞাং সর্বভূতেষু সমানজ্ঞানম্ । সর্বং সংসারাদিকম্, নিফলো
রাগাদিশূন্তঃ ॥২৬—২৭॥

চিত্তমিতি । চিত্তাৎ সমাগ্জ্ঞানাৎ “চিৎসংজ্ঞানে” ইতি চিত্তাতো ভাবে ক্তঃ । চিত্তং
সমাগ্জ্ঞানময়ং ব্রহ্ম । মননাৎ মনঃ ॥২৮॥

অব্যক্তেতি । অব্যক্তাদিতি প্রকৃত্যাদি, বিশেষাস্তং স্থলভূতগৰ্ভাস্তম্ । গুণৈঃ পুরুষতোপ-
গম্ভীনীভূতৈঃ সত্ত্বাদিভিঃ ॥২৯॥

ভারতভাবদীপঃ

ভবন্তীতি ॥২৪॥ সমসংজ্ঞাং গতঃ স্বয়মব্যক্তস্বং প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥২৫॥ বঃ কারণস্বং প্রাপ্তঃ
সর্বং ত্যজতি তমেব নিফলং ক্ষেত্রজম্ ঈশ্বরমিতি বিদ্যাৎ ॥২৬॥ চিত্তং সমাগ্জ্ঞানম্ চিৎসী
সংজ্ঞান ইত্যস্মাদ্ভাবে নিষ্ঠাম্ ; চিত্তান্ননগা হেতুনা উপাগম্য প্রাপ্য সংযতঃ সততম্ অসীত
ততশ্চ যচ্চিত্তস্তন্ময়ো ভবতি । কীটকভূদৃশ্যায়ৈন যজ্ঞপং ভাবয়তি তদেবায়াং ভবতীত্যর্থঃ ॥২৭॥
তজ্জ হানার্থমাহাব্যক্তাদীতি । বৎ কিঞ্চিদীয়ত্বেন কল্পিতং তৎ সর্বমবিদ্যা, অতো নিফলমাস্মান-

এই জগতে মমতা ও অহঙ্কারশূন্য লোকেরা ধ্যানযোগেব ফলে প্রকৃতিকে
লাভ করিয়া উত্তম গোলোকে প্রবেশ করিয়া থাকেন ॥২৫॥

প্রকৃতি হইতেই উৎপন্ন মানুষ ক্রমে সর্বভূতে সমদর্শিতা লাভ করিয়া
তমোগুণ ও রজোগুণ হইতে মুক্ত হইয়া কেবল সত্ত্বগুণ অবলম্বন করিয়া সমস্ত
পাপ হইতে বিমুক্ত ও বাগ্ধেবাদিশূন্য হইয়া সংসারপ্রভৃতি সমস্ত ত্যাগ করেন।
তঁাহাকে ক্ষেত্রজ বলিয়া জানিবে এবং যিনি তঁাহাকে জানেন, তঁাহাকেই বেদ-
বিদ্ব বলি হয় ॥২৬—২৭॥

মুনি তত্ত্বজ্ঞানের ফলে জ্ঞানময় পরব্রহ্ম লাভ করিয়া সংযত হইয়া অবস্থান
করিবেন । যাহা চিত্ত তাহাই মন, ইহা অবশ্যই গোপনীয় ও সনাতন তত্ত্ব ॥২৮॥

(২৭) সর্বং ত্যজতি নিফলম্—বদ্ধ বর্জ ।

(২৯) নিবোধত তথা জ্ঞানম্—নি ।

দ্যাক্ষরস্ত ভবেন্মৃত্যুস্ত্রাণ্ডারং ব্রহ্ম শাস্ততম্ ।
 গমেতি চ ভবেন্মৃত্যুর্ন গমেতি চ শাস্ততম্ ॥৩০॥
 কৰ্ম কেচিৎ প্রশংসন্তি মন্দবুদ্ধিরতা নরাঃ ।
 যে তু বুদ্ধা মহাত্মানো ন প্রশংসন্তি কৰ্ম তে ॥৩১॥
 কৰ্মণা জায়তে জন্তুর্মূর্তিগান্ বোড়শাত্মকঃ ।
 পুরুষং এসতে বিদ্বা তদগ্রাহ্যমুতাশিনম্ ॥৩২॥

ভাবতকৌমুদী

দ্যাক্ষর ইতি । “ন কৰতি ন চলতি প্রধানবাদকৰং স্বর উচ্যতে” ইতি কাত্তব্রহ্মো
 তুর্গসিংহঃ । যে অক্ষরে স্বরো যজ নঃ, বৰ্ত্ততে চেত্তদা যত্ব্যৰ্থবেৎ, ত্রীণি অক্ষরাণি স্বরা যজ
 তদ্বদি বৰ্ত্ততে তদা শাস্তং নিত্যং ব্রহ্ম লঙ্ঘ্য ভবেৎ । এতৎ স্বরমেব ব্যাচষ্টে মমেতি । এতৎ
 সৰ্বং মম, ইৎ ধনজনাদৌ বোধো যত্ব্যমৃত্যুজনকো ভবেৎ, এতৎ সৰ্বং ন মমেতি বোধে চেত্তদা
 শাস্তং ব্রহ্ম লঙ্ঘ্য ভবেৎ, তাদৃশবোধস্ত বৈরাগ্যরূপত্বাৎ ॥৩০॥

কৰ্ম্মেতি । কৰ্ম্ম বজাদিকম্, কেচিন্নীমাংসকাদয়ঃ । ন প্রশংসন্তি কৰ্ম্মকৰে পতনাবস্তা-
 ভাবাৎ ॥৩১॥

কৰ্ম্মণেতি । জন্তুঃ প্রাণী, বোড়শ পঞ্চমহাত্মতানি, একাদশেশ্মির্যাপি চ আত্মনঃ স্বরূপাণি
 বস্ত নঃ । বিদ্বা তত্ত্বজ্ঞানম্, তদা বিদ্বা গ্রাহ্যং জ্ঞেয়ম্, অমুতাশিনং নিত্যমুক্তিভাজং পুরুষং
 পয়মাত্মানম্, এসতে কবলীকরোতি আশয়ভীত্যর্থঃ । তথা চ কৰ্ম্মণা পুনঃ পুনর্জন্ম, জ্ঞানেন তু
 মুক্তিমিতি ভাবঃ ॥৩২॥

ভারতভাবদীপঃ

মেব ধ্যানেদিত্যর্থঃ ॥২৮—৩০॥ বোড়শাত্মকঃ পঞ্চমহাত্মতানি একাদশবিকারাস্ত তদাত্মকঃ,
 তমেব বোড়শাত্মকং পুরুষং বিদ্বা এসতে তদেব চ গ্রাহ্যম্ উপাদেয়ম্, অমুতং দেবতাদিগেবম্
 অগন্তি তেহমুতাশিনন্তেবাম্ । আশিতানিতমিতি পার্শ্বে তুপ্তানামপি তুপ্তিকরম্ ॥৩১—৩২॥

প্রকৃতিপ্রভৃতি স্থূলমহাত্মত গর্ধ্যস্ত তত্ত্বগুলি অবিজ্ঞাব লক্ষণ । ব্রাহ্মণগণ ।
 তোমরা ইহা অবগত হও যে, পুরুষের উপসর্জনীভূত সত্বাদিময় এই লক্ষণ ॥২৯॥
 “মম” অর্থাৎ ‘এই সকল আমার’ এইকণ ধারণা থাকিলে মৃত্যু হয়, আর
 “ন মম” অর্থাৎ ‘কিছুই আমার নহে’ এইকণ ধারণা থাকিলে, সেই নিত্য পব-
 ত্রক্ষের লাভ হইয়া থাকে ॥৩০॥

মন্দবুদ্ধি কোন কোন মানুষ যজ্ঞপ্রভৃতি কৰ্ম্মেব প্রশংসা করে, কিন্তু
 যাহারা বুদ্ধ ও মহাত্মা, তাহারা কৰ্ম্মের প্রশংসা করেন না ॥৩১॥

কারণ, কৰ্ম্মের ফলে পঞ্চমহাত্মত ও একাদশ ইন্দ্রিয়—এই বোড়শপদার্থ-
 যুক্ত মূর্তিসম্বিত হইয়া প্রাণী জন্মগ্রহণ করে; আব তত্ত্বজ্ঞান সেই জ্ঞানজ্ঞেয় ও
 নিত্যমুক্ত পুরুষকে লাভ করাইয়া দেয় ॥৩২॥

তস্মাৎ কৰ্ম্মস্ব নিঃস্নেহা যে কেচিৎ পারদর্শিনঃ ।
 বিদ্যাময়োহয়ং পুরুষো ন তু কৰ্ম্মময়ঃ স্মৃতঃ ॥৩৩॥
 য এবমস্মৃতং নিত্যমগ্রাহং শব্দক্ষরম্ ।
 বশ্যাত্মানমসংশ্লিষ্টং যো বেদ ন স্মৃতো ভবেৎ ॥৩৪॥
 অপূৰ্বমকৃতং নিত্যং য এনমবিচারিণম্ ।
 য এবং বিন্দেদাত্মানমগ্রাহমস্মৃতাশনম্ ।
 অগ্রাহোহস্মৃতো ভবতি স এতিঃ কারণৈর্জ্ঞঃ ॥৩৫॥
 আযোজ্য সৰ্বসংস্কারান্ সংযম্যাত্মানমাত্মনি ।
 স তদব্রহ্ম শুভং বেত্তি যস্মাদ্ভূয়ো ন বিদ্যতে ॥৩৬॥

ভাবতকৌমুদী

তস্মাদিতি । পারদর্শিনঃ জ্ঞানশাস্ত্রশেষজ্ঞাঃ । অয়ং পুরুষঃ পরমাত্মা বিদ্যাময়ো জ্ঞান-
 রূপঃ “সত্যং জ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম” ইতি শ্রুতে: ॥৩৩॥

য ইতি । নিত্যমস্মৃতং মুক্তম্, অগ্রাহং বাচা মনসা বা গ্রহীতৃগণক্যম্, শব্দং নিত্যম্,
 অক্ষরম্ অচলম্, বশ্যাত্মানং স্বাধীনম্, অসংশ্লিষ্টং গল্পগজস্বং জলবিন্দুমিব সৰ্বত্র হিতমপি
 কুত্রাপি ন সংশ্লিষ্টং পরমাত্মানম্, যো যো বেদ জ্ঞানান্তি, স স ন স্মৃতো ভবেৎ মুক্তো
 ভবেৎ ॥৩৪॥

অপূৰ্বমিতি । ন বিদ্যতে পূৰ্বে। যস্মাৎ তম্, অকৃতং কেনাপি ন বিহিতম্ । বিন্দেৎ
 তত্ত্বজ্ঞানেন লভেত, বাচা মনসা বা অগ্রাহম্, অস্মৃতাশনং মুক্তিভাজম্, । এতিঃ কারণৈঃ,
 আশ্রিতানাশ্রিতাদিতি । বহুপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥৩৫॥

ভারতভাবদীপঃ

শব্দক্ষরং সৰ্ব্বদা অপচয়হীনম্, বশ্যাত্মা জিতচিত্তঃ, অসংশ্লিষ্টম্ অসকম্ ॥৩৩॥ অপূৰ্বং মানান্তরা-
 নবগতম্, অকৃতম্ অকৃত্রিমম্, অবিচারণং কৃট্রম্, অপরাজিতমিতি পাঠান্তরে স্পষ্টোৎপত্তিঃ ।
 অস্মৃতাশনম্ “ঈশ্বরগ্রাসস্তরীয” ইতি শ্রুতে: ঈশ্বরতাপি সংহর্তারম্ । এতিৰ্কক্ষ্যমণৈঃ ;
 গার্হ: ॥৩৪॥ চেতসঃ সংস্কারা মৈজ্ঞাদয়স্তান্ আযোজ্য দৃঢ়ান্ কৃৎস্না আত্মানং চিত্তমাত্মনি

অতএব জ্ঞানশাস্ত্রে পারদর্শী যে সকল লোক তাঁহারা কৰ্ম্মবিষয়ে
 আগ্রহই করেন না । কাবণ, এই পরমাত্মা জ্ঞানময় ; কিন্তু কৰ্ম্মময় নহেন ॥৩৩॥

যে যে লোক এইরূপ নিত্যমুক্ত, অবাঙ্‌মনসগোচর, নিত্য, অচল, স্বাধীনও
 সৰ্ব্বত্র অসংশক্ত পরমাত্মাকে জ্ঞানেন, তিনিই মুক্তিলাভ করেন ॥৩৪॥

যিনি যিনি অনাদি, অকৃত, নিত্য, অচল, অবাঙ্‌মনসগোচর এবং মুক্তি-
 ভোগী—এইরূপ এই পরমাত্মাকে লাভ করেন, তিনি এই সকল কারণে অবাঙ্‌
 মনসগোচর, মুক্ত ও নিত্য চইয়া থাকেন ॥৩৫॥

প্রসাদে চৈব সত্ত্বস্ত প্রসাদং সমবাপ্নুয়াৎ ।
 লক্ষণং হি প্রসাদস্ত যথা শ্রীং স্বপ্নদর্শনম্ ॥৩৭॥
 গতিরেষা তু মুক্তানাং যে জ্ঞানপরিণিষ্ঠিতাঃ ।
 প্রবৃত্তযশ্চ যাঃ সর্বাঃ পশ্যন্তি পবিণামজাঃ ॥৩৮॥
 এমা গতিবিরক্তানামেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ।
 এষা জ্ঞানবতাং প্রাপ্তিরেতদবৃত্তমনিন্দিতম্ ॥৩৯॥

ভাবতকৌমুদী

আবোজ্যোতি । সর্বসংস্কারান্ মৈত্রী-রূপা-মুদিতোপেক্ষাভাবনাঃ, আবোজ্য মনসি সংযোজ্য, আত্মনি ব্রহ্মনি, আত্মানং জীবম্, সংযম্য এবেষ্ত । ন বিস্ততে ন জায়তে ॥৩৬॥

প্রসাদ ইতি । সত্ত্বস্ত বনসঃ, প্রসাদে নৈর্মল্যে সতি, প্রসাদং শাস্তিম্, সমবাপ্নুয়াৎ । হি তথাহি, যথা স্বপ্নদর্শনং শ্রীং, তথা প্রসাদস্ত লক্ষণং জ্ঞেয়ম্ । তথা চ নিজাবস্থায়ান্ন রাগাভ-
 ভাবেন চিত্তস্ত নির্মলতায়ামেব স্বপ্নদর্শনং ভবতি, তথৈব চিত্তস্ত নির্মলতায়ান্ন ব্রহ্মদর্শনং ভবতীতি ভাবঃ ॥৩৭॥

গতিবিরক্তি । বে জনাঃ, জ্ঞানে পরিণিষ্ঠিতা অবস্থিতাঃ স্ত্রীঃ, তেবাং মুক্তানাং এষা গতি-
 ববস্থা শ্রীং । এষা কেতাং প্রবৃত্তয় ইতি । পরিণামজা যাঃ সর্বাঃ প্রবৃত্তয়ঃ পদার্থানামবস্থা
 ভবন্তি তাংস্তে বোগিনঃ পশ্যন্তি জ্ঞানপ্রভাবাদেব ॥৩৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

জ্ঞানগুণরূপে সংযম্য নিরুধ্য ॥৩৬॥ প্রসাদে নৈর্মল্যে, প্রসাদং শাস্তিম্ চিত্তপ্রসাদস্ত লক্ষণং তু
 যথা স্বপ্নে দেহাসংস্রাবান্ মনসি তথা যদা বোগযুক্ত্য চিত্তং বহিঃসংজ্ঞাপ্রসূতমন্তঃপ্রচারি ভবতি
 তথৈব প্রসাদচিহ্নম্ ॥৩৭॥ এষা প্রসাদরূপা গতিস্বর্গঃ এবর্জতে, তাঃ প্রবৃত্তয়ঃ ত্রৈকালিকাঃ
 পদার্থান্তান্ পরিণামজান্ অতীতাননাগতাংস্তাং পশ্যন্তি বোগিনঃ ॥৩৭—৪৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক-

পর্বণি অষ্টমেধে অষ্টমীতায়াম্ পঞ্চমষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৫॥

যাঁহা হইতে পুনবায় ফিবিয়া আসিতে হয় না, মাহুষ মৈত্রীপ্রভৃতি শিক্ষা
 এবং পরসাত্মাতে জীবাত্মার সংযোগ করিয়া সেই মঙ্গলময় ব্রহ্মকে জানিতে
 পারে ॥৩৬॥

রাগদ্বेषপ্রভৃতি না থাকায় চিত্তের নির্মলতা জন্মিলে মাহুষ শাস্তিলাভ
 করে । নিজাবস্থায় চিত্তের নির্মলতা হয় বলিয়াই যেমন স্বপ্নদর্শন হইয়া থাকে,
 তেমন চিত্তেব নির্মলতাই প্রসাদের লক্ষণ, সুতরাং তখনই ব্রহ্মদর্শন হইয়া
 থাকে ॥৩৭॥

যাঁহাবা তত্ত্বজ্ঞানে অবস্থান করেন, সেই মুক্ত পুরুষদিগের এই অবস্থা হয়
 যে, পদার্থের পরিণামনিবন্ধন যে সকল অবস্থা হয়, তাঁহারা তাহা দেখিতে
 পান ॥৩৮॥

সমেন সর্বভূতেষু নিস্পৃহেণ নিরাশিষা ।

শক্যা গতিরিয়ং গন্তুং সর্বত্র সমদর্শিনা ॥৪০॥

এতদঃ সর্বমাখ্যাতং নয়্য বিপ্রযিস্তম্ভাঃ ।।

এবমাচরত কিপ্রং ততঃ সিদ্ধিমবাপ্স্যথ ॥৪১॥

গুরুব্রূবাচ ।

ইতু্যক্তান্তে তু মুনযো গুরুণা ব্রহ্মণা তথা ।

কৃতবন্তো মহাত্মানস্ততে । লোকসবাপ্নুবন্ ॥৪২॥

ভ্রমপ্যেতন্মহাভাগ ! ময়োক্তং ব্রহ্মণো বচঃ ।

সম্যাগাচর শুদ্ধাত্মন্ ! ততঃ সিদ্ধিমবাপ্স্যসি ॥৪৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পর্বণি অশ্বমেধে অনুগীতায়াং গুরুশিষ্যসংবাদে সমাপ্তির্নাম
পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৩০॥ *

ভারতকৌমুদী

এসেতি । গতিরবস্থা । আশ্রমীহাস্ত্যালাভঃ ॥৩০॥

সমেনেতি । সমেন সমানব্যবহারেণ, নিরাশিষা নিকামেণ । গতিরবস্থা ॥৪০॥

এতদিত্তি । বো হুয়াকমস্তিকে । কিপ্রং সত্বরম্ ॥৪১॥

ইতীতি । তথা ব্রহ্মোক্তপ্রকারাণি কার্যাণি কৃতবন্তঃ । লোকং প্রেষ্ঠং স্বানম্ ॥৪২॥

স্মৃতি । স্বং শিষ্যঃ, বচো বাক্যাহরুপং কার্যম্ । সিদ্ধিম্ অতীষ্টেনিস্তিম্ ॥৪৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিনাসসিদ্ধান্তবাসীশতট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপর্বণি

অশ্বমেধে পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৩১॥

বৈরাগ্যসম্পন্ন লোকদিগের উহাই স্বভাব ও উহাই সনাতন ধর্ম এবং
জ্ঞানিগণের এইরূপই মাহাজ্যুলাভ ও এইরূপই আচরণ অনিন্দিত হইয়া
থাকে ॥৩০॥

সর্বভূতে সমানজ্ঞানকারী, নিস্পৃহ, নিকাম ও সর্বত্র সমদর্শী মাহুবটে এই
অবস্থা লাভ করিতে সমর্থ হন ॥৪০॥

ব্রহ্মবিশ্বেষ্ঠগণ । এই আমি তোমাদের নিকট সমস্ত বলিলাম । তোমরা
সত্বর এইরূপ আচরণ কর, 'তাহাতেই সিদ্ধিলাভ করিবে' ॥৪১॥

গুরু বলিলেন—'গুরু ব্রহ্ম এইরূপ বলিলে, সেউ মহাত্মা মুনীরা সেইরূপ
কার্য্যই করিয়াছিলেন, তাহাতেই তাঁহারা উত্তম লোকলাভ করিয়াছিলেন ॥৪২॥

* অজ্ঞাধ্যায়সমাপ্তির্নাম—বৎ বর্ধ নি ।

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

বান্ধদেব উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ স তদা শিষ্যো গুরুণা ধৰ্ম্মমুক্তম ।

চকার সৰ্বং কৌন্তেয় । ততো মোক্ষমবাণুবান্ ॥১॥

কৃতকৃত্যঃ স তদা শিষ্যঃ কুরুকুলোদ্বহ । ।

তৎপদং সগনুপ্রাপ্তো যত্র গঙ্গা ন শোচতি ॥২॥

অৰ্জুন উবাচ ।

কো যস্যো ব্রাহ্মণঃ কৃষ্ণ । কঃ স শিষ্যো জনাৰ্দ্দন । ।

শ্রোতব্যং চেন্ন্যেতদ্বৈ তদ্বগাচক্ষু মে বিভো । ॥৩॥

বান্ধদেব উবাচ ।

অহং গুরুমহাবাহো । মনঃ শিষ্যঞ্চ বিদ্ধি মে ।

ত্বংপ্রীত্যা গুহ্যমেতচ্চ কথিতং তে ধনঞ্জয় । ॥৪॥

ভাবতকৌমুদী

ইতীতি । বচের্বিকৰ্মকৰ্মাণ্য শিষ্যো ধৰ্ম্মমিতি চ কৰ্মম্বয়ম্, তত্র চ মৌলিকৰ্মণঃ শিষ্যত্বোক্ততঃ
“কৰ্মণ্যপ্রদানে হুহাদিত্যঃ” ইতি কাত্তম্পণবিশিষ্টব্রাহ্মণঃ ১১।

কৃতেনিতি । তৎপ্রাণিকং পদং স্থানং ব্রহ্ম ৥২॥

ক ইতি । ব্রাহ্মণো গুরুমেনোক্তঃ । আচক্ষু, ব্রূহি ৥৩॥

অহমিতি । মনঃ প্রতি ময়েবৈতদ্বক্তৃমিতি ভাবঃ ৥৪॥

ভারতভাবদীপঃ

অহমিতি । অহং ক্ষেত্রজো গুরুঃ, মনো মদীয়ং যস্য বোধনীয়ম্, এতেন আত্মনো

মহাভাগ । গুহ্যজ্ঞান্ । আমি ব্রহ্মাব নাক্যট বলিলাম : স্তববাং তুমিও
সমীচীনভাবে এইকণ আচরণ কব, তাহাতেই সিদ্ধিলাভ করিবে’ ৥৪৩॥

—ঃ*ঃ—

কৃষ্ণ বলিলেন—‘কুন্তীনন্দন । তখন গুরু এইকণ উত্তম ধৰ্ম্ম বলিলে, সেই
শিষ্য সেই সমস্তই করিয়াছিলেন, তাহাতেই তিনি মুক্তি পাইয়াছিলেন ৥১॥

কুরুকুলশ্রেষ্ঠ । তখন সেই শিষ্য সেই পরব্রহ্ম লাভ করিয়া কৃতকার্য
হইয়াছিল ; মানুষ যাহাকে লাভ কবিয়া আর শোক করে না’ ৥২॥

অৰ্জুন বলিলেন—‘কৃষ্ণ । জনাৰ্দ্দন । ঐ ব্রাহ্মণ কে ? শিষ্যট বা কে ?
প্রভু ! ইহা যদি আমার শ্রোতব্য হয়, তবে তাহা তুমি আমার নিকট বল’ ৥৩॥

মযি চেষ্টান্তি তে প্রীতিনিত্যং কুরুকুলোদ্ধহ ! ।
 অধ্যাত্মমেতচ্শ্রদ্ধা স্বং সমাগাচর স্তব্রত । ৫৫ ॥
 ততস্ত্বং সমাগাচীর্ণে ধর্ম্মেহস্মিন্নরিকর্ষণ ! ।
 সর্বপাপাদ্বিনির্মুক্তো মোক্ষং প্রাপ্যাসি কেবলম্ ॥ ৬৥
 পূর্বমপ্যেতদেবোক্তং যুদ্ধকাল উপস্থিতে ।
 ময়া তব মহাবাহো ! তস্মাদব্রূ মনঃ কুরু ॥ ৭৥
 ময়া তু ভরতশ্রেষ্ঠ ! চিরদৃষ্টঃ পিতা প্রভুঃ ।
 তমহং দ্রষ্টুং গিচ্ছামি সন্মতে তব কাস্তন । ৮৥
 বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ইত্যুক্তবচনং কৃষ্ণঃ প্রভুবাচ ধনঞ্জয়ঃ ।
 গচ্ছাবো নগরং কৃষ্ণ ! গজসাহস্রযসত্ত্ব বৈ ৯৯ ॥

ভারতকৌমুদী

ময়ীতি । আত্মানং স্বসজ্জাতমধিকৃত্য বৃত্তিমিত্যাদ্যাশ্রম এভদ্বিবিবরণম্ ॥ ৫৫ ॥
 তত ইতি । আচীর্ণে আচরিতে । কেবলং যুধ্যং নির্বাণাখ্যামিত্যর্থঃ ॥ ৬৥
 অথেষ্টোহপি বিস্তরেণাখ্যাত্মং তে বস্তুম্ভিত্তিমিত্যাহ পূর্বমিতি । এতদধ্যাত্মং ভগবদ্-
 গীতারূপম্, যুদ্ধকালে কুরুক্ষেত্রযুদ্ধসময়ে ॥ ৭৥
 ময়েতি । ন কেবলং পিতা প্রভুশ্চ । অতএব তদর্শনমাবশ্যকমিতি ভাবঃ ॥ ৮৥

ভারতভাবদীপঃ

গুরুসান্নিধ্যবেত্বাক্ষং ভবতি ॥ ১৥ সমাগাচর যমনিয়মাদিনিষ্ঠো ভব ॥ ২—৬৥ কেবলমিতি

কৃষ্ণ বলিলেন—‘মহাবাহু ! আমি গুরু এবং আমার মনকেই তুমি শিষ্য
 বলিয়া অবগত হও । ধনঞ্জয় । তোমার প্রতি প্রণয়বশতই আমি এই গোপনীয়
 বিষয় তোমার নিকট বলিলাম ॥ ৪৥

কৌরবশ্রেষ্ঠ ! স্তব্রত ! আমার উপবে যদি তোমার সর্বদা প্রণয় থাকে
 তাহা হইলে তুমি এই আধ্যাত্মিক বিষয় শ্রবণ করিয়া সমীচীনভাবে সেইরূপ
 আচরণ কর ॥ ৫৥

শত্রুদমন ! সমীচীনভাবে এই ধর্ম্ম আচরণ করিলে তাহার ফলে তুমি
 সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া নির্বাণমুক্তি লাভ করিতে পারিবে ॥ ৬৥

মহাবাহু ! পূর্বেই কুরুক্ষেত্রযুদ্ধের সময় উপস্থিত হইলে, আমি তোমার
 নিকট ভগবদ্গীতারূপ এই বিষয়ই বলিয়াছিলাম ; অতএব তুমি এই বিষয়ে
 মনোনিবেশ কর ॥ ৭৥

ভরতশ্রেষ্ঠ ! আমি বহু পূর্বে প্রভু পিতৃদেবকে দেখিয়াছি । অতএব
 কাস্তন ! তোমার সন্মতি হইলে এখন আমি তাঁহাকে দেখিতে ইচ্ছা করি ॥ ৮৥

সমেত্য তত্র রাজানং ধৰ্ম্মান্নানং যুধিষ্ঠিরম্ ।

সমনুজ্ঞাপ্য রাজানং স্বাং পুরীং যাতুমহঁসি ॥১০॥

ইতি ত্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

আশ্বমেধিকপৰ্বণি অশ্বমেধে অনুগীত্যাং গুরুশিষ্যসংবাদে

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥১০॥ *

(ইত্যনুগীত। সমাপ্তা ॥১০॥)

—:~:—

সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততোহভ্যচোদয়ৎ কৃষ্ণো যুজ্যতামিতি দারুকম্ ।

মুহূর্তাদিব চাচর্যে যুক্তমিত্যেব দারুকঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি । ইতি ইখমুক্তং বচনং যেন তম্ । গজসাহস্রং হস্তিনাখ্যম্ ॥২॥

সমেত্যেতি । সমনুজ্ঞাপ্য তদনুমতিং গৃহীত্বৈত্যর্থঃ ॥১০॥

ইতি মহাভারতপাখ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচাৰ্য্যবিশিষ্টায়াং

মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীনামাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপৰ্বণি

অশ্বমেধে অনুগীত্যাং ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

ক্রমযুক্তিব্যবৃতিঃ ॥১॥ প্রাণ্ডন্তং শ্রবয়তি অত্র চ তত্র চ একবাক্যতাং, কারয়িতুম্—পূৰ্বমিতি

৥৮॥ কথামহুসঙ্কতে—যয়া দ্বিত্যাদিনা ৥৯—১০॥

ইতি ত্রীমহাভারতে নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে আশ্বমেধিক

পৰ্বণি অশ্বমেধে ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥৬৬॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—কৃষ্ণ এই কথা বলিলে অৰ্জুন তাহার প্রত্যুত্তর
করিলেন—‘কৃষ্ণ । চল, আজ আমরা হস্তিনানগরে যাই ॥৯॥

সেখানে ধৰ্ম্মায়া রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার অনুমতি
লইয়া নিজের দ্বারকানগরে যাইতে পারিবে’ ॥১০॥

* ‘...একপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ’—বহু বর্জ্য নি ।

তথৈব চানুযাত্রাদি চোদয়ামাস পাণ্ডবঃ ।
 সজ্জয়ধ্বং প্রযাস্ম্যামো নগরং গজসাহস্রয়ম্ ॥২॥
 ইতু্যক্তাঃ সৈনিকাস্তে তু সজ্জীভূতা বিশাংপতে ! ।
 আচখ্যুঃ সজ্জমিত্যেবং পার্থায়ামিততেজসে ॥৩॥
 ততস্তৌ রথমাস্থায় প্রযাতৌ কৃষ্ণপাণ্ডবৌ ।
 বিকূর্বাণৌ কথাশ্চিত্রাঃ প্রীয়মাণৌ বিশাংপতে ! ॥৪॥
 রথস্থস্ত মহাতেজা বাসুদেবং ধনঞ্জয়ঃ ।
 পুনরেবাত্রবোধাক্যামিদং ভরতসন্তম ! ॥৫॥
 হুংপ্রসাদাজ্জয়ঃ প্রাপ্তো রাজ্ঞা যুধিষ্ণুকুলোদহ ! ।
 নিহতাঃ শত্রবশ্চাপি প্রাপ্তং রাজ্যমকণ্টকম্ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । অভ্যচোদয়ঃ প্রেরয়ঃ, যুজ্যাতাং রথ ইতি শেবঃ । দারুকং তদাখ্যং সারথিম্ ॥১॥
 তথৈতি । অনুযাত্রাদি অনুচরাদিকম্ । সজ্জয়ধ্বং রথাদিকং সজ্জীকৃতম্ ॥২॥
 ইতীতি । সজ্জং রথাদিকম্, পার্থায় অর্জুনায় ॥৩॥
 তত ইতি । আস্থায় আক্ৰম্য । বিকূর্বাণৌ বিদধানৌ, চিত্রা নানাবিধাঃ ॥৪॥
 রথস্থমিতি । মহাতেজাঃ কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে সর্বাধিকতেজঃপ্রকাশাৎ ॥৫॥
 অদ্বিতি । হুংপ্রসাদাৎ তবাসুগ্রহাৎ, রাজ্ঞা যুধিষ্ঠিরেণ ॥৬॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর কৃষ্ণ দারুককে আদেশ করিলেন যে,
 “দারুক , রথযোজনা কর ।” পবে দারুক কিয়ৎকাল পবেই আসিয়া বলিল—
 “রথযোজনা করা হইয়াছে” ॥১॥

অর্জুনও সেইকপই অনুচরপ্রভৃতিকে আদেশ করিলেন যে, “তোমরা
 প্রস্তুত হও, আগরা হস্তিনানগরে যাইব” ॥২॥

নরনাথ ! অর্জুন এইকপ বলিলে, সেই সৈন্যেবা প্রস্তুত হইয়া অমিততেজা
 অর্জুনকে বলিল—“সমস্ত প্রস্তুত হইয়াছে” ॥৩॥

নরনাথ ! তদনন্তর সেই কৃষ্ণ ও অর্জুন রথে আরোহণ করিয়া আনন্দিত-
 চিত্তে নানাবিধ কথা বলিতে থাকিয়া প্রস্থান করিলেন ॥৪॥

ভরতশ্রেষ্ঠ ! ক্রমে মহাতেজা অর্জুন বথস্থিত কৃষ্ণকে পুনরায় এই কথা
 বলিলেন—॥৫॥

“যুধিষ্ণবশশ্রেষ্ঠ ! রাজা যুধিষ্ঠির তোমারই অনুগ্রহে জয়লাভ করিয়াছেন,
 শত্রুগণকে সংহার করিয়াছেন এবং নিষ্কণ্টক রাজ্য পাইয়াছেন ॥৬॥

নাথবস্ত্ৰশ্চ ভবতা পাণ্ডবা মধুসূদন ।

ভবন্তং প্লবমাসাচ্চ তীৰ্ণাঃ স্ম কুরুমাগরম্ ॥৭॥

বিশ্বকৰ্ম্মন্ । নমস্তেহস্ত বিশ্বাঅন্ । বিশ্বসত্তম ।।

তথা জ্ঞামভিজ্ঞানামি যথা চাহং ভবান্ মতঃ ॥৮॥

হস্তেজঃসম্ভবো নিত্যং হতাশো মধুসূদন ।।

রতিঃ ক্রীড়াময়ী তুভ্যং মায়া তে রোদসী বিভো । ॥৯॥

অয়ি সৰ্বমিদং বিশ্বং যদিদং স্বাণু জঙ্গমম্ ।

হং হি সৰ্বং বিকুরুষে ভূতগ্রামং চতুर्वিধম্ ॥১০॥

পৃথিবীং চান্তরিক্ষকঞ্চ চাঠৈব মধুসূদন ।।

হসিতং তেহমলা জ্যোৎস্না ঋতবশ্চন্দ্রিয়াণি তে ॥১১॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

নাথেতি । নাথবস্ত্রঃ প্রভুমন্তঃ । ভবতেতি ধাতেন ধনবান্ ইত্যাদিব্যবভেদে হৃত্যয়ঃ ।
প্লবং তরণীম্ ॥৭॥

বিশেতি । বিশ্বং কর্ণং বস্ত্র তৎসম্বোধনম্ । ময়া ভবান্ যথা বিশ্বরূপতয়া মতঃ, তথৈবাহং
যাং কর্ণগাণ্যভিজ্ঞানামি ॥৮॥

অয়িতি । হতাশো বহিঃ । তুভ্যং তব রোদসী ভাবাপৃথিব্যো ॥৯॥

রয়ীতি । অয়ি তিষ্ঠতীতি শেষঃ “তস্মিন্ লোকাঃ জিতাঃ সৰ্ব্বে” ইতি শ্রুতেঃ, স্বাণু
হাবরম্ । বিকুরুষে স্বজনি, ভূতগ্রামং আগ্নিসমূহম্, চতুर्वিধং জবায়ুজাণ্ডজশ্বেদজোক্তিকরূপম্ ।
চাং স্বৰ্গম্, বিকুরুষ ইতি সম্বন্ধঃ ॥১০—১১॥

ভারতভাবদীপঃ

ভূত ইতি । যথ ইতি সখ্যমিতি চার্কযয়েহপি শেষঃ ॥১—৭॥ বিশ্বকৰ্ম্মনিত্যাধিনা স্ববোধ-
নাবিকরোতি ॥৮॥ রতিঃ রমণম্, ক্রীড়াময়ী সৰ্গহিতাঙ্গলীলাকণা, তুভ্যং তব, রোদসী ভাবা-

মধুসূদন । একমাত্র তুমিই পাণ্ডবগণের প্রভু এবং পাণ্ডবেরা তোমাকেই
নোকান্নপে পাইয়া কৌরবসমুদ্র পার হইয়াছেন ॥৭॥

হে বিশ্বকৰ্ম্মন্ । হে বিশ্বাঅন্ । হে বিশ্বশ্রেষ্ঠ । তোমাকে নমস্কার । আমি
মনে মনে তোমাকে যেকপ ধারণা করি, কার্য্যদ্বারাও তোমাকে সেইরূপই
জানিতেছি ॥৮॥

প্রভু মধুসূদন । অগ্নি সৰ্ব্বদাই তোমার ভেজ হইতে উৎপন্ন হন এবং রতি
তোমারই ক্রীড়াশরুণা, আর স্বৰ্গ ও মর্ত্য তোমারই মায়া ॥৯॥

(২) হৃত্যয়া মধুসূদন ।—গি বহু বর্জ ।

রাজানঞ্চ সমাসাত্ত ধৰ্ম্মাত্মানং যুধিষ্ঠিরম্ ।
 চোদয়িষ্যামি ধৰ্ম্মজ্ঞ ! গমনার্থং তবানঘ ! ॥২২॥
 কুচিৎ হি নমৈতত্তে দ্বারকাগমনং প্রভো ! ।
 অচিরাদেব দ্রুতং স্বং মাতুলং মে জনার্দন ! ।
 বলদেবঞ্চ দুৰ্দ্ধৰং তথান্যান্ বৃষ্ণিপুঞ্জবান্ ॥২৩॥
 এবং সম্ভাষমাণো তৌ প্রাপ্তৌ বারণসাহস্রম্ ,
 তথা বিবিশতুশ্চোতৌ সম্প্রহৃষ্টনৈরাকুলম্ ॥২৪॥
 তৌ গঙ্গা ধৃতরাষ্ট্রস্ত গৃহং শত্রুগৃহোপগমম্ ।
 দদৃশাতে মহারাজ ! ধৃতরাষ্ট্রং জনেশ্বরম্ ॥২৫॥
 বিদুরঞ্চ মহাবুদ্ধিং রাজানঞ্চ যুধিষ্ঠিরম্ ।
 ভীমসেনঞ্চ দুৰ্দ্ধৰং মাদ্রীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ॥২৬॥
 ধৃতরাষ্ট্রমুপাসীনং যুযুৎসুং চাপরাজিতম্ ।
 গান্ধারীঞ্চ মহাপ্রজ্ঞাং পৃথাং কৃষ্ণাঞ্চ ভাগিনীম্ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

অহমিতি । বৎ, পূৰ্ব্বং ভগবদ্গীতায়াম্ ইদানীমহুগীতায়াকাহমুক্তঃ ॥২১॥
 রাজানমিতি । সমাসাত্ত প্রাপ্য । চোদয়িষ্যামি অহুরোধেন প্রেরয়িষ্যামি ॥২২॥
 কুচিৎমিতি । কুচিৎমতিপ্ৰেতম্ । মাতুলঃ বহুদেবম্ । বটপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥২৩॥
 এবমিতি । বারণসাহস্রং হস্তিনানগরম্ । সম্প্রহৃষ্টৈর্জনৈরাকুলং ব্যাপ্তম্ ॥২৪॥
 তাবিতি । তৌ কৃষ্ণার্জুনৌ, শত্রুগৃহোপগমম্ ইন্দ্রভবনভূল্যম্ ॥২৫॥

দেবকীনন্দন । তুমি সন্তুষ্ট হইয়া আমাকে যাহা যাহা বলিয়াছ, সে সমস্তই আমি করিব, এবিষয়ে আমার কোন বিচাব নাই ॥২১॥

নিষ্পাপ ধৰ্ম্মজ্ঞ । আমি হস্তিনায় যাইয়া তোমার দ্বারকায় গমনের জন্ত ধৰ্ম্মাত্মা রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট অনুরোধ করিব ॥২২॥

প্রভু জনার্দন । তোমার এই দ্বারকাগমন আমারও অভিপ্ৰেত ; সুতরাং তুমি অচিরকালমধ্যেই আমার মাতুল বহুদেব, দুৰ্দ্ধৰ বলবান এবং অগ্ৰাণ্ড বৃষ্ণিবংশশ্রেষ্ঠগণকে দেখিতে পাইবে ॥২৩॥

কৃষ্ণ ও অৰ্জুন এইরূপ আলাপ কবিত্তে কবিত্তে যাওয়া হস্তিনানগরে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহারা দ্রষ্টলোকে পরিপূর্ণ সেই নগরে প্রবেশ করিলেন ॥২৪॥

মহারাজ । তাঁহারা ইন্দ্রভবনেন তুল্য ধৃতরাষ্ট্রের গৃহে যাইয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে দর্শন করিলেন ॥২৫॥

স্তভজাশ্চ তাঃ সৰ্বাঃ ভরতানাম্ স্ত্রিয়স্তথা ।
 দদৃশাতে স্ত্রিয়ঃ সৰ্বা গান্ধারীপরিচারিকাঃ ॥২৮॥ বিশেষকম্)
 ততঃ সমেত্য রাজানং ধৃতবাস্ত্রমরিন্দমৌ ।
 নিবেদ্য নামধেয়ে স্তে তস্য পাদাবগৃহুতাম্ ॥২৯॥
 গান্ধার্যাশ্চ পৃথ্বীশ্চ ধৰ্ম্মরাজশ্চ চৈব হি ।
 ভীমশ্চ চ মহাত্মানৌ তথা পাদাবগৃহুতাম্ ॥৩০॥
 ক্তারং চাপি সংগৃহ্য গৃহ্ণী কুশলমবায়ম্ ।
 পরিষজ্য মহাত্মানং বৈশ্যাপুত্রং মহারথম্ ।
 তৈঃ সার্কিং নৃপতিং বৃদ্ধং ততস্তৌ পয়ু'পাসতাম্ ॥৩১॥
 ততো নিশি মহারাজো ধৃতরাষ্ট্রঃ কুরুদ্বহান্ ।
 জনার্দনঞ্চ মেধাবী ব্যসজ্জয়ত বৈ গৃহান্ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

বিদ্যমিতি । মাজীপুত্রো নকুলসহদেবো । উপানীনম্পবিষ্টম্ । পৃথ্বীং কুন্তীম্, কৃষ্ণাং
 জ্যোপদীম্ । ভরতানাম্ ভরতবংশানাম্ ॥২৬—২৮॥

তত ইতি । অরিন্দমৌ কৃষ্ণার্জুনৌ । স্তে স্বকীয়ৈ, নামধেয়ে নামনী নিবেদ্য, তস্তাক্ষেণ
 দর্শনাসম্ভবাৎ ॥২৯॥

গান্ধার্যা ইতি । পৃথ্বীয়াঃ কুন্ত্যাঃ । মহাত্মানৌ কৃষ্ণার্জুনৌ ॥৩০॥

ক্তারমিতি । ক্তারং বিদ্যম্, সংগৃহ্য হস্ত ইতি শেষঃ । বিদ্যমস্ত শূদ্রাপুত্রেষু পাদ-
 গ্রহণাসম্ভবামিতি ভাবঃ । অবায়ং চিরন্তনম্ । পরিষজ্য আলিঙ্গ্য, বৈশ্যাপুত্রং যুয়ুৎসুম্ ।
 বটপাদঃ দ্রোণঃ ॥৩১॥

ক্রমে মহাবৃদ্ধি বিদ্যম্, রাজা যুধিষ্ঠির, দুর্জয় ভীমসেন, মাজীপুত্র নকুল ও
 সহদেব, ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে উপবিষ্ট অপবাজিত যুয়ুৎসু, মহাপ্রজ্ঞা গান্ধারী, কুন্তী,
 জ্যোপদী, স্তভজাপ্রভৃতি সমস্ত ভরতকুলবধু এবং গান্ধারীর সকল পরিচারি-
 কাকে তাঁহারা দেখিতে পাইলেন ॥২৬—২৮॥

তদনন্তর শত্রুদমনকারী কৃষ্ণ ও অর্জুন—রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নিকট উপস্থিত
 হইয়া আপন আপন নাম বলিয়া ধৃতরাষ্ট্রের চরণযুগল ধারণ করিলেন ॥২৯॥

ক্রমে মহাত্মা কৃষ্ণ ও অর্জুন—গান্ধারী, কুন্তী, যুধিষ্ঠির ও ভীমের চরণযুগল
 গ্রহণ করিলেন ॥৩০॥

তৎপরে কৃষ্ণ ও অর্জুন বিদ্যমের করমর্দন করিয়া তাঁহার সর্বজনীন মঙ্গল
 জিজ্ঞাসা করিয়া এবং মহারথ ও মহাত্মা যুয়ুৎসুকে আলিঙ্গন করিয়া তাঁহাদের
 সহিত মিলিত হইয়া বৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সেবা করিতে থাকিলেন ॥৩১॥

তেহনুজ্জাতা নৃপতিনা যযুঃ স্বং স্বং নিবেশনম্ ।
 ধনঞ্জয়গৃহানেব যযৌ কৃষ্ণস্ত বীৰ্য্যবান্ ॥৩৩॥
 তত্রার্চিতো যথান্যায়ং সৰ্বকামৈরুপস্থিতঃ ।
 কৃষ্ণঃ স্বেষাপ মেধাবী ধনঞ্জয়সহায়বান্ ॥৩৪॥
 প্রভাতায়ান্ত শৰ্বৰ্য্যায়ং কৃষ্ণা পৌৰ্ব্বাহিকীং ক্রিয়াম্ ।
 ধৰ্ম্মরাজস্ত ভবনং জগাতুঃ পরমার্চিতো ।
 যত্রান্তে স সহামাত্যো ধৰ্ম্মরাজো মহাবলঃ ॥৩৫॥
 তৌ প্রবিশ্য মহাত্মানৌ তদগৃহং পরমার্চিতম্ ।
 ধৰ্ম্মরাজং দদৃশুর্দেবরাজমিবাশ্বিনৌ ॥৩৬॥
 সমাসাশ্চ তু রাজানং বাশ্বেয়কুরুপুঙ্গবৌ ।
 নিবেদতুরনুজ্জাতৌ শ্রীয়মাগেন তেন তৌ ॥৩৭॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । কুরুবহান্ কৌরবশ্রেষ্ঠান্ যুধিষ্ঠিরাদীন্ । গৃহান্ প্রতি ॥৩২॥
 ত ইতি । নৃপতিনা ধৃতরাষ্ট্রং, নিবেশনং গৃহম্ ॥৩৩॥
 তত্র ইতি । সৰ্বকামৈঃ শ্রেষ্ঠশয্যাভিঃ, ধনঞ্জয়সহায়বান্ অৰ্জুনেন সহিতঃ ॥৩৪॥
 প্রভাতায়ামিতি । ক্রিয়াঃ সন্ধ্যাবন্দনাদিকাম্ । পরমার্চিতৌ বৈশাদিনা শোভিতৌ
 কৃষ্ণার্জুনৌ । বটপাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥৩৫॥
 তাবতিতি । পরমার্চিতম্ অত্যন্তশোভিতম্ । অশ্বিনীকুমারৌ ॥৩৬॥
 সমিতি । নিবেদতুঃ উপবিবিশতুঃ, অনুজ্জাতৌ উপবেষ্টুমহুমতৌ ॥৩৭॥

তাহার পর বুদ্ধিমান্ মহাবাজ ধৃতরাষ্ট্র, কৃষ্ণ ও কৌরবশ্রেষ্ঠগণকে আপন
 আপন গৃহে যাইবার জন্ত বিদায় দিলেন ॥৩২॥

ধৃতরাষ্ট্র অনুমতি কবিলে তাঁহারা আপন আপন গৃহে চলিয়া গেলেন ;
 কিন্তু বলবান্ কৃষ্ণ অৰ্জুনের গৃহেই গমন করিলেন ॥৩৩॥

বুদ্ধিমান্ কৃষ্ণ সেই অৰ্জুনের গৃহে উপস্থিত হইয়া যথানিয়মে সমস্ত
 অভীষ্ট বস্তু পাইয়া অৰ্জুনেব সহিত শয়ন করিলেন ॥৩৪॥

রাত্রি প্রভাত হইলে কৃষ্ণ ও অৰ্জুন পূৰ্ব্বাহ্নিকৰ্ত্তব্য কার্য সমাপন করিয়া
 বেশভূষায় শোভিত হইয়া যুধিষ্ঠিরেব গৃহে গমন করিলেন । যে গৃহে ধৰ্ম্মরাজ
 মহাবল যুধিষ্ঠির মন্ত্রিগণের সহিত অবস্থান করিতেছিলেন ॥৩৫॥

মহাত্মা কৃষ্ণ ও অৰ্জুন অত্যন্ত শোভিত যুধিষ্ঠিরের গৃহে প্রবেশ করিয়া—
 অশ্বিনীকুমারেরা যেমন ইন্দ্রকে দর্শন করেন, সেইকপ যুধিষ্ঠিরকে দর্শন
 করিলেন ॥৩৬॥

ততঃ স রাজা মেধাবী বিবক্ষু প্রেক্ষ্য তাবুভৌ ।

প্রোবাচ বদতাং শ্রেষ্ঠো বচনং রাজসত্তমঃ ॥৩৮॥

যুধিষ্ঠির উবাচ । *

বিবক্ষু হি যুবাং গন্তে বীরৌ যদুকুরুদ্বহৌ ! ।

ক্রতং কৰ্ত্তাশ্চি সৰ্বং বাং ন চিরান্মা বিচার্যতাম্ ॥৩৯॥

ইত্যুক্তঃ ফাল্গুনস্তত্র ধৰ্ম্মরাজানমব্রবীৎ ।

বিনীতবদ্রুপাগম্য বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ॥৪০॥

অযং চিরোষিতো রাজন্ । বাসুদেবঃ প্রতাপবান্ ।

ভবন্তুং সমনুজ্ঞাপ্য পিতরং দ্রষ্টু মিচ্ছতি ॥৪১॥

স গচ্ছেদভ্যনুজ্ঞাতো ভবতা যদি মন্যসে ।

আনর্জনগরীং বীরসুদনুজ্ঞাতুমর্হসি ॥৪২॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । বিবক্ষু বক্তৃবিদ্ব, প্রেক্ষ্য ওষ্ঠস্পন্দনারবলোক্য ॥৩৮॥

বিবক্ষু ইতি । কৰ্ত্তাশ্চি কবিভ্যানি, বাং যুবয়োঃ ॥৩৯॥

ইতীতি । ফাল্গুনোহর্জুনঃ । ধৰ্ম্মরাজানমিত্যাদন্তস্বার্থাব অর্থঃ ॥৪০॥

অরমিতি । চিরোষিতঃ অনাকমন্তিকে দীর্ঘকালং স্থিতঃ । পিতরং দ্রষ্টু মিচ্ছতি দ্বারকাং
গম্যেতি শেষঃ ॥৪১॥

স ইতি । আনর্জনগরীম্ আনর্ভাখ্যদেশস্থিতাং দ্বারকাপুত্রীম্ ॥৪২॥

বৃদ্ধিবংশ ও কুরুবংশশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ ও অর্জুন যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইয়া
আনন্দিতচিত্ত সেই যুধিষ্ঠিরের অনুমতিক্রমে উপবেশন করিলেন ॥৩৭॥

তাহার পর বৃদ্ধিমান্ ও বাগ্মিশ্রেষ্ঠ নৃপতিপ্রধান যুধিষ্ঠির, কৃষ্ণ ও অর্জুনকে
কিছু বলিতে ইচ্ছুক দেখিয়া বলিতে লাগিলেন ॥৩৮॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘বীর । যদুবংশ ও কুরুবংশশ্রেষ্ঠ । তোমরা কিছু বলিতে
ইচ্ছা করিতেছ, ইহা আমি মনে করি । অতএব বল, কোন বিচার করিও না,
আমি অচিরকাল মধ্যেই তোমাদের সমস্ত করিব’ ॥৩৯॥

যুধিষ্ঠির এই কথা বলিলে, তখন বাক্যবিশারদ অর্জুন বিনয়ীর স্মার
নিকটে বাইয়া যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন—॥৪০॥

‘রাজা । প্রতাপশালী এই কৃষ্ণ দীর্ঘকাল আমাদের নিকটে রহিয়াছেন,
এখন আপনার অনুমতি লইয়া দ্বারকায় যাইয়া নিজের পিতাকে দেখিতে
ইচ্ছা করেন ॥৪১॥

* এষ পার্শ্বো—নি নাস্তি ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

পুণ্ডরীকাক্ষ ! ভদ্রং তে গচ্ছ স্বং মধুসূদন ! ।

পুৰীং দ্বারবতীমদ্র দ্রষ্টুং শূরহৃতং প্রভো ! ॥৪৩॥

রোচতে মে মহাবাহো ! গমনং তব কেশব ! ।

মাতুলশ্চিরদৃষ্টো মে ত্বয়া দেবী চ দেবকী ॥৪৪॥

সমেত্য মাতুলং গত্বা বলদেবঞ্চ মানদ ! ।

পূজয়েথা মহাপ্রাজ্ঞ ! মদ্বাক্যেন যথার্থতঃ ॥৪৫॥

অরেক্ষাশ্চাপি মাং নিত্যং ভীমঞ্চ বলিনাংবরম্ ।

ফাল্গুনং সহদেবঞ্চ নকুলঞ্চৈব মানদ ! ॥৪৬॥

আনর্ভানবলোক্য স্বং পিতরঞ্চ মহাভুজ ! ।

বৃষ্ণীংশ্চ পুনরাগচ্ছেহ্ময়মেধে মমানঘ ! ॥৪৭॥

ভারতকৌমুদী

পুণ্ডরীকেতি । তে তব ভদ্রং মঙ্গলমস্ত । শূরহৃতং বহুদেবম্ ॥৪৩॥

রোচত ইতি । মাতুলো বহুদেবঃ, দেবকী দেবী চ চিরদৃষ্টা ॥৪৪॥

সমেত্যেতি । গুরুভ্যো মানং দদাতীতি তৎসম্বোধনম্ । যথার্থতো যোগ্যতানুসারেণ ॥৪৫॥

অরেক্ষা ইতি । অরেক্ষাঃ অরেক্ষঃ । ফাল্গুনমর্জুনম্ ॥৪৬॥

আনর্ভানিতি । আনর্ভান্ তদাধ্যং দেশম্ । হ্ময়মেধে অশ্বমেধযজ্ঞে ॥৪৭॥

সুতরাং আপনি যদি ইচ্ছা করেন, তবে এই বীর আপনার অনুমতিক্রমে দ্বারকানগরীতে গমন করেন; অতএব আপনি অনুমতি করিতে পারেন' ॥৪২॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—‘প্রভু পুণ্ডরীকাক্ষ মধুসূদন । তুমি অদ্যই শূরপুত্র বহুদেবকে দর্শন কবিবার জন্ত দ্বারকানগরীতে গমন কর, তোমার মঙ্গল হউক ॥৪৩॥

মহাবাহু কেশব । তোমার গমন আমার অভিপ্রেত । কারণ, আমার মাতুল বহুদেবকে এবং মাতুলানী দেবকীদেবীকে বহুদিন পূর্বে দেখিয়াছ ॥৪৪॥

মানদাতা মহাপ্রাজ্ঞ! তুমি দ্বারকানগরীতে উপস্থিত হইয়া আমার বাক্যানুসারে মাতুল ও বলদেবের নিকট যাইয়া যোগ্যতানুসারে তাঁহাদের পূজা কর ॥৪৫॥

মানদাতা । আমাকে, বলিশ্রেষ্ঠ ভীমসেনকে এবং অর্জুন, নকুল ও সহদেবকে সর্বদা অরক্ষণ করিও ॥৪৬॥

নিম্পাপ মহাবাহু । আনর্ভদেশবাসী, পিতা বহুদেব ও বৃষ্ণিবংশীয়গণকে দর্শন করিয়া আমার অশ্বমেধযজ্ঞে পুনরায় আগমন করিও ॥৪৭॥

স গচ্চ রত্নান্নাদায় বিবিধানি বসুনি চ ।

যচ্চাপ্যন্ত্রানোক্তং তে তদপ্যাদৎস্ব সাধ্বত । ৪৮॥

ইয়ঞ্চ বসুধা কুৎস্না প্রসাদান্তব কেশব ! ।

অস্মানুপাগতা বীর । নিহতাশ্চাপি শত্রবঃ ৪৯॥

এবং ভ্রুবতি কৌরব্যে ধর্মরাজে যুধিষ্ঠিরে ।

বাস্তুদেবো বরঃ পুংসামিদং বচনমব্রবীৎ ৫০॥

বাস্তুদেব উবাচ । ঃ

তবৈব রত্নানি ধনঞ্চ কেবলং ধরা তু কুৎস্না তু মহাভুজাশ্চ বৈ ।

যদাস্তি চান্দ্রদ্রুবিণং গৃহে সম স্বমেন তন্ত্বেশ্বর ! নিত্যমীশ্বরঃ ৫১॥

তথৈত্যথোক্তঃ প্রতিপূজিতস্তদা গদাশ্ৰেয়ো ধর্মহুতেন বীর্যবান্ ।

পিতৃহ্মসারং স্ববদদৃষথাবিধি সম্পূজিতশ্চাপ্যগমং প্রদক্ষিণম্ ৫২॥

ভাবতকৌমুদী

স ইতি । বসুনি ধনানি । আদৎস্ব গৃহাণ, হে সাধ্বত । তৎস্বীয় । ৪৮॥

ইয়মিতি । বসুধা পৃথিবী, কুৎস্না সমগ্রা ৪৯॥

এবমিতি । পুংসাং মধ্যে বরঃ শ্রেষ্ঠঃ ৫০॥

ভবেতি । কেবলং তবৈবেতি সম্বন্ধঃ । দ্রুবিণং ধনম্, হে ঈশ্বর ! সম প্রভো ! তন্ত্বে
দ্রুবিণস্ত ঈশ্বরঃ স্বামী ৫১॥

তথৈতি । গদস্ত তদাধ্যস্ত বাদবিশেষস্ত অগ্রজঃ কৃষ্ণঃ । পিতৃহ্মসারং কুন্তীম্ ৫২॥

সাধ্বত । তুমি নানাবিধ রত্ন ও ধন গ্রহণ করিয়া গমন কর এবং অস্ত্র যাহা
কিছু তোমার মনোমত অব্য, তাহাও গ্রহণ করিতে পার ৪৮॥

বীর কেশব ! তোমারই অনুরোধে এই সমগ্র পৃথিবী আমার হাতে আসিয়াছে
এবং শত্রুগণও নিহত হইয়াছে ৪৯॥

কৌরবনন্দন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এইকণ বলিতে লাগিলে, পুরুষশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ
এই কথা বলিলেন ৫০॥

কৃষ্ণ বলিলেন—‘মহাবাহু প্রভু ! ধন, রত্ন ও সমগ্র পৃথিবী—এই সমস্ত
আজ একমাত্র আপানারই ; তারপর আমার গৃহে অস্ত্র যে সকল ধন আছে,
তাহারও অধীশ্বর সর্বদাই আপনি’ ৫১॥

তদনন্তর যুধিষ্ঠির ‘তাহাই বটে’ এই কথা বলিলে এবং প্রতিসম্মান করিলে,
তখন বীর্যবান্ কৃষ্ণ পিতৃহ্মস কুন্তীদেবীকে যথাবিধানে সর্বিনয় বাক্য বলিলেন
এবং তিনি অভিনন্দিত করিলে তাহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন ৫২॥

তয়া স সগ্যক্ প্রতিনন্দিতস্ততস্তথৈব সর্বৈবিহুৱাদিতিস্তথা ।

বিনিৰ্য্যযৌ নাগপুৱাদ্গদাগ্রজৌ রথেন দিব্যেন চতুৰ্ভুজঃ স্বয়ম্ ॥৫৩॥

রথে স্তভজ্রাগধিরোপ্য ভামিনীং যুধিষ্ঠিরস্তানুমতে জনাৰ্দ্দনঃ ।

পিতৃষশ্চাপি তথা মহাভুজৌ বিনিৰ্য্যযৌ পৌরজনাভিসংবৃতঃ ॥৫৪॥

তমস্ময়াধানরবৰ্য্যকেতনঃ স সাত্যকিৰ্মাদ্ৰবতীস্থতাবপি ।

অগাধবুদ্ধিবিহুৱশ্চ মাধবঃ স্বয়ঞ্চ ভীমো গজরাজবিক্রমঃ ॥৫৫॥

নিবৰ্ত্তয়িত্বা কুরুরাষ্ট্রবৰ্দ্ধনাংস্ততঃ স সৰ্বান্ বিহুৱঞ্চ বীৰ্য্যবান্ ।

জনাৰ্দ্দনো দারুকগাহ সত্বরঃ প্রচোদয়াস্থানিতি সাত্যকিং তথা ॥৫৬॥

ততো যযৌ শক্রগণপ্রমৰ্দ্দনঃ শিনিপ্রবীৱানুগতো জনাৰ্দ্দনঃ ।

১৭৩৫ যথা নিহত্যাৱিগণান্ শতক্রতুর্দিবং তথানৰ্ভপুৱীং প্রতাপবান্ ॥৫৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাম্ আশ্বমেধিক-
পৰ্ব্বণি অশ্বমেধে কৃষ্ণপ্রয়াণে সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥১০॥ *

ভারতকৌয়দী

ভয়েতি । তয়া পিতৃষশ্চ কুন্ত্যা । নাগপুৱাং হস্তিনানগরাং ॥৫৩॥

রথ ইতি । ভামিনীম্ অৰ্জুনভাৰ্য্যাম্ । পৌরজনৈরভিসংবৃতঃ পরিবেষ্টিতঃ ॥৫৪॥

তমিতি । অস্ময়াং অহম্ভতবান্, বানরবৰ্য্যো হহমান্ কেতনে ধ্বজে বস্ত সঃ অৰ্জুনঃ,
মাদ্ৰবতীস্থতো নকুলসহদেবো ॥৫৫॥

নীতি । কুরুরাষ্ট্রবৰ্দ্ধনান্ পাণ্ডবান্ । প্রচোদয় প্রেরয় ॥৫৬॥

তত ইতি । শিনিপ্রবরণে সাত্যকিনা । দিবঃ স্বৰ্গম্, আনৰ্ভপুৱীম্ আনৰ্ভদেশস্থনগরীং
যাবকাম্ ॥৫৭॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতচাৰ্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচাৰ্য্যবিরচিতায়াং মহাভারত-
টীকায়াং ভারতকৌয়দীসমাখ্যায়াম্ আশ্বমেধিকপৰ্ব্বণি অশ্বমেধে সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

কুন্তীদেবী এবং বিহুৱপ্রভৃতি অগ্ৰাশ্র সকলে অভিনন্দিত করিলে, তৎপরে
স্বয়ং নারায়ণস্বরূপ কৃষ্ণ দিব্য রথে আরোহণ করিয়া হস্তিনানগর হইতে নির্গত
হইলেন ॥৫৩॥

ক্রমে মহাবাহু কৃষ্ণ, কুন্তী ও যুধিষ্ঠিরের অহুমতি লইয়া, স্তভজ্রাকে রথে
আরোহণ করাইয়া পৌরজনে পরিবেষ্টিত হইয়া হস্তিনানগর হইতে নির্গত
হইলেন ॥৫৪॥

তখন হস্তিপ্রেষ্টের শ্রায় বিক্রমশালী ভীমসেন, অৰ্জুন, নকুল, সহদেব,
অগাধবুদ্ধি বিহুৱ ও সাত্যকি কৃষ্ণের অহুসরণ করিলে লাগিলেন ॥৫৫॥

ক্রমে বীৰ্য্যবান্ কৃষ্ণ, সমস্ত কৌরব ও বিহুৱকে নিবৰ্ত্তিত করিয়া, সাত্যকি ও
দারুককে বলিলেন—‘অশ্বগণকে সত্বর চালাও’ ॥৫৬॥

* এষ পার্শ্বো নি নাস্তি । * ‘...ষিণকাশোহধ্যায়ঃ’—বদ বৰ্দ্ধ নি ।

